NO SICILY

FRANCISCI CARELLII

NVMORVM ITALIAE VETERIS

TABVLAS CCII

EDIDIT

CAELESTINVS CAVEDONIVS.

ACCESSERVNT

FRANCISCI CARELLII NVMORVM QVOS IPSE COLLEGIT DESCRIPTIO
F. M. AVELLINII IN EAM ADNOTATIONES.

LIPSIAE MDCCCL.
= 1850

SVMPTVS FECIT GEORGIVS WIGAND.

PARS PRIMA.

NVMI ITALIAE SVPERIORIS

VSQVE AD FRENTONEM ET SILARVM.

ETRVRIA.

VETVLONIA? *Aenei fusi.*

TAB. I.

1. Ancora, cuius nucleo inscriptum V, seu potius Λ, si eam inversam aspicias.
)(Rota radiorum septem, inter quos inscriptae litterae .И. √. ꟻ (*Dempsterus, Etr. Reg. T. I, tab. LXI,* 1. *Guarnacci, Orig. Ital. T. II, tav. XIV. Aes grave del Mus. Kircher. Cl. III, tav. VII; cf. Lanzi, Saggio, T. II, p.* 30. 106).
   Ancora inversa consideranda est, aeque ac in numis Abydi et gentis Iuliae, ut nota quinipondii, Λ, more etrusco scripta appareat.
2. Rota sex radiorum, quos inter scripta est littera √, ut videtur.
)(Rota sex radiorum, circa quam globuli decem appositi sunt.
   In aversa globuli duo deesse videntur, cum in integrioribus exemplaribus globuli duodecim, ad uncias totidem denotandas, exstent (*cf. Mus. Kircher. Cl. III, tav. III,* 1).
3. Bipennis; hinc ꟻ, inde I, assis nota: omnia intra circulum exstantem.
)(Rota sex radiorum.
   In aliis loco litterae ꟻ est lunula crescens; in aliis V (*Mus. Kircher. Cl. III, tav. IV,* 1), seu potius √ (*in Mus. Instit. Bonon.*).

VOLATERRAE. *Aenei fusi.*

TAB. II.

1. Caput virile vultu gemino, altero barbato, altero imberbi, pileo acuminato tectum.
)(IꓘOA√ Ǝꟻ; in media area obeli duo, nota dupondii (*Mus. Arigoniani T. III, tab.* 37; *T. IV, tab.* 2; *cf. Magnan. Miscell. T. I, tab.* 19). Numus valde suspectus.
2. Caput virile geminum, vultu utroque imberbi, pileo tricuspidi tectum.
)(Eadem aversa, variante litterarum forma. Diagramma expressum e numis uncialibus Card. Zeladae (*Tab. II. Dup.*). Numus manifesto spurius (*cf. Mus. Kircher. p.* 1 *et* 91; *Avellino, Bullett. Napolet. Ann. III, p.* 128).

TAB. III.

3. Similis praec. n. 1, sed vultu utroque imberbi, et littera secunda epigraphes forma ⊐ (*cf. Magnan, Miscell. T. I, tab.* 20, *n. I.*).
4. Caput geminum, vultu utroque imberbi, pileo acuminato tectum.
)(IꓘOA√ Ǝꟻ. Clava erecta inter duos obelos. (*Zelada Dupond. Tab. III*).

TAB. IV.

5. Similis praecedenti n. 4, sed cum unico obelo, nota scilicet assis (*v. Inghirami, Mon. Etr. Ser. III, tav. IV,* 1).
6. Alius, sed minoris formae, et variante litterae primae figura (*v. Cabinet de S. Genev. p.* 45, *n. I, II; cf. Mus. Kircher. p.* 91. de forma pilei depressa).
7. Similis praec. n. 5; sed sine clava (*Dempster tab. LVI,* 3? *cf. Mus. Kirch. Cl. III, tav.* 1, 2).
8. Caput geminum ut n. 5.
)(Eadem epigraphe. Delphinus exsiliens ad s. Similem exhibet Dempsterus (*Tab. LVI,* 1) et Arigonius (*T. III, tab.* 26), sed cum obelo ad delphini latus. Similis, sed paullo maioris moduli et cum gemino obelo in aversa depictus est ab Inghiramio (*M. Etr. Ser. III, tav. I*).

TAB. V.

9. Caput geminum pileo arcuato tectum.
)(Epigraphe eadem. In media area lunula crescens (*Mus. Arigoniani T. IV, tab. VII. cf. Dempster. tab. LVII,* 1; *Mus. Kircher. Cl. III, tav. I,* 3).
10. Caput geminum pileo acuminato tectum.
)(Eadem epigraphe, sed variante forma litterae primae. In medio clava et lunula, semissis scilicet nota. (*Gorii Mus. Etr. tab.* 196, 2; *Dempster. tab. LVII,* 1; *cf. Mus. Kircher. Cl. III, tav. I,* 3).
11. Alius similis, sed minoris moduli.

VOLATERRAE.

	Metallum. Stilus.	Magnitudo.	Pondus.		
1	AEa	G	344	Caput tutulatum Iani bifrontis.	)(Duo globuli, circa quos IΔOA√ Ǝꟻ.

Tab. VI.

12. 13. Adversa eadem.

)(Eadem epigraphe. Clava additis quattuor globulis (*Dempster. tab. LVII,* 4. 5).

14. Adversa similis.

)(Eadem epigraphe. In medio globuli quattuor linea recta dispositi (*Zelada, Tab. II trient. f.* 1).

15. Alius; sed in aversa tres tantum globuli (*Zelada, Quadrant. tab. VI,* 1).

16. Alius; sed in aversa clava et tres globuli in triangulum dispositi (*Dempster. tab. LVIII,* 2. 3).

17. Alius; sed in aversa globuli duo (*Dempster. tab. LVIII f.* 3*; Carelli, Descr. n.* 1).

18. Alius; sed in aversa clava additis duobus globulis (*Dempster. tab. LVIII,* 4).

19. Alius; sed caput geminum barbatum (*e Mus. Arigon. T. III, tab.* 31, *n.* 17). Numus suspectus, aut non accurate delineatus.

20. Alius similis; sed globulis duobus aliter dispositis.

21. Caput imberbe geminum pileo acuminato tectum.

)(Eadem epigraphe. In medio clava cum globulo (*cf. Mus. Kircher. Cl. III, tav. I.* 7).

22. Alius; sed in aversa globulus sine clava (*cf. Mus. Kircher. l. c.*).

23. FEVAΘΔI. Caput iuvenile bene comatum et laureatum ad d.

)(Epigraphe eadem, ordine retrogrado (*Avellino, Giorn. num. T. I, tav. II,* 2*; Opusc. T. II, tav. II,* 1).

Numus suspectus, vel potius spurius (*cf. Mus. Kircher. p.* 91).

POPVLONIA.

Numi 1—17 *sunt argentei;* 18 *et* 19 *aurei; reliqui omnes aenei, excepto fortasse* 31, *qui videtur argenteus.*

Tab. VII.

1. Caput Palladis galeatum fere adversum.

)(..V√ʌVʌ, luna et astrum? (*Micali, Ital. avanti i Rom. tav. LIX,* 2*; cf. Mionnet, Suppl. n.* 38).

2. Caput Herculis imberbe leonis exuviis tectum adversum; in area X.

)(Clava; in area V.. (*Eckhel, N. vet. tab. I,* 13).

3. Larva obversa exserta lingua; infra X.

)(? A√ʌVʌ. Luna, inter cuius cornua tridens; infra, X (*Eckhel, l. c. n.* 9). Ultima littera forte fuit V erosum (*cf. Millingen, Consid. p.* 166).

4. Larva similis; infra OXXO.

)(Duae regulae erectae a transversa decussatae? (*Eckhel, l. c. n.* 10).

5. Larva fere similis, infra X.

)(Caducei duo situ contrario dispositi (*Hunter, tab.* 43, *n. XXIV*).

6. Larva similis; infra X·X.

)(Polypi quattuor (*Micali. Ital. tav. LIX,* 3).

7. Caput Herculis obversum; infra X.

)(Aversa pura (*Sestini, Descr. num. vet. tab. I,* 3).

8. Larva ut n. 3; infra ·X:VX'

)(Aversa sine typo (*Eckhel, Num. vet. tab. I,* 11).

9. Larva fere eadem; infra X inter duos delphinos.

)(Aversa pura (*Micali, l'Ital. tav. LIX,* 1).

10. Polypus; infra X.

)(Aversa pura (*Micali, l. c. n.* 4).

11. 12. Caput virile barbatum laureatum; in altero pone ʎ.

)(Aversa pura (*Avellino, Suppl. ad Ital. vet. num. p.* 47, *n.* 36. 37).

13. 14. Caput iuvenile laureatum; in altero pone X.

)(Aversa pura (*Micali, l. c. n.* 5. 6).

In similibus, quos vidi, caput iuvenile laureatum pubescente gena notavi (*cf. Borghesi, della Gente Arria p.* 60 *seqq.*).

15. Caput iuvenile petaso alato tectum; pone lunula.

)(Aversa pura (*Micali l. c. n.* 10).

16. Alius fere similis (*Micali l. c. n.* 11).

17. Caput iuvenile laureatum; pone X.

)(S et oliva aut simile quid.

18. Caput iuvenile lunae crescenti impositum, ante quod forceps.

)(Aversa pura (*Micali, l. c. n.* 8).

19. Caput simile, pone quod X.

)(Aversa pura (*Micali l. c. n.* 9).

Similem numulum aureum Guarnaccius (*Orig. Ital. T. II, tav. XVIII,* 1) male Tudertibus adtribuit.

20. Caput Vulcani imberbe pileo laureato tectum; pone duo globuli, et incertum quid.

)(Malleus et forceps, intermediis duobus globulis; inferne, luna crescens et VΔA ꓘ Ǝꟻ (*Mus. Wiczay, P. I, p.* 16, *n.* 325*; cf. Mionn. Suppl. T. I, p.* 207. *n.* 75).

Sestinius hunc numum Veternae (nunc *Massa di maremma*) adtribuit (*Class. gen. p.* 11, *ed.* 2), verum esse numum Populoniae recusum animadvertit cl. Millingen (*Considerat. p.* 173)*;* qua in sententia fuisse et Carellium nostrum ex hisce tabulis nunc elucet.

Tab. VIII.

21—24. Caput Vulcani imberbe pileo laureato tectum; pone X.

)(AИV√ʌVʌ, malleus et forceps, intermediis quaternis binisve globulis, aut re incerta (*Eckhel, N. vet. tab. I,* 14. 15*; Passeri, Paralipom. tab. V,* 5*; Saggio di Dissert. Corton. T. III, p.* 1, *tav. n. XVI*).

25. Persona barbata planta palustri coronata; pone X, supra duo globuli.

)(AИV√. . . Arundo, ut videtur, rota serrata quadripartita, globuli quattuor, et res incerta (*Passeri, Paralip. tab. V, n.* 1*; Guarnacci, Orig. Ital. T. II, tav. XII,* 8*; Lanzi, T. II, tav. I,* 10, *sub Luna; cf. Eckhel, T. I, p.* 92).

26—28. Caput Palladis galeatum, additis duobus globulis, aut circulo, aut epigraphe vitiata.

)(AИV√ʌVʌ. Noctua duobus globulis insistens,

POPVLONIA.

	Met. Stil.	Magn.	Pond.	
1	AR a	E	106	Larva obversa lingua exserta; infra XX. Luna crescens. [Typus posticae huius numi, in quo lunam crescentem vidit auctor, satis erat incertus, nec facile poterat definiri, quum malleatoris vitio numus a matrice pene integer in aversa cudenda excesserit. Descriptus iam a me est in meo supplem. ad Ital. num. p. 2. n. 33.]
2	AR r	B†	20	Caput iuvenile laurea coronatum ad s. [In antica huius numi addenda luculenta nota IIΛ (i. e. VII), quam Carellius male omisit. Similes notae in ceteris numis Populoniae. Edidi numum hunc l. c. p. 2 n. 34.] Aversa sine ullo typo.
3	AE r	F	143	Caput Palladis galeatum ad d.; supra duo globuli. Noctua duobis globulis insistens; pone astrum; AHV√1V1. [Male exhibet Car. ultimum epigraphes elementum, cuius en formam in hoc numo: A. Editus numus in citato supplem. nostro n. 35.]

adiectis duobus astris, aut lunula inter duo astra (*Carelli Descr. n.* 3; *Eckhel Num. vet. tab. II*, 2; *Passeri, Paralip. tav. V*, 4).

29. Caput Mercurii pileo alato tectum; pone duo globuli et X intra lunulam.
)(AИV√ΛV.. Caducei duo contrario situ dispositi (*Eckhel Num. vet. tab. II*, 1).

30. Caput Herculis imberbe leonis exuviis tectum.
)(ИИVΛꓶVꓶ (sic). Clava et sagitta, intermediis duobus globulis (*Mus. Hederv. P. I, tab. I*, 13).

31. Caput Herculis barbatum leonis exuviis tectum; pone XXX.
)(Larva adversa horrida, exserta lingua.

32. 33. Caput iuvenile nudum.
)(Lunulae binae, et duo vel tria astra.

TELAMON? *Aenei.*

Tab. IX.

1. Caput Iovis barbatum diadematum, additis quattuor globulis et A√+.
)(Prora navis; superne A√+; infra quattuor globuli (*Lanzi, Saggio T. II, tav. II*, 5).

2. Caput geminum barbatum pileo acuminato tectum, adiunctis duobus globulis.
)(A√+. Prora navis (*Passeri, Paralip. tab. III*, 4; *Guarnacci, tav. XVII*, 9; *Olivieri, Fondaz. di Pesaro p.* 41, *tav. IV*, 3, sed additis quatuor globulis; *Lanzi l. c. n.* 4).

3. Caput imberbe galeatum.
)(Prora navis, infra, V+; superne lunula, ut videtur (*Guarnacci, tav. XX*. 9; *Lanzi, tav. II*, 6).

4—6. Caput iuvenile nudum; pone √Ǝ+ et duo globuli, vel IAꓶ, vel duo globuli tantum.
)(Tridens inter duos delphinos; in area duo globuli, aut globulus unus tantum (*Sestini, Lett. cont. T. III, tav. I*, 1, 2; *Hunter tab.* 27, *XV*).
Sestinius in adversa vidit caput Herculis imberbe. Micalius in numo simili (*Stor. tav. CXV*, 8) pro litteris √Ǝ+ exhibet √+Aꓶ.

7. Caput Herculis imberbe leonis exuviis tectum; pone globulus.
)(Tridens inter duos delphinos; in area globulus (*cf. Montfaucon, Suppl. T. III, Pl. XLVIII*, 9).

8. Caput Herculis? imberbe, circum quod litterae ИVM√A+ (*Talmun?*) et duo globuli.
)(Tridens inter duos delphinos et duos globulos. In hac epigraphe offendit in primis quarta littera formae latinae, non etruscae (*cf. Millingen, Consid. p.* 173).

PEITHESA? *Aenei cusi.*

Tab. X.

1. Caput Mercurii pileo alato tectum, ante quod AᛋƎOIƎΛ.
)(Noctua stans fere adversa (*Carelli, Descr. n.* 1).

2—3. Alii duo similes, sed epigraphe est in aversa (*Carelli n.* 2. 3; *Lanzi, tav. I*, 11).

4. Caput Apollinis laureatum, prominente retro pharetra.
)(Noctua eiusdem formae ac in praecedentibus, in area littera Λ vel Λ (*Carelli n.* 4).
Carellius, dum epigraphen invertit, perperam ex ea nomen Veiorum Latii effecit (*v. Avellino, adnot. ad Carell.*); unde etiam in hac tabula numos etruscos latinis admiscuit, quos hic inviti describimus, ne perturbetur ordo tabularum.

ALBA FVCENTIA LATII. *Argentei.*

5. Caput Palladis galea cristata tectum.
)(AɭBA. Aquila fulmini insistens ad d. et respiciens ad s. (*Pellerin, Rec. Pl. VII*, 5).

6—7. Caput idem.
)(Aquila stans ad d. sursum respiciens, sine epigraphe (*Carelli Descr. n.* 2. 3).

8. Caput Mercurii pileo alato tectum.
)(AɭBA. Gryphus volans aut currens (*Carelli, n.* 1).

SIGNIA LATII. *Argentei.*

9. Caput Mercurii petaso alato tectum, caduceo ad collum apposito.
)(Caput apri, iuncta ad collum persona Sileni.

10—11. Alii similes, sed sub typo aversae ᛋEIC (*Carelli, Descr. n.* 1; *Sestini, Lett. T. V, tav. II*, 12; *cf. Avellino adnot.*).
Capranesius sub capite Mercurii delphinum deprehendit (*v. Annali dell' Inst. T. XII, tav. P*, 2).

INCERTI. *Aenei fusi.*

12. 13. Glans querna calice suo instructa.
)(Σ aream totam occupat (*cf. infra Tab. XIII*, 3. 4).
Littera sive nota Σ, quam Carellius addubitans initialem archaicam nominis Signiae existimavit, indicat semunciam (*cf. Mus. Kircher. Cl. I, tav. V*, 7; *VI*, 7; *Lanzi T. II, p.* 119).

VEII.

[Graviter in horum numorum descriptione atque explicatione peccat Carellius. Eorum epigraphe, quod accuratissime semel atque iterum deprehendi, est AᛋƎOIƎꓶ, atque ex ea Veiorum nomen exsculpi nequaquam potest. Eam vero, quod noster facit, invertere, vetat omnino ultimi elementi A positus, quo duce epigraphe est collocanda.]

	Met. Stil.	Magn.	Pond.	
1	AE r	D	53	Caput Mercurii petaso tectum ad d.; ꓶEIOEϟA. Noctua stans.
2	AE r	D	36	Caput idem ad d. Noctua stans; ꓶEIOEϟA.
3	AE r	D	50	Caput idem petaso alato tectum. Noctua stans; AᛋƎOIƎ√.
4	AE r	D	38	Caput Apollinis laureatum, cuius ad humerum pharetra, ad s. Noctua stans eiusdem formae ac in praecedentibus; in area √.

ALBA ad FVCINVM.

	Met. Stil.	Magn.	Pond.	
1	AR a	D	25	Caput Mercurii petaso alato tectum ad d. Gryphus volans ad d.; infra AɭBA; numus concavus.
2	AR r	C†	11	Caput iuvenile galea cristata tectum ad d. Aquila alis expansis fulmini insistens.
3	AR r	C	10	Iidem typi, sed ex aliis formis.

SIGNIA.

	Met. Stil.	Magn.	Pond.	
1	AR rp²	B	13	Caput Mercurii petaso alato tectum, ante caduceus. Caput apri, iuncta ad collum Sileni effigie; supra lunula; infra ϟEIC. [Inscriptio videtur potius sic describenda ᛋEIC.]
*2	AE a	E	340	Glans querna. ϟ totam aream occupans.? [Ad hanc urbem pertinere hos numos plane incertum.]
*3	AE	E	222	Idem numus formae minoris.

AQVINVM LATII. *Aenei cusi.*

14—16. Caput Palladis galeatum.
)(AQVINO vel ONIVϱA, Gallus gallinaceus stans; pone astrum (*Carellii Descr. n.* 1. 2).

COSA HIRPINORVM. *Aenei cusi.*

17—19. Caput Palladis galeatum, ante quod COϟA.
)(COϟA. Caput equi frenatum (*Carellii Descr. n.* 1. 2).
20. Caput Martis barbatum galeatum.
)(COSA. Caput equi frenatum (*Eckhel, Sylloge I, p.* 18: *Lanzi tav. I,* 3).
Numus alter, in quo Carellius COϟANO scriptum ponit, teste Avellinio (*Adnot.*) habet ROMANO.

INCERTI CAMPANIAE? *Aenei fusi.*

Tab. XI.
1. Aper currens ad d., infra tres globuli.
)(Aper currens ad s., infra tres globuli (*Carellii Descr. n.* 1, 2).
2. Alius similis, sed in adversa et in aversa pariter superne ИMAꓘ (*Mus. Hederv. P. I, n.* 318).
3. Alius; sed KAM in utraque facie, et praeterea in aversa pone aprum venator stans d. extenta et s. elata (*Arigoni T. III, tab.* 29, *n.* 8).
4. Alius ut n. 3; sed in aversa scriptum KA, et in aversa V ƎAΔ (*Arigoni T. I, tab.* 18, *n.* 67).
Numi regionis incertae, Campaniae fortasse (*cf. Daniele, numism. Capuana p.* 166. 2), aut Apuliae. Epigraphe et venatoris figura ex illusione adrosi ab aerugine metalli in mente numographorum natae videntur (*cf. Avellino, Adnot. ad Carell.; Millingen, Consider. p.* 170). Id certo testificari mihi licet duos huius modi numos consideranti Musei Atestini, qui descripti sunt in Catalogo Wellenheim n. 371.

INCERTI ETRVRIAE. *Aenei cusi.*

Tab. XII.
1—2. Caput Herculis imberbe leonis exuviis tectum.
)(Canis currens; infra ꟿ (*Hunter, tab.* 35, *XXI; Mus. Kircher. tav. di suppl. cl. III,* 6).
3. Caput Mauri nudum, puerile ut videtur.
)(Elephas stans, cuius collo tintinnabulum appensum est; infra ꟿ (*Lanzi T. II, p.* 115, *tav. VII,* 12; *Mus. Kircher. tav. di suppl. cl. III,* 5).
4. Caput puerile, crispo capillo, ala ad humerum instructum.
)(Eadem aversa, sed sed sine littera.

PALACIVM VMBRIAE. *Aeneus.*

5. Caput Vulcani imberbe pileo conico tectum, addita ad humerum forcipe.
)(PALACꟿ. Larva adversa ore hiante horrida, alis sursum retortis instructa, et taenia dependente sub mentum colligata, e qua pedum aut simile quid suspensum est (*Sestini, Descr. num. vet. tab. I,* 2; *Sanclemente T. I, p.* 247; *Borghesi ap. Gennarelli mon. primit. dell' Ital. p.* 35. 36).
Epigraphe restituta a Borghesio est PALACINV, addita nota semissis S.

INCERTI. *Aenei fusi.*

Tab. XIII.
1. Numus formae oblongae; hinc M, inde duo globuli (*Arigoni, T. III, tab.* 30, *f.* 13. 16; *Mus. Kircher incert. tav. V,* 11. 12.)

AQVINVM.

Met. Stil.	Magn.	Pond.	
1 AE r	E	98	Caput Palladis galea cristata armatum ad d. Gallus gallinaceus stans ad d.; retro astrum, ante ACVINO.
2 AE rp	E	126	Caput idem. Gallus gallinaceus ad s.; retro astrum; ante AQVINO. [Horum numorum epigraphe sic exhibenda fuerat ACVINO ONIVϱA. Numum 2 edidi in cit. suppl. p. 2 n. 2.]

COSA ad LIRIM.

[Cosam urbem ad Lirim positam nullam novimus. De Cosa amni, quo alluitur Frusino, mentio est sane apud Strabonem[a]); quem amnem in Lirin influere auctor est Cluverius[b]); sed de cognomine urbe ad Lirim mentio nullibi. Numos ergo COSANO inscriptos ad Hirpinorum Cosam certissime referendos esse puto. Nam Etruscis Cosis tribui non posse e fabrica, typis, epigraphe manifestum. De Cosa Hirpinorum mentio est apud Livium[c]), Plinium[d]), Velleium[e]), nomine tamen vetusto in Compsam inflexo, quae matura satis fuit vel corruptio vel orthographia. Sic enim legitur et in quibusdam inscriptionibus[f]), cum aliae tamen servent gentile Cossanus[g]), cui plane respondet τὸ COSANO numorum.]

Met. Stil.	Magn.	Pond.	
1 AE r	D†	145	Caput galeatum ad d. Caput equi fraenatum ad d.: COϟA... [Integra videtur in hoc numo epigraphe fuisse COSA, non abrupta, ut Carellio visum.]
2 AE r	D†	112	Caput iuvenile galea cristata tectum ad s., pone astrum; ante COϟANO. Caput equi fraenatum ad s. ...ANO. [Numus hic perperam pro cosano descriptus, in quo manifestam epigraphen ROMANO in utraque facie deprehendi.]

* CAMARS, postea CLVSIVM.

[Melius hi numi nunc inter Italiae incertos describuntur. Epigraphe KAM vel KAMRAEV (literis etruscis) in numis similibus cum apro utrinque nititur paene sola arigonianorum ectyporum fide quae valde suspecta, item editoris musei wiczaiani, qui et ipse numos saepe corruptos exhibet[h]). Cl. Müllero orta est suspicio aliter epigraphen legendam esse, numosque ad Caere pertinere posse[i]). Nuper pro Umbris Camertibus stetit cl. Lepsius[k]).]

Met. Stil.	Magn.	Pond.	
1 AE a	I	1510	Aper currens ad s.; infra tres globuli. Idem ad d.; infra tres globuli.?
2 AE a	L	1320	Iidem typi; sed vario artificio.?
3 AE a	K	1750	Caput apri; circum sex globuli. Lyra; sex globuli, tres ab unoquoque latere.?
4 AE a	H	960	Caput apri; infra globulus. Noctua.?

a) Lib. V, p. 237 Casaub.
b) Ital. ant. lib. III, cap. 10, p. 1076.
c) Lib. XXIII, cap. 1. XXIV, cap. 20 et 44.
d) Hist. nat. lib. III, segm. 16.
e) Lib. II, cap. 68. Videndus quoque cl. Müllerus (die Etrusk p. 348.)
f) PATRONVS. COMPS. Lupoli iter venus. p. 108. AEDILI. COMPSINORVM. Murat. p. MXXXIX. Frontino quoque est ager compsinus, p. 126 Goes.
g) INFERET. POENAE. NOMINE. REIPVBLICAE. COSSANAE. FOLLES. MILLE, Gruter p. DCCCX.
h) Tom. I, p. 15. Fidem inscriptionis KAM in his numis elevat quoque Sestinius (descriz. di molte medaglie greche tom. I p. 1).
i) Die Etrusk. p. 332.
k) De tabulis eugubinis partic. I, p. 41.

2. Alius formae ellipticae; hinc ᴍ, inde globulus (*Olivieri, fondaz. di Pesaro, tav. III, 7; Arigoni T. III, tab. 31, n. 19. 23. 24*).
3. Glans querna calice suo instructa.
)(ᴍ aream totam occupat (*Zelada tab. III Unc. n. 5; cf. supra tab. X, 12. 13*).
4. Alius similis a delineatore male expressus (*Arigoni, T. III, tab. 32, n. 26*).
Littera ᴍ seu potius ≤ in 3 et 4 numo nota semunciae esse videtur (*v. Mus. Kircher. Cl. I, tav. VI, 7*). Formae similis fuisse videtur *semuncia* ex instrumento rustico (*cf. Forcellini h. v.* §. 3).
5. Vas utrinque ansatum, supra quod littera ᴍ.
)(Rota radiorum quattuor (*Arigoni, T. III, tab. 34, n. 42; Mus. Kircher. Cl. III, tav. V, 6*).
Lanzius hunc aliosque similes nummos Sutrio adtribuit (*T. II, p. 119*). Littera ᴍ crateri superaddita, quae in asse et partibus eius omnibus invenitur, si vere est etrusca, de Statonia cogitare licet, cum *Statoniensia vina* laudentur a Plinio (*XIV, 8, 7*).

VMBRIA.

PISAVRVM. *Aenei fusi.*

TAB. XIV.

1. Caput barbatum laureatum? pone obelus; ante incertum quid, volsellae simile.
)(ƧIᑫ. Cerberus latrans; in exergo obelus, seu nota assis (*Olivieri, fondaz. di Pesaro p. 25; Guarnacci tav. XV, 3; Lanzi T. II, p. 646, n. 8*; qui non lauro sed hedera aut populo coronatum caput adversae dicit.)
2. Caput barbatum diadematum; pone quattuor globuli, ante ƧIᑫ.
)(Diota, cui insidet botrus foliis instructus; hinc ƧIᑫ; inde quattuor globuli (*Olivieri et Guarnacci ll. cc. Lanzi l. c. n. 9*).
Numi ambo conficti omnino videntur (*cf. Eckhel T. I, p. 97*). Avellinius eos prudens omisit.

TVDER.

Aenei omnes excepto ultimo tabulae XVI, qui est argenteus; plerique flati exceptis iis qui in tabula XXI delineati sunt.

TAB. XV.

1. Rota seu tympanum plaustri, inter cuius radios exstantes litterae ƎDƎ+V+ scalptae sunt.
)(Tres lunae crescentes intra duplicem circulum in triangulum dispositae circa orbiculum; in ambitu extremo duodecim globuli, nota assis (*Sestini, Lett. T. IV, p. 152, tav. unica n. 1*).
Epigraphe, litteris incusis, non extantibus, mihi plane suspecta, et postmodum superaddita videtur assi urbis Etruriae non satis certae (*cf. Mus. Kircher. Cl. III, tav. XI, 1*).
2. ƎDƎ+V+, canis dormiens; omnia intra circulum.
)(Lyra πεντάχορδος, cui superadditi quattuor globuli; in area d. lunula crescens, nota semissis (*Arigoni, T. III, tab. 28, n. 4*).
Globuli illi quattuor, in aversa superadditi, mihi admodum suspecti, cum ad numi valorem designandum sufficiat lunula semissis signum; nisi mavis numum hunc non semissem fuisse sed dextantem (*cf. Riccio, monete di Lucera, Cl. IV, f. 1; Mus. Hederv. P. II, tab. XII, 6*).

LVCERIA APVLIAE.

3. Duae regulae decussatae, in area + et √; omnia intra circulum.
)(Idem typus sine litteris (*Arigoni T. III, tab. 34, n. 38; cf. Riccio, mon. di Lucera, Cl. II, n. 3*).
Delineator tabularum musei Arigoniani notam quincuncis ⁙, fortasse non satis perspicuam, in litteram etruscam + mutasse videtur. Hinc deceptus Carellius nummum Lucerinum inter Tudertinos imprudens posuit.
4. Duae regulae decussatae, ut n. 3, sed partibus earum extremis inflexis.
)(Orbis seu rota denticulata? (*Arigoni T. III, tab. 34, n. 41; cf. Mus. Kircher. incerte, tav. V, 10*).
Numus hic, licet anepigraphus, aeque ac praecedens, Luceriae restituendus esse videtur.

TAB. XVI.

5. ƎDƎ+V+. Aquila stans, in area obelus, assis nota.
)(Cornucopiae fructibus refertum, spica et racemis hinc inde dependentibus (*Dempster. tab. LX, 1; Guarnacci, tab. XVIII; Mus. Kircher. Cl. II, tav. I, 1*).
In diagrammate Carellii delineator fortasse omisit obelum in parte inferiori aversae repetendum.
6. Alius similis, minoris moduli, sed duplici cum lunula in adversa (*Arigoni, T. III, tab. 36, n. 52, miscell.*).
In diagrammate Arigoniano additur lunula insidens cornucopiae in aversa, et in adversa utrumque E lunatum est (*cf. Eckhel T. I, p. 97*). Numus hic aliquatenus mihi suspectus.
7. ƎDƎ+V+. Canis dormiens; infra lunula, semissis nota.
)(Lyra; addita lunulae nota (*Arigoni T. III, tab. 28, n. 5; cf. Carellii Descr. n. 1—3*).

PISAVRVM.

	Met. Stil.	Magn.	Pond.	
				[Numi hi ab Italia iure nunc exsulant. In eo, quem hic Carellius descripsit, visus sum olim non literas ..ΣA.. sed potius ..ΛEA.. mihi deprehendisse. Vide supplem. cit. p. 2. Et sane in simili numo epigraphen ΕΛΕΩ.. nuper deprehendit cl. Cadalvène[a]), qua motus numos hos ad Boeotiae κώμην, quae Eleon Straboni[b]) dicitur, refert. Qua re iam Pisauri numi Graeci explodendi omnino: Italici qui feruntur, dubitatione quoque non carent.]
1	AE r	E	118	Caput Palladis adversum galeatum. Cerberus gradiens ad s. ...ΣA...?

a) Recueil p. 154.

b) Lib. IX p. 404 ad 406 Casaub. Vide quoque Homer. Iliad. K. v. 266 ibique Eustath.

TVDERTVM.

	Met. Stil.	Magn.	Pond.	
1	AE a	G†	680	Lupus cubans ad s. ƎDƎ+V+. Lyra trichordis; ad s. plectrum.
2	AE a	G	755	Iidem typi; sed plectrum ad d. [Quod plectrum vocat in his numis, nota est C vel Ↄ, quam satius cum Passerio pro semissis ducas nota, Lanzio tamen contradicente[c]).]
3	AE a	F†	742	Iidem typi; deest inscriptio. [Editus a me cit. supp. p. 2 n. 33.]
4	AE a	G	600	Manus caestu armata; quatuor globuli. Duae clavae, inter quas +V+EDE; quatuor globuli. [In hoc numo epigraphe describenda erat retrograda.]
5	AE a	G	425	Idem paullo diversus.

c) Saggio tom. II p. 29.

8. Alius similis, sed repetita epigraphe ƎᗡƎTVT in utraque numi facie, et in aversa addito globulo inter lunulae cornua (*cf. Bull. arch.* 1845, *p.* 183).

9. ƎᗡƎTVT. Canis dormiens: pone lunula.

)(Aversa pura et aliquantulum concava (*Carellii Descr. p.* 2, *n.* 6). Epigraphe non bene excepta videtur.

10. Canis dormiens.

)(Area pura (*Micali, l'Ital. av. i Rom. tav. LIX,* 7; *numus argenteus, e mus. Volaterrano*).

Numus hic propter fabricam Populoniae tribuendus videtur. De aversa typo destituta cf. infra tab. LXXXVII, 7.

Tab. XVII.

11. Manus caestu ligata, in area sex globuli; omnia intra circulum exstantem.

)(ƎᗡƎ+V+, scriptum inter duas clavas iacentes in diversum dispositas; in area sex globuli (*Arigoni, T. IV, tab.* 6).

Numus suspectus, cum typi ad trientem spectent, et semissis lunula, non globulis denotari soleat.

12—14. Manus caestu constricta; in area quattuor globuli.

)(ƎᗡƎ+V+, scriptum inter duas clavas iacentes; in area quattuor globuli (*Carellii Descr. n.* 4. 5; *Dempster. tab. LX,* 2. 3. 6; *Mus. Arigoni T. I, tab.* 16, *n.* 58).

Scripturam ƎЯƎ+V+ et ƎИƎ+V+ habent etiam Zelada (*Trient. tab. I,* 3) et Arigonius (*l. c.*).

15. 16. Rana; in area tres globuli.

)(V+, vel VꞀ. Ancora; in area tres globuli (*Zelada, Quadr. tab. II,* 4; *Arigoni, T. I, tab.* 18, *n.* 66; *T. III, tab.* 30, *n.* 11).

17. Aquila stans, ante +V+; in area quattuor globuli.

)(Cornucopiae fructibus refertum, racemo et spicis ex eo dependentibus; in area quattuor globuli (*Olivieri, fond. di Pesaro p.* 56, *tav. IV,* 5).

Notabiles sunt typi assis Tudertini in trientem inlati (*cf. Lanzi T. II, p.* 29).

Tab. XVIII.

18. 19. Tridens.

)(Cuspis hastae; in area duo globuli (*Zelada, Sext. tab. II,* 2; *Mus. Kircher. incerte tav. I,* 4).

20. Tridens inter duos globulos.

)(Ancora inter duos globulos (*Mus. Kircher. inc. tav. II,* 4).

21. Testudo inter duos globulos.

)(Protome draconis inter duos globulos (*Zelada, Sextant. tab. III,* 5; *cf. Mus. Kircher. cl. I. tav. XI,* 6).

22—25. V+, vel VꞀ. Tridens; in area unus aut duo globuli.

)(Cicada; in area unus aut duo globuli (*Arigoni T. III, tab.* 31, *n.* 21; *tab.* 32, *n.* 28; *cf. Dempster. tab. LIX,* 6).

26. Rana, aut bufo.

)(VΛ (leg. V+). Testudo inter duos globulos (*Arigoni, T. III, tav.* 35, *n.* 47).

Tab. XIX.

27—29. Diota, supra quam globulus.

)(V+, vel VꞀ. Cuspis cum globulo (*Arigoni, T. I, tab.* 21, *n.* 82; *T. III, tab.* 32, *n.* 30; *tab.* 33, *n.* 31).

Epigraphe numi 28 vitiata videtur.

30. Granum hordei? hinc V+, inde globulus.

)(Granum hordei cum globulo (*cf. Mus. Kircher. cl. I, tav. IV,* 6).

31. Uvae racemus.

)(Cuspis hastae (*Carellii descr. n.* 9; *Arigoni, T. III, tab.* 32, *n.* 27; *cf. Mus. Kircher. inc. tav. IV, A.* 3).

32. Cuspis hastae intra circulum exstantem.

)(Globulus intra circulum exstantem (*Arigoni, T. III, tab.* 18, *n.* 66; *Mus. Kircher. inc. tav. V,* 9).

Tab. XX.

33. Uvae racemus cum folio.

)(Cuspis hastae cum globulo (*Arigoni, T. III, tab.* 32, *n.* 27).

34. Clava et falx putatoria, inter quas globulus formae ovalis vel oliva posita est.

)(Typi iidem repetiti.

Clava et falx Herculem Silvanum videntur significare (*cf. Orelli inscr. n.* 4957; *Buonarroti medagl. tav. I,* 3).

35. Guttus cum globulo, intra circulum.

)(Falx messoria seu secula cum globulo, intra circulum (*Arigoni, T. III, tab.* 17, *n.* 57; *Mus. Kircher. inc. tav. V,* 8).

36. Astragalus.

)(Astragalus cum globulo (*Mus. Kircher. cl. I, tav. IV,* 6).

37. Astragalus cum globulo et clava.

)(Typi iidem repetiti (*Mus. Arigoni, T. III, tav.* 19, *n.* 74; *Mus. Kircher. cl. I, tav. V,* 6).

38. Globulus.

)(Granum hordei? (*Mus. Kircher. cl. I, tab. IX,* 6).

Incerti.

39. Rota quattuor radiorum.

)(Typus idem repetitus (*Mus. Kircher. cl. III, tav. III,* 6).

40. Rota sex radiorum.

)(Bipennis, cui imposita est lunula inversa (*Mus. Kircher. suppl. cl. III,* 3).

41. Luna crescens et astrum intra circulum exstantem.

)(Globuli septem, intra circulum exstantem (*Arigoni, T. III, tab.* 18, *n.* 62. 64; *Mus. Kircher. inc. tav. V,* 5).

Tab. XXI.

42. Persona Panis vel Sileni hedera et corymbis coronata.

)(ƎᗡƎ+V+. Aquila stans et sursum respiciens.

43. Alius similis, sed in aversa scriptum ƎᗡƎИV (*Carellii Descr. n.* 11; *cf. Avellinii Adnot. et Supplem. ad Ital. vet. num. p.* 2, *n.* 31).

	Met. Stil.	Magn.	Pond.	
6	AE a	G	548	Lupus cubans. Area aliquantum concava; absque ullo typo.
7	AE a	F	358	Bufo. Ancora? [In postica huius numi adde epigraphes *λείψανα* .. V, et duos obelos, ut noster loqui amat, quae male omisit.]
8	AE a	E	230	Vas ansatum. Cuspis hastae? [Et in hoc numo omisit obelum supra vas anticae.]
9	AE a	E	175	Botryon. Cuspis hastae?
10	AE r	D	53	Caput Sileni hedera coronatum ad d. Aquila stans ad s... +EDE. [Epigraphes *λείψανα* retograde erant describenda. Editus a me cit. supp. p. 2 n. 30.]
11	AE r	D	68	Iidem typi ƎᗡƎ++V (sic). [Huius numi epigraphen, qualem deprehendisse mihi visus sum, exhibeo: ΛNEΓE. Vide supplem. cit. p. 2 n. 31].
12	AE rp	C	35	Caput iuvenis Fauni, duobis cornibus e fronte prominentibus ad d. Cornu copiae fructibus et racemis refertum; ƎᗡƎ+V+. [Editus a me l. c. p. 2 n. 32.]

44. Caput imberbe longa et acuta aure spectandum.

)(ƎᗡƎ+V+. Cornucopiae fructibus refertum et vitta revinctum (*Carellii Descr. n.* 12; *Avellinius Adnot. et Suppl. ad Ital. vet. num. p.* 2, *n.* 32).

In diagrammate Carelliano *cornua e fronte turgentia,* a Carellio pariter et Avellinio notata, delineatoris oscitantia omissa videntur.

45. 46. Caput imberbe pileo sive galea insolitae formae tectum.

)(ᐊƎ+V, ᐊƎ+V+. Scrofa cum tribus suculis, quorum duo ad ubera (*Morelli, specimen tab. VIII,* 4; *Lanzi, tav. VI,* 11; *Mus. Kircher. suppl. cl. II,* 2).

In aversa suem albam Aeneae cum Lanzio (*T. II, p.* 90) agnosco. Caput adversae Aeneam referre videtur, qui similem pileum in vase picto ad promontorium Sigeum reperto et in moneta Berytidis Troadis gerit (*Inghirami, m. Etr. Ser. VI, tav. T.* 5, *n.* 8; *Mus. Hunter tab.* 13, *III*). De scrofa et suculis videsis Eckhelium (*T. V, p.* 320) et Borghesium (*Decade XI,* 8).

IGVVIVM.

Aenei sunt, fusi omnes et magnitudine insignes, cum notis assis et partium eius.

Tab. XXII.

1. Rota solis.

)(INI⊐VꓘI. Luna crescens inter quattuor astra; in media area obelus nota assis (*Dempster. tab. LIX,* 4; *Passeri Paralip. tab. IV,* 1).

2. 3. Luna crescens cum duobus astris; in media area granum hordei videtur esse.

)(<NIƆVꓘI, vel IN⊐VƆII. Astragalus vel simile quid (*Passeri Paralip. tab. IV,* 2).

Tab. XXIII.

4. Rota solis.

)(INI⊐VꓘI. Luna crescens (*Passeri Paralip. tab. IV,* 3).

5. Olivae tres ex uno ramo dependentes intra circulum exstantem.

)(IKVVIN. Duo pisces caudis coniunctis, inter quos globulus (*Sestini, Lett. cont. T. IV, tav. I,* 1).

In adversa uvam vidit Sestinius, non consentiente diagrammate. Mira est scriptura IKVVIN, cum in aliis omnibus retrograda sit pariter ac in tabulis Iguvinis.

6. Duo globuli intra circulum exstantem.

)(INIᖷVꓘI. Ramus intra circulum exstantem (*Avellino giorn. numism. T. I, tav. I,* 1; *opuscoli T. II, tav. II,* 2; *Mus. Hederv. P. I, tab. I,* 14; *cf. Mus. Kircher. suppl. f.* 2, *ubi scriptum* <NI⊐VꓘI).

7. Concha cum duobus globulis.

)(IK. Area pura vel detrita.

8. ΔV⅃1V⅃II. Cornucopiae cum globulo et lunula aut circuli exstantis reliquiis.

)(Forceps cum tribus globulis, intra circulum exstantem (*Reposati zecca di Gubbio p.* 11; *cf. Passeri Paralip. tab. III,* 2; *Mus. Kircher. cl. II, tav. III,* 6; *Bullett. arch.* 1833 *p.* 160).

Numus male exceptus a delineatore, praesertim in epigraphes descriptione.

9. Cornucopiae, e quo ramusculus eminet.

)(Forceps cum quattuor globulis (*Zelada Trient. tab. II,* 2; *Mus. Kircher. cl. II, tav. III,* 5, *ubi inscribitur* INI⊐VꓘI).

ARIMINVM. *Aenei cusi.*

Tab. XXIV.

1. Caput Vulcani barbatum pileo conico tectum.

)(ARIM, in al. MIꓤA. Mars Gallicus gradiens, d. praelongum gladium districtum gerens, s. scutum ἀνδρομηκές, prominente retrorsum gladii vagina (*Carellii descr. n.* 1. 2; *cf. Mus. Kircher. in descriptionis fronte*).

In descriptione et figuris Carellianis omissa est *laurea,* quae pileum Vulcani exornat, et torques, quo Martis Gallici collum cingitur. Mars idem in diagrammate primo galeatus apparet, cum in archetypis capite nudo sit et coma incompta

PICENVM.

ANCONA. *Aeneus cusus.*

2. Caput Veneris lauro vel potius myrto cinctum.

)(ΑΓΚΩΝ. Brachium muliebre cubito inflexo, manu ramum palmae portante: intra flexum brachii duo astra (*Carellii descr. n.* 1).

Astra geminos Helenae fratres *lucida sidera,* navigantium tutelam praesentem designare videntur.

HATRIA. *Aenei fusi.*

Tab. XXV.

1. Caput fronte calvum diadematum plena barba adversum, addita littera H.

)(Canis dormiens, infra HAT (*cf. Mus. Kircher. cl. IV, tav. III, A,* 1. 2).

2. Caput idem sine littera.

)(Typus idem, infra H (*Zelada Ass. tab. V,* 1).

Tab. XXVI.

3. Caput iuvenile pulchre comptum; infra obelus assis nota.

)(Gallus gallinaceus stans (*Zelada Ass. tab. X,* 1).

Caput adversae, quod muliebre videri possit, in aliis exemplaribus laureatum est (*Mus. Kircher. inc. tav. I,* 1), et Apollinis esse videtur, quocum bene coniungitur gallus gallinaceus diei nuntius (*cf. Eckhel num. vet. p.* 154). Gallus gallinaceus etsi in aliis Hatriae numis reperitur, tamen fabrica huius numi aliorsum eum amandat.

ARIMINVM.

	Met. Stil.	Magn.	Pond.	
1	AE r	D	85	Caput virile galea cristata tectum ad s. Miles galeatus scutum oblongum et binas hastas gerens ad s., infra ARIM. [Visus est mihi hic numus, cum eum describerem, solitum barbatum caput galea vel pileo conico textum exhibere].
2	AE r	D†	93	Caput virile barbatum galea conica tectum ad s. Eadem aversa, ac in praecedente; infra MIꓤA.

ANCONA.

	Met. Stil.	Magn.	Pond.	
1	AE rp	E	166	Caput Veneris laureatum, capillis ad collum in nodum revinctis ad d. Brachium muliebre cubito inflexo, et manu palmae ramum tenente; in area duo astra; ΑΓΚΩΝ.

HATRIA.

	Met. Stil.	Magn.	Pond.	
1	AE a	I	1625	Delphin ad d.; HAT. Raia ad d.; tres globuli. [Corrigendum: Raia ad s.]
2	AE a	H	1301	Pes humanus ad d.; HAT. Gallus gallinaceus ad s.; duo globuli.

4. Caput muliebre passis crinibus retro reiectis e concha turbinata eminens; infra **HAT**.
)(Pegasus volans; infra quinque globuli (*Zelada*, *Quinc. tab. I*, *f.* 1; *cf. Mus. Kircher. cl. IV, tav. II*, 2).

5. Caput iuvenile pulchre comptum, additis quattuor globulis.
)(**HAT**. Crater vel carchesium (*Arigoni T. I tav. XV*, 50; *cf. Mus. Kircher. cl. IV, tav. II*, 3).

ASCVLVM APVLIAE?

TAB. XXVII.

6. **A**, addito **Σ**, fortasse nota semunciae.
)(⋈ totam aream occupans (*Zelada, Unc. tab. I*, 3; *cf. Hunter tab.* 12, *XXIII*; *Pellerin, Rec. pl. CXVII*, 3; *Mus. Kircher. cl. IV, tav. II*, 7).
Huiusmodi numos, qui Hatriae et Asculo Piceni tribui solent, Avellinius non sine probabili ratione Asculo et Herdoniae attribuit (*Bull. arch. Napol. T. II, p.* 36). Animadvertas tamen signum aversae ⋈ vel ✕, non esse elementum alphabeti latini octavum, sed notam incertae explicationis, quae in numulo Alliphae quoque aliisque Magnae Graeciae invenitur (*cf. Fiorelli Annali numism. p.* 10—11).

7. **A**, totam occupans aream.
)(Caduceus (*Zelada Unc. tab. I*, 4; *Mus. Kircher. cl. IV, tav. II*, 8).
Hic numus pariter ac praecedens Asculo Apuliae restituendus videtur.

---

8. 9. Caput idem ac n. 1 addita epigraphe **HAT**.
)(Canis dormiens; infra obelus assis nota (*Zelada Ass. tab. IV*, 1, 2).

TAB. XXVIII.

10. 11. **HAT**. Delphinus.
)(Raia vel bufo marinus additis tribus globulis (*Carellii descr. n.* 1; *Arigoni T. III, tab.* 8; *Gorius tab.* 197, 4; *cf. Mus. Kircher. cl. IV, tav. II*, 4, *p.* 32).

VENVSIA APVLIAE.

TAB. XXIX.

12. Delphinus exsultans.
)(Typus idem, additis duobus globulis (*Mus. Kircher. inc. tav. III*, 3).
Numum hunc anepigraphum collatis similibus monogrammate **VE** signatis Venusiae Apuliae restituit Avellinius (*Bullett. archeol. Napol. T. II, p.* 34. 35).

---

13. 14. Gallus gallinaceus stans, additis duobus globulis.
)(**HAT**, vel **TAH**. Calceus (*Carellii Descr. n.* 2; *Zelada Sextant. tab. I*, 2; *Gorius, tab.* 197, 3).
Calceus hic vel caliga fortasse est *pero* priscis Latinis proprius (*Aeneid. VII*, 690). De gallinis Hadriensibus vide *Spicil. numism. p.* 12.

15. Caput imberbe pileo aut galea rotunda tectum.
)(Calceus eiusdem formae, apposito globulo (*Zelada Unc. tab. II*, 10).

16. Ancora.
)(Globulus in area media, circum eum litterae **TAH** (*Zelada Unc. tab. I*, 2; *Mus. Kirch. cl. IV, tav. II*, 6).

17. Ancora et **H** littera.
)(**T**, supra globulus.
Numus idem fortasse cum praecedenti, epigraphe aversae ex parte detrita.

POPVLONIA ETRVRIAE. *Argenteus.*

TAB. XXX.

1. Caput Palladis galea cristata tectum, paene adversum.
)(Epigraphe et typus pariter vitiati, ob numum bis pluriesve monetarii culpa percussum (*Sestini d. num. vet. tab. I*, 6).
Sestinius cum primum concordiam Vesciae cum Minturnis in hoc numo vidisset, postea Populoniae restituendum esse intellexit (*Classes geograph. p.* 12 *ed.* 2; *cf. Millingen Consid. p.* 206). Numum esse Populoniae vitiatum patebit conferenti hoc diagramma cum num. 1 tabulae VII.

VESTINI? *Aenei fusi.*

2. **VES** aream totam occupans.
)(**L** retrogradum formae archaicae, pariter totam aream occupans (*Mionnet, Suppl. T. I, p.* 222, *n.* 176).

VENVSIA APVLIAE. *Aeneus fusus.*

3. Concha pecten.
)(**VE**. Lunulae tres in triangulum dispositae (*Bullett. arch. Napol. T. II, tav. II*, 2).
Venusiae Apuliae non Vestinis adsignandum hunc numum docuit Avellinius (*l. c. p.* 35).

---

4. Caput vituli obversum, supra duo globuli.
)(**VES**. Luna crescens (*Mus. Kircher. cl. IV, tav. III, B*, 1).

5. Conchae pectinis interior pars, infra **VES**.
)(Bipennis cum globulo (*Avellino, giorn. numism. T. II, tav. II*, 1; *Opusc. T. II, tav. II*, 3; *cf. Mus. Kircher. cl. IV, tav. III, B*, 2).

HATRIA ET ASCVLVM PICENI.

	Met. Stil.	Magn.	Pond.	
1	AE a	F	335	**H** totam numi aream occupans. **AS**; littera **S** draconis formam mentitur.

*ROMA.

	Met. Stil.	Magn.	Pond.	
1	AR r	E	78	Caput muliebre galea alata et cristata tectum ad d.; pone **X**; infra **ROMA**. Mulier galeata et tunicata duobus clypeis insidens, et sinistra hastae innixa; ad pedes galea; hinc et illinc avicula volans; ante lupa gemellos lactans.
2	AR	D†	61	Idem numus, minoris formae.
3	AE r	H	966	Caput Iani bifrons; supra obelus. Prora navis; supra clava; pone obelus; infra **ROMA**.
4	AE r	H	794	Iidem typi sine clava; supra proram obelus.
5	AE a	L	2800	Caput Iovis laureatum ad s. Prora navis; supra **S**.
6	AE r	G	474	Caput Iovis laureatum ad d. Prora navis; supra arista; infra **S**; in area **ROMA**.
7	AE a	K	1976	Caput Palladis galeatum ad s.; infra quatuor globu Prora; infra quatuor globuli.
8	AE r	G	463	Caput idem ad d.; supra quatuor globuli. Prora; infra quatuor globuli; supra **ROMA**.
9	AE r	F	472	Caput Mercurii petaso alato tectum ad d. Prora; infra duo globuli; supra **ROMA**.
10	AE r	E	112	Caput idem ad d. Eadem aversa ac in praecedente.
11	AE r	D†	6	Caput idem ad d. Prora; supra **Σ**; ante **Ⱶ**.; infra **ROMA**.

LATIVM.

ROMA. *Aenei.*

Tab. XXXI—XXXIV fusi maximi moduli, tab. XXXV cusi.

TAB. XXXI.

Decussis. Victoria in citis bigis; infra ROMA; supra X.
)(Prora navis; supra X (*Arigoni, T. III, tab.* 23—24).

TAB. XXXII.

Decussis. Caput muliebre galea cristata tectum; pone X.
)(Prora navis; supra X (*Zelada Decuss. tab. I; Gorii Mus. Etr. tab.* 196; *Mus. Kircher. cl. I, tav. I*).

TAB. XXXIII.

1. *Decussis.* Caput muliebre galeatum, ante id cuspis hastae.
)(Prora navis; superne X; infra cuspis hastae (*Arigoni, T. III, tab.* 21—22; *Magnan. Misc. T. I, tab.* 30).
2. *Tripondium.* Caput muliebre galeatum; pone tres obeli, tripondii nota.
)(Prora navis; superne tres obeli (*Zelada Tripond. tab. I; Mus. Kircher. cl. I, tav. II,* 1, 2).

INCERTVS.

3. *Dupondium.* Caput muliebre galeatum; pone dupondii nota.
)(Rota sex radiorum, inter quos repetita dupondii nota (*Arigoni T. IV, tab. I; Mus. Kircher. cl. I, tav. VIII,* 1).

TAB. XXXIV.

1. Caput muliebre galeatum obversum.
)(ROMA. Bos gradiens et respiciens; supra Ⱶ (*cf. de Lama tavola Veleiate p.* 58; *Mus. Kircher. suppl.* 1).

2. Alius similis, sed minoris moduli, et vitiata littera Ⱶ in parte aversa (*Molinet, Cab. de Sainte Geneviève, p.* 47, *n. VI. VII*).
Hi asses Luceriae in Apulia fusi videntur, et addendi classi IV numorum Luceriae a Riccio nuper editorum (*cf. Bullett. arch. Napol. T. II, p.* 99).

TAB. XXXV.

Tabulae huius numi fere omnes excepti videntur e tabula secunda thesauri Morelliani, inscripta ROMA.

1. Caput Iani bifrontis barbatum, cui impositus obelus, assis nota.
)(ROMA. Prora navis; supra assis nota repetita.
2. Caput geminum imberbe laureatum.
)(ROMA. Prora navis.
In diagrammate Morelliano (*ROMA, tab.* 2, *n. III*) facies utraque faciem Pompeii Magni referre videtur.
3. Caput Iovis barbatum laureatum; pone S.
)(ROMA. Prora navis; supra S.
4. Caput muliebre galea corinthia tectum; pone globuli quattuor.
)(Prora navis; supra ROMA et Victoria volans d. coronam protendens.
5. Caput muliebre mitella ornatum; pone quattuor globuli.
)(ROMA. Hercules nudus stans s. Centaurum capillis prehensum tenet, d. clavae ictum eidem intentat.
6. Caput Herculis imberbe leonis exuviis tectum; pone tres globuli.
)(Prora navis; infra tres globuli; supra ROMA; ante monogramma (*Morelli, ROMA, tab.* 3, 1; *cf. Riccio, famigl. Rom. p.* 194).

7—9. Caput iuvenile apri exuviis tectum; pone tres globuli.
)(ROMA. Taurus lasciviens, inter cuius crura anguis in

	Met. Stil.	Magn.	Pond.	
12	AE r	F	269	Caput mulieris galeatum ad s.; pone globulus.
				Prora; infra globulus; supra ROMA.
				Sequuntur numi inscripti ROMA, cusi extra urbem.
13	AR rp	E	124⎫	Caput Apollinis laureatum ad d.
14	AR rp	E	126⎭	Equus saliens ad s.; supra ROMA.
15	AR rp	E	130	Caput Martis galeatum ad d.; pone clava.
				Equus saliens ad d.; supra clava; infra ROMA.
16	AR rp	E	122	Eiusdem numi aliud exemplar aliquantum detritum.
17	AR rp	E	132	Caput Martis tectum galea, in qua Pegasus volans.
				Caput equi frenatum; pone falx; infra ROMA.
18	AR r	D	58	Caput Martis galeatum ad d.
				Eadem aversa sine falce. ROMA (detritus).
19	AR rp	F	129	Caput Iani bifrons laureatum.
				Iupiter in quadrigis, aurigante Victoria, dextra fulmen, sinistra sceptrum tenet ad d.; infra ROMA literis incusis.
20	AR r	D†	124	Iidem typi, sed literae excusae.
21	EL rp	D	54	Eadem adversa, sine laurea.
				Eadem aversa, sine inscriptione.
22	AE rp	G	496	Lupa gemellos lactans, infra duo globuli.
				Aquila clavae insistens; rostro florem tenet; pone duo globuli, ROMA.
23	AE rp	H	967	Caput muliebre laureatum et cincinnatum ad d.; pone quatuor globuli.
				Hercules clava armatus cum Centauro pugnans; quatuor globuli; infra ROMA.
24	AE rp	G	496	Caput Cereris spicis coronatum ad d.
				Quadriga; supra Ⱶ.; infra draco et quatuor globuli; ROMA.
25	AE r	G	443	Caput Apollinis laureatum ad d.; pone Ⱶ.
				Dioscuri equitantes cum hastis ad d.; infra quinque globuli; ROMA.
26	AE rb	F	242	Caput radiatum adversum, pone globulus.
				Luna crescens, et duo astra, inter quae globulus; infra ROMA.
27	AE r	E	99	Caput mulieris turritum ad d.
				Caput currens; infra ROMA.
28	AE rp	D	50⎫	Caput Apollinis laureatum ad d.
29	AE	D	59⎭	Equus frenatus saliens ad s.; infra ROMA.

	Met. Stil.	Magn.	Pond.	
30	AE	C†	57	Eiusdem numi aliud exemplar; minoris formae.
31	AE rp	D	49⎫	Caput Martis imberbe galeatum ad d.
32	AE	D	49⎭	Caput equi fraenatum; pone falx; infra ROMA.
33	AE rp	C	36⎫	Caput iuvenile galea phrygia tectum ad d.
34	AE	C	29⎭	Canis gradiens; infra ROMA.
35	AE r	E	104	Caput Herculis rictu leonis tectum ad d.
				Pegasus volans; supra clava; infra ROMA.
				Numi inscripti ROMANO, percussi in coloniis vel civitatibus foederatis.
36	AR rp	E†	136	Caput Herculis vitta redimitum ad d.; ad collum clava et leoninae pellis lacinia.
				Lupa ad d. capite retroverso gemellos mammis admotos lingens. ROMANO.
37	Pell. rp	E	131	Caput Apollinis laureatum ad s.; ante ROMANO.
				Equus saliens ad d.; supra astrum.
38	AR rp	E†	142	Caput Martis galeatum ad s.
				Equi caput frenatum, ad cuius collum in tessera extante ROMANO; pone arista.
39	AR rp	E	143	Caput idem; pone quercus folium cum glande.
				Eadem aversa ac in praecedente.
40	AR rp²	E	130	Caput iuvenile galea Phrygia tectum ad d.; retro stella.
				Victoria seminuda stans corollam palmae ramo adligat; in area ΙΙ; pone ROMANO.
41	AR rp	E	133	Caput idem; pone ala.
				Eadem aversa; in area O.
42	AR r	E	128	Caput idem; pone canis gradiens.
				Eadem aversa; in area K.
43	AR rp²	E	113	Caput idem; pone clava.
				Eadem aversa; in area Γ Γ.
44	AE r	E	170	Caput muliebre vitta redimitum ad s.
				Leo gradiens ad d.; infra ROMANO.
45	AE r	E	172	Caput idem.
				Eadem aversa.
46	AE r	D	105	Caput iuvenile galeatum ad s. ROMANO.
				Caput equi frenatum ad s. ROMANO.
47	AE r	D	105	Caput idem sine inscriptione.
				Caput equi frenatum ad d. ROMANO.

spiras se erigit; supra tres globuli, addita saepe spica (*Morelli, ROMA, tab.* 2, *IV; cf. Mus. Kircher. cl. I, tav. XII, B*, 7—9).

10. Caput Mercurii petaso alato tectum; supra duo globuli.
)(ROMA. Prora navis uelphino exornata, intra quam duae figurae; infra duo globuli.

11. Caput muliebre galea cristata tectum; pone globulus.
)(ROMA. Prora navis ut in praec. sine figuris; infra globulus.

AENEI QVADRATI MAXIMI MODVLI.

Roma.

Tab. XXXVI.

Quinipondium. — Aquila adversa volans fulmen unguibus arreptum ferens.
)(ROMANOM. Pegasus volans (*Eckhel, Sylloge I, tab. IX; cf. Bull. dell' Inst. arch.* 1844, *p.* 49 *segg.*).
Numisma simile e mus. March. Guadagni Florentiae laudat Lanzius (*Saggio, T. II, p.* 126, 1).

Tab. XXXVII.

1. Bos gradiens ad d.
2. Bos gradiens ad s.
3. Alius similis minoris moduli.

1 et 2 fortasse iungendi sunt, ut partes antica et postica eiusdem numismatis, similis illi, quod e Mus. Borgiano laudat Lanzius (*T. II, p.* 127, *n.* 7; *cf. Molinet, Cab. de Sainte-Genev. p.* 47, *n. V; Gennarelli, mon. primit. p.* 13. 22).

Tab. XXXVIII.

Elephas ad d. gradiens.
)(Sus vel aper ad s. gradiens (*Riccio, Med. di Fam. Rom. tav.* 67, *ed.* 2)
Similes descripsit Lanzius (*l. c. p.* 126, *n.* 2), qui in aversa scrofam vidit, et docte animadvertit elephantos in Italia primum visos esse Pyrrhi regis bello; ut numi hi fusi videantur seculo urbis quinto ad finem vergente.

Tab. XXXIX.

1. Caduceus taenia pendente exornatus.
)(Tridens pariter taenia pendente exornatus (*Inghirami, Mon. Etr. Ser. II, tav.* 2—3; *cf. Lanzi, T. II, p.* 127, *n.* 3).

2. Diota.
)(Lineae obliquae extantes (*cf. seq. tabula XLI*).
Fragmentum numismatis quadrati incerti, mihi aliunde incomperti.

Tab. XL.

1. Parazonium Romanum.
)(Parazonii vagina.
Simile laudat Lanzius (*T. II, p.* 127, *n.* 4) e museis Guadagnio et Borgiano; unde probabile fit diagramma Carellianum exceptum esse e museo R. g. Neapolitano (*cf. Riccio, Med. di Famigl. Rom. p.* 249, *n.* 1, *ed.* 2).

2. Gallina sive pullus pascens.
)(Tridens.
Fragmentum videtur numismatis, in quo ab altera parte pulli duo et duo astra, ab altera duo delphini et tridentes duo (*cf. Lanzi l. c. n.* 5 *et Revue num.* 1844, *p.* 276).

Tab. XLI.

1. Bos ad d. stans et respiciens.
)(Spina vel simile quid (*Passeri, Paralip. tab. II; Olivieri, Fondaz. di Pesaro, tav. I; Lanzi, l. c. n.* 8).
2. Spina similève quid.
)(Delphinus (*Passeri, tab. I,* 2; *Olivieri, tav. II*).
3. Spina similève quid.
)(Typus idem repetitus (*Passeri, tab. I,* 1; *Olivieri, tav. III*).
4. Spina similève quid, additis ad singula internodia binis globulis (*Passeri, tab. III; Olivieri, tav. I,* 3. 4. 5).

ASSES ET PARTES EIVS.

Tab. XLII.

1. Caput imberbe galea phrygia tectum; pone obelus.
)(Rota sex radiorum, inter quos repetitus obelus, assis nota (*Arigoni, T. I, tab.* 11; *cf. supra tabula XXXIII,* 3; *Mus. Kircher. Cl. I, tav. VIII,* 2).
2. Caput iuvenile galeatum; pone duo obeli.
)(Prora navis; supra duo obeli (*Zelada, Dupond. tab. I,* 1. 2; *Mus. Kircher. Cl. I, tav. II,* 3).
3. Caput Iani bifrons barbatum.
)(Prora navis; supra obelus (*Zelada, Ass. tab. I,* 1).

Lvceria Apvliae.

4. Caput Herculis imberbe leonis exuviis tectum, clava ad collum transverse apposita.

---

*INCERTI ETRVRIAE et LATII.

	Met. Stil.	Magn.	Pond.	
1	AE a	L	2807	Caput iuvenile galeatum ad s.; infra S. Caput iuvenile compta caesarie ad s.; pone falx; infra S.
2	AE a	K†	1926	Caput equi dextrorsum; ad collum quatuor globuli. Idem in aversa, sed ad s.
3	AE a	I	1339	Equus currens ad s.; circum quatuor globuli. Rota sex radiorum, inter quos quatuor globuli.
4	AE a	K	2624	Taurus saliens ad s.; inter crura S. Rota sex radiorum; in uno ex segmentis S.
5	AE a	H	1055	Canis currens ad s.; infra tres globuli. Rota ut in praecedentibus; inter radios tres globuli.
6	AE a	G†	1098	Testudo. Rota sex radiorum.
7	AE a	F	448	Vas. Rota quatuor radiorum.
8	AE a	E	174	Vas ansatum. Rota, similis praecedenti.
9	AE a	I	995	Manus dextera obversa vola, passis digitis; pone tres globuli. Manus sinistra eodem modo; pone tres globuli.
10	AE a	I	1653	Eadem adversa ac in numo praecedente. Duo grana hordei, inter quae tres globuli.
11	AE a	F	612	Granum hordei; pone globulus. Eadem adversa, ac in praecedente.
12	AE a	K	2190	Fulmen; quatuor globuli. Delphin ad d.; infra quatuor globuli.
13	AE a	I	1594	Fulmen. Clava.
14	AE a	G	697	Clava. Duo globuli; numus oblongus.
15	AE a	F	166	Clava. Globulus; eiusdem formae.
16	AE a	H	808	Concha pecten; duo globuli. Eiusdem conchae pars aversa.
17	AE a	H	950	Concha ut in praecedente. Caduceus; duo globuli.
18	AE	H	720	Idem numus, defectu metalli in fusione non integer.
19	AE a	H	1045	Iidem typi, pone caduceum false.
20	AE a	F	518	Talus lusorius. Globulus.
21	AE a	F	406	Eadem adversa. Idem talus in aversa.
22	AE a	F	372	Eadem adversa. Falx, pone globulus.
23	AE a	E	183	Idem talus. Scutum rotundum.

)(Equus liber currens; supra astrum radiorum octo; infra obelus (*Zelada, Ass. tab. XI,* 3).

Numi similes integriores in aversa non obelum, sed ⊬ habent, Luceriae scilicet Apuliae oppidi litteram primam figurae antiquioris (*cf. Riccio, Mon. di Lucera, Cl. II, n.* 1; *Arigoni, T. III, tav.* 34, *n.* 40).

Tab. XLIII.

1. 2. Caput equi effrenis.

)(Rictus leonis obversus partem hastae fractae vel gladium ore tenens (*Olivieri, Fondaz. di Pesaro, tav. IV,* 1; *Zelada, Ass. tab. IX; cf. Mus. Kircher. Cl. I, tab. XI,* 1).

3. 4. Caput iuvenile diadematum.

)(Caput idem in aliam partem conversum (*Zelada, Ass. tab. VI. VII; cf. Mus. Kircher. Cl. I, tav. IX,* 1).

Tab. XLIV.

1. Caput Iovis laureatum; pone obelus.

)(Caput iuvenile comptum diadematum, Apollinis, ut videtur.

2. Caput iuvenile galeatum; pone obelus.

)(Caput idem alio conversum; pone obelus (*cf. Mus. Kircher. Cl. I, tav. IV,* 1; *Riccio, Mon. di Famiglie Rom. tav.* 69, *ed.* 2, *cui est as libralis*).

Tab. XLV.

1. Caput Herculis barbatum leonis exuviis tectum.

)(Caput gryphi (*Num. max. modul. Mus. Pisani, tab. I; cf. Mus. Kircher. Inc. tav. IV,* 4).

Venvsia Apvliae.

2. Protome apri currentis.

)(Caput canis venatici currentis (*Bull. arch. Napol. T. II, tav. II,* 6; *p.* 34—35).

Tab. XLVI.

1. Caput iuvenile galea phrygia tectum; pone obelus.

)(Caput idem alio conversum; pone obelus (*cf. Mus. Kircher. Cl. I, tav. IV,* 1).

2—4. Caput iuvenile bifrons; infra obelus iacens.

)(Caput Mercurii petaso alato tectum, addito obelo (*Zelada, Ass. tab. VIII,* 1; *Arigoni T. I, tab.* 9, *n.* 34).

Nummi 2 et 4 iidem videntur esse ac 3, sed aut temporis iniuria immutati, aut non satis accurate delineati.

Tab. XLVII.

1. Caput iuvenile galea corinthiaca tectum, infra ∽.

)(Caput idem alio conversum; infra ∽ (*Zelada semiss. tab. III,* 2).

2. Idem numus, sed pone caput hinc inde addita clava (*Zelada, semiss. tab. III,* 3; *Arigoni, T. III, tab.* 8, *n.* 15).

3. Caput iuvenile ut n. 1; infra ∽.

)(Caput iuvenile compta caesarie; infra ∽ (*Zelada, semiss. tab. III,* 1).

4. Numus similis praec. n. 3, sed in aversa pone caput falx est (*Carellii descr. p.* 6, *n.* 1; *Arigoni, T. III, tab.* 6, *n.* 10. 12).

5. Caput bovis ad collum usque.

)(Prora navis, addita nota S (*Zelada, semiss. tab. II, n.* 3; *Mus. Kircher. inc. tav.* 1, 2).

Tab. XLVIII.

1. Sus gradiens sursum spectans seu grunniens; supra S.

)(Vas praealtum, ansis ad imam partem instructum (*Zelada, semiss. tab. IV,* 1; *Arigoni, T. III, tab.* 27; *Mus. Kircher. Cl. I, tav. XI,* 3).

2. Pegasus volans; infra Ƨ.

)(Pegasus in partem diversam volans; infra S (*Zelada, semiss. tab. IV,* 2; *Mus. Kircher. Cl. I, tab. IX,* 3).

Animadverte notam semissis pariter atque Pegasum conversam esse.

3. Taurus lasciviens; infra S.

)(Rota radiorum sex (*Carellii descr. p.* 10 *n.* 4; *Olivieri, Fondaz. di Pesaro, tav. IV,* 2; *Passeri, Paralip. tab. VIII,* 4; *Zelada, semiss. tab. IV,* 3; *Mus. Kircher. Cl. I, tav. VIII,* 3, *sed cum nota* S *in aversa repetita*).

4. 5. Caput iuvenile duplici fascia redimitum.

)(Granum hordei cum nota ∾, in aliis superaddito caduceo (*Zelada, semiss. tab. II,* 2; *cf. Mus. Kircher. inc. tav. II,* 1).

Tab. XLIX.

1. Caput Iovis laureatum.

)(Prora navis; supra S (*Zelada, semiss. tab. I*).

2. Alius similis, sed addito ∽ in adversa (*Arigoni, T. II, tab.* 5).

3. Alius, sed addito S in adversa.

4. Alius, sed multo minoris moduli, et cum Ƨ pone caput Iovis.

Tab. L.

1. Rota sex radiorum, quibus inscriptum ⊬.

)(Rota similis, inter cuius radios globuli sex inserti sunt (*cf. Mus. Kircher. Cl. III, tav. III,* 2).

2. Rota sex radiorum, ut n. 1.

)(Bipennis, cui additi sunt sex globuli (*Zelada, semiss. tab. V,* 1).

Vetvlonia?

3. Rota sex radiorum ut n. 1 et 2.

)(Ancora, cui additi sunt sex globuli (*Passeri, Paralip. tab. VI,* 2; *Arigoni, T. I, tab.* 13, 46).

Ariminvm Umbriae.

4. Caput Martis Gallici torque exornatum.

)(Scutum Gallicum oblongum umbone formam grani hordacei referente instructum; additis quinque globulis (*Zelada, Quincunc. tab. I,* 2; *cf. Borghesi ap. Gennarelli, Monet. primit. p.* 47).

Lvceria Apvliae.

5. Regulae duae decussatae pedatae, adposita nota quincuncis.

)(Typus idem repetitus (*Zelada, Quincunc. tab. I,* 3; *cf. Riccio, Mon. di Lucera Cl. I,* 5 *et Bull. arch.* 1846, *p.* 158; *Columella, R. R. III,* 13, 12).

Tab. LI.

1. Caput apri, additis duobus globulis.

)(Lyra heptachordos, additis quattuor globulis (*Zelada, Trient. tab. III,* 1; *cf. Mus. Kircher. inc. tav. II,* 5, *cum globulis quattuor etiam in adversa*).

2. Caput vituli; additis quattuor globulis.

)(Lyra pentachordos, additis quattuor globulis.

Hic numus fortasse idem est ac praecedens, non bene delineato capite adversae.

3. Caput acris equi; infra quattuor globuli.

)(Caput idem alio conversum infra quattuor globuli (*Carellii descr. p.* 10 *n.* 2; *Arigoni, T. I, tab.* 7, 25; *Mus. Kircher. Cl. I, tav. IX,* 3).

4. Equus effrenis currens, additis quattuor globulis.

)(Rota sex radiorum, quibus inserti quattuor globuli (*Zelada, Trient. tab. V,* 2; *Carellii descr. p.* 10 *n.* 3; *Arigoni T. I, tab.* 17, *n.* 59; *Mus. Kircher. Cl. I, tab. VIII,* 4).

5. Delphinus; infra quattuor globuli.

)(Fulmen cum quattuor globulis (*Carellii descr. p.* 10 *n.* 12; *Zelada, Trient. tab. IV,* 1).

6. Fulmen cum quattuor globulis et clava (non obelo).
)(Fulmen cum quattuor globulis et clava (*Zelada, Trient. tab. III*, 3; *Mus. Kircher. Cl. I, tav. V*, 3).

Lvceria Apvliae.

7. Fulmen trisulcum.
)(Clava cum quattuor globulis (*Carellii descr. p.* 10 *n.* 13; *Arigoni, T. I, tab.* 16, *n.* 54; *Sestini, Mus. Hederv. tav. I*, 4; *Mus. Kircher. Cl. V, tav. I*, 3; *Riccio, Mon. di Lucera, Cl. I*, 4).

8. Rota quattuor radiorum, in area V vel potius Ϸ.
)(Typus idem; in area quattuor globuli (*Zelada, Trient. tab. V*, 1; *Mus. Kircher. Cl. III, tav. III*, 3).

Tab. LII.
1. Bipennis, additis quattuor globulis et littera etrusca ꟻ.
)(Rota radiorum octo (*Arigoni T. III, tab. II, n.* 21; *cf. Mus. Kircher. Cl. III, tav. IV*, 3).
2. Alius similis sine littera (*Arigoni l. c. n.* 22).
3. Astragalus cum quattuor globulis.
)(Astragalus (*Arigoni l. c. n.* 27.
4. 5. Alii similes, superaddita vel lunula et diota, vel sola diota (*Arigoni, l. c. n.* 23. 24).
Diota similis est illi, quae in numis quibusdam Tudertium invenitur (*cf. supra Tab. XIX*).

Incerti Apvliae?

6. Fulmen cum quattuor globulis.
)(Delphinus; infra quattuor globuli; supra falx putatoria (*Zelada, Trient. tab. IV*, 2; *Arigoni T. I, tab.* 16, *n.* 56; *Mus. Kircher. Cl. I, tav. VII*, 3).

Roma.

7—9. Caput iuvenile galea corinthiaca tectum; infra quattuor globuli.
)(Prora navis, infra quattuor globuli (*Zelada, Trient. tab. I*, 1; *Arigoni T. I, tab.* 3, *n.* 12; *tab.* 7, *n.* 27).

Ariminvm Umbriae.

Tab. LIII.
1. Caput Martis Gallici coma incompta.
)(Tridens cum tribus globulis (*Zelada Quadrant. tab. III*, 1; *cf. Mus. Kircher. cl. IV, tav. I*, 4).
In archetypis caput Martis torquem habet in collo, barba caret praeter superius labrum.

2. Galea cristata et bucculis instructa cum tribus globulis.
)(Crater altis ansis, additis tribus globulis (*Zelada, Quadrant. tab. III*, 2; *cf. Mus. Kircher. cl. I, tav. X*, 4; *Annali dell' Inst. T. XII, tav. agg. P, n.* 3).
3. Canis currens; infra tres globuli.
)(Rota sex radiorum, inter quos tres globuli (*Zelada Quadrant. tab. V*, 2; *Mus. Kircher. cl. I, tav. VIII*, 5).
4. Delphinus dorso inflexo exsiliens cum tribus globulis.
)(Ancora (*Zelada trient. tab. V*, 3; *Mus. Kircher. inc. tav. II*, 3. Supplendus videtur quartus globulus in adv.).
5. Rota quattuor radiorum.
)(Amphora vinaria cum tribus globulis (*Mus. Kircher. cl. III, tav. VI*, 4).
6. Rota quattuor radiorum.
)(Bipennis cum tribus globulis (*Mus. Kircher. cl. III, tav. IV*, 4).
7. Astrum sexdecim radiorum sive rota solis.
)(Granum hordei cum tribus globulis (*Mus. Kircher. incerte tav. III*, 9).
In archetypis Mus. Kircheriani editores (p. 35) pro grano hordei concham viderunt aliamve quam rem incertam.
8. Clava.
)(Tres globuli (*Zelada Quadrant. tab. V*, 3; *Mus. Kircher. cl. II, tav. IV, B*, 1).

Venvsia Apvliae?

9. Delphinus.
)(Delphinus appositis infra tribus globulis (*cf. Mus. Kircher. inc. tav. III*, 3; *Bullett. arch. Napol. T. II, p.* 35, *tav. II*, 3).

Lvceria Apvliae?

10. Clava additis tribus globulis.
)(Fulmen trifidum.
Si excidit globulus quartus, fuit triens Lucerinus (*cf. supra Tab. LI, n.* 7).

Tab. LIV.
1. Manus dextra expansa cum tribus globulis.
)(Manus sinistra expansa cum tribus globulis (*Zelada Quadrant. tab. IV*, 1; *Mus. Kircher. cl. I, tav. IV*, 4).
2. Alius similis, addita utrimque clava (*Zelada l. c. n.* 2; *Mus. Kircher. l. c. tav. V*, 4).
3. Manus dextra expansa cum tribus globulis.
)(Duo hordei grana, interpositis tribus globulis (*Zelada l. c. n.* 3; *Mus. Kircher. cl. I, tav. VI*, 4).
4. Numus similis, addita in adversa falce putatoria (*Zelada Quadrant. tab. V*, 1; *Mus. Kircher. cl. I, tav. VII*, 4).

Roma.

5. Caput Herculis imberbe leonis exuviis tectum.
)(Prora navis; infra tres globuli.
6. Alius, additis in adversa tribus globulis.
7. Caput iuvenile galeatum; infra, tres globuli.
)(Prora navis; infra tres globuli.
Excidisse videtur globulus quartus et fuisse triens urbis Romae (*cf. supra Tab. LII, n.* 7—9).

Tab. LV.
1. Caput equi generosi; infra tres globuli.
)(Caput simile alio conversum; infra tres globuli.
Excidisse videtur quartus globulus et fuisse triens (*cf. supra Tab. LI, n.* 3).
2. Caput arietis cum tribus globulis.
)(Caput delphini cum tribus globulis (*Arigoni, T. I, tab* 18, *n.* 63; *Mus. Kircher. inc. tav. II*, 6).
3. Rota radiorum octo.
)(Bipennis cum tribus globulis et littera etrusca ⊐ (*Arigoni T. III, tav.* 14, *n.* 35; *cf. Mus. Kircher. cl. III, tav. IV*, 4).
4. Luna crescens et astrum cum tribus globulis.
)(Rota videtur esse, octo globulis aut clavis distincta (*Arigoni T. II, tav.* 14, *n.* 32; *Mus. Kircher inc. tav. V*, 4).
5. Alius similis, sed in aversa sex tantum globuli apparent (*Arigoni l. c. n.* 33).
6. Luna crescens et astrum cum tribus globulis.
)(Falx messoria inter duos globulos (*Arigoni l. c. n.* 34; *Mus. Kircher. inc. tav. V*, 6).
7. Astragalus.
)(Astragalus cum tribus globulis (*Arigoni l. c. n.* 37).

8. Alius similis, additis clavis duabus in adversa (*Mus. Kircher. inc. tav. V*, 2).
Huiusmodi numi frequentes sunt in Apulia, cui videntur restituendi (*v. Fiorelli, Osserv. p.* 12; *cf. Bullett. arch. Napol. T. II, p.* 104).

ARIMINVM VMBRIAE.

Tab. LVI.

1. Caput Martis Gallici coma incompta torque exornatum.
)(Delphinus; infra duo globuli (*Zelada, Sextant. tab. II*, 1; *Mus. Kircher. cl. IV, tab. I*, 5).

2. Caput Castoris pileo conico tectum; pone duo globuli.
)(Caput Pollucis simile alio spectans; pone duo globuli (*Zelada, Sextant. tab. I*, 5; *Mus. Kircher. cl. I, tav. IX*, 5).
3. Concha pecten; infra duo globuli.
)(Conchae eiusdem pars interior (*Zelada Sext. tab. III*, 3; *Carellii descr. n.* 16; *Mus. Kircher. cl. I, tab. IV*, 5).
4. Concha pecten; infra duo globuli.
)(Caduceus cum duobus globulis (*Zelada l. c. n.* 1; *Carellii descr. n.* 17; *Mus. Kircher. cl. I, tav. VI*, 5).
5. Alius similis; addita in aversa falce putatoria (*Zelada l. c. n.* 2; *Carellii descr. n.* 19; *Mus. Kircher. cl. I, tav. VII*, 5).
6. Testudo cum duobus globulis.
)(Rota sex radiorum (*Zelada, Sext. tab. III*, 4; *Mus. Kircher. cl. I, tav. VIII*, 6; *cf. Carellii descr. n.* 6).

LVCERIA APVLIAE.

7. Concha pecten.
Astragalus cum duobus globulis et littera ⊦ (*Avellino, Opusc. T. III, tav. VII*, 7; *Riccio, mon. di Lucera cl. II*, 6).

VETVLONIA?

8. Rota quinque radiorum, quibus inserta est lunula et littera V vel ⊦.
)(Ancora cum tribus globulis, intra duplicem circulum (*Mus. Kircher. cl. III, tav. VIII*, 5, sine littera V; *cf. supra tab. I*, 1. 2).

9. Caput Mercurii petaso tectum.
)(Prora navis; infra duo globuli (*Zelada, Sext. tab. I*, 1).
10. Alius similis, sed petaso alato et sub mentum ligato, et duobus globulis infra caput appositis (*cf. Mus. Kircher. cl. I, tav. III, A, n.* 5).
11. Clava.
)(Globuli duo (*Carellii Descr. n.* 14; *Zelada, Sext. tab. III*, 7; *Mus. Kircher. cl. II, tav. IV, B*, 2).
12. Caput barbatum diadematum.
)(Delphinus; supra duo globuli (*Arigoni, T. I, tab.* 33, *n.* 37).

VENVSIA APVLIAE.

13. Noctua stans fere obversa, cum duobus globulis.
)(Caput apri vel lupi potius (*Arigoni, T. III, tab.* 15, *n.* 46; *Mus. Kircher. inc. tav. II*, 7; *Bull. arch. Napol. T. II, p.* 34, *tav. II*, 8; *Annali dell' Inst. arch. T. XII, tav. d'agg. Q.* 1).

14. Guttus s. oenochoe, cum duobus globulis.
)(Falx messoria sive secula cum duobus globulis (*Arigoni, T. III, tab.* 16, *n.* 50; *Mus. Kircher inc. tav. V*, 7).

ARIMINVM VMBRIAE.

Tab. LVII.

1. Caput Martis Gallici, coma incompta, torque exornatum.
)(Rostrum navis, cum globulo (*Zelada Unc. tab. III*, 1; *Arigoni, T. III, tab.* 17, *n.* 52; *Olivieri, Fond. di Pesaro, tav. IV*, 4; *Mus. Kircher. cl. IV, tav. I*, 6).
2. Rostrum idem inversum; pone globulus.
)(Caput iuvenile nudum.
Numus fortasse idem ac praecedens male delineatus.

3. Clava, cui additus globulus.
)(Pentagramma, in medio globulus (*Zelada, Unc. tab. I*. 6; *Mus. Kircher. inc. tav. I*, 5).
4. Piscis, cui superpositus est circulus.
)(Piscis idem alio conversus (*cf. Arigoni, T. III, tab.* 17, *n.* 53).
Fortasse numus non diversus ab eo, in quo editores Musei Kircheriani (*Cl. I, tav. IX*, 6) granum hordei utrimque agnoverunt.
5. Mulctra vel vas aliud pastorale, apposito globulo.
)(Pedum cum globulo (*Mus. Kircher. cl. I, tav. XI*, 6).
In antica editores Musei Kircheriani (*p.* 23) non recte oenochoen viderunt. Simile vas habes in antica denarii Sex. Pompei Fostli, cuius in postica est Faustulus pastor lupam gemellos lactantem admirans (*cf. Borghesi, Decade XVII*, 6).
6. Caput imberbe galeatum.
)(Concha pecten (*Zelada, Unc. tab. II*, 9).
Potest esse uncia Ariminensis (*cf. Mus. Kircher. cl. IV, tav. I*, 7), parte adversa non accurate a delineatore expressa.
7. Concha pecten.
)(Pentagramma, in medio globulus (*Zelada, Unc. tab. I*, 7; *Mus. Kircher. inc. tav. I*, 6).
8. Astragalus cum globulo.
)(Astragalus cum clava (*Arigoni, T. III, tab.* 18, *n.* 63; *Mus. Kircher. inc. tav. V*, 3).
9. Astragalus cum globulo.
)(Globulus in area media (*Zelada, Unc. tab. II*, 6; *Carellii Descr. n.* 20; *Mus. Kircher. cl. I, tav. VI*, 6).
10. Astragalus.
)(Astragalus cum globulo (*Zelada, Unc. tab. II*, 4; *Carellii Descr. n.* 21).
11. Astragalus cum clava.
)(Typus idem, idemque symbolum (*Zelada Unc. tab. II*, 5; *Mus. Kircher. cl. I, tav. V*, 6).
12. Bipennis cum globulo et lunula.
)(Rota sex radiorum, inter hos globulus (*Zelada Unc. tab. II*, 8; *Mus. Kircher. cl. III, tav. IV*, 6).
13. Astragalus.
)(Falx putatoria et globulus (*Zelada Unc. tab. III*, 7; *Carellii Descr. n.* 22; *Mus. Kircher. cl. I, tav. VII*, 6).
14. Astragalus cum globulo et lacerta (?).
)(Astragalus cum globulo et clava (*Arigoni, T. III, tab.* 18, *n.* 60).
15. Rota quattuor radiorum, inter hos globulus, lunula, V et N.
)(Rota quattuor radiorum, inter hos globulus (*cf. Mus. Kircher. cl. III, tav. III*, 6).

VETVLONIA?

16. 17. Rota sex radiorum, inter eos globulus.
)(Ancora cum globulo (*Arigoni, T. IV, tab.* 9, *n.* 6; *Mus. Kircher. cl. III, tav. VIII*, 7).

18. Tympanum plaustri vel rota solida.
)(Typus idem (*Mus. Kircher. cl. III, tav. X*, 7).

19. Caput iuvenile galea corinthia tectum.
)(Prora navis; infra globulus.

20. Similis, sed in adversa ad caput globulus est et galea crista caret.

LVCERIA APVLIAE.

TAB. LVIII.

1. Delphinus.
)(Astrum sex radiorum (*cf. Riccio mon. di Lucera, cl. I,* 5; *II,* 5).

2. Triquetra.
)(Rana (*cf. Eckhel, Mus. Caes. P. II, tab. I,* 1; *Mus. Kircher. cl. I, tav. XI,* 4).

3. Testudo.
)(Rota radiorum octo (*cf. Mus. Kircher. cl. I, tav. VIII,* 6; *ubi adduntur duo globuli. Vide et Fiorelli Osserv. p.* 12).

4. Scarabaeus.
)(Flos foliorum quattuor expansus (*Mus. Kircher. cl. I, tav. XI,* 7; *Zelada Unc. tab. II,* 2).

5. Astragalus, cum tibia quadrupedis.
)(Idem typus idemque symbolum (*cf. Mus. Kircher. cl. I, tav. V,* 6).

LVCERIA APVLIAE.

6. Astragali pars convexa.
)(Astragali concava pars (*Zelada Unc. tab. III,* 6; *Mus. Kircher. cl. I, tav. IV,* 6. *Cf. Fiorelli Osserv. p.* 12).

VENVSIA APVLIAE.

7. Delphinus.
)(Delphinus similis (*cf. supra Tab. XXIX,* 12; *Bull. arch. Napol. T. II, p.* 35).

8. Crater sive carchesium.
)(Rota sex radiorum.
De carchesii forma vide Macrobium Saturn. V, 21.

CORA LATII. *Argenteus.*

TAB. LIX.

1. Caput Apollinis comptum laureatum ad s.
)(Eques nudus pileatus aut galeatus, chlamyde retrorsum volante, irruens d. elata telum, s. habenas regit (*Sestini, Mus. Hedervar. Addenda tav. I,* 2; *Millingen anc. Gr. coins Pl. I,* 1; *Supplem. Pl. II,* 17, *p.* 21. 22; *Consider. p.* 237; *cf. Sestini class. geogr. p.* 12, *ed.* 2; *Mus. Chaudoir p.* 27).

Numus hic insignis et fortasse unicus, quem per vices possederunt Carellius, Millingen et dux de Luynes, in museo publico Parisiensi nunc asservatur. Heros equo vectus partis adversae fortasse Coras est, qui urbem condidit nomenque ei imposuit (*cf. Annali dell' Inst. T. XI, p.* 310).

FRENTANI.

FRENTANI. *Aenei.*

TAB. LX.

1. ⊢ƎDTИƎD8. Caput Mercurii petaso alato tectum.
)(Pegasus volans; infra tripus; in exergo eadem inscriptio quae in adversa (*Carellii Descr. n.* 1—3; *cf. Avellinii Adnot. et Bull. arch. Napol. T. IV, p.* 26).

2—3. Alii fere similes (*Carellii Descr. n.* 4).

LARINVM. *Aenei.*

4—7. Caput Palladis galea corinthia tectum.
)(ⱶADINOD. Eques galeatus chlamydatus s. clipeum umbone oblongo regit, d. hastam magno impetu intorquet; in area superiori plerumque V aut ⱶ; in exergo quinque globuli (*Carellii Descr. n.* 1—4; *cf. Avellinii Adnot. et Bull. arch. Napol. T. IV, p.* 71).

8. 9. Caput Iovis laureatum.
)(ⱶADINOD. Aquila fulmini insistens et sursum respiciens; infra quattuor globuli (*Car. Descr.* 5. 6).

10. Caput Herculis barbatum leonis exuviis tectum.
)(ⱶADINOD. Centaurus currens, ingentem ramum humero impositum ambabus manibus tenens (*Car. Descr. n.* 7).

11. 12. Caput Cereris velatum spicis redimitum.
)(ⱶADINOD. Delphinus arcuato dorso subsultans (*Car. Descr. n.* 8. 9).

FRENTANI.

	Met. Stil.	Magn.	Pond.	
				[Ultimum epigraphes elementum est semper ⊢ non ⊣. Numos edidi cit. supplem. p. 5 n. 2. In antica ad Mercurii caput est semper caduceus, quem male Carellius omittit].
1	AE rp	E	146	Caput Mercurii petaso tectum ad s.; ante ⊣ƎDTИƎD8.
2	AE	E	137	Pegasus saliens ad s.; inter crura tripus; infra ⊣ƎDTИƎD8.
3	AE	E	138	
*4	AE rp	E	129	Eadem adversa sine inscriptione. Eadem aversa, sed tripus diversae formae; ⊣ƎDTИƎD8.

LARINVM.

	Met. Stil.	Magn.	Pond.	
1	AE r	F	255	Caput Palladis ad d. Eques galeatus currens ad s. dextra hastam, sinistra clipeum; infra quinque globuli; in area LADINOD.
2	AE	F	222	
3	AE p	F	210	Idem numus ex diversis formis.
4	AE	F	169	Idem numus detritus. [In unius ex his numis 1—4 posticae area nota V, in alterius, ut videtur, IV, quas notas descriptor hic omittit. Vide nostrum suppl. pag. 5 n. 8.]
5	AE rp	F	163	Caput Iovis laureatum ad d. Aquila fulmen unguibus tenens ad d.; infra quatuor globuli; ante LADINOD.
6	AE	E	118	Idem numus; minoris formae.
7	AE rp	E	125	Caput Herculis barbatum rictu leonis ornatum ad d. Centaurus currens dextra ramum humero impositum gerit; infra LADINOD; inferius tres globuli.
8	AE r	D	81	Caput Cereris velatum et spicis redimitum ad d. Delphinus ad d.; infra duo globuli; in area LADINOD.
9	AE	D	80	Idem numus, ex diversis formis.
10	AE r	C†	87	Caput Apollinis laureatum ad d.; pone V. [Caput in numo nudum videtur non laureatum, neque adest V.] Cornu copiae fructibus racemisque plenum; infra globulus; in area LADINOD.
11	AE	C	78	Idem numus, minoris formae.
12	AE rp	B	54	Caput Dianae prominentibus ab humero arcu et pharetra ad d. Canis currens ad d.; supra venabulum. LADINOD. [Epigraphes et typi descriptio sic corrigenda: canis currens ad d.; supra venabulum, infra quid incertum. Male Mionnetus infra tres globulos exhibet[a]). Vide nostrum suppl. l. c. n. 9.]

a) Supplem. tom. I. p. 229.

13. Caput Apollinis laureatum; pone ꟻ.
)(ꟻADINOD. Cornucopiae fructibus et racemis refertum; infra globulus (*Car. Descr. n.* 10; *cf. Avellinii Adnot.*).
14. Idem numus, sed minoris formae, et sine littera in adversa (*Car. Descr. n.* 11).
15. Caput Dianae, prominente ad humerum arcu et pharetra.
)(ꟻADINOD. Canis venaticus currens; supra venabulum; infra incerta res (*Car. Descr. n.* 12; *cf. Avellino, Opusc. T. II, p.* 23).
LADINOD scriptum pro LARINOD (*cf. Lanzi, Saggio, T. I, p.* 126).

SAMNIVM.

AESERNIA. *Aenei.*

TAB. LXI.
1. VOꟻ<ANOM. Caput Vulcani imberbe pileo conico laureato et parva ansa instructo tectum; pone forceps.
)(AISERNINO. Iuppiter in citis bigis d. fulmen regit, s. habenas, supervolante Victoriola (*Car. Descr. n.* 1—5; *cf. Avellinii Adnot.*).
2. 3. Alii similes sine Victoriola (*Car. Descr. n.* 6).
4—6. AIꟻERNIO. Caput Palladis galea corinthia tectum, interdum cum symbolo, ut clava cet.
)(Aquila volans et cum serpente unguibus arrepto pugnans (*Car. Descr. n.* 8—10).
7—9. AESERNINO. Caput Apollinis laureatum.
)(Bos facie humana a supervolante Victoria coronatus; inter bovis crura T aut IΣ (*Car. Descr. n.* 11. 12; *cf. Avellinii Adnot.*).

COMPVLTERIA. *Aenei.*

10—12. ꟽꟼVꟼꟼEꟼꟼEꟼVK. Caput Apollinis laureatum; pone littera varians e. c. K, O.
)(Bos facie humana gradiens a supervolante Victoria coronatus (*Car. Descr. n.* 1—3; *cf. Pellerin, Rec. Pl. VIII,* 25; *Millingen consid. p.* 178).

MALIES. *Aenei.*

13—14. MAꟻIEꟻA? vel MAꟻIEꟻ. Caput muliebre, capillis calantica revinctis.
)(Bos facie humana; supra larva barbata (*Car. Descr. n.* 1; *cf. Avellinii Adnot. et Millingen, anc. Gr. coins Pl. I,* 2; *considér. p.* 224).
Carellius, qui in descr. hos numos Beneventanis praeposuit, iis qui post eum in *Maliesa* pristinum Beneventi nomen agnoverunt, huius sententiae auctor fuisse videtur (*cf. lamen Avellinii Suppl. p.* 48).

TEATE MARRVCINORVM. *Aenei.*

15. MVPΓANTIA. Caput Apollinis laureatum.
)(Bos facie humana, cui superpositum est fulmen (*Pellerin, Rec. Pl. IV,* 2).
Epigraphen male exceptam a Pellerinio ex integriori exemplo restituit Avellinius (*Bull. arch. Napol. T. IV, p.* 25); legendum nempe ordine retrogrado ꟽVITAIIT (*Tiiatium* seu *Teatium*).

PHISTVLIA. *Argentei.*

TAB. LXII.
1. Caput muliebre obversum passis crinibus et monili exornatum.
)(8IꟻTꟻVꟻ. Bos facie humana gradiens; in exergo

AESERNIA.

Met. Stil.	Magn.	Pond.	
			[Forma characterum in antica horum numorum variat. Ecce eam VOL<ANOM VOL<ANOM.]
1 AE rp	E	146	Caput Vulcani imberbe ad s. pileo conico laureato insignitum; retro forceps; ante VOLCANOM. Iuppiter in bigis dextra elata fulmen, sinistra habenas tenens ad d.; supra Victoria volans; infra AISERNINO.
2 AE	E	145	Similis.
3 AE p	E	131	Similis.
4 AE	E	122	Similis.
5 AE	E	102	Similis.
6 AE	E	143	Eadem adversa ad d. Eadem aversa ac in praecedentibus sine Victoria.
7 AE	E	119	Similis.
8 AE r	E	150	Caput Palladis ad s., tectum galea cristata, in qua draco; ante AISERNIO. Aquila stans expansis alis, et cum serpente unguibus implexo pugnans.
9 AE p	E	138	Typi similes, sed ex aliis formis.
10 AE p	E	121	Typi similes formae diversae a praecedentibus. [Duos ex his numis 8—10 edidi cit. suppl. p. 3 n. 8. 9, unde supplenda ac corrigenda est Carellii descriptio, in qua non modo epigraphe integra datur, quae in numis erat abrupta, sed et clava omittitur in numi area luculenta.]
11 AE r	E	132	Caput Apollinis laureatum ad s.; ante AISERNINO. Bos facie humana a Victoria coronatus ad s.
12 AE r	E	123	Caput idem ad s., pone lyra. Bos idem cum Victoria; inter crura T; infra AISERNINO. [Edidi n. 11. 12. iu cit. suppl. p. 3 n. 10. 11. In postremi numi area lyra plane incerta].

COMPVLTERIA.

Met. Stil.	Magn.	Pond.	
1 AE rp	E	107	Caput Apollinis laureatum ad s.; ante MVNꟼEꟼ-ꟼEꟼVK. Bos facie humana a Victoria supervolante coronatus, ad d.
2 AE rp	E	97	Idem numus; pone caput Apollinis O; in area IΣ.
3 AE rp	E	83	Iidem typi; pone caput Apollinis ꟻ. [Edidi n. 2. 3 ib. p. 7 n. 4. 5. In numi 3 antica legi latinum I non oscum.]

CAIATIA.

Met. Stil.	Magn.	Pond.	
1 AE r	E	121	Caput Palladis galea cristata tectum ad s. Gallus gallinaceus stans ad d.; pone astrum; ante CAIATINO. [Incriptio luculenta in numo fuit CAIATINO cum O huius formae ◌. Edidi cit. suppl. p. 6.]
2 AE	E	108	Idem numus; sed inscriptio retrograda ONITAIAƆ.

MALIESSA.

Met. Stil.	Magn.	Pond.	
1 AE rp	D	74	Caput muliebre, capellis in calantica revinctis ad d.; ante MALIE. Bos vultu humano ad d.; supra larva barbata (ut videtur).
2 AE	D	69	Caput idem; ante MALIEZA. Eadem aversa. [In utroque tantum MALIE.. mihi deprehendisse visus sum, non integrum MALIEZA. Edidi suppl. p. 48. Cl. Milingen numum iterum edidit, addita et imagine: epigraphen tamen sic legit MAIIEΣ[a]).]

a) Ancient coins pag. 3, tab. 1, n. 2.

delphinus (*Car. Descr. n.* 1; *cf. Pellerin, Suppl. II, Pl. I,* 4).

2—4. Caput simile sine collo.

)(Leo gradiens d. pede anteriore elato; supra astrum vel galea; infra serpens corpore convoluto aut thyrsus (*Car. Descr. n.* 3—13).

5—8. Caput adversum, detonsa coma, sine collo, interdum cum epigraphe ΦΙΣΤVΛΙΑ.

)(Delphinus, granum hordei et concha Cumanae similis cum epigraphe ≥ΙV⅃Τ≥Ι8 (*Car. Descr. n.* 14—23).

ALLIFAE s. ALLIBA. *Argentei.*

9. Caput iuvenile laureatum cum tribus piscibus.

)(ΑΛΛΙΒΑΝΟΝ, aut ΑΛΛΙΒΑΝΩΝ. Scylla monstrum, addita concha Cumana (*Car. Descr. n.* 1).

10. Alius anepigraphus sine piscibus in adversa, et duobus cycnis in aversa iuxta Scyllam collocatis (*Car. Descr. n.* 7).

11. Caput Palladis galea corinthia tectum.

)(Figura pube tenus muliebris in pistricem desinens, d. gubernaculum tenens; addita concha Cumana (*Millingen, Rec. Pl. I,* 9).

AQVILONIA. *Aeneus.*

12. ЯΑΙИИVЯVꓘΑ. Caput Palladis galea corinthia tectum; pone clipeolus aut patera.

)(Figura virilis loricata galeata stans, d. pateram t., s. scutum et hastam (*Car. Descr. n.* 1; *cf. Revue numism. T. IX, p.* 257).

Insignem hunc numum Acherontiae Eckhelius adtribuit (*Sylloge in parerg.*); Aquiloniae deinde restituit Carellius (*v. Millingen, Consid. p.* 178).

BENEVENTVM. *Aeneus.*

13. BENEVENTOD. Caput Apollinis laureatum.

)(ΠΡΟΠΟΜ. Equus effrenis currens; superne pentagramma salutare (*Car. Descr.; cf. Avellino, Opusc. T. II, p.* 162; *Millingen, Consid. p.* 224).

ASCVLVM APVLIAE. *Aenei.*

Tab. LXIII.

1. Caput equi generosi.

)(Spica cum folio; infra ΑΥΡΥΓΚΩΝ (*Carelli Descr. n.* 1).

Millingen in utraque similis numi facie epigraphen

---

* PHISTVLIA.

	Met. Stil.	Magn.	Pond.	
1	AR a	E	147	Caput adversum passis crinibus, ad cuius collum monile.
2	AR a	E	140	Bos vultu humano ad s.; infra delphin; supra 8Ι≶ΤVV≶.
3	AR a	B+	12½	Caput idem. Leo gradiens ad s.; infra serpens convolutus capite exerto ad s.
4–9	AR	B+	12	Iidem typi.
10–12	AR	B+	12½	Iidem typi, sed supra leonem stella.
13	AR rp²	C	14	Caput idem. Leo retrospiciens et gradiens ad s.; supra galea; infra thyrsus cum lemniscis.
14	AR a	B+	13	Caput virile imberbe adversum, in modum larvae, curto capillitio. Granum hordei, delphin, concha marina; ≥ΙV⅃Τ≥Ι8.
15–20	AR	B+	11	Iidem typi.
21	AR	B+	9	Iidem typi, sed inscriptus ... ⅃VΤΙ8.
22	AR rp	B+	12	Caput idem ΦΙΣΤ..ΛΙΑ.
23	AR rp	B+	9	Granum hordei, delphin et concha; ≥ΙV⅃Τ≥Ι8.

* ALLIFAE.

[Male hos numos Allifis tribui, sed ad Cumarum viciniam esse revocandos videtur cl. Millingen recte docuisse: cuius ego opinionem amplexus in cit. suppl. p. 12 Olibani montis mentionem inieci, qui in puteolana regione a Capacio aliisque memoratur, cuiusque adeo nomen a vicino quodam oppido Allibano, geographis tamen ignoto, derivatum videri potest. Eandem opinionem amplexum fuisse postea cl. Carellium docet idem Millingen [a]), qui ad eam quoque accedere videtur, memoratque fluvium in Orco, qui Alibas dicitur apud Suidam [b]), Etymologicum magnum [c]), et Lucianum [d]), unde trahi potuit Alibani nomen, urbis nempe in Cumarum, ipsiusque Averni vicinia positae, ea in regione, quae Plutoni maxime sacra habebatur.]

	Met. Stil.	Magn.	Pond.	
1	AR rp	B	13	Caput iuvenile laureatum ad d.; circum tres delphini. Mulier in piscem desinens, cuius ex humeris duo canina capita assurgunt, sinistra concham buccinum, dextra polypum tenet; infra mytilus. ΑΛΛΙΒΑΝΟΝ (nitidissime).
2	AR	B	13	Similis detritus.
3	AR	B	13	Similis detritus.
4	AR	B	12½	Similis.
5	AR	B	12½	Similis.
6	AR	B	12	Similis.
7	AR rp²	B	14	Caput laureatum Apollinis ad s.; ante quatuor literae detritae. Monstrum ut in praecedentibus; supra cycnus; infra alius cycnus.

* AQVILONIA.

	Met. Stil.	Magn.	Pond.	
1	AE rp²	F	138	Caput Palladis galeatum ad d.; ante ЯΑΙИИVЯVꓘΑ. Miles galeatus stans, dextra pateram, sinistra hastam et scutum tenens.
2	AE	F	136	Iidem typi; non integer.
3	AE	F	103	Idem numus, vernice viridi obductus.

* BENEVENTVM.

	Met. Stil.	Magn.	Pond.	
1	AE rp²	E+	124	Caput Apollinis laureatum ad s.; ante BENVENTOD. Equus saliens ad d.; supra pentagonus; in area ΠΡΟ ΠΟΜ.

AVRVNCI.

	Met. Stil.	Magn.	Pond.	
1	AE r	E	152	Equi pars anterior ad s. Arista. ΑΥΡΥΓΚΩΝ literis evanidis.
2	AE rp	D	74	Leaena currens ad d.; infra ΑΥΡΥΓΚΩΝ. Arista; supra ΑΥΡΥ. — [Hic numus a me editus est cit. suppl. p. 5 n. 2 et visus sum mihi ΑΥΡΥΓΚΩΝ in antica legisse, eiusdemque nominis priorum literarum reliquias in postica. Serius tamen comperti mihi numi cum typo equi capitis et spicae, in quibus pro ΑΥΡΥΓΚΩΝ diserte perlegi ΑΥΡΥΣΚΛΙ. Ad Aurusculam ergo urbem, vel Aurusclinos populos (geographis tamen haud notos) numi referendi. De loco horum numorum natali dixi in peculiari dissertatione adhuc edenda].

---

a) Ancient coins, p. 7. 8.

b) S. v. Ἀλίβας.

c) S. ead. v.

d) Necyom. c. 16. vide quoque de voce Ἀλίβας Plutarch. sympos. lib. VIII circa fin.

ΑΥϜΥΣΚΛ deprehendit eundemque Asculo Apulo restituit (*Consid. p.* 155; *Suppl. Pl. II,* 15).

2. Leaena currens; infra ΑΥ ΡΥΓΚ ΩΝ.
)(Spica iacens; supra ΑΥΡΥ (*Car. Descr. n.* 2).
   Lege ΑΥϜΥΣΚΛ (*cf. Bullett. dell' Inst.* 1844, *p.* 159).

CAMPANIA.

CAMPANI. *Argentei.*

3—5. Caput Palladis galea cristata et interdum laureata tectum.
)(ΟΝΑΠΜΑΚ. Bos facie humana gradiens; infra avis et M (*Carellii Descr. n.* 11; *Eckhel, N. vet. tab. II,* 3; *Magnan, Miscell. T. III, tab.* 19, 2).

6. Alius similis, sed galea Palladis laurea et Pegaso ornata, et in aversa scriptum ΚΑΠΠΑΝΟ; infra N et avis (*Pellerin, Additions p.* 18; *cf. Mionnet, Suppl. n.* 216).

7. Caput imberbe compta coma.
)(..ΑΝΟ. Bos facie humana, gradiens.
   Numus hic similis praecedentibus videtur fuisse sed vel ab aevo male habitus vel non accurate delineatus.
   Millingen contendit (*Consid. p.* 140) litteras solitarias M et N coniungendas cum epigraphe ΚΑΜΠΑΝΟ, ut efficiatur ΚΑΜΠΑΝΟΜ forma simili alteri certae ΛΟVΚΑΝΟΜ, quod placuit et Pellerinio (*l. c.*); verum huic sententiae obloquitur Eckhel (*T. I, p.* 108), adsentiente ei Avellinio (*Ital. vet. num. T. I, p.* 32).

CAMPANI IN SICILIA. *Aenei.*

8—10. ΚΑΜΠΑΝΩΝ. Caput virile barbatum galea laureata tectum.
)(Equus frenatus currens; infra galea aut caput humanum (*Carellii Descr. n.* 2, 3).

11. ΕΝΤΕΛΛΑΣ. Caput Cereris vel Proserpinae spicis coronatum, inauribus et monili ornatum.
)(ΚΑΜΠΑΝΩΝ. Pegasus volans; infra caput virile barbatum galeatum (*Hunter, tab.* 26, *III; Torremuzza, tab. XXIX,* 9).

12. ΚΑΜΠΑΝΩΝ, Caput simile praec. n. 11, sed sine inauribus et monili.
)(ΝΑΚ... Pegasus volans; infra caput virile barbatum galeatum (*cf. Cab. d'Allier d'Hauter. Pl. I,* 6).

13. ....ΝΩΝ. Caput Cereris spicis coronatum et monili exornatum.
)(ΝΑΚΩΝΩΝ. Equus frenatus liber currens; infra galea (*Annali dell' Inst. T. I, tav. F,* 2).
   De his aliisque numis, quos Campani Entellae et Naconae in Sicilia cuderunt, docte disseruit dux de Luynes (*Annali dell' Inst. T. I, p.* 150).

SVESSA. *Arg.* 1—10; *Aen.* 11—23.

TAB. LXIV.

1—10. Caput Apollinis comptum laureatum.
)(Eques desultans pileatus, d. alterum equum freno ducit, s. palmae ramum vittatum humero impositum tenet; in exergo SVESANO (*Carellii Descr. n.* 1—8).
   In adversa inveniuntur sigilla varia, nempe tropaeum, luna crescens, scutum, fulmen, galea cristata obversa (*cf. Avellinii Suppl. p.* 8, *n.* 28), noctua, pentalpha salutare. De typo aversae docte disseruit Avellinius (*l. c.*).

TAB. LXV.

11—14. Caput Apollinis comptum laureatum; ante id SVESANO; pone litterae variantes K, N, T aut sigillum varians, ut fulmen.
)(Bos facie humana subsistens a supervolante Victoria coronatus; in area interdum littera varians, puta ΙΣ, Π (*Carellii Descr. n.* 9. 12. 16. 11; *cf. Avellinii Adnot.*)

15—16. Alii similes, sed epigraphe SVESANO translata in exergum aversae; pone caput adversae littera O, clipeus (*Car. Descr. n.* 17—18).

17. Caput Mercurii petaso alato tectum; ante ARBOVM; pone delphinus.
)(SVESANO. Hercules nudus stans leonem utroque brachio complexus suffocare adnititur; inter eius crura clava erecta (*Carellii Descr. n.* 22).
   Typus fere idem est in denariis C. Poblicii Q. F.

---

*CAMPANIA.

	Met. Stil.	Magn.	Pond.	
1	ARa	E	143	Caput muliebre galea laureata ornatum ad d. — Bos facie humana gradiens ad d.; ante cycnus; inter crura M; supra ΟΝΑΠΜΑΚ.
2	AEr	D	125	Caput virile barbatum galea laureata tectum ad s.; circum ΚΑΜΠΑΝΩΝ. — Equus frenatus currens ad d.; inter crura galea.
3	AE	D	114	Idem numus; sed in adversa desunt primae literae. [Hi numi certo certius ad Siciliam revocandi. Vide Eckhel tom. I, pag. 207, et docte de moneta Campanorum nomine in Sicilia cusa disserentem Luynensem ducem in 'Annali dell' instituto di corrispondenza archeologica' anno 1829 p. 150 seqq.]

SVESSA.

	Met. Stil.	Magn.	Pond.	
1	ARrp	E†	140	Caput Apollinis laureatum ad d.; pone tropaeum erectum.
2	AR	E†	128	Eques pileatus alium equum ducens et sinistra gerens humero impositum lauri ramum, a quo pendet lemniscus; infra SVESANO. [Editi n. 1. 2. 3. 5 in meo suppl. p. 8. n. 28 ad 31].
3	AR	E†	135	Caput idem, pone scutum. — Eadem aversa, ac in praecedente.
4	AR	E†	140	Iidem typi, sed pone caput Apollinis fulmen.
5	AR	E†	130	Caput idem ad s.; pone galea. — Eadem aversa.
6	Pell.	E†	112	Caput idem ad d.; pone lyra. — Eadem aversa.
7	ARp²	E†	141	Caput idem, pone triquetra. — Eadem aversa.
8	AR	E	140	Caput idem; pone galea Macedonica. — Eadem aversa. [Editus ib. n. 27].
9	AEr	E	132	Caput Apollinis laureatum ad s.; retro K, ante SVESANO.
10	AE	E	131	Bos facie humana a Victoria volante coronatus ad d.: inter crura Σ. [Editus ib. n. 39. Pro Σ in postica reponendum ΙΣ et sic quoque in postica n. 15 et 16, qui a me editi n. 40, 42].
*11	AE	E	115	Idem numus, sed pone caput Apollinis fulmen; inter crura bovis N.
*12	AE	E	112	Iidem typi, sed pone caput Apollinis N; inter crura Π. [Editus ib. n. 44].
13	AE	E	113	Iidem typi.
14	AE	E	126	Idem numus.
15	AE	E	125	Iidem typi, sed inter crura Σ. [v. ad n. 9].
16	AE	E	140	Iidem typi, sed pone caput Apollinis T. [v. ib.].
17	AE	E	114	Caput idem, pone O, absque inscriptione. — Eadem aversa ac in praecedente; infra SVESANO.
18	AE	E	120	Caput idem, pone scutum. — Eadem aversa ac in praecedente. [Editus ibidem n. 37].
19	AErp	E	143	Caput Mercurii petaso alato tectum ad s.; ante ....BOM. — Hercules stans cum leone pugnat; inter crura clava; pone SVESANO. [Editi n. 19. 20. 21. 24 ib. n 32 ad 35, sed epigraphe anticae Carellianae corrigenda in n. 20

18—21. Alii similes, sed in adversa scriptum ΠIKEOVM, ΑΛΟΣΤΑΣ, ΠROROM, ΠROROVM (*Pellerin, Rec. Pl. IX*, 49; *Hunter, p.* 287, *n.* 3; *Eckhel, Cat. Mus. Caes. P. I, p.* 19).

Avellinius legendum monuit ΠROBOM, ΠROΠOM vel ΠROBOVM, idque idem esse ac Beneventanorum numorum ΠROΠOM, et metalli probitatem indicare (*Adnot. in Carell.; Suppl. ad Ital. vet. num. p.* 8, 48).

22. Caput Palladis galea corinthia tectum, pone clava.

)(SVESANO. Gallus gallinaceus stans; pone astrum (*Eckhel T. I, p.* 116).

23. Alius similis sine clava (*Car. Descr. n.* 25).

TEANVM SIDICINVM. *Arg.* 1—5; *Aen.* 6—17.

Tab. LXVI.

1. Caput Herculis imberbe leonis exuviis tectum.

)(ЯVИAꟻT. Victoria in citis trigis d. scuticam t., s. habenas.

2—5. Alii similes, addito in adversa sigillo variante, v. c. clava, diota, cornucopiae, folio querno (*Carellii Descr. n.* 1, 2, 3; *Mus. Hederv. P. I, tab. I*, 23).

6—7. Caput Mercurii petaso *ἀπτέρῳ* tectum cum caduceo ad collum; ante ЯVИAꟻT; pone astrum.

)(MVИIꓘIЯIƧ. Bos facie humana subsistens et adspiciens; supra ingens astrum (*Car. Descr. n.* 4, 5).

Epigraphe aversae emendanda videtur in ЯVИIꓘIЯIƧ (*cf. Bull. dell' Inst. arch.* 1847, *p.* 96).

8—10. ЯVИAꟻT. Caput Apollinis laureatum.

)(Bos facie humana subsistens et aspiciens; supra interdum lyra, astrum; in exergo ϟIRIKIN aut ϟIKIKIN, aut MVИIꓘ.. (*Car. Descr. n.* 6; *Hunter p.* 317, *n.* 5; *Sestini, Descr. num. vet. p.* 14. *Cf. adnot. ad praec. num.* 6—7).

11—14. ЯVИAꟻT. Caput Apollinis laureatum; pone fulmen vel O.

)(Bos facie humana subsistens et aspiciens a supervolante Victoria coronatus; inter eius crura astrum vel pentagramma salutare (*Car. Descr. n.* 7; *Neumann P. I, tab. I*, 6).

15. Alius similis, sed epigraphe translata in exergum aversae (*Car. Descr. n.* 16).

16. Caput Palladis galea corinthia tectum.

)(TIANO. Gallus gallinaceus stans, pone astrum (*Car. Descr. n.* 18).

17. Alius similis, additis in adversa globulis duobus (*Froelich, Animadv. ad num. quar. urb. p.* 67).

CALES. *Arg. n.* 1—15; *Aen. n.* 16—40.

Tab. LXVII.

1. Caput Palladis galea corinthia tectum.

)(CALENO. Victoria in citis bigis d. scuticam, s. habenas t. (*Carellii Descr. n.* 1; *cf. Avellinii adnot.*).

2—15. Alii similes sigillis et litteris variantibus distincti, ut clava, galea recurva, cornucopiae, ala, ramusculo, tripode, bipenni, gladio, diota, serpente in spiras erecto, noctua, littera Γ. Galea Palladis varie exornatur ala, astro, serpente

---

Met. Stil. Magn. Pond.

sic ..OBVM, in n. 21 ..OBVM, in n. 24 Π.. BOVM. *Τὸ* ARBOVM, quod in his numis post Hunterum dat Carellius, numquam in iis, quos vidi, deprehendi, sed semper ΠROBOM, ΠROΠOM vel ΠROBOVM, quae vox eadem mihi videtur, quae Beneventorum numorum ΠROΠOM, ac metalli probitatem indicare. Vide quae scripsi in cit. suppl. p. 8].

20 AE E 121 Caput idem; ante ....OBVM.
Eadem aversa.

21 AE E 127 Caput idem; ante ARBO.
Eadem aversa praecedentis.

*22 AE E 136 Caput idem; ante ARBOVM; retro delphin.
Eadem aversa praecedentis. [Et in huius numi antica, cuius deficit me descriptio, omnino ΠROBOOM legendum esse censeo ut in aliis].

23 AE E 152 Idem numus detritus.

24 AE p[2] E 137 Caput idem; ante ARBOVM.
Eadem aversa ac in praecedentibus.

25 AE rp D† 125
26 AE D† 103
27 AE D† 88
28 AE D† 130
29 AE D† 83
} Caput Palladis galea cristata armatum ad s.
Gallus gallinaceus stans; pone astrum; ante SVESANO.

TEANVM SIDICINVM.

*1 AR rp[3] F 141 Caput Herculis imberbe leonis exuviis tectum ad d.; pone clava.
Victoria trigam ducens; infra ЯVИAꟻT.

2 AR r F 128 Caput idem; pone vas ansatum.
Eadem aversa. [Edidi cit. suppl. p. 9 n. 15].

3 Pell. r E† 111 Caput idem ad s.; pone folium quercus.
Eadem aversa. [Folium quercus mihi sat incertum. Notavi in postica insolentem literarum formam ꓘVИꟻ..].

*4 AE rp[2] D† 125 Caput Mercurii cum petaso; ad collum caduceus; retro astrum; ante ЯVИAꟻT.
Bos facie humana adstans, supra stella; infra MVИꟻꓘꟻЯꟻƧ.

5 AE D† 102 Idem numus, cui culpa malleatoris deest inscriptio in adversa. [In huius numi postica inscriptionis *λείψανα* hac forma ..VИIꓘIЯ..].

*6 AE r E 120 Caput Apollinis ad s.; ante ЯVИAꟻT.
Bos capite humano; inter crura N; infra ϟIRIKIИ (sic).

7 AE rp E† 114
8 AE E† 101
} Caput Apollinis laureatum ad s.; pone fulmen; ante ЯVИAꟻT.
Bos idem a Victoria coronatus; inter crura stella. [Stellam in horum numorum postica non animadverti].

9 AE E† 117 Idem numus; inter crura pentagonum stellam referens.

10 AE E† 116 Iidem typi diversi artificii.

11 AE E† 102 Iidem typi minus elaborati.

12 AE E† 79
13 AE E† 117
} Caput idem; pone O; ante ЯVИAꟻT.
Eadem aversa praecedentis. [Edidi cit. suppl. p. 9 n. 18].

14 AE E† 126
15 AE E† 96
} Iidem typi ex diversis formis.

16 AE F 117 Caput laureatum ad s.; pone O.
Bos ut in praecedentibus; infra ЯVИAꟻT.

17 AE F 96 Idem; detritus.

18 AE rp E 135
19 AE E 121
} Caput Palladis galeatum ad s.
Gallus gallinaceus stans; supra stella; ante TIANO.

20 AE E 123 Iidem typi.

CALES.

1 AR r E† 122 Caput Palladis galea cristata armatum ad s.
Victoria bigas ducens, dextra flagrum ad s.; infra CAꟾENO.

2 AR p E† 140 Caput idem ad d; pone clava.
Eadem aversa. [Editus a me correctius cit. suppl. p. 6 n. 45. Omisit Carellius alam qua clipeus insignitur].

3 AR p E† 135 Iidem typi, sed caput Palladis ad s.; infra collum Γ.
Eadem aversa. [Correctius a me editus n. 46. Omisit Carellius clavam in antica].

4 AR E† 143 Caput idem ad d.; in galea astrum; pone galerum phrygium.
Eadem aversa. [Editi n. 4. 5. 6. 7 ib. n. 48,

convoluto, flore periclymeni, Pegaso, pentagrammate sigillove incerto (*Car. D. n.* 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 12; *Begerus Thes. Brandeb. T. I, p.* 353 *f.* 3; *Hunter, p.* 77).

16—33. CALENO. Caput Apollinis bene comatum laureatum.
)(CALENO. Bos facie humana subsistens et aspiciens, cui imminet lyra aut astrum ingens.

Adversa sigillis et aversa litteris variantibus plerumque distinctae. In adversa nempe reperiuntur urceus, fulmen, galea, spica, uva, triquetra, lauri ramus, avicula, clava, gladius, cuspis, astrum; in aversa litterae Γ, T, B, Δ, Υ, Θ, Δ, Γ, E, A, Λ, Δ, O, S et interdum astrum.

34—36. Alii similes, sed taurus humana facie a supervolante Victoria coronatur; in adversa clipeus, N; in aversa Ⲭ, N (*Car. Descr. n.* 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 24? 26?).

37—40. Caput Palladis galea corinthia tectum.
)(CAⱵENO (leg. CAⱵENO). Gallus gallinaceus stans, pone astrum (*Car. D. n.* 28; *cf. Avellinii adnot.*).

CAPVA. *Aenei.*

TAB. LXIX.

1. Capita iugata Iovis laureatum, et Iunonis stephane redimitum.
)(Iuppiter in citissimis quadrigis d. elata fulmen intorquet, s. habenas et sceptrum t. (*Car. Descr. n.* 1).

2. Alius similis minoris moduli, pone caput Iunonis prominente sceptro, et in exergo aversae ꟻΠΑꓘ (*Daniele, numism. Cap. p.* 43; sed legit ⊐ΠΑꓘ).

3. Caput Iovis laureatum.
)(⊐ΠΑꓘ. Aquila volans fulmen unguibus tenens (*Carell. D. n.* 2).

4. Alius similis minoris moduli.

5. Alius similis, sed in utraque numi facie duo astra (*Car. D. n.* 5; in aversa diagrammatis deest alterum e duobus astris.).

6. Caput Iovis laureatum.
)(⊐ΠΑꓘ. Fulmen cum quattuor globulis (*Daniele p.* 51).

7. Caput Iovis laureatum, pone duo astra.
)(⊐ΠΑꓘ. Duo milites sago alter, alter chlamyde indutus dexteris gladios erectos, sinistris suculam una sustinent, pone alterum duo astra (*Car. D. n.* 4; *cf. Avellino, Opusc. T. II, p.* 38).

8. Caput Iovis laureatum; pone duo astra.
)(⊐ΠΑꓘ. Diana in citis bigis; supra duo astra (*Car. D. n.* 5; in diagrammate deest lunula capiti Dianae in archetypo imposita).

9. Caput Iovis laureatum; pone astrum.
)(⊐ΠΑꓘ. Victoria tropaeum coronans; in area astrum (*Car. D. n.* 8).

Met. Stil. Magn. Pond.

47, 43, 50. In n. 5 Carell. anticae caput sinistrorsum erat describendum].

5 AR E† 141 Caput idem ad d.; in galea delphin; pone Cornu copiae.
Eadem aversa.

6 ARp E† 143 Caput idem ad d.; in galea draco; pone ala.
Eadem aversa.

7 AR E† 133 }
8 ARp E† 140 } Caput idem ad d.; in galea folium; pone ramusculus myrti (ut videtur).
Eadem aversa.

9 ARp E† 144 Caput idem ad d.; in galea gryphus, pone tripus.
Eadem aversa. [Editi n. 9. 10 a me ib. n. 51, 44].

10 ARp² E† 145 }
11 Pell. E† 133 } Caput idem ad d.; in galea pentagonum; pone bipennis.
Eadem aversa.

12 Pell. E† 131 }
13 Pell. E† 132 } Caput idem ad d., pone pugio.
Eadem aversa. [Editus a me ib. n. 49. In integrioribus serpentem in galea deprehendi].

14 AEr E 130 Caput Apollinis laureatum ad s.; pone urceus; ante CAⱵENO.
Bos facie humana aspiciens; supra lyra; inter crura Γ; infra CAⱵENO. [Editus a me ib. n. 56].

15 AE E 114 Eadem adversa; pone fulmen.
Eadem aversa; supra lyra pentachordos; inter crura astrum.

16 AE E 124 Eadem adversa; pone galea.
Eadem aversa; inter crura T; supra lyra tetrachordos. [Pro T in postica reponendum Γ, ut in ipso numo observavi].

17 AEp E 132 Eadem adversa; pone spica.
Eadem aversa; supra lyra pentachordos; inter crura B. [Editus a me ib. n. 55].

18 AE E 125 Eadem adversa; pone botryon.
Eadem aversa; inter crura Δ. [Editus a me ib. n. 58].

19 AEp² E 132 Eadem adversa; pone triquetra.
Eadem aversa; supra lyra trichordos; inter crura Υ. [Editus a me ib. n. 61].

20 AE E 134 Eadem adversa; pone lauri ramus.
Eadem aversa; inter crura ⊙. [Editus a me ib. n. 60].

21 AE E 127 Eadem adversa; pone avicula.
Eadem aversa; inter crura Δ; sine inscriptione. [Editus a me ib. n. 57 cum inscript. in post., quam tamen abesse bene hic monet Carell., sed visa est mihi extitisse, ac postea detrita. Idem forte est numus qui a me iterum n. 59 describitur e mus. Reynier].

Met. Stil. Magn. Pond.

22 AE E 119 Caput idem.
Bos facie humana adstans; supra astrum; inter crura aliud astrum minoris formae. [Epigraphe an in antica extiterit, dubium, in post. luculentum CALENO].

23 AE E 120 Caput idem; pone stella.
Bos idem; supra astrum; sine inscriptione. [In huius numi antica luculenta ep. CALENO; inscriptio in postica, si fuit, detrita; inter crura vero bovis Γ luculentum, quod male omittit Car.].

*24 AE E† 137 Caput idem, sine stella.
Eadem aversa; supra lyra pentachordos; infra Ⲭ.

*25 AE E 126 Eadem adversa sine inscriptione.
Eadem aversa; infra CAⱵENO.

26 AE E 123 }
27 AE E 125 } Caput laureatum Apollinis ad s.; pone scutum.
Bos facie humana a Victoria volante coronatur; infra CAⱵENO.

28 AEr E 123 }
29 AE E 117 } Caput Palladis galea cristata armatum ad s.
Gallus gallinaceus stans ad d.; pone stella; ante CAⱵENO. [In quibusdam ex his numis 28—33 forma τοῦ O est ◠].

30 AE E 127 Idem ex diversis formis.

31 AEp E 126 Idem.

32 AE E 123 Idem.

33 AEp D 83 Iidem typi elegantiores.

CAPVA.

*1 AEr I 1119 Capita iugata Iovis cum laurea et Iunonis cum diademate, ad d.
Iuppiter in quadrigis, dextra fulmen, sinistra sceptrum et habenas tenens ad d.

2 AErp G† 432 Caput Iovis laureatum ad d.
Aquila expansis alis, unguibus fulmen tenens; infra ⊐ΠΑꓘ. [Edidi cit. suppl. p. 9 n. 34].

*3 AErp² F 160 Caput Iovis laureatum ad d.; pone duo astra.
Eadem aversa et inscriptio; ante aquilam duo astra.

*4 AEp² F 312 Caput idem ad d.; retro duo astra.
Duo milites praecincti cum palliolis, dextris gladios erectos, sinistris suculam tenent; pone duo astra; infra ⊐ΠΑꓘ.

5 AErp² F 247 }
6 AE F 240 }
7 AE F 239 } Caput idem, duo astra.
Diana, in cuius vertice lunula, palliolo ad humerum retroiecto, bigas ducit; supra duo astra; infra ⊐ΠΑꓘ.

8 AEr E 155 Caput idem; retro astrum.
Victoria tropaeo corollam imponit; pone astrum; infra ⊐ΠΑꓘ.

Victoriam Capuae cultam esse testatur Cicero (*de divin. I*, 44): *Capuae Victoria sudavit.*

10. Caput Dianae, prominente ad humerum arcu et pharetra.
)(ƎПAꓘ. Aper currens; supra globulus (*Car. D. n.* 12; *Mus. Britt. tab. II*, 13).

11. Caput Apollonis laureatum.
)(ƎПAꓘ. Lyra taenia dependente (*Car. D. n.* 15).

12. Caput muliebre στεφάνῃ exornatum, addito ad humerum sceptro transverso (*cf. supra n.* 2).
)(ƎПAꓘ. Figurae duae geminae velatae; superne infula explicata pendens; a latere tripus (*Car. D. n.* 26; *cf. infra Tab. CLXIII, n.* 50—51).

13. Caput muliebre velatum στεφάνῃ exornatum, ad humerum sceptrum.
)(ƎПAꓘ. Spica cum tripode (*Car. D.* 21).

14. Caput iuvenile galea aut pileo phrygio tectum.
)(ƎПAꓘ. Cerva puellum lactans, cervicibus reflexis (*Car. D. n.* 25; *cf. Bullett. arch. Napol. T. I, p.* 11, 12, 72).

15. Caput muliebre galeatum.
)(ƎПAꓘ. Elephas gradiens (*Car. D. n.* 24).

16. Caput iuvenile galeatum.
)(ПAꓘ. Tropaeum (*Daniele p.* 61).

17. Caput muliebre galea cristata tectum.
)(ƎПAꓘ. Pegasus volans; infra quinque globuli (*cf. Eckhel, N. vet. tab. II*, 4; *Sestini, D. num. vet. p.* 12).

18. Caput iuvenile galea cristata tectum.
)(ƎПAꓘ. Victoria gradiens d. lauream, s. vittam t.; in area astrum (*Daniele p.* 10; *Mus. Britt. tab. II*, 12).

19. Caput muliebre corona turrita, cui fulmen insculptum, exornatum; pone duo astra.
)(ƎПAꓘ. Eques galeatus, chlamyde retro volitante, magno impetu invectus, d. hastam tenens; in area buccinum et duo astra (*Eckhel, N. vet. tab. II*, 5).

20. Caput Cereris spicis coronatum.
)(ƎПAꓘ. Bos stans; supra tres globuli (*Car. D. n.* 20).

21—22. Caput Herculis imberbe diadematum, ad humerum clava.
)(ƎПAꓘ. Leo gradiens et subsistens pede anteriore s. spiculum collo impositum tenet; supra duo globuli (*Car. D. n.* 27; *Mus. Britt. tab. II*, 10).

CAPVA. ROMA. *Aur. n.* 8; *Arg.* 2—7; *Aen. n.* 1.

Carellius, qui commode omnino et docte in hac tabula numos inscriptos ROMA argenteos et aureum cum numis aeneis Capuae atque Atellae coniunxit, ut illorum patriam demonstraret, secutus est in ea re Avellinium (*Giorn. numism. T. 1, p.* 3; *Ital. vet. num. T. I, p.* 98).

TAB. LXX.

1. Caput imberbe bifrons laureatum.
)(ƎПAꓘ. Iuppiter nudus in citis bigis currum ducente Victoria d. elata fulmen intorquet, s. sceptrum (*Micali, l'Ital. av. i Romani, tav. LVIII*, 14).

2—7. Iidem utrimque typi, addito interdum sigillo in aversae area, ut spica; sed in aversae exergo scriptum ROMA, litteris interdum incusis. In numo 6, qui est ex electro, deest epigraphe (*Carelli Descr. p.* 9, *n.* 19, 20, 21).

8. Caput imberbe bifrons laureatum.
)(ROMA. Duo viri hastati stantes d. bacillum s. gladium t. una contingunt suculam, quae ab adolescente genu altero flexo inter eos posito sustinetur (*Morelli, Famil. Veturia n. 11*; *cf. n.* 11 *huius tabulae, et tab. LXIX*, 7).

CALATIA. *Aeneus.*

9. Caput Iovis barbatum laureatum; pone duo globuli.
)(KAᛚA. Iuppiter in citis bigis, d. elata fulmen intorquet, s. habenas; pone duo globuli (*cf. Carellii Descr. n.* 1).
Mira est numi huius epigraphe ordine recto, cum in aliis omnibus retrograda sit.

ATELLA. *Aenei.*

10. Caput Iovis barbatum laureatum, pone quattuor globuli.
)(ᛚDƎЯA. Iuppiter in citis quadrigis, pone currum regente Victoria, d. elata fulmen intorquet, s. sceptrum; in exergo quattuor globuli (*Hunter, tab.* 2, 1).

11. Caput Iovis barbatum laureatum; pone duo globuli.
)(ᛚDƎЯA. Duo viri imberbes loricati, chlamyde retro volitante, stantes dexteris gladios erectos, sinistris suculam una sustinent; pone duo globuli (*Carellii D. n.* 1).

12. Caput Iovis barbatum laureatum; pone globulus.

	Met. Stil.	Magn.	Pond.	
9	AE p	E	143	Iidem typi.
10	AE	E	132	Similis.
11	AE	E	131	Idem numus.
12	AE rp	E	113	Caput Dianae vitta redimitum, prominente ab humero pharetra ad d. Aper gradiens; supra globulus; infra ƎПAꓘ.
13	AE	E	125	
14	AE	E	137	
15	AE rp	D	89	Caput Apollinis laureatum ad d. Lyra tetrachordos taenia insignis; pone ƎПAꓘ.
16	AE	D	77	
17	AE	D	64	Idem numus ex diversis formis.
18	AE	D	64	Idem numus.
19	AE	D	59	Idem numus paulo diversus.
20	AE r	F	315	Caput Cereris spicis coronatum ad d. Bos stans et aspiciens; supra tres globuli; infra ƎПAꓘ. [Edidi ib. n. 35. Duo non tres globuli in area posticae describendi].
21	AE rp	D	74	Caput mulieris velatum et diadematum ad d.; ad humerum sceptrum. Spica; ad d. tripus luculentus; ad s. ƎПAꓘ. [De diademate, quo caput redimitum agnoscit Carellius, dubitandi locus adhuc restat].
22	AE	D	69	Iidem typi.
23	AE	D	47	Iidem typi ex diversis formis.
24	AE	D	56	Caput iuvenile galeatum ad d. Elephas gradiens ad d.; infra ƎПAꓘ. [Editus cit. suppl. n. 36].
25	AE rp	C	40	Caput iuvenile galea phrygia tectum ad d. Cerva puellum lactans eumque lingens. Infra ƎПAꓘ. [Galea caput in hoc numo redimiri haud sane mihi perspicuum fuit, quum eum pertractarem: potius enim quadrupedis cuiusdam rictum agnoscendum in hoc singulari capitis tegmine iudicavi].
26	AE rp	D†	102	Caput diadematum ad d.; ad humerum sceptrum. Duae figurae velatae; ante tripus luculentus; supra fasciola transversa pensilis; retro ƎПAꓘ.
27	AE rp²	F	251	Caput Herculis imberbe vitta cinctum ad d.; ad collum clava. Leo stans ad d. et capite coronato aspiciens, laevo anteriore pede erecto spiculum tenet et collo admotum ostentat; supra duo globuli; infra ƎПAꓘ.
28	AE	F	238	
29	AE	F	227	

*CALATIA.

	Met. Stil.	Magn.	Pond.	
1	AE rp	F†	238	Caput Iovis laureatum ad d.; retro duo globuli. Iuppiter dextra fulmen, sinistra sceptrum, bigas currentes ducit; infra KAᛚA; inferius Φ.

*ACERRAE.

[Rectius hi numi nunc ad Atellam referuntur ex opinione cl. Millingen [a])].

	Met. Stil.	Magn.	Pond.	
1	AE rp	F†	266	Caput Iovis laureatum ad d.; retro duo globuli. Duo milites praecincti cum palliolis, dextris gla-

a) Recueil p. 25.

)(⅃DƎЯA. Victoria tropaeum coronans; pone globulus (*Car. D. n.* 2).

13—14. Caput imberbe obversum radiatum; pone stella octo radiorum.

)(ƎЯA. Elephas gradiens (*Car. D. n.* 3, 4).

Hos numos, qui olim Acerris tribuebantur, Atellae primus restituit Millingen (*Rec. p.* 25), comprobante Avellinio (*Opusc. T. II, p.* 31).

CVMAE. *Arg. n.* 1—28, *Aen. n.* 29.

TAB. LXXI.

n. 1—16. 21—24. Caput iuvenile coma compta et plerumque diademate revincta, saepe cum epigraphe ИOIAMVꓘ vel KVMAION, tum quoque cum in aversa repetita legitur.

)(ИOIAMVꓘ, vel KVMAION. Concha mytilus ostreave Lucrini lacus, ut visum Millingeno, additis aliis typis et sigillis variantibus, v. c. serpente marino bicipiti utrinque convoluto?, arcu, astaci parte anteriori, avicula capite reflexo, pifce, ramo?, capite virili barbato, hordei grano, stella, mure, qui mytilo insidiatur, hippocampo, Cerbero tricipiti, Scylla cum canibus marinis, paguro (*Carellii Descr. n.* 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 13, 16, 20, 17, 25, 26, 27; *cf. Pembroke P. II, tab.* 80, 1; *Eckhel, N. vet. tab. II, n.* 11, 12, 13).

Caput adversae in plerisque hisce numis fortasse est Apollinis, coloniae Chalcidensium ducis (*Velleius, I,* 4). In aliis ut n. 15, 16 videtur Genii urbis Cumarum (*cf. Millingen, Suppl. Pl. II,* 12).

Quod ad epigraphen pertinet, notabilis est numus in quo ad inscriptionem ИOIAMVꓘ additur littera K, quae Eckhelio (*T. I, p.* 111) visa est expleri posse *Καμπανίας* (*cf. Avellinii Suppl. n.* 33). Additum K fortasse indicat Cumanos *Κάμπανοις* subditos (*cf. Millingen, Consid. p.* 128).

Avicula n. 4 Avellinio (*Suppl. n.* 21) visa est anas: si fuit columba, dux coloniae Chalcidensis dici potest (*cf. Bull. arch. Napol. T. II, p.* 119). Ramus numi 7 vel potius cauliculus plantae vide ne sit lini Cumani antiquis laudatissimi (*Plin. XIX,* 2, 4; *Gratius, Cyneget. v.* 34). Caput barbatum in aversa n. 8, quod Carellio (*D. n.* 7) senile visum est, et teste Avellinio (*Suppl. n.* 22, *et Adnot. ad Carell.*), longas aures habet, nescio an Glauci haberi possit, qui integro corpore bimembri comparet in numo nostro subseq. n. 28.

17—20. Rictus leonis inter duo aprorum capita situm aut dependens.

)(KVMAION, interdum bustrophedon scriptum. Mytilus, cui plerumque imminet buccinum (*Car. D.* 21—24).

De typo adversae vide, quae post Avellinium et Millingenium disserui (*Bull. dell' Inst. arch.* 1840 *p.* 9; *cf. Millingen, Consider. p.* 127, 251).

25. Caput iuvenile longa coma et galea conica tectum.

	Met. Stil.	Magn.	Pond.	
				dios erectos, sinistris suculam tenent; pone duo globuli; infra ⅃DƎЯA.
2	AErp	E	142	Caput Iovis laureatum ad d.; retro globulus. Victoria stans tropaeo corollam imponit, in area globulus; infra ⅃DƎЯA.
3	AEb	E	111	Caput adversum radiatum; pone stella. Elephas gradiens ad d.; infra ƎЯA.
4	AE	D†	88	Iidem typi, et eadem inscriptio, sed minori forma.

CVMA.

	Met. Stil.	Magn.	Pond.	
1	ARa	E	140	Caput muliebre coma retorta et a fronte ad occiput redimiculo cincta ad d. ....AMVꓘ. Mytilus; pone anguis marinus biceps cristatus et convolutus ИOIAMVꓘ. [Editus cit. suppl. p. 10 n. 28. Epigraphe in antica retrograda ..Vꓘ, in postica bustrophedon. De angue bicipite non liquet. Ecce formam eius].
2	ARa	E	147	Caput idem ad s.; ante ИOIA.... Mytilus; infra arcus, supra KV. numus oblongus. [Editus cit. suppl. p. 10 n. 20].
3	ARa	E	147	Caput idem ad d.; sed comam fasciola revincit. Mytilus; infra astaci pars anterior. KИMAIO (sic). [Editus ib. n. 23, ubi tamen secundum elementum V corrigendum est in hanc formam И. Galeae cristam vidi pro eo, quod astaci partem anteriorem vocat Carellius].
4	ARa	E	137	Caput idem ad d. Eadem concha; supra avicula capite retroverso; litterae exesae.
5	ARa	E	149	Caput idem. Mytilus; supra delphin; ИOIAMVꓘ.
6	AR	E	146	Caput idem; litterae exesae. Eadem concha; supra lupus piscis. [Editus ib. n. 27].
7	ARa	E	150	Caput idem, sed coma latiori taenia revincta. Mytilus; supra caput senis barbatum ad d. KVMAIOИ. [Editus ib. n. 22; epigraphen paulo aliter exhibui et caput in postica longis auribus insigne esse animadverti].
8	ARr	E	143	Caput muliebre tonsa et ornata coma ad d. Mytilus; supra hordei granum.
9	ARr	E	137	Eadem adversa. Mytilus latior quam in praecedentibus; infra granum hordei; pone KVMAION. [Editus ib. n. 32].
10	Pell.	E	116	Iidem typi.
11	Pell.	E	126	Caput idem. Mytilus, infra granum hordei. NOIAMVꓘ. [Editus ib. n. 30].
12	AR	E	133	Caput idem. Mytilus; infra granum hordei et litera K; supra N..MVꓘ.
*13	ARrp	E	138	Caput elegans mulieris ad d; retro delphin. Mytilus; supra granum hordei; infra KVMAION.
14	Pell.	D	93	Idem numus, detritus.
15	Pell.	E	134	Numus fere idem. KVM....
16	ARa	D	125	Caput mulieris ad d. Mytilus; supra stella. KVMAION.
17	ARrp	E	148	Caput idem, ornata aliquanto diverso. Mytilus; infra mus aquatilis lente gradiens eidem mytilo insidiatur; supra KVMAI. [Editus ib. n. 24. Caput anticae hedera mihi visum est redimiri].
18	AR	D	149	Caput idem redimiculo cinctum. Eadem concha; supra piscis. [In huius numi antica deprehendi epigraphes λείψανα ...ON].
19	ARrp	D†	148	Caput mulieris aetate provectae, eleganter ornatum, ad s. Mytilus; infra granum hordei, KVMAION.
*20	ARr	D	133	Caput mulieris corona radiata cinctum ad d. Aversa ut in praecedente ...ION.
21	ARrp	E	146	Caput adversum leonis inter duo apri rostra. Mytilus; supra murix; infra KVMAION. [Epigraphe huius numi exhibenda fuerat KVMAION, ultimae litterae forma hac: ᐯ\. Editus a me n. 37].
22	ARrp	E	144	Adversa ut in praecedente. Mytilus; infra granum hordei; circum KVMAION. [Editus ib. n. 38. Epigraphe ut num. super.].
23	ARa	E	126	Eadem adversa; minore forma. Mytilus; circum KVMAION. [Editi n. 23. 24 ib. n. 34. 36; epigraphen paullo aliter legere mihi contigit].

)(KVMAION. Mytilus, cui superpositus est canis veluti baculo inflexo transverso insistens.

Cum in aliis Cumarum numis non pauca reperiantur symbola, quae ad necyomantiam et Ulixem referuntur (*cf. Millingen, Consid. p.* 124, 126; *Bull. arch. Napol. T. III, p.* 66), coniicere licet hoc in numo exhiberi canem Ulixis Argon, et baculum Ulixis ipsius (*cf. denar. famil. Mamiliae*).

26. NOIAMVꓘ. Caput Palladis galea corinthia tectum.
)(Pagurus mytilum chelis arreptum tenens (*Car. D. n.* 28; *Millingen, Rec. Pl. I,* 2).

27. Caput Palladis galea corinthia tectum.
)(Vꓘ. Mytilus (*Carell. D. n.* 29).

28. Caput imberbe, coma compta et fascia revincta.
)(KVMAION. Figura pube tenus virilis barbata in piscem desinens utroque brachio extento; infra, mytilus (*Millingen, Rec. Pl. I,* 3).

In monstro aversae Millingenius primum Aegaeona, postea Glaucum agnovit (*Consid. p.* 126), secundum ea fortasse quae ego (*Spicil. num. p.* 14) et dux de Luynes (*Annali dell' Inst. T. II, p.* 306) monuimus.

29. Caput iuvenile pileo conico tectum.
)(Figura pube tenus muliebris in piscem desinens, cincta canibus, d. extenta . . . (*Carell. D. n.* 30).

Integriora exemplaria in adversa habent *caput barbatum pileo laureato tectum;* Ulixis nempe, monente Rad. Rochette (*Mon. inéd. p.* 241, 253; *Müller, Handb.* §. 416, 1).

NEAPOLIS CAMPANIAE. *Arg.* 1—145, *Aen. n.* 146—177.

Tab. LXXII.

1. Caput iuvenile bene comatum, diadematum.
)(.EOΠ . . .THΣ scriptum bustrophedon. Bos facie humana barbata gradiens. Caput adversae videtur Apollinis ducis coloniarum Chalcidensium (*cf. adnot. ad Tab. LXXI; Millingen, Consid. p.* 131; *Avellino, Bull. arch. Napol. T. II, p.* 41).

Insignis hic numus, qui omnium antiquissimus inter Neapolitanos habebatur (*v. Avellino, Giorn. num. T. II, tav. I, n.* 3, *p.* 18; *Opusc. T. II, p.* 42, *tav.* 3, *n.* 5), iure ac merito primum locum in tabulis Carellianis obtinuit; nunc vero primi honores numo inscripto NEHΠOΛIΣ tribuuntur (*cf. Bull. arch. Napol. T. II, p.* 25, 41).

2—4. Caput Palladis galea attica, quae lauri vel oleae ramo exornatur, tectum.
)(NEOΓ vel OΓOƎИ. Bos dimidius, facie humana barbata, procumbens (*Car. Descr. n.* 8, 9, 12).

5—10. Caput Palladis, ut praec. n. 2—4.

Met. Stil.		Magn.	Pond.	
24	AR a	D	145	Numus fere idem.
*25	AR rp²	E†	138	Caput mulieris vitta redimitum ad s. Mytilus; supra hippocampus, infra KVMAION.
*26	AR rp²	E	145	Caput mulieris diademate cinctum ad d. Mytilus; supra canis triceps, infra KVMAION.
*27	AR rp³	E	150	Caput idem pariter diadematum, et elegantiore cultu, ad d. Mulier pube tenus, tunicata, in piscem desinens, tribus succincta canibus, quorum unus prominet ante, duo pone eius humeros assurgentes apparent, laeva manu delphinum illicit; infra mytilus, supra ИOIAMVꓘ.
28	AR ap²	E	163	Caput Palladis galeatum ad d.; ИOIAMVꓘ. Pagurus chelis mytilum tenet. [Editus ib. n. 25].
*29	AR	B	9½	Caput Palladis galeatum ad d. Mytilus; supra Vꓘ.
*30	AE r	B	19½	Victoria stans ambabus manibus mytilum tenet ad d. Delphin ad s.; infra KVM; supra ⊬.
*31	AE	B	16	(idem)
*32	AE r	A†	15	Caput Dianae ad d. prominente ab humero pharetra. Duo delphini ad d.; infra KVM.
33	AE a	F	108	Caput virile pileo conico tectum ad s. Mulier in piscem desinens, cuius ab inguine duo canes prominent. ? [Editus ib. n. 43].

NEAPOLIS. *Numi argentei.*

1	AR ap	E	144	Caput Palladis galea laureata insignitum ad d. Taurus facie humana stans ad d.; inter crura concha pecten et litera E; supra NEOΠO⊬ITEϟ. [Idem est numus, quem edidi cit. suppl. p. 13 n. 288, ubi perperam dederunt operae epigraphen ..OΠONTE.., quam sic e numo exscripsi ··OΓOИTE... literis ⊬I in unum coalitis, ita ut formam τοῦ N mentirentur. Quod concha pecten Carellio, mihi incertum symbolum visum est].
2	AR	E	139	Eadem adversa. Aversa ut in praecedente, sed absunt pecten et litera E. [Editus ib. n. 289. Epigraphe sic fuerat exscribenda: ..O⊬ITEϟ].
3	AR	E	140	Iidem typi, sed sinistrum tauri crus inflexum. [Editus ib. n. 292. Epigraphe huius numi retrograde fuerat describenda ita: ..I/..IΛOΓOƎИ].
4	AR ap	E	148	Eiusdem numi aliud exemplar, NEOΓOΛITHϟ. [Editus ib. n. 293. Epigraphes forma ..EOΓOΛITHΣ].
5	AR a	E	140	Eadem adversa ac in praecedente. Taurus biformis stans ad s.; inter crura IA; infra concha pecten; supra NEOΠO⊬IT.. [Editus ib. n. 287].
*6	AR a	E	148	Eadem adversa. Taurus idem sinistro crure inflexo ad d.; supra ...ꟼOΓOƎM.
7	AR a	E	140	Iidem typi, sed infra taurum delphin. [Editus ib. n. 294].
8	AR a	B	11	Caput Palladis galeatum ad d. Bovis pars anterior facie humana ad s.; supra OΓOƎИ. [Editus ib. n. 285. In antica caput galeatum laureatum describendum erat: inscriptio posticae ita: OΓOƎИ et bos dimidius h. f. ad d.].
9	AR a	B	13	Iidem typi; supra bovem NEOΓ.
10	AR	B	11	Idem numus.
11	AR	B	12	Idem numus.
12	AR a	B	10	Idem, sed bos dimidius, ad d.
13	AR a	E	149	Caput Parthenopes brevi et compta coma ad s. Taurus facie humana procumbens ad d.; supra NEOΓO⊬ITEϟ. [Edit. ib. n. 290. Epigraphe posticae sic exhibenda fuerat NEOΓO⊬IT...].
14	AR rp	E†	136	Caput idem adversum diadematum passa et ornata coma. Taurus biformis stans ad d. supra NEOΓO⊬, infra ΣƎTI [Edit. ib. n. 286. Epigraphes forma NEOΓO⊬ ΣƎTI Bos h. f. ad sin].
15	AR ap	E	110	Caput Parthenopes vitta redimitum ad d. Taurus idem a Victoria coronatus ad s.; infra NEOΓOΛITEϟ [Ultimum et primum epigraphes elementa in numo non erant conspicua].
16	AR	E	145	Iidem typi, sed taurus ad d. [Editus ib. n. 302; sed epigraphe ..OΓO⊬ITE.., archaica literae Π et L forma].
17	AR a	E†	146	Iidem typi; infra ...TIΛOΓOƎИ. [Editus ib. n. 304. Epigr. .TIΛOΛOƎ...].
18	AR a	E	140	Iidem typi et inscriptio, sed ex diversis formis. [Editus ib. n. 303].
19	AR a	E	145	Caput idem monili et inauribus ornatum ad d. Taurus ut supra ad s.; infra NETΠOΛITHΣ (sic). [Editus ib. n. 298].
20	AR ap	E	146	Caput idem elegantius. Taurus eodem cultu ad d.; infra NEIIΠOII

)(ΝΕΟΡΟΙΙΤΕϟ aut ΝΕΟΡΟΙΙΤΗϟ, interdum retrograde. Bos facie humana barbata gradiens vel pede altero anteriori inflexo: in area sigilla aut litterae variantes, puta concha pecten, delphinus, Ε, ΙΑ (*Car. D. n.* 1, 3, 7, 4, 5).

11—14. Caput muliebre obversum passis crinibus, corona fastigiata duobus gryphis ornata revinctum.

)(ΝΕΟΡΟΙΙΤΕϟ, aut ΝΕΟΡΟΙΙΤΗϟ, aut ΝΕΟΡΟΙΙΤΑϟ, bustrophedon scriptum. Bos humana facie barbata stans (*Car. D. n.* 14; *Eckhel, Sylloge, tab. I,* 1; *cf. Cab. Hauteroche Pl. I,* 7; *Avellinius, Suppl. p.* 13, *n.* 286).

De raro in numis Neapolitanis dorismo videsis Avellinium (*Bull. arch. Nap. T. II, p.* 41). Forte subest aliquid Aeolismi e colonis Aeoliis Chalcidensium sociis (*cf. Millingen, Cons. p.* 124).

15. Caput muliebre, compta coma et in vertice exornata.

)(ΝΕΟΡΟΙΙΤΕϟ. Bos facie humana stans, capite ad terram inclinato (*Car. D. n.* 13; *cf. Avellinii adnot.*).

Ornamentum capitis anticae quandam habet similitudinem cum illo, quo insignitur caput muliebre in numis inscriptis ΝΕΑΡΟΛΙ (*Millingen, Suppl. Pl. II,* 14).

16—25. Caput muliebre, coma eleganter compta et fascia revincta, inauribus et monili exornatum.

)(ΝΕΟΡΟΛΙΤΕϟ, ΝΕΟΡΟΛΙΤΗΣ, interdum retrograde. Bos facie humana subsistens a supervolante Victoria coronatur; in area interdum littera aut sigillum varians, e. c. Ο, clava (*Car. Descr. n.* 15, 16, 19, 20, 17, 27, 31).

De epigraphe vitiata sive barbara numi 20 *cf. Bull. arch. Napol. T. I, p.* 129, *tav. VIII,* 1.

Tab. LXXIII.

26—46. Caput muliebre ut in praec. n. 16—25.

)(ΝΕΟΠΟΛΙΤΗΣ aut ΝΕΟΠΟΛΙΤΩΝ. Typus, ut in praecedentibus *n.* 16—25 (*Car. D. n.* 35, 32, 40?, 43, 39, 49, 46, 50, 55, 53, 57; *ultimus e Magnan. Misc. T. I, tab.* 24, *II, qui eum e Goltzio excepit, Magnae Gr. Tab. XV,* 10). Utraque horum numorum facies litteris solitariis aut decurtatis magistratuum nominibus insignitur. In exemplari numi 33, quod in museo Atestino adservatur, pro ΕΥΞ, luculentum ΕΥΙ est.

Caput hoc muliebre Sirenem Parthenopen referre existimant Avellinius et dux de Luynes cum Eckhelio (*v. Bull. arch. Napol. T. II, p.* 26); Millingen vero (*Consid. p.* 130) Genium potius vel *Τύχην* urbis credit.

Tab. LXXIV.

47—67. Caput muliebre, ut in praeced.

)(ΝΕΟΡΟΛΙΤΩΝ aut ΝΕΟΡΟΛΙΤΗΣ; etiam

	Met.	Stil.	Magn.	Pond.	
					(sic). [Editus ib. n. 296. Epigraphes forma ΙΝΕΛΡϘΛ].
21	AR	a	E	146	Idem; loco inscriptionis tres quattuorve litterae incertae. [Editus ib. n. 297. Epigr. ..ΠΥΙΛ].
22	AR	a	E	137	Iidem typi; sed taurus ad s.; infra ΝΕΟΡΟΛΙΤΗΣ.
23	AR		E	146	Idem sine inscriptione.
24	AR	a	E†	142	Idem, sed taurus ad d. ΝΕΟΠΟΛΙΤΗΣ. [Edidi n. 24. 25. 26 ib. n. 295. 300. 308].
25	AR		E†	147	
26	AR	a	E†	140	Iidem typi ex diversis formis.
27	AR	a	E	145	Caput idem ad s. Eadem aversa ad s.; inter crura tauri Ο. [Edidi n. 27. 28. 29 ib. n. 361, p. 15].
28	AR		E	134	
29	AR		E	139	Idem numus, cui culpa malleatoris deest inscriptio.
30	AR		F	146	Idem numus integer sine littera Ο.
31	AR	r	E	116	Iidem typi, sed taurus ad d.; infra ...ΩΟΟΛΙΤΗ... (sic). [Editus ib. n. 306 p. 13].
32	AR	r	E†	138	Caput idem latiore vitta, monili et inauribus insigne ad d.; pone Ε.
					Aversa ut in praecedentibus; in area Ν. [In huius numi postica epigraphe fuit conspicua solum ..ΟΛΙΤ].
33	AR		E	138	Iidem typi; sine litera Ν.
34	AR	rp	E†	144	Caput Parthenopes diademate, monili et inauribus ornatum ad d.
					Taurus facie humana a Victoria supervolante coronatus ad d.; infra ΝΕΟΡΟΛΙΤΗΣ.
35	AR	p^2	E	142	Iidem typi; pone in adversa Ε. [Editus ib. n. 307 p. 13].
36	AR		E	145	Iidem typi, minus elegantes.
37	AR		E	145	
38	AR		E	143	
39	AR	r	E	144	Iidem typi ex aliis formis, in area aversae ΑΙ. [Editus ib. n. 326 p, 14. Pro ΑΙ legendum ΔΙ ut in sequenti n. 40].
40	AR	r	E	147	Iidem typi; in area aversae ΔΙ.
41	AR	r	D	131	Iidem typi; in area aversae Ρ.
42	AR	r	D	135	Iidem typi; in area aversae monogramma (1). [Editus ib. n. 368 p. 15. Monogr. forma [monogram]].
43	AR	r	E	144	Similis; in area aversae Β. [Editus ib. n. 324 p. 14].
44	AR	rp	E	144	Caput idem ad s.; pone ΕΥΞ; infra ΤΑΡ. [In antica infra ΤΑΡ haec forma literae Α: [letter form]].
					Aversa eadem, ac in numis praecedentibus; in area ΕΡΙ; infra ΝΕΟΡΟΛΙΤΩΝ.
45	AR		E	144	Eiusdem numi aliud exemplar.
46	AR	rp	E	145	Idem typus in adversa; pone ΕΥ.
					Taurus biformis a Victoria coronatus ad s.; in area ΛΟΥ; infra ΝΕΟΡΟΛΙΤΩΝ. [Editus ibidem n. 359 p. 15. Epigraphe posticae fuit ΙΙΕΟΡΟΛΙΤ..].
47	AR	p^2	E	137	Eiusdem numi aliud exemplar.
48	Pell.		E	90	Iidem typi. [In huius numi antica deerat ΕΥ, et in post. legebantur solae literae ..ΠΟΛΙ..].
*49	AR	r	E	144	Caput idem; pone monogramma (2).
					Taurus eodem cultu ad d.; in area Ε.
50	AR	r	E	146	Caput idem ad d.; pone ΛΕ.
					Taurus eodem cultu ad d.; infra ΝΕΟΡΟΛΙΤ....
51	AR	rp^2	E	146	Caput idem ad d.; infra Μ; pone Β.
					Taurus facie humana a Victoria coronatus ad d.; in area Ε; infra ΝΕΟΡΟΛΙΤΩΝ. [Numus subaeratus fuit; epigraphe posticae deleta].
52	AR	rp	E†	145	Caput idem ad d.; infra ΟΛ.
					Taurus eodem cultu ad d.; in area ΟΛΥΜ; infra ΝΕΟΡΟΛΙΤΗΣ. [Editus ib. n. 363 p. 15].
53	AR	r	E	143	Caput idem ad d.; pone Χ. Taurus ut in praecedente; in area ⊙ sine inscriptione. [Editus ib. n. 332 p. 14 cum iis epigraphes *λειψάνοις*, quae in numo deprehendi].
54	AR		E	146	
55	AR	r	E	147	Iidem typi; in area aversae ΕΥΣ. [Tres hos numos 55. 56. 57 pro uno eodemque habendos censeo, quem descripsi l. c: p. 14, n. 328].
56	AR		E	146	Eiusdem numi aliud exemplar; infra aversam ΝΕΟΠΟΛΙΤΩΝ.
57	AR		E	141	Iidem typi et inscriptio; in area aversae ΕΥΞ.
*58	AR	r	E	146	Caput idem ad s.; infra Χ.
					Taurus vultu humano a Victoria coronatus ad s.
59	AR	r	E	138	Caput idem ad d.; pone mulier tunicata gradiens, ambabus manibus facem protendens. Ante ΑΡ.
					Taurus a Victoria supervolante coronatus ad d.; in area Ρ; infra ΝΕΟΠΟΛΙΤΩΝ. [Editus ibid. n. 366, p. 15, unde numi descriptio corrigenda].
60	AR		E	141	Iidem typi; desunt literae ΑΡ et Ρ, ut et nomen populi.
61	AR		E	146	
62	AR	rp	E	141	Idem numus inscriptus ΝΕΟΡΟΛΙΩΤ (sic). [Editus ib. n. 315 p. 14].
63	AR	r	E	145	Caput idem; pone clava; ante ΑΡ. Taurus eodem cultu; in area ⊙; iufra ΝΕΟΡΟΛΙΤΗΣ. [Editus ib. n. 330 p. 14. Monogramma in antica hac forma [monogram]].
64	AR		E	142	

ΝΕΟΠΟΛΙΩΤ (*n.* 49) et ΝΕΟΠΟΛΙΤΝ (*n.* 62), nisi potius fuit ΝΕΟΠΟΛΙΤΗ (*cf. Avell. Adnot.*). Typus idem atque in praec. (*Car. D. n.* 51, 59, 62, 67, 69, 70, 71, 74, 75, 77, 79, 82, 81, 83, 85, 86, 89, 90). Numi n. 50, 51 e Magnanio desumpti (*Misc. T. I, tab.* 24, *I;* 25, *III*), qui eos excepisse videtur e tabulis Goltzianis (*Magnae Gr. tab. XV,* 4; *XVI,* 4).

Utraque numorum facies litteris, sigillis, integris aut decurtatis magistratuum nominibus insignitur. Sigilla ipsa interdum pertinere videntur ad magistratus nomen; puta Diana taedifera, Ἄρτεμις ad nomen ΑΡΤΕΜΙ... Galea numi 56 Cumana aut Campana esse videtur. Ceterum delineator pluries posuit Ο pro Θ, nec satis accurate expressit monogrammata, quae diligentissime delineata habes inter adnotationes Avellinii.

Tab. LXXV.

68—78. Numi similes praecedentibus. In num. 73 Carellius et delineator legerunt ΝΕΟΠΟΛΙΤΝΩ; Avellinius vero (*adnot.*) ...ΠΟΛΙΤΗ. In adversa num. 70 delineator male scripsit ΞΤΑ pro ΣΤΑ. De magistatu ΧΑΡΙΛΕΩΣ sive ΧΑΡΙΛΕ videsis Lenormant (*Revue numism. T. IX, p.* 251). Numos huiusce tabulae plerosque descriptos habes a Carellio (*D. n.* 93, 95, 101, 102, 105, 106, 107). Ceterum ad nomen magistratus ΣΤΑ*φυλος*? referri potest racemus uvae, *σταφυλή*.

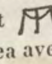
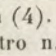
Tab. LXXVI.

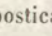
79—93. Numi similes praecedentibus, variantibus distincti sigillis, uva, cratere, diota, gladio vagina recondito, tropaeo, tridente, capite bovis obverso, clipeo, elephante, grypho, herma, tintinnabulo ex catenula lorove dependente, equo marino alato, hederae folio (*Car. D. n.* 121, 117, 140, 115, 137; *Beger. thes. Brandeb. T. I, p.* 350, *f.* 1).

In numo 79 notatu digna epigraphe repetita ΝΕΟΠΟΛΙΤΗΣ (*cf. Avellinii Ital. vet. num. T. I, p.* 36, *n.* 70). In numo 91 Carellius (*D.* 137) *tintinnum* agnovit *e quinque globulis in longum colligatis et a manubrio dependentibus*. Avellinius (*Opusc. T. II, p.* 117) in simili instrumento, quod e tripode in numis Crotonis interdum dependet, catenulam sive lemniscum ad sonum e tripode ipso eliciendum agnovit (*cf. Bull. arch. Napol. T. IV, p.* 148). In numo Catanensium symbolum simile invenitur quod Rad. Rochette *στέμμα Δελφικόν* appellat, et docte illustrat (*Graveurs des monnaies Gr. p.* 20, *Pl. I,* 8, 10).

Tab. LXXVII.

80—94. Numi similes praecedentibus, sigillis et litteris variantibus distincti; in adversa nempe habentur gallus gallinaceus, vas sine ansis, galea, elephas, persona comica, diota, lyra, scutum umbone distinctum fortasse gallicum, vas monotum, herma, prora navis?, astragalus, diota, tridens, pharetra loro

	Met. Stil.	Magn.	Pond.	
65	AR	E	142	Iidem typi; ante adversam littera Α. [Videtur n. 63 aliud exemplar minus integrum idemque sentiendum de n. 66].
66	AR	E	145	Iidem typi; abest in adversa littera Α.
67	ARrp²	E	148	Caput Parthenopes diadematum ad d.; pone Diana succincta, cothurno induta, facem unaquaque manu tenet; infra ΑΡΤΕΜΙ. Taurus facie humana a Victoria coronatus ad d.; in area Ν; infra ΝΕΟΠΟΛΙΤΩΝ. [Edidi n. 67. 68 ib. n. 360 p. 15 cum luculenta epigraphe ΝΕΩΠΟΛΙΤΩΝ, quam in simili deprehendit quoque Mionnetus tom. I. p. 116 n. 155. Excidit in mea descriptione vox ΑΡΤΕΜΙ, quae legitur in antica].
68	AR	E	140	
69	ARr	E	146	Iidem typi; pone in adversa Diana gradiens et faces gerens, in area aversae monogramma (3). [Editus ib. n. 376, p. 16, unde Carellii descriptio est corrigenda. Forma monogr. est ].
70	Pell. r	E	93	Iidem typi et inscriptio, in area aversae ΘΕ. [Longe aliter hunc numum descripsi l. c. num. 335, p. 14, ubi male Ar. 2 dedi pro Subaer.].
71	ARrp	E	145	Caput idem, pone astragalus, infra ΑΡΤΕΜΙ. [Editus n. 71 ib. n. 334 p. 14]. Aversa eadem, ac in praecedente.
72	AR	E	145	
73	AR	E	142	
74	ARrp	E†	142	Caput idem, pone galea; infra ΑΡΤΕΜΙΔ. Aversa ut in praecedente. [Editus ib. n. 333 p. 14, unde Carelliana descriptio est corrigenda].
75	ARrp²	E†	141	Caput idem, pone vas ansatum; infra ΔΙ. Taurus ut supra, infra ΝΕΟΠΟΛΙΤΗΣ. [Editus ib. n. 309 p. 14].
76	AR	E	143	
77	ARrp	E	146	Iidem typi; in area aversae ΒΙ. [Editus ib. n. 325 p. 14].
78	AR	E	144	
79	ARrp³	E	132	Caput idem; pone aquila stans, ante corona; infra ΔΙ. Taurus facie humana a Victoria coronatus ad d.; inter crura delphin; ante ΛΟ; infra ΝΕΟΠΟΛΙΤΗΣ. [Editus ib. n. 358 p. 15, unde Carelliana descriptio corrigenda].
80	ARrp	E	144	
81	ARrp	E	140	Caput idem; pone botryon; infra ΔΙΟΦΑΝΟΥΣ. Taurus eodem cultu, infra ΝΕΟΠΟΛΙΤΝ (sic). [In his numis 81. 82 posticae epigraphen sic legi ..ΕΟΠΟΛΙΤΗ..].
82	AR	E	146	Eiusdem numi aliud exemplar. ΝΕΟΠΟΛΙΤΩΝ.
83	AR	E	143	Iidem typi; in area aversae monogramma (4). [Huius numi descriptio corrigenda e nostro n. 374 p. 16. Forma monogr. in hoc numo est ].
84	AR	E	133	

	Met. Stil.	Magn.	Pond.	
85	ARrp	E	143	Iidem typi; inter crura tauri ΔΙ; ante ΘΕ. [Editus n. 327 p. 14, unde Carelliana descriptio corrigenda est].
86	ARr	E	145	Caput idem; pone talus; ante monogramma (5). [Correctius edidi n. 372 p. 15. Forma monogr. in antica est et in postica ]. Aversa ut in numero 67; in area ΝΥ.
87	AR	E	138	
88	AR	E	128	
89	ARr	E	141	Caput idem; pone cornu copiae; ante Λ. [Editus l. c. p. 15 n. 367. Symbolum in antica, quod Carellio est cornucopiae, mihi incertum]. Aversa ut in n. 67; in area Π; infra ΝΕΟΠΟΛΙΤΩΝ.
90	AR	E	132	Idem typi; in area Θ. [Edidi correctius n. 331. p. 14].
*91	ARrp³	E	146	Caput idem ad s.; pone delphin; infra ΜΕ. Aversa eadem; in area ΒΙ; infra ΝΕΟΠΟΛΙΤΩΝ.
*92	ARrp³	E	133	Caput idem; pone larva obversa; infra Μ. Eadem aversa; in area ΒΙ; infra ΝΕΟΠΟΛΙΤΩΝ.
93	ARrp	E	144	Caput idem ad d.; pone mulier succincta gradiens ambabus manibus facem protendit; infra ΠΑΡΜΕ. Taurus ut supra, in area apis.
94	AR	E	146	
95	ARrp²	E	144	Caput idem; pone botryon; ante Χ; infra ΣΤΑ. [Correctius editus n. 353 p. 15]. Taurus, ut supra; in area Χ; infra ΝΕΟΠΟΛΙΤΩΝ.
96	AR	E	145	
97	AR	E	144	
98	Pell.	E	118	Iidem typi.
99	Pell.	E	120	Similis.
100	ARr	E	145	Iidem typi sine littera Χ; in area aversae folium hederae. [Edidi correctius n. 377 p. 16].
101	ARrp	E	136	Caput Parthenopes diadematum ad d.; pone astragalus; infra ΧΑΡΙΛΕΩΣ. Taurus facie humana a Victoria coronatus, ad d.; in area Κ, infra ΝΕΟΠΟΛΙΤΩΝ (sic). [Edidi n. 355 p. 15; in antica integrum ΧΑΡΙΛΕΩΣ nunquam legi, et in postica visa est mihi epigraphe sic, ut dedi, legenda ...ΠΟΛΙΤΗ...].
102	ARp²	E	142	Eiusdem numi aliud exemplar ΝΕΟΠΟΛΙΤΩΝ. [Edidi n. 356 p. 15. In alio simili legi ΧΑΡΙΛΕΩ].
103	AR	E	135	Et tertium.
104	AR	E	146	Et quartum.
105	AR	E	145	Caput idem; pone mulier succincta gradiens, ambabus manibus facem protendit; infra ΧΑΡΙ.

instructa, lorica; et litterae Α, aut Β Ι, aut Ε in aversa (*Car. D.* 148, 147, 150, 136, 115, 121?, 123; *Avellinius It. vet. num. p.* 37, *n.* 84, 85; *Eckhel, Cat. Mus. Caes. p.* 18, *n.* 13).

Tab. LXXVIII.

111—116. Numi similes praecedentibus sigillis et litteris variantibus pari modo distincti; in adversa nempe cornucopiae, astragalo, ala, tintinnabulo, et in aversa litteris Θ, ΘΕ, ΛΥΣ? et monogrammate, quod vide in adnotatione Avellinii. In num. 114—116 Carellius (*D.* 151—153) pileum conicum vidit; sed praeter delineatorem tintinnabulum agnovit etiam Avellinius (*Ital. vet. num. T. I, p.* 99, *n.* 260, 261).

117—122. Caput muliebre eodem ornatu ac in praecedentibus inter quattuor pisces.

)(Eadem aversa variantibus litteris distincta scilicet ΔΙ, ΔΙ et ΘΕ, ΘΕ, ΟΥΙΛ (*Car. D.* 162, 156, 158; *Eckhel, Cat. Mus. Caes. p.* 18, *n.* 20).

Pisces Sireni Parthenope ad mare degenti atque per mare Cumas advectae apte appingi videntur (*cf. Eckhel T. I, p.* 113). Nomen magistratus ΟΥΙΛ notatu dignum, aeque ac ΓΝΑΙΟΥ in aliis Neapolis nummis; quippe Latinum videtur utrumque.

Tab. LXXIX.

123—137. Numi paullo minoris formae similes praecedentibus, sigillis pariter et litteris variantibus distincti. In adversa nempe *στέμμα δελφικὸν* (*cf. supra n.* 91), flos, labrum?, pars navis anterior, elephas, urceus, scutum Gallicum?, harpa, cycnus seu ciconia, spica, cornucopiae, et litterae Δ, Ε, Α; in aversa vero litterae ΙΣ, Α, Β Ι, Δ. Scutum oblongum umbone insigne, quod est in num. 133 et in praec. n. 102, Gallicum ideo appellavi, quod simile observavi in numis Arimini (*cf. supra Tab, XXIV; L, n.* 4).

Tab. LXXX.

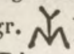
138. ΝΕΟΡΟ (leg. ΝΕΟΠΟ). Caput Apollinis laureatum.

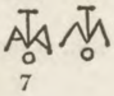
)(Eques nudus galeatus, chlamyde retro volitante, d. elata iaculum intorquet.

Millingen, qui numum hunc novit tantum e tabulis Carellianis, eum una cum seq. n. 143 ad foedus Tarentinorum cum Neapolitanis circa annum U. C. 426 retulit (*Consid. p.* 131; *cf. Livius, VIII,* 27; *Dionysius XV,* 5 *ed. Mai.*).

139—140. ΝΕΟΠΟΛΙΤΩΝ, interdum retrograde. Caput Apollinis laureatum.

)(Gallus gallinaceus stans; pone Χ vel astrum (*Car. Descr. n.* 177; *Avellino, Opusc. T. II, tav.* 3, *n.* 9).

	Met. Stil.	Magn.	Pond.	
				Aversa ut in praecedente; in area monogramma (6). [Edidi n. 370 p. 15. Forma monogr. ].
106	ARr	E	148	Caput idem; pone vas ansatum; infra ΧΑΡΙ.
				Aversa, ut in praecedente; in area Κ. [Edidi n. 354 p. 15. Epigr. posticae deleta].
107	AR	E	142	Iidem typi; infra adversam ΧΑ. [Edidi n. 310 p. 14. Epigr. abrupta].
108	AR	E	145	Iidem typi; in aversa deest litera Κ.
109	AR	E	146	Eiusdem numi aliud exemplar.
110	Pell.	E	119	Iidem typi; in aversa monogramma (7). [Edidi n. 373 p. 15. Epigr. deleta. Forma monogr. eadem quam notavimus ad n. 83. 84].
111	ARrp^2	E	145	Caput idem ad s.; pone mulier tunicata stans, dextra pateram, sinistra cornu copiae tenens.
				Taurus eodem cultu; in area ΙΣ; infra ΝΕΟΠΟΛΙΤΩΝ. [Edidi n. 343 p. 14].
112	ARrp^2	E	131	Caput idem; pone Victoria alata ambabus manibus coronam protendens.
				Aversa, ut in praecedente. [Edidi emendatius n. 350 p. 15. Epigr. in post. abrupta: in antica sub Victoria *λείψανα* literarum ...Σ...].
113	ARr	E	140	Caput idem ad d.; pone Pallas stans dextra fulmen iaculans, sinistra clipeum obiiciens.
				Aversa, ut in praecedente; desunt literae ΙΣ. [Edidi emendatius n. 316 p. 14. Fulmen in Palladis dextra, quod in hoc et sequenti numo 114 agnovit Carellius, deprehendere mihi non datum].
114	Pell.	E	135	Iidem typi; in area aversae ΙΣ. [Edidi n. 344 p. 15].
115	ARrp	E	142	Caput idem ad s.; pone Herma.
				Taurus eodem cultu ad d. [Edidi n. 115. 116 sub n. 312. 313 p. 14].
116	Pell.	E	132	Idem numus, plumbeus argento obductus.
117	ARrp	E	144	Caput idem; pone tropaeum. }
118	AR	E	142	} Eadem aversa; in area ΙΣ. [Edidi n. 349 p. 15].
119	Pell.	E		Tertium exemplar subaeratum.
120	ARp	E	139	Iidem typi, in tropaeo videtur thorax, galea, clipeus, bipennis.
121	ARrp^3	E	143	Caput idem; pone ensis theca reconditus.
				Taurus eodem cultu; in area Ε. [Idem videtur numus in quo pharetram alias agnovi. V. n. 89 catalogi mei p. 37. Epigr. posticae in Carelliano abrupta fuit ...ΟΠΟΛΙ..].
122	AR	E	140	Caput idem ad d.; pone gladius in vagina.
				Aversa ut in praecedente; deest litera Ε. [In postica fuit epigr. abrupta ..ΠΟΛΙΤ..].
123	ARrp	E	87	Caput idem ad s.; pone thorax.
				Taurus ut supra; in area ΕΙ.

	Met. Stil.	Magn.	Pond.	
124	Pell.	E	116	Iidem typi.
125	ARrp^2	E†	144	Adversa, ut in praecedentibus; pone caput obversum radiatum.
				Taurus biformis a Victoria coronatus; in area ΙΣ. [Editus ib. n. 338 p. 14].
126	ARrp^2	E	140	Iidem typi; pone stella.
127	ARrp^2	E	144	Iidem typi; pone fulmen. [Editus ib. n. 341 p. 14].
128	ARr	E†	139	Iidem typi; pone thyrsus cum lemniscis.
129	Pell.	E	129	Aliud exemplar; subaeratum.
*130	AR	E	134	Iidem typi; desunt literae ΙΣ.
131	Pell.rp	E†	120	Iidem typi; pone labrum; in area aversae Α. [Editi n. 131. 132 ib. n. 322, 323 p. 14].
132	Pell.	E	120	Eiusdem numi aliud exemplar.
133	AR	E	133	Caput idem ad d.; pone lagena. }
134	AR	E	132	} Eadem aversa. [Editus ib. n. 311 p. 14 emendatius].
135	ARrp^2	E	144	Caput Parthenopes diadematum ad s.; pone lampas.
				Taurus biformis a Victoria coronatus ad s.; in area ΙΣ; infra ΝΕΟΠΟΛΙΤΩΝ.
136	ARr	E	145	Iidem typi; pone lyra. [Editus ib. n. 342 p. 14].
137	ARrp^2	E†	106	Eadem adversa; pone tintinnus e quinque globulis in longum colligatis et a manubrio pendentibus.
				Taurus, ut supra; infra ΝΕΟΠΟΛΙΤΩΝ.
138	ARrp	E	143	Caput idem; pone astragalus.
				Aversa ut in praecedente; in area Ε.
139	ARrp^2	E	142	Iidem typi; pone in adversa pentagonus; in area aversae ΙΣ. [Editus ib. n. 346 p. 15].
140	ARr	E	141	Iidem typi; pone tridens. [Editus ib. n. 348 p. 15].
141	ARr	E	136	Iidem typi; pone delphin. [Editus ib. n. 340 p. 14].
142	ARr	E	143	Iidem typi; pone papaver. [Editus ib. n. 345 p. 15].
143	ARrp	E	143	Iidem typi; pone spica. [Editus ib. n. 347 p. 15].
144	ARrp^2	E†	144	Iidem typi; pone cornu copiae.
145	ARrp^2	E	142	Iidem typi; pone aquila. [Editus ib. n. 337 p. 14].
146	ARrp^2	E	140	Iidem typi; pone cycnus. [Editus ib. n. 339 p. 14].
147	ARrp	E†	133	Iidem typi; pone gallus gallinaceus; in area aversae Α. [Editus ib. n. 321 p. 14].
148	Pell.r	E	90	Caput idem ad d.; pone gallus gallinaceus; aversa ut in praecedente.
149	ARrp^2	E	145	Caput idem ad s.; pone ala.
				Aversa ut in numero 135. [Editus ib. n. 336 p. 14].
*150	ARrp^3	E	138	Caput idem ad s.; pone elephas.
				Aversa ut in praecedentibus; in area ΒΙ.
151	ARr	E	140	} Caput idem ad d.; pone pileus conicus. Taurus biformis a Victoria coronatus ad d.; in area monogramma (8); infra ΝΕΟΠΟΛΙΤΩΝ. [Editus n. 151 – 152 ib. n. 369 p. 15. Forma monogr. varians: ].
152	AR	E	132	}
153	AR	E	146	}

141. ΝΕΟΠΟΛΙΤΩΝ. Caput Apollinis laureatum.
)(Figura in citis bigis d. t. scuticam, s. habenas (*Car. D. n.* 180).

142. Alius similis anepigraphus (*Car. D. n.* 182). Figura, quae bigas agit, virilis visa est Carellio; muliebrem esse suspicatur Avellinius et Hamillam cum Müllero vocandam (*Adnot. ad Carell.; Opusc. T. II, tav.* 5, *n.* 3; *Annali dell' Inst. T. I, p.* 225).

143. Caput iuvenile, compta coma; ante ΝΕΟΠΟΛΙΤΩΝ.
)(ΝΕΟΠ. Herlules nudus genu utroque flexo leonem suffocans, in exergo, ΝΥ (*Millingen, Anc. Gr. Coins, Pl. I,* 6; *Considér. p.* 131).

144. Caput iuvenile laureatum.
)(Caput adversum bovis *ἀνδροπροσώπου:* supra Χ, ut videtur.

145. Alius similis, additis in aversa taeniis e capite bovis dependentibus. In numulo consimili edito ab Avellinio (*Opusc. T. II, tav.* 3, *n.* 8) supra caput bovis est luculentum ΝΕ.

Tab. LXXXI.

146—162. Caput Apolliniis laureatum.
)(ΝΕΟΠΟΛΙΤΩΝ. Lyra, quae interdum vitta instructa est et cortina *ἀγρήνῳ* cooperta.
Caput adversae interdum intra lauream positum est, alias eidem una aut plures litterae adscribuntur, puta ΝΥ, sine alis, sed potius deam quandam certaminum, maxime curulium, similem Agoni et Palaestrae iam notis, cuique fortasse nomen tribui possit Hamillae, ex figura indicari].

Met. Stil. Magn. Pond.

154 ARr E† 145 Caput idem ad d.; ante duo delphini.
Taurus ut supra a Victoria coronatus ad d.; infra ΝΕΟΠΟΛΙΤΩΝ.
155 AR E† 144 Iidem typi; in adversa quattuor delphini.
156 ARp^2 E† 146 }
157 AR E 146 } Similis praecedenti; in area aversae ΘΕ.
158 AR E 142 Iidem typi; in area aversae ΟΥΙΛ. [Editus ib. n. 364 p. 15].
159 ARp^2 E† 142 Eiusdem numi aliud exemplar.
160 AR E 146 Tertium exemplar.
161 AR E 146 Iidem typi; culpa malleatoris desunt tres delphini.
162 ARrp^3 E 143 }
163 AR E 144 } Caput idem ad d.; circum quattuor delphini. Aversa ut in n. 154; in area ΔΙ ΘΕ; infra ΝΕΟΠΟΛΙΤΗΣ.
164 ARr D 63 }
165 AR D 61 } Caput Parthenopes vitta cinctum ad s. Taurus facie humana, a Victoria coronatus ad d.; in area ΙΣ; ΝΕΟΠΟΛΙΤΩΝ. [Editus ib. n. 383 p. 16].
166 ARrp D 71 Caput idem; pone Δ.
Aversa ut in praecedente. [Editi n. 166 ad 169 ib. n. 384 ad 387; sed pro Ε in n. 167 Γ adnotavi].
167 AR D 67 Iidem typi; pone Ε.
168 AR D 66 Iidem typi; pone Λ.
169 ARrp D 65 Iidem typi; pone spica.
170 ARrp D 66 }
171 AR D 65 } Iidem typi; pone rosa; in area aversa Α; infra ΝΕΟΠΟΛΙΤΩΝ. [Editus ib. n. 380 p. 16].
172 ARrp D 66 Iidem typi et inscriptio; pone labrum; in area aversae Α. [Editus ib. n. 381 p. 16].
*173 ARrp^2 D 70 Iidem typi; pone nasiterna; in area aversae ΒΙ.
*174 ARrp^3 D 63 Caput idem; pone scutum; infra monogramma (9).
Taurus biformis a Victoria coronatus ad d.; in area ΒΙ; infra ΝΕΟΠΟΛΙΤΩΝ.
175 ARrp^2 D 65 Caput idem; pone elephas.
Aversa, ut in praecedente. [Editus ib. n. 382 p. 16].
176 ARrp^2 D 66 Caput idem; pone cycnus.
Aversa, ut in n. 164. [Edidi emendatius ib. n. 379 p. 16].
177 ARrp^2 D 28 }
178 AR D 23 } Caput Apollinis laureatum ad d.; ante ΝΕΟΠΟΛΙΤΩΝ. Gallus gallinaceus stans; pone in area Χ. [Editus ib. n. 388 p. 16].
179 AR D 27 Tertium exemplar; inscriptio deleta.
180 ARrp^2 C† 36 Caput Apollinis laureatum ad d.; ante ΝΕΟΠΟΛΙΤΩΝ.
Figura virilis bigam ducens; sinistra habenas, dextra scuticam tenet; infra ΔΙ. [Editus ib. n. 389 p. 16].
181 ARp^2 C 29 Eiusdem numi aliud exemplar, in quo culpa malleatoris deest inscriptio.
182 ARp^2 C 18 Iidem typi, absque ulla inscriptione. [Editus ib. n. 390 p. 16. Huius numi iam a me primum editi dedi modo et ectypon in opuscoli tom. II tab. 5, fig. 3. Sed virilem esse figuram, quae bigas ducit, quod Carellio visum, plane dubitem. Quod si muliebris est figura, omnino cum iis comparanda videtur, quae in Parthenonis zophoro in quovis curru adsunt iuveni quadrigas ducenti, docente clar. Müllero[a]). Suspicatur vir doctissimus non Victorias sine alis, sed potius deam quandam certaminum, maxime curulium, similem Agoni et Palaestrae iam notis, cuique fortasse nomen tribui possit Hamillae, ex figura indicari].

a) Annali dell' istit. di corr. archeol. a 1829 p. 225, 6.

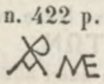
Numi Aenei.

183 AErp E 109 Caput Apollinis laureatum ad s.; ante ΝΕΟΠΟΛΙΤΩΝ.
Taurus facie humana, a Victoria supervolante coronatus ad d.; in area ΟΣ. [Edidi emendatius num. 460 p. 18].
184 AEr E 101 Adversa, ut in praecedente.
Taurus biformis eodem cultu; infra ΙΣ.
185 AEr E 96 Iidem typi, insuper monogramma (10) in area aversae. [Adde: in anticae area Ε. In post. inter bovis crura mon. ΛΒ; infra ΙΣ].
*186 AEr E 120 Adversa similis praecedenti.
Taurus ut supra; in area ΙΣ; infra Χ.
187 AErp E 123 Eadem adversa; pone Β.
Idem typus, ac in praecedentibus; in area Ε; infra ΙΣ.
188 AEr E 147 Iidem typi; in area aversae ΙΣ.
189 AErp E 94 Eadem adversa; pone Δ.
Eadem aversa; in area ΙΣ; infra ΡΩ. [Edidi n. 457 p. 18, unde corrigenda est Carellii descriptio].
190 AErp^2 E 108 Eadem adversa; pone Ε.
Eadem aversa, in area Ε; infra ΙΣ. [Edidi n. 448 p. 18 emendatius].
*191 AEr E 109 Typi similes praecedentibus; in area aversae monogramma (11); infra ΙΣ.
192 AErp E 126 }
193 AEp^3 E 102 } Caput idem; pone Ξ; in area aversae ΙΣ.
194 AErp E 104 Iidem typi; pone in adversa Θ. [Edidi n. 450 p. 18].
195 AE E 104 Iidem typi.
196 AE E 126 Eiusdem numi aliud exemplar.
*197 AE E 104 Iidem typi; insuper infra aversam Χ.
198 AE E 99 }
199 AE E 107 }
200 AE E 93 } Iidem typi; in area aversae ΟΣ; infra ΙΣ.
201 AErp E 104 Caput Apollinis laureatum ad d.; pone Ι; ante ΝΕΟΠΟΛΙΤΩΝ.
Taurus facie humana stans ad d. a Victoria supervolante coronatus; in area monogramma (12); infra ΙΣ. [Edidi n. 466 p. 18. Forma monogr. ΣΕ].
202 AE E 126 Iidem typi; abest monogramma. [Edidi n. 451 p. 18].
*203 AEr E 107 Iidem typi; pone adversam Κ; infra in aversa ΙΣ.
204 AEr E 91 Iidem typi; pone adversam Λ.
205 AEp^2 E 128 Eiusdem numi aliud exemplar.
206 AEp^2 E 112 Eiusdem numi tertium exemplar.
207 AEr E 119 Iidem typi; pone in adversa Μ. [Edidi n. 453 p. 18].
208 AEp^2 E 122 Iidem typi; in area aversae ΙΣ; infra ΚΕ.
209 AEp^3 E 129 Eiusdem numi aliud exemplar.
210 AE E 108 Tertium exemplar.
211 AEp E 97 Iidem typi; desunt literae ΚΕ.
212 AErp E 134 Eadem adversa; pone Ν.
Aversa ut in praecedentibus; in area ΙΣ.
213 AE E 105 Eiusdem numi aliud exemplar.
214 AEp E 124 Iidem typi; infra aversam ΙΣ.
215 AEr E 115 Eadem adversa; pone Ξ.

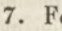
Λ, E, HP in monogr., ΙΠ, ΙΠΠΟ, ΛΥ, Φ; rarius apponitur sigillum varians, ut galea cristata. Aversa vero maiori admodum varietate siglorum adiunctorum distinguitur: in exergo nempe reperiuntur fulmen, spica, clava, στέμμα δελφικὸν (*n.* 150; *cf. supra n.* 91, 127), caduceus, ramus lemniscatus, prora navis (*n.* 156; *cf. Avellinii Suppl. p.* 19, *n.* 479), thyrsus lemniscatus, pampinus cum racemo dependente, pharetra et arcus decussati, tridens et litterae ΕΠΙ, ΑΡ (*n.* 156, *non* ΛΡ), ΡΟ; in area ad cortinam, luna crescens inter duo astra, serpens convolutus capite erecto, Victoria lyram coronans et lampas ardens, astrum, bucranium infulatum, ramus lauri lemniscatus, et litterae ΑΡ; iuxta lyram, caduceus, lauri ramus (*Carellii Descr.* 374, 371, 342, 340?, 369, 348, 349, 353, 354, 366, 355, 359, 362, 360, 368; *cf. Sestini Descr. num. vet. tab. I,* 9, 10; *Avellinii Ital. vet. num. I, p.* 40, *n.* 205; *p.* 100, *n.* 275).

Cortinam dixi ἀγρήνῳ coopertam, quam nunc archaeologi ὀμφαλὸν vulgo appellant, eo quod forma eius est depressior, quodque in pictura Herculanensi (*T. V, tav.* 50)

Met. Stil. Magn. Pond.

Aversa ut in numero praecedente. [Edidi n. 454 p. 18].
216 AE r E 121 Eadem adversa; pone Ο; in area aversae Ν. [Edidi
217 AE E 88 n. 459 p. 18].
218 AE p² E 87 Iidem typi; in area aversae ΙΣ.
219 AE r E 112 Caput idem ad d.; pone Ρ; ante ΝΕΟΠΟΛΙΤΩΝ.
220 AE E 130 Taurus biformis a Victoria coronatus ad d. [Edidi
221 AE p² E 121 n. 444 p. 18].
222 AE r E 130 Iidem typi et inscriptio; pone in adversa Σ. [Edidi n. 445 p. 18].
223 AE p² E 120 Similis; in area aversae ΙΣ. [Edidi n. 452 p. 18].
224 AE E 124
225 AE rp E 121 Iidem typi; pone in adversa Τ; infra aversam ΙΣ.
226 AE E 117 [Edidi n. 456 p. 18].
*227 AE r E 121 Iidem typi et inscriptio; pone in adversa V.
*228 AE p E 114 Similis; in area aversae ΙΣ.
*229 AE rp E† 131 Iidem typi et inscriptio; pone in adversa Υ; in area aversae ΜΙ.
*230 AE r D 75 Iidem typi et inscriptio; pone adversam Χ.
231 AE rp² D 75 Caput Apollinis laureatum ad s.; pone ΕΙ; ante
232 AE D 61 ΝΕΟΠΟΛΙΤΩΝ.
233 AE D 94 Taurus facie humana ad s.; supra aquila capite retroverso: in area Κ. [Edidi n. 414 p. 17].
234 AE rp² D 69 Idem caput et inscriptio; pone Χ.
Taurus biformis ad d.; supra serpens convolutus, capite exserto. [Edidi n. 429 p. 18].
235 AE r D 74 Iidem typi et inscriptio, sine litera Χ; supra in
236 AE D 56 aversa locusta.
237 AE p D 66 Iidem typi et inscriptio; supra in aversa Ε; superius fulmen.
238 AE r D 75 Iidem typi et inscriptio; supra aversam clipeus ro-
239 AE D 75 tundus; in area ΔΙ. [In hoc numo literae ΔΙ incertae].
240 AE rp D 75 Iidem typi; pone adversum Ξ; supra aversam noctua; in area Ε.
241 AE r D 85 Iidem typi; supra aversam labrum; in area Ε. [Edidi n. 438 p. 18].
*242 AE D 70 Iidem typi; supra aversam vas ansatum inter literas Ε, Π; in area ΑΡ; infra ΙΣ.
243 AE r D 73 Eiusdem numi aliud exemplar; vas inter literas Φ, Ω. [In area post. literae perspicuae tantum . . Ω.].
244 AE r D 52 Iidem typi; supra aversam hippocampus. [Edidi integrius n. 426 p. 18].
245 AE r D 91 Iidem typi; supra aversam lyra.
246 AE rp D† 86 Iidem typi; supra aversam botryon cum folio vitis. [Horum numorum 246. 247 integriorem descriptionem dedi n. 422 p. 17]. Forma monogrammatum in postica ].
247 AE rp D 81 Iidem typi; pone adversam Ε.
248 AE r D 79 Iidem typi; infra aversam ΝΕ. [Et huius numi emendatiorem descriptionem habes ib. n. 423. Forma monogr. haec ∃Μ].
249 AE rp² E 109 Caput Apollinis laureatum ad d.; ante ΝΕΟΠΟΛΙΤΩΝ.
Taurus vultu humano adspiciens ad d.; supra stella; in area ΚΕ. [Editus n. 433 p. 18].
250 AE r E 130 Iidem typi et inscriptio; desunt sigla in aversa.
251 AE E 112 [Editus ib. n. 432].
252 AE rp² E 94 Iidem typi et inscriptio; supra aversam clava; in area Κ; infra stella. [Editus ib. n. 417 p. 17].
253 AE rp D† 78 Iidem typi et inscriptio, pone adversam Κ; supra
254 AE D† 83 aversam spica. [Editus ib. n. 431 p. 18, sed et in Carell. descript. et in mea corrige in anticae area Ж pro Κ].

Met. Stil. Magn. Pond.

255 AE rp D 83 Iidem typi et inscriptio; pone adversam Κ; supra aversam caduceus. [Editus ib. n. 416 p. 17].
256 AE D 65 Similes.
257 AE D 84
258 AE D 55
*259 AE r D 79 Iidem typi et inscriptio; supra aversam tripus inter litteras Ξ, Ε.
260 AE r D 74 Similis, tripus inter litteras Σ, Α. [Editus ib. n. 436
261 AE D 65 p. 18. Littera Σ in postica mihi dubia].
262 AE r D 72 Eadem adversa et inscriptio, pone Κ.
Taurus biformis ad d.; supra delphin. [Editus ib. n. 420 p. 17].
263 AE p D 86 Eiusdem numi aliud exemplar.
264 AE r D 65 Iidem typi; supra aversam lampas. [Editus ib. n. 427 p. 18].
265 AE r D† 67 Caput Apollinis ad s.; pone lyra; ante ΝΕΟΠΟΛΙΤΩΝ.
266 AE D† 73 Taurus biformis a Victoria coronatus ad d. [Editus ib. n. 446 p. 18].
*267 AE rp E 86 Caput Apollinis, duplici laurea ornatum ad d.
Taurus facie humana ad d.; supra corona laurea, in cuius medio stella; infra ΝΕΟΠΟΛΙΤΩΝ.
268 AE p E 99 Iidem typi; pone adversam Α; in area aversae Δ.
269 AE E 85 [Duplicem coronam in Apollinis capite in hoc et similibus numis non deprehendi, neque τὸ Δ, quod in adversa legit Carellius].
270 AE r E 85 Iidem typi, supra aversam musca; in area ΕΚ. [Huius numi descriptio sic corrigenda: . . . . . Caput Apollinis laureatum d.
ΝΕΟΠΟΛΙΤ. . . Bos humana facie dextr., supra musca vel apis: inter crura ΕΚ].
271 AE rp² E 104 Caput Apollinis laureatum ad d.; circum quattuor
272 AE D 121 delphini.
273 AE D 117 Taurus facie humana gradiens ad d.; supra tridens; infra ΝΕΟΠΟΛΙΤΟΝ. [Edidi n. 435 p. 18].
274 AE rp D 84 Caput Apollinis laureatum ad s.
Taurus facie humana gradiens ad s.; in area Я; infra ΝΕΟΠΟΛΙΤΩΝ. [Edidi correctius n. 413 p. 17. Forma osci elementi ].
275 AE rp D 89 Iidem typi; pone adversam Ε; supra aversam cornu copiae; in area Я.
276 AE rp² D 84 Iidem typi; supra aversam thyrsus; in area Δ; infra ΝΕΟΠΟΛΙΤΩΝ. [Edidi n. 434 p. 18].
*277 AE r D 73 Caput Apollinis cincinnatum et laureatum ad d.
Taurus biformis stans; supra galea; infra . . . ΠΟΛΙΤ. .
*278 AE D 80 Caput idem; pone Ε.
Aversa ut in praecedente; inscriptio culpa malleatoris deest.
279 AE D 73 Idem; in area aversae Μ. [Edidi n. 279. 280 ib. n. 424, 425 p. 17, 18. Pro Ρ reponendum ꟼ].
280 AE D 79 Idem; in area aversae Ρ.
281 AE rp D 53 Caput Apollinis laureatum ad s.
Taurus facie humana gradiens a Victoria coronatus ad d.; infra ΝΕΟΠΟΛΙΤΩΝ.
282 AE r D 55 Iidem typi ex aliis formis.
283 AE r D 54 Eiusdem numi aliud exemplar.
284 AE b D 50 Iidem typi, et inscriptio.
285 AE b D 47 Caput idem ad d.
Aversa ut in praecedentibus; ante Π. [Edidi n. 471 p. 18].
286 AE r D 33 Caput idem ad s.
Aversa ut in praecedentibus.

Apollo exhibetur lyrae suae innixus, quae a cortina coloris aerei sustentatur.

163. Numus similis praecedentibus, sed fabricae ut videtur barbarae. Epigraphes elementa ex parte conveniunt cum iis quae inveniuntur in numo urbis Campaniae incertae edito ab Avellinio (*Opusc. T. II, p.* 56).

Tab. LXXXII.

164 – 171. Caput Apollinis, compta coma, laureatum.

)(ΝΕΟΓΟΛΙΤΩΝ, scriptum duabus lineis iuxta tripodem (*n.* 164 male ΛΕΟΠΟΛΙΤΩΝ, delineatoris incuria, ut videtur).

In adversa pone caput Apollinis stella, cornucopiae, clava; in aversa n. 164 singulare est B I scriptum inter tripodis fulcra. Typus uterque cum versu illo Scymni Chii (perieg.253) convenit:

κτίσιν κατὰ χρησμὸν ἔλαβεν ἡ Νεάπολις.

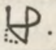
Quodsi caput adversae non Apollinis est, sed Herculis laureati, id quod visum Avellinio, convenit cum Diodoro (*ap. schol. Lycophr. v.* 717; *cf. Wessel. ad Diodor. T. II, p.* 640), qui scripsit τὴν Νεάπολιν ὑφ' Ἡρακλέους κτισθῆναι (*Carellii D. n.* 390, 388, 389, 384, 395, 378).

	Met. Stil.	Magn.	Pond.	
287	AE b	D	36	Iidem typi et inscriptio.
288	AE	D	36	Eiusdem numi aliud exemplar.
289	AE	D	35	Tertium exemplar.
290	AE b	C	19	Iidem typi et inscriptio.
*291	AE r	D	113	Caput Apollinis laureatum ad d.; intonsa coma et unico cincinno composita post collum retorta. Tauri facie humana pars anterior, dextro crure inflexo ad d.; circum ΝΕΘΓΘΛΕΙΤΗ... (sic).
292	AE rp	D	94	Iidem typi; circum aversam ΝΕΟΓΟΛΙΤΗΣ. [Edidi n. 292 ad 300 ib. n. 393, 394 p. 17].
293	AE r	D	87	Iidem typi, et inscriptio pariter aversam ambiens.
294	AE r	D†	119	Iidem typi; supra aversum ΝΕΟΓΟΛΙΤΗΣ.
295	AE	D	103	Numi cum iisdem typis et inscriptione, ac in numero praecedente, fere quoad omnia inter se similes.
296	AE	D	303	
297	AE	D	116	
298	AE	D	111	
299	AE	D	84	
300	AE	D	63	
301	AE rp^2	D†	117	Caput Apollinis ut supra ad d. Tauri biformis pars anterior, cuius in humero stella exsculpta eminet; supra ΝΕΟΓΟΛΙΤΗΣ. [Edidi n. 398 p. 17].
302	AE	D†	92	
303	AE	D†	83	
304	AE	D†	90	
305	AE rp^2	D	50	Caput Apollinis ut supra ad d. Tauri biformis, pars anterior cum stella ut supra; pone lyra, supra ΝΕΘΓΘΛΙΤΗΝ (sic). [Edidi n. 407 p. 17. Forma epigraphes sic emendanda: ΝΕΘΓΘΛΙΤΗΝ].
306	AE rp^2	E	113	Caput idem ad d. Taurus biformis ut in n. praecedente; circum ΝΕΟΓΟΛΙΤΕΩΝ. [In huius numi exemplo, quod sub oculis habui, stella non apparet].
307	AE	E	91	
308	AE rp^2	D	78	Iidem typi et inscriptio, minoris formae.
*309	AE rp	E	78	Caput Apollinis laureatum ad d., cuius longa coma redimiculo cingitur. Tauri pars anterior, circum ΝΕΟΓΟΛΙΤΕΩΝ.
310	AE	E	79	
311	AE r	D	69	Caput Apollinis laureatum ad d., intonsa coma et unico cincinno composita post collum retorta. Tauri facie humana pars anterior ad d. dextro crure inflexo; supra delphin ad d.; pone ΝΕΟΓΟΛΙΤΩΝ. [Edidi n. 409 p. 17. Epigraphen legi ΝΕΟΠΟΛΙΤ].
*312	AE rp^3	D	60	Caput idem ad d. elegantissime sculptum, et laurea ornatum, coma eodem modo composita. Tauri pars anterior ut in praecedente; supra ΝΕΟΠΟΛΙΤΩΝ.
313	AE rp^2	C†	38	Caput idem ad s.; ante Χ. Aversa et inscriptio eadem ac in numo praecedente; pone ΙΣ. [Edidi n. 409 p. 17].
314	AE	C	37	
315	AE	C	34	
316	AE r	C	46	Caput idem ad d.; pone Α. Aversa ut in n. 311; pone Δ. [Emendatius edidi n. 408 p. 17. Forma monogrammatis ℞].
317	AE rp^2	C	35	Caput idem ad s.; pone ΛΟ. Aversa ut in numero praecedente; pone ΜΕ, ΒΙ. [Emendatius edidi ib. n. 410. In area ΜΕ/ΒΙ].
318	AE rp	B†	19	Caput idem ad d. Tauri pars anterior eodem modo; supra ΝΕΟΠΟΛ. [Edidi ib. n. 396 p. 17].
319	AE rp^3	C	50	Caput Apollinis ad d. laurea revinctum, coma promissa, et calamistrata; ante ΝΕΟΠΟΛΙΤΩΝ. Tauri biformis pars anterior ad d.; supra delphin.
320	AE r	B	27	Iidem typi et inscriptio.
*321	AE	B	19	Iidem typi et inscriptio, pone aversam Γ.
322	AE rp	B	26	Caput idem ad s.; pone ΑΡ; ante ΝΕΟΠΟΛΙΤΩΝ. Tauri biformis pars anterior dextro crure inflexo ad d.; supra delphin. [Edidi ib. n. 402 p. 17. Formam mon. notavimus ad n. 316].
323	AE	B	27	
324	AE rp^3	B	29	Caput laureatum Apollinis ad s.; pone monogramma ΜΕ. Aversa ut in praecedente; pone Σ. [Edidi emendatius n. 406 p. 17. Formam mon. notavimus ad n. 246].
*325	AE	B	28	Iidem typi et inscriptio; pone adversam ΕΥ.
326	AE rp	C	25	Eadem adversa; pone Λ. Tauri biformis pars anterior ad s.; supra delphin; pone Μ; infra Ι. [Edidi n. 404 p. 17].
327	AE	C	28	
328	AE	C	27	
*329	AE	C	25	Iidem typi, pone aversam Μ.
330	AE	C	26	Iidem typi; sed taurus ad d.; pone Σ. [Numus sic fuerat describendus: Caput Apollinis laureatum ad sin. ΝΕΟΠΟΛΙΤΩΝ. Taurus dimidius humana facie ad dextr. In area . . Σ].
331	AE p^2	B	22	Iidem typi; pone aversam ΛΟ, ΒΙ. [Edidi n. 405 p. 17. Sed pro ΛΟΡΙ in mea descr. corr. ΛΟ/ΒΙ].
*332	AE rp^2	B	22	Typi, inscriptio, et sigla, ut in numero praecedente, insuper pone adversam ΝΥ.
*333	AE r	D	74	Caput Apollinis ut in numero 291. Tauri pars anterior facie humana ad d.; supra delphin; sine inscriptione.
334	AE	C	60	Similis.
335	AE	C	38	Iidem typi; pone adversam delphin. [Edidi n. 401 p. 17. Sed ibi corrigendum Ae. 4 pro Ae. 3. Inscriptio anticae detrita videbatur].
*336	AE rp	C	29	Caput Apollinis ut in numero 319. Aversa ut in praecedente; pone Σ.
*337	AE	B	15	Iidem typi.
338	AE r	C	27	Iidem typi; supra aversam Φ. [Edidi n. 338. 339 ib. n. 411, 412 p. 17].
339	AE r	B	18	Iidem typi; supra aversam Π.
*340	AE r	E	103	Caput Apollinis cincinnatum et laureatum ad d.; pone ΔΗ. Lyra et cortina Delphica reticulata; supra Victoria volans lyrae coronam imponit; infra ΝΕΟΠΟΛΙΤΩΝ.
*341	AE	E	86	Eiusdem numi aliud exemplar. Non integer.
342	AE r	E	112	Caput idem; pone ΧΑΙ. Lyra et cortina, supra quam serpens convolutus capite exerto; infra ΝΕΟΠΟΛΙΤΩΝ; inferius clava. [Integriorem edidi n. 484 p. 19].
343	AE	E	108	
344	AE	E	101	
345	AE	E	107	
346	AE	E	91	
*347	AE rp	E	127	Aversa eadem, ac numero 342. Lyra et cortina; infra ΝΕΟΠΟΛΙΤΩΝ; inferius clava.
348	AE rp	E	108	Caput idem ad s.; pone ΑΣ. Lyra et cortina; infra ΝΕΟΠΟΛΙΤΩΝ; inferius caduceus.
349	AE b	E	115	Caput idem; pone Ε. Lyra et cortina; supra cortinam bucranium infulatum; infra ΝΕΟΠΟΛΙΤΩΝ; inferius ΕΠΙ. [Integriorem edidi n. 477 p. 19. Notanda forma tertii elementi in epigr. horum numorum Ω].
350	AE	E	106	
351	AE	E	95	
352	AE	E	94	

172—176. Caput iuvenile curto capillo (interdum intra lauream positum); pone astrum.

)(ΝΕΟΠΟΛΙΤΩΝ. Eques pileatus aut galeatus, chlamyde retro volitante currens s. habenas t., d. pacificatoris gestu elata; in area ΑΣ (non ΛΣ), ΗΡ? in monogrammate; in exergo uvae racemus?, palmae ramus (*Car. D. n.* 402, 399*?* 403*?* 412, 415).

Eques aversae Avellinio est Castor (*Ital. vet. num. T. I, p.* 34, *n.* 10, *cf. p.* 41); quod confirmari videtur collatis numis Nucerinis (*v. infra Tab. LXXXVI*, 6).

	Met. Stil.	Magn.	Pond.	
353	AE rp	E	100	Caput idem; pone monogramma ΗΡ. Lauri ramus cum lemniscis, cortina et lyra infulata; infra ΝΕΟΠΟΛΙΤΩΝ; inferius ramus cum lemniscis. [Edidi n. 483 p. 19. Forma monogr. in antica . Pro ramo, quem Carell. videt in ima parte posticae, telum, sed dubius, agnovi].
*354	AE b	E	86	Idem caput; in aversa lauri ramus, lyra et cortina.
355	AE b	E	125	Caput idem; pone ΙΠΠΟ. Lauri ramus, lyra et cortina; infra ΝΕΟΠΟΛΙΤΩΝ, inferius temo inter literas Α, Ρ. [Edidi n. 479 p. 19. Sed pro temone proram agnovi].
356	AE	E	117	
357	AE	E	142	
*358	AE	E	108	Iidem typi; deest temo.
359	AE rp	E	124	Caput idem; pone ΛΥ. Lyra et cortina; infra ΝΕΟΠΟΛΙΤΩΝ; inferius thyrsus.
360	AE r	E	154	Caput idem; pone ΦΙ. Iidem typi et inscriptio; infra arcus et pharetra. [Edidi n. 472 p. 18].
361	AE	E	106	
362	AE r	E	83	Caput idem; pone ΦΙ. Eadem aversa ac in praecedente; inferius spica. [Edidi ib. n. 474].
363	AE	E	97	
364	AE	E	76	
365	AE r	E	127	Iidem typi ex diversis formis.
366	AE rp	E	126	Caput idem intra coronam lauream; pone ΙΠ. Caduceus, lyra et cortina; infra ΝΕΟΠΟΛΙΤΩΝ. [In antica pro ΙΠ legendum videtur Ε].
367	AE	E	111	
368	AE r	E	117	Eadem adversa sine corona. Lyra et cortina; supra ΑΡ; infra ΝΕΟΠΟΛΙΤΩΝ. [Edidi n. 475 p. 19. ΑΡ in monogr. ut num. 316].
369	AE b	E	107	Caput Apollinis ut in n. 340, sine siglis. Lyra et cortina; sin. stella, infra ΝΕΟΠΟΛΙΤΩΝ; subtus tintinnus e sex globulis in longum colligatis, a manubrio pendentibus. [Integriorem edidi n. 485 p. 19 et qualem Carell. ipse describit n. 371 seqq. De symbolo in antica expresso, quod pro tintinnabulo describit Carellius, dixi ib. p. 50, sed incerta adhuc eius significatio videtur.
370	AE	E	123	
371	AE b	E	130	Iidem typi; supra aversam luna crescens inter duas stellas.
372	AE	E	95	
373	AE	E	96	Tertium exemplar imperfectum.
374	AE	E	84	Caput idem. Lyra et cortina; infra ΝΕΟΠΟΛΙΤΩΝ, inferius fulmen. [De fulmine dubitem. Incertum mihi visum est symbolum, cum numum describerem].
375	AE rp	C	45	Caput imberbe tonsa coma et laurea cinctum, ad s. Tripus; circum ΝΕΟΠΟΛΙΤΩΝ.
376	AE	C	58	Numi similes praecedenti.
377	AE	C	40	
378	AE	C	43	
*379	AE r	C	53	Iidem typi et inscriptio; pone adversam globulus.
380	AE	C	46	
381	AE r	C	48	Iidem typi et inscriptio; pone Μ. [Edidi n. 487 p. 19].
*382	AE r	C	43	Iidem typi et inscriptio; pone Ν.
383	AE r	C	36	Iidem typi et inscriptio; pone Π. [Edidi ib. n. 488].
384	AE r	C†	45	Iidem typi et inscriptio; pone clava. [Edidi ib. n. 489].
385	AE p	C†	42	Eiusdem numi aliud exemplar.
*386	AE r	C	36	Iidem typi et inscriptio; pone adversam pedum.
*387	AE r	C	45	Iidem typi et inscriptio; pone spica.
388	AE	C	33	Iidem typi et inscriptio; pone cornu copiae.
389	AE	C	34	
390	AE r	C†	51	Iidem typi et inscriptio; pone adversam stella. [Edidi ib. n. 490].
391	AE	C†	43	
392	AE	C†	39	
393	AE r	B	23	Caput laureatum ad d. Tripus, ΝΕΟΓΟΛΙΤΩΝ.
394	AE	B	16	Iidem typi et inscriptio.
395	AE rp²	B	20½	Caput idem ad s. Tripus; ИΩΤΙΛΟΠΟƎИ.
396	AE r	C	60	Caput iuvenile tonsa coma ad d.; pone stella. Eques pileatus laeva manu habenas tenet, dextra elata et retroiecto palliolo currens ad s.; infra ΝΕΟΠΟΛΙΤΩΝ. [Edidi ib. n. 494].
397	AE rp	C	67	Eadem adversa. Idem typus et inscriptio, ac in praecedente; in area ΑΡ, Α. [Edidi ib. n. 497].
398	AE	C	61	
399	AE r	C	59	Iidem typi et inscriptio: in area aversae ΑΣ.
400	AE p²	C	55	Eiusdem numi aliud exemplar.
401	AE	C	51	Tertium exemplar.
402	AE rp²	C	51	Caput idem ad d.; pone stella. Eques pileatus ut supra; in area ΑΣ; infra ΝΕΟΠΟΛΙΤΩΝ; inferius uvae racemus.
403	AE rp²	C	43	Eadem adversa. Eques ut supra saliens ad s.; in area monogramma ΗΡ; infra ΝΕΟΠΟΛΙΤΩΝ. [Edidi ib. n. 499].
404	AE rp	C	63	Iidem typi et inscriptio, in area aversae ΙΕ.
405	AE r	C	61	Iidem typi et inscriptio, in area aversae ΛΥ.
406	AE	C	50	
*407	AE b	C†	77	Iidem typi et inscriptio; in area aversae ΝΥ.
408	AE b	D	90	Iidem typi et inscriptio; in area aversae ΡΟ. [Edidi ib. n. 498].
409	AE	D	62	
410	AE b	D	66	Caput iuvenile tonsa coma ad d.; pone stella. Eques pileatus dextra elata, et retroiecto palliolo currens ad s.; in area ΡΟ; infra ΝΕΟΠ...
411	AE b	C	41	Iidem typi, ac in numero praecedente; in area aversae ΡΟ; infra ΝΕΟΠΟΛΙΤΩΝ.
412	AE	C†	64	Eadem adversa. Aversa eadem ac in praecedente: in area ΡΟ; infra ΝΕΟΠΟΛΙΤ ΩΝ. (sic).
413	AE rp³	D†	78	Caput idem ad d.; pone stella. Eques ut in praecedentibus; in area ΦΙ; infra ΝΕΟΠΟΛΙΤΩΝ.
414	AE b	C	55	Caput idem et stella, intra coronam lauream. Eques et inscriptio ut in praecedentibus. [Edidi ib. n. 495].
415	AE b	C	60	Iidem typi et inscriptio, sed adversa ad s.
416	AE b	C†	45	Caput Dianae, prominente ab humero pharetra, ad d. Cornu copiae, fructibus refertum et racemis pendentibus; circum ΝΕΟΠΟΛΙΤΩΝ.
417	AE r	C	39	Iidem typi et inscriptio, sed cornu copiae ornatum duobus palmae ramis ab eius extremo surgentibus.
418	AE b	C	39	Eiusdem numi aliud exemplar.
419	AE b	C	39	Numus fere idem.
420	AE b	D	54	Caput Dianae prominentibus ab humero arcus et pharetra ad d.; ante ΔΗ. Cornu copiae ut supra, e cuius medio fascia religata pendet; circum ΝΕΟΠΟΛΙΤΩΝ. [Edidi ib. n. 502].
421	AE b	D	67	Caput Dianae prominente pharetra; pone Ǝ. Aversa eadem, ac in praecedente. [Edidi ib. n. 503. Sed pro Ǝ dedi ΙΠ].
422	AE r	C	44	Eadem adversa. Cornu copiae fructibus refertum et racemis pendentibus; in area ΑΡ; circum ΝΕΟΠΟΛΙΤΩΝ. [Correctius edidi n. 500].
423	AE b	D	60	Iidem typi; in area aversae ΡΟ.
424	AE b	C†	47	Iidem typi; in area aversae Θ. [Idem est numus, quem edidi l. c. n. 501. Notanda tertii elementi forma, ut supra n. 349].
425	AE rp³	D	94	Caput Apollinis longa coma in cincinnum ad collum retorta, ornatum laurea ad d. Tauri facie humana pars anterior ad s., ad cuius humerum stella octo radiorum exsculpta; supra ΡΩΜΑΙΩΝ.

177. Caput Dianae prominente ad humerum arcu et pharetra.
)(ΝΕΟΠΟΛΙΤΩΝ. Cornucopiae fructibus refertum dependentibus hinc inde racemis in area ΑΡΑ (*Car. D. n.* 422; *Hunter, tab.* 39, *XXIV*).

NOLA. *Arg. n.* 1—13, *Aen.* 14.

Tab. LXXXIII.

1—5. Caput Palladis galea attica cristata, quam noctua et oleae aut lauri ramus exornant, tectum.
)(ΝΩΛΑ, aut ΝΩΛΑΙΩΝ. Bos facie humana barbata gradiens; inter eius crura interdum additur monogramma ΛΕ (non ΑΕ ut in diagrammate). Cf. Carellii Descr. n. 1, 2, 3, 4, 5; Combe Mus. Britt. tab. III, 3. Epigraphe ΝΩΛΑΙΩΙΝ in num. 5 barbariem, in quam prolapsa fuerit Nola, indicare videtur (*cf. Avellinii Suppl. p.* 20—21). Monogramma ΛΕ, quod et retrograde scriptum obvenit (*Avellinius l. c. n.* 15), non ΛΕ, sed ΕΛ legendum videtur, ut additum fuerit ad indicandum Nolam Graecam urbem fuisse, et Nolanos σφόδρα τοὺς Ἕλληνας ἀσπαζομένους (*Dionys. Halicarn. Excerpt. p.* 2315 *ed. Reiske; cf. Millingen, Considér. p.* 134—136).

6—10. Caput muliebre, coma eleganter compta, diademata, inauribus et monili ornatum.
)(ΝΩΛΑΙΩΝ, ΙΑΛΩΝ, ΝΩΛΑΙΟΣ. Bos facie humana barbata, subsistens et aspiciens, a supervolante Victoria coronatur (*Car. D. n.* 6, 7, 11, 12, 15).

11—13. Caput Apollinis laureatum; ante id plerumque scriptum ΝΩΛΑΙ.
)(Typus ut in praec. n. 6—10: in area Μ, aut Χ et ΜΙ (*Avellino Giorn. num. T. I, tav. IV,* 3; *Neumann, P. II, tab. IV,* 7).

14. ΝΩΛΑΙ. Caput Apollinis laureatum; pone Α.
)(Typus ut in praec. n. 6—13: inter bovis crura, ΜΙ (*Car. D. n.* 16; *Combe, Mus. Britt. tab. III,* 4).

HYRINA CAMPANIAE? *Arg.*

Tab. LXXXIV.

1. Caput muliebre obversum, passis crinibus, corona fastigiata, cui insculptus flos periclymeni inter duos gryphos, inauribus et monili exornatum.
)(ΑИΙ◁Υ. Bos facie humana barbata gradiens (*Carellii Descr. n.* 2).

2—7. Caput Palladis galea attica cristata, quam noctua et oleae seu lauri ramus exornant, tectum.
)(ΑИΙ◁Υ, ΑΜΙΟΥ. Bos facie humana barbata gradiens (*Car. D.* 3, 13, 4, 8, 9).

Met. Stil. Magn. Pond.

426 AE rp E† 113 Caput Apollinis laureatum ad s.; pone Ρ; ante ΝΕΟΠΟΛΙΤΩΝ.
Taurus facie humana stans ad d.; supra lyra pentachordos; infra CAΛE... Numus Calenorum a Neapolitanis recusus. [Edidi n. 506. Numus recusus non fuit, sed ad concordiae numos referendus. Vide a me notata pag. 10 supplementi].

427 AE rp E† 118 Caput Apollinis laureatum ad s.; ante ΝΕΟΠΟΛΙΤΩΝ.
Taurus facie humana gradiens ad d. a Victoria supervolante coronatus, ad cuius dextrum femur apparent litterae extantes ..VESA...; in area ΙΣ; infra stella. Numus Suesanorum a Neapolitanis recusus. [Edidi num. 507 p. 19. Vere hic Suesanorum est numus a Neapolitanis recusus. Exstant prioris numi λείψανα praeter literas SVESA.. etiam stella, quae nempe galli typo addita fuerat, et quae male in mea descriptione omissa fuit].

NOLA.

1 ARa E 139 Caput Minervae ad s. armatum casside cristata et laureata, in qua noctua exsculpta.
Taurus facie humana stans ad d.; supra ΝΩΛΑ. [Edidi suppl. n. 13 p. 20].

2 ARa E 139 Caput Minervae eodem cultu, sed ad d.
Typus et inscriptio ut in numo praecedente.

*3 ARa D† 137 Caput idem ad d.
Taurus facie humana gradiens ad d.; supra ΝΩΛΑΙΩΝ.

4 ARa E 143 Caput idem ad d.
Taurus ut supra gradiens ad d.; in area monogramma ΛΕ; supra ΝΩΛΑΙΩΝ.

5 ARa D† 136 Caput idem ad d.
Aversa et monogramma ut in numo praecedente; supra ΝΩΛΑΙΩΙΝ (sic).

6 ARrp D† 134 Caput mulieris ad d. vitta Phrygii operis, inauribus et monili eleganter ornatum.
Taurus facie humana stans ad d. a Victoria supervolante coronatus; infra ...ΙΑΛΩΝ. [Edidi ib. n. 16].

7 ARrp E 139 }
8 AR E 135 } Caput idem ad d.
Taurus facie humana stans ad d. a Victoria coronatus; infra ΝΩΛΑΙΩΝ. [Edidi ib. n. 20].

9 AR E 137 Tertium exemplar; litterae detritae; numus crassior.

10 ARrp E 143 Caput mulieris ad d. ornatum monili, inauribus et vitta, in qua Maeandri flexus opere extante indicantur.

Met. Stil. Magn. Pond.

Taurus vultu humano stans ad d. et a Victoria supervolante coronatus; infra ΝΩΛΑΙΟ....

11 ARr E 137 Caput idem ad d.
Aversa ut in praecedente; infra ΝΩΛΑΙΟΣ.

12 ARr E 142 Caput mulieris ad d. ornatum monili, inauribus et vitta Maeandri flexus referente.
Taurus biformis a Victoria supervolante coronatus ad s.; infra ΝΩΛΑΙΟΣ. [Edidi n. 12. 13 ib. n. 17, 18. Notanda forma ultimi elementi in n. 18, Σ].

13 ARr E 137 Caput idem, culpa malleatoris imperfectum.
Aversa et inscriptio ut in numero praecedente.

14 ARr E 139 Eadem adversa ac in numero praecedente.
Taurus facie humana ad s. a Victoria supervolante coronatus; infra ΝΩΛΑ. [Epigraphe in hoc numo abrupta fuit ΝΩΛΑΙ...].

15 ARr E† 140 Caput idem ad s.
Taurus biformis eodem cultu ad d.; infra ΝΩΛΑΙΩΝ.

16 AE rp E 152 }
17 AE E 144 } Caput Apollinis laureatum ad s.; pone Α; ante ΝΩΛΑΙ...
Taurus facie humana ad d. a Victoria supervolante coronatus; in area ΜΙ. [Edidi ib. n. 21. Forma literae solitariae in antica est ut in num. 44].

18 AE E 160 Tertium exemplar, in cuius adversa culpa malleatoris deest inscriptio.

HYRINA *incerti situs.*

[Numus, quos Hyrio Apuliae tribuere solebant archaeologi, iam ab anno 1808 cum ceteris Samnii Campaniaeque numis mire convenire observavi: quum tamen nullam nossem in Campania eo nomine urbem, in Apuliae Hyrio adhuc acquiescendum putavi. Ad Campaniam eos retulit numos, praeter Carellium, etiam cl. Millingen, qui haud plane improbasse videtur, quae de his numis serius conieci, forte ad Latinorum Surrentum esse referendos, quae urbs *Σύρτον* dicitur Straboni. Vide a me notata in epistola ad Gargiullium edita in Giornale Enciclopedico di Napoli anno VII tom. IV p. 328 sqq. Quum tamen postea in numum incidissem nostris his Hyrinaeis plane similem, sed quum luculenta epigraphe ΑRΠΑΝΟΣ retrogr. [a]), coepi de his, quae antea ipse disserueram dubitare. Evincit

a) Edidi praestantem hunc numum opusculi tom. I. pag. 151 tab. I fig. 4.

Numus 6. est numus Neopolitanus recusus ab Hyrianis, in quo remanent vestigia veteris aversae, pedum scilicet Bovis biformis et epigraphes ..ΟΠΟΛ... (*v. Avellino, Opusc. T. II, p.* 83, *tav.* 4, *f.* 8). Prae ceteris notabilis est num. 3 cum monogrammate eodem, ΛΕ (*non* ΑΞ), quod in numis Nolanis (*cf. supra Tab. LXXXIII,* 4, 5).

8. Caput muliebre, coma eleganter compta, fascia maeandrica, inauribus et monili exornatum.
)(Eadem aversa, quae in praeced. (*Car. D. n.* 14).

9—18. Caput Palladis, ut in praeced. n. 2—7.
)(Aversa, ut in praeced. variante epigraphe, VPINA, VÞINA, VDINAI, VPNVA, VPIANOΣ, VDIETEϟ (*Car. D. n.* 15, 19, 22, 25, 24, 32, 30; *Hunter, tab.* 62, *XIX*). Accuratiorem delineationem epigraphes horum numorum dant adnotationes Avellinii. In numo postremo taurus alterum pedem sublevat, ut in Neapolis numis (*Tab. LXXII, n.* 6—8).

HIRNVM s. IRNVM, fortasse nomen corruptum HYRINAE. *Aen.*
TAB. LXXXV.

1—4. Caput Apollinis laureatum, coma eodem modo compta ac in numis Neapolis inscriptis modo ΝΕΟΠΟΛΙΤΩΝ, modo ΡΩΜΑΙΩΝ.
)(Bos facie humana barbata; supra, IDN⊗D, aut IDN⊗D, aut alio modo (*Car. D. n.* 4, 2, 3, 1; *cf. Avellinii adnotatt. Millingen, Consid. p.* 139—140; *Lanzi, Saggio T. II, p.* 606, *n.* 34).

5—6. Caput Apollinis fere idem ac in praecedentibus.
)(Concha eadem ac in numis Cumanis, inter tres pisciculos (*cf. Avellino, Opusc. T. II, p.* 39, *n.* 34).

Supra descripti numi Hyrinae et Hirni adeo consentiunt cum numis Nolae Neapolis et Cumarum, non solum in typis praecipuis, sed etiam in adiunctis et in pondere ut eos extra Campaniae fines, ubi permixti Nolanis reperiuntur (*Millingen, Consid. p.* 138), ablegare non liceat. Fines HIRRENSIVM Capuam inter et Atellam ex Hygino (*de limit. p.* 197, *Goes.*) nuper eruit Fiorellius (*Annali num. p.* 33). Quid si Nola (ut Capua et Clusium) duplici nomine appellata fuit, altero Graeco, Tyrrheno altero, unde et modo Graecae modo Tyrrhenicae originis urbs ipsa potest dicta videri ab antiquis (*cf. Millingen, Cons. p.* 134)? Aut eam Tyrrheni una et Graeci incoluerunt, prouti de Emporiis constat (*v. Eckhel T. I, p.* 47, *cf. p.* 163). Sed coniecturis mihi parcius indulgendum video.

NVCERIA ALFATERNA. *Arg. n.* 1—5, *Aen. n.* 6—8.
TAB. LXXXVI.

1—5. ИVᴎᴎƎTAꓭAᒧA ИVИIDꓘƎVИ. Caput iuvenile bene comatum, cornu arietino insigne.

	Met.	Stil.	Magn.	Pond.	
					enim numus et Arpanos Apuliae Campanorum urbium numos esse imitatos, quod item facere potuerunt Apuli et ipsi Hyrinaei].
*1	AR	rp³	E	143	Caput muliebre obversum insignitum monili et tiara, in qua exsculptum folium periclymeni inter duos gryphos. Taurus; culpa malleatoris deest caput; sine inscriptione.
2	AR	rp	E	134	Caput idem. Taurus facie humana stans ad d.; supra AИIQΥ.
3	AR	ap	E	144	Caput Minervae ad d. armatum galea laureata, in qua noctua. Taurus facie humana gradiens ad d; supra AИIQΥ.
4	AR	a	E	141	Caput idem intra circulum exstantem. Aversa, ut in praecedente.
5	AR		E	145	(idem)
6	Pell.	ap²	E	113	Adversa eadem ac in numero 3. Taurus biformis ad d.; supra AИIQΥ. [Variantes epigraphes formas in his numis 6—12 obvias et in similibus, qui sequuntur, indicavi in supplem. ad Ital. vet. n. p. 24 n. 18 ad 13. Eas vero nunc accuratius exhibeo *a*) AИIQΥ *b*) AИIQΥ *c*) ΔЧIQ *d*) AЧIQΥ *e*) ΩЧIQΥ *f*) ΩИIQΥ *g*) AИIPΥ *h*) ΔИIQΥ *i*) AЧIQΥ].
7	Pell.	ap	E	124	Iidem typi; AИIQΥ.
8	AR	a	E	142	Caput idem ad s. Aversa, ut in numero 3.
9	AR	a	E	144	Iidem typi; supra aversam AИIQΥ.
10	Pell.		E	135	(idem)
11	AR	a	E	141	Iidem typi; AИIQΥ.
12	AR	a	E	146	Iidem typi; AИIQΥ.
13	AR	a	E	143	Caput idem ad d. Aversa ut in aliis; in area monogramma ΛΕ; supra AИIQ... [Editus a me p. 24 n. 24. Forma monogr. ΛΕ. Epigraphe posticae AИIQ..].
14	AR	r	E	138	Caput mulieris ornatum vitta Maeandrica, inauribus et monili ad d. Taurus biformis ad d.; supra AИIQΥ. [Edidi n. 16 p. 24].
15	AR	r	E	143	Caput Minervae ad d. tectum galea laureata, in qua noctua. Taurus facie humana stans ad d.; supra ΥPIИA.
16	AR	rp²	E	143	Adversa eadem ac in praecedente. Taurus biformis ad s.; supra ΥPINA.
17	AR		E	144	(idem)
18	AR	r	E	143	Eadem adversa. Taurus biformis ad s.; inscriptio eadem.
19	AR		E	145	Iidem typi; supra aversam VDIИA.
20	AR	rp²	E	137	Iidem typi; supra aversam VPINA.
21	AR	p³	E	145	Eiusdem numi aliud exemplar.
22	AR	rp	E	138	Caput idem ad s. Taurus biformis stans ad s.; supra VDINA.
23	AR		E	144	(idem)
24	AR	rp³	E	144	Iidem typi; supra aversam ΥDINAI.
25	AR	p²	E	138	Eiusdem numi aliud exemplar.
26	AR	r	E	138	Caput idem ad d. Taurus biformis ad s.; supra VDINAI.
27	AR	r	E	140	Iidem typi ΥDINAI.
28	AR		E	140	(idem)
29	AR	r	E	136	Iidem typi; supra aversam ΥÞINAI.
30	AR	r	E	137	Caput idem ad s. Taurus facie humana gradiens ad d.; supra ΥPIANOΣ. [n. 30 edidi n. 27].
31	AR		E	138	(idem)
*32	AR	rp³	E	138	Caput idem ad d. Taurus facie humana stans ad s.; supra ΥPИΥA (sic).

IRNVM.

[Inter Campaniae incertos ad huc amandandi. Tetigi et de iis quaedam in citata epistola ad Gargiullium. Numorum Carellianorum sic emendatius erant exhibendae epigraphae *a*) ..N⊗D.. *b*) IDИΦI... *c*) IDN⊗IH *d*) IDNO... *e*) IDN⊗... *f*) IDH⊗I..].

	Met.	Stil.	Magn.	Pond.	
1	AE	a	D	80	Caput laureatum Apollinis ad d. intonsa coma et unico cincinno collecta ad collum retorta. Eodem artificio, ac in numis Neapolitanorum descriptis n. 291 et sequentibus. Bos facie humana ad d.; supra IDИ⊗D.
2	AE	a	D	63	Caput idem ad d. Bos facie humana stans ad s.; supra IDИ⊗И.
3	AE	a	D	60	Iidem typi et eadem inscriptio.
4	AE	a	D	66	(idem)
5	AE	a	D	92	Caput idem ad d. Bos facie humana ad s.; supra IDИ⊗.
6	AE		D	74	(idem)

)(Figura iuvenilis nuda stans s. ramum aut hastam, d. equum gradientem freno retinet.

Pone caput adversae variantia obveniunt sigilla, puta carchesium, noctua, delphinus, delphinus et concha pecten (*Car. Descr. n.* 1, 6, 4, 7).

Caput cornutum adversae Avellinio (*Ital. vet. num. T. I, p.* 101) visum est Epidii Nuncioni, Nucerinorum herois indigetis, adsentiente primum, postea vero obloquente Millingenio (*Consid. p.* 198), qui in aversa unum e Dioscuris agnoscit.

6. Eadem epigraphe. Caput iuvenile bene comatum, capillis tenui filo revinctis.

)(ꟽVNIƆ>Ǝ. Duo equites currentes dexteris elatis (*Car. D. n.* 7; *Millingen, Anc. Gr. Coins, Pl. I,* 7; *Consid. p.* 198; *cf. Avellinii Ital. vet. num. p.* 46, *n.* 9; *Suppl. p.* 21).

In typo aversae Millingenius cum Carellio Dioscuros equites agnoscit, et vocabulum *Ecfinum* (*Ecvinum?*) idem ac graecum ἱπποται, ἱππεῖς valere coniicit, mei oblitus, qui idem prius conieceram (*Bull. dell' Inst.* 1839, *p.* 138, 139).

7. Caput Apollinis laureatum.

)(Epigraphe eadem osca, quae in adversa num. praec. n. 1—6. Canis venaticus terrae inhians sive olfaciens (*Car. D. n.* 10).

8. Numus similis praec. n. 6, cum λειψάνοις numi Calenorum repercussi (*Car. D. n.* 9).

8. *a.* Numus Calenorum, ante quam a Nucerinis repercussus esset.

NVCERIA ALFATERNA.

Met. Stil.	Magn.	Pond.	
*1 AR rp³	E	139	Caput iuvenile ad sinistram cornu arietino insigne, crinibus cincinnatis redimiculo cinctis; pone noctua, ut videtur; circum ꟽVNDƎTA8AꟼA ꟽVNIDIKƆVN (sic). Vir nudus capite laureato, sinistra manu ramum oblongum gerens et dextra equum ad s. gradientem freno retinens.
2 AR rp²	E	139	Caput idem ad s.; circum ꟽVNDƎTA8AꟼA ꟽVNIDKƆVN. Aversa ut in numo praecedente. [Edidi n. 2. 3. ib. n. 14, 15 suppl. p. 21. Forma epigraphes utriusque sic erat exprimenda: ꟽVN..ƎTAΘAꟼA ꟽVNIDKVNƆK (sic) et ꟽVN .....AꟼAꟽVNIDKƆVN (sic)].
3 AR p²	E	137	Caput idem; circum ꟽVND.......ƆVN. Eadem aversa.
4 AR p²	E	142	Caput idem; pone delphin, ꟽVN8..ƆAꟼA.... (sic). Aversa ut in praecedentibus.
5 AR rp²	E	142	Eiusdem numi aliud exemplar. [Edidi ib. n. 17. Epigraphe sic exhibenda fuerat ꟽVN 8.....].
6 AR rp	E	136	Caput idem; pone delphin, et concha pecten ....ꟼAꟽVNIDIVNƆ VN (sic).

Met. Stil.	Magn.	Pond.	
			Aversa eadem ac in praecedentibus. [Edidi ib. n. 16. Epigraphe fuit ....VꟷꟽVNIDNVN (sic)].
*7 AE rp²	E	97	Caput iuvenile ad s. promissa coma et redimiculo eleganter cincta; circum ꟽVNDƎTA8AꟼA ꟽVNIDKꟻVN. Dioscuri equitantes ad s. dextris manibus elatis, sinistris demissis hastas gerentes; infra ..ꟽVNIƆ>Ǝ; inferius aliae literae culpa malleatoris non integrae.
*8 AE	E	122	Eadem adversa; circum ꟽVNDƎ...ꟽVN-IDKꟻVN. Dioscuri eodem modo; infra ...ꟽVNIƆ>Ǝ.
*9 AE p	E	106	Eadem adversa et inscriptio, sed imperfectae. Cernuntur insuper formae corruptae, tauri facie humana et stella. Eadem aversa imperfecta, et in qua observantur vestigia capitis laureati. Numus Calenorum similis illi, quem descripsimus numero 22 illius urbis, a Nucerinis recusus.
10 AE	E	44	Caput Apollinis laureatum intonsa coma ad s. Vertagus anterioribus cruribus porrectis et capite demisso vestigantis modo ad d.; circum ꟽVNDƎTA8AꟼA ꟽVNIDKƆVN.
11 AE	D	67	(idem)
12 AE	D	66	(idem)
13 AE	D	42	Quartum exemplar detritum.

PARS SECVNDA.

NVMI ITALIAE INFERIORIS

A FRENTONE AD PROMONTORIVM SALENTINVM.

APVLIA.

TEATES APVLI. *Aen.*

TAB. LXXXVII.

1—2. Caput Iovis barbatum laureatum.

)(TIATI. Aquila fulmini insistens; in area interdum N et astrum (*Carellii Descr. n.* 1, 2; *Haym P. II, tab. XXII*, 5). Littera N fortasse denotat numum s. assem.

3—8. Caput Palladis galea corinthia tectum; adiectis interdum quinque globulis.

)(TIATI. Noctua basi aut capitello ordinis Ionici insistens, additis ubique quinque globulis et plerumque sigillo variante, ut fulmine, laurea, stella, lunula (*Car. D. n.* 3, 4, 5, 6, 7, 8).

Notabilis est numus 7 cum superficie convexa absque ullo typo; cuius peristasis exemplum habes simile in numis Tudertium (*v. supra, Tab. XVI*, 9).

9—10. Caput Herculis barbatum leonis exuviis tectum.

)(TIATI. Leo gradiens, supra quem clava transversa cum quattuor globulis, addito interdum sigillo variante, puta astro (*Car. D. n.* 9, 10).

11—16. Caput Palladis galea corinthia tectum.

)(TIATI. Noctua basi aut ramo insistens; infra tres aut duo globuli; addito interdum sigillo variante in area, puta ramo uno aut duobus (*Car. D. n.* 11, 12, 14).

17. Caput iuvenile galea Attica vel Romana tectum.

)(TIATI. Noctua ramo insistens (*Car. D. n.* 18).

18. Caput Iovis barbatum laureatum vel diadematum?

)(TIATI. Vir nudus barbatus delphino inequitans d. diotam, s. tridentem t.; infra quinque globuli (*Car. D. n.* 19; *Sestini, D. num. vet. tab. I*, 5). Carellius supra caput in adversa vidit ᒥ.

Carellius hos numos Teati Marrucinorum adscripsit; sed rectius visum eos in Apuliam transferre, cum docentibus Giovenazzio Avellinio Millingenio hodie constet eosdem Teatibus Apulis restituendos esse (*v. Avellino, Opusc. T. II, p.* 66—69). Ceterum nomen TIATI integrum mihi videtur aeque ac LOVCERI in Luceriae numis; potuerunt esse formae propriae regionibus illis, quibus comparari possunt Etruscae *Velathri, Ikuvini*, cet. In insigni numo argenteo horum Teatium quem ed. Avellinius (*l. c. tav.* 4, *f.* 2) fortasse legendum est TIAATI, ut geminum AA vocalem longam efficiat (cf. VAALA, MAAPKOΣ, FEELIX, cet.).

*TEATE MARRVCINORVM.

[Numos hos non ad Marrucinorum Teate, cui noster tribuit, sed ad Apulos Teates Livio, Frontinoque memoratos pertinere satis alibi ostendisse arbitror [a]), in quam opinionem concessit quoque Sestinius].

	Met. Stil.	Magn.	Pond.	
1	AEr	H	623	Caput Iovis laureatum ad d.
				Aquila expansis alis, fulmen unguibus tenens.
2	AEr	I	504	Eadem adversa.
				Aquila ut supra; in area N, et stella; ante TIATI.
3	AEr	F†	378	Caput Palladis galeatum ad d.
				Noctua virgulae insistens; infra quinque globuli, TIATI.
4	AEr	F	288	Eadem adversa.
				Noctua, ut supra; in area fulmen; infra quinque globuli, TIATI.
5	AEr	E†	250	Iidem typi, sed loco fulminis corolla.
6	AErp	F	292	Caput idem; supra quinque globuli.
				Noctua insistens capitello ordinis Corinthii; quinque globuli ad perpendiculum in area dispositi, supra quos astrum; pone TIATI.
7	AE	F	312	Superficies convexa absque ullo typo.
				Aversa, ut in praecedente, argento obducta, sed supra globulos lunula.
8	AE	E†	210	Caput Palladis ad d.
				Eadem aversa, ac in praecedente.
9	AErp²	F	218	Caput Herculis rictu leonino tectum ad d.
				Leo gradiens ad d.; inter eius crura astrum; infra quattuor globuli; supra clava et TIATI.
10	AE	F	168	Idem numus diversi artificii.
11	AEr	F	234	Caput Palladis ad d.
				Noctua virgulae insistens; infra tres globuli, TIATI.
12	AE	E	115	Iidem typi, sed in area aversae ramus.
13	AE	E	133	Iidem typi, sed loco rami corolla.
14	AE	E	123	Caput Palladis ad d.
				Noctua ut supra; infra duo globuli, TIATI.
15	AE	D	145	Idem numus; crassior.
16	AE	D	88	Idem numus; formae minoris.
17	AE	D	86	Idem.
18	AE	E	129	Iidem typi; sed in area aversae corolla.
19	AErb	E	123	Caput Iovis laureatum ad d.
				Vir barbatus nudus, capite diademato, delphino insidens, dextra diotam, laeva hastam, ad s.; infra quinque globuli.

a) Ital. vet. num. tom. I p. 15 et opuscoli tom. II p. 66.

LVCERIA. *Aen. n.* 1—7.

TAB. LXXXVIII.

1. Caput Palladis galea corinthia tectum; supra quinque globuli.
)(Rota radiorum octo, quibus inscriptum LOVCERI (*Car. Descr. n.* 1; *Riccio, Mon. di Lucera, Cl. III,* 1).
   Cum unum ex octo radiorum interstitiis semper vacuum sit, LOVCERI integrum nomen oppidi videtur secundum dialectum Lucerinorum. Vide tamen Lanzium (*T. II, p.* 604, *n.* 29).
2. Caput Herculis imberbe leonis exuviis tectum; pone quattuor globuli.
)(LOVCERI. Pharetra clava arcus (*Car. D.* 3; *Riccio, l. c. n.* 2).
3. Caput barbatum bene comatum; pone tres globuli.
)(LOVCERI. Delphinus dorso arcuato, cui impositus tridens (*Car. D. n.* 4; *Riccio, l. c. n.* 3).
   Caput adversae Iovis visum est Carellio, Riccio Neptuni; hoc verum est, cum typus aversae in omnibus numis Lucerinis ad caput adversae referri videatur; rota quincuncis etiam ad Palladem quadrigarum inventricem (*Cic. de Nat. D. III,* 23) alludere potest.
4. Caput muliebre velatum; pone duo globuli.
)(LOVCERI. Concha pecten (*Car. D. n.* 6; *Riccio, l. c. n.* 4).
   Caput Cereris dixit Carellius, Riccius Veneris; potest esse etiam Amphitrites vel Thetidis.
5. Caput Apollinis laureatum; pone globulus.
)(LOVCERI. Rana vel rubeta (*Car. D. n.* 8; *Riccio, l. c. n.* 5). Rana ad Apollinem ideo pertinet, quod certa prognostica exhibet (*cf. Hesych. v.* Μάντις· βάτραχος. *Cic. ad Attic. XV,* 16 *B*).
6. Capita Dioscurorum pileata iugata.
)(LOVCERI. Dioscurorum equi effrenes iuxta currentes (*Riccio, l. c. n.* 6).
   Dioscuri, lucida sidera dicti Horatio (*I, carm. III.* 2), ad nomen LOVCERI fortasse referuntur.
7. Capita Dioscurorum pileis laureatis tecta, pone T.
)(Equi Dioscurorum effrenes currentes, quorum capitibus duo astra superposita sunt (*Car. D. n.* 10).

LVCERIA.

	Met. Stil.	Magn.	Pond.	
1	AE rp	F†	300	Caput Minervae casside cristata armatum ad d.; supra quinque globuli. Rota constans octo radiis, intra quorum diastemata exsculpta unaquaeque litera inscriptionis LOV-CERI.
2	AE r	F†	262	Eadem adversa. Aversa ut in numo praecedente.
3	AE rp^3	F	252	Caput Herculis ad d. leonino capite ornatum usque ad collum; pone quattuor globuli. Clava erecta inter pharetram ad s., et arcum ad d.; inter clavam et arcum LOVCERI.
4	AE r	E	183	Caput Iovis laureatum ad d.; pone tres globuli. Delphin lasciviens ad d.; supra tridens; pone tres globuli; infra LOVCERI. [Deesse mihi visi sunt in numorum 4. 5. postica tres globuli, qui sunt in antica].
5	AE p	E	167	Eadem adversa. Delphin lasciviens ad d.; supra tres globuli et tridens; infra LOVCERI.
6	AE r	D†	135	Caput Cereris velatum et corona spicea insignitum ad d.; pone duo globuli. Concha pecten; infra LOVCERI.
7	AE	D	100	Eiusdem numi aliud exemplar detritum.
8	AE r	C	59	Caput Apollinis laureatum ad d.; pone globulus. }
9	AE	C	61	Rubeta; circum LOVCERI. }

HYRIA. *Aen. n.* 8.

8. Caput Palladis galea corinthia tectum.
)(ΥΡΙΑΤΙΝΩΝ. Delphinus et gubernaculum (*Car. Descr. n.* 1; *cf. Millingen, Consid. p.* 119).

VENVSIA. *Aenei n.* 1—16 (*ex his fusi n.* 1. 2. 11. 14).

TAB. LXXXIX.

1. Protome Herculis imberbis leonis exuviis horridi, d. t. clavam humero impositam; pone monogramma VE, ante N·II.
)(CAQ. Dioscuri equites pileati chlamydati et hastati magno impetu invehentes, ut in denariis Romanis vetustioribus (*Fiorelli, Med. ined. Tav. I,* 8, *p.* 7, 8; *Bull. arch. Napol. T. II, tav. II,* 11, *p.* 37).
   Litterae CAQ fortasse explendae C·AQuillius, aut C·A.... Quinquennalis vel Quaestor.
2. Tres lunae crescentes circa centrum dispositae, cum eodem monogr. VE.
)(Concha pecten (*Bull. arch. Napol. T. II, tav. II,* 2, *p.* 35).

3–4. 15. Caput Bacchi pulchre comatum hedera coronatum, fortasse etiam diadematum; pone monogr. VE.
)(Figura tunicata succincta et cothurnata ingenti saxo quadrato, cui insculptum est astrum, insidens, pede s. saxis duobus minoribus imposito, d. thyrsum lemniscatum, s. uvam ostentat; pone N·I (*Car. Descr. n.* 177; *Pellerin, Rec. Pl. IX,* 58; *Fiorelli, Med. ined. tav. I,* 5).
   Carellius in aversa mulierem vidit, nempe Baccham; Fiorellius vero Bacchum ipsum (*cf. Bull. arch. Napol. T. II, p.* 104). Quae conieci de siglis N·I, N·II, significari iis Numum I, Numos II, confirmari videntur collato numo Teatium Apuliae Tab. LXXXVII, 2, in quo N nota assis esse videtur.

5. Caput Iovis laureatum, pone quinque globuli.
)(Aquila fulmini insistens, cum monogr. VE (*Haym, P. II, tab. XXIV,* 8).
6. Caput Iovis laureatum, pone tres globuli.
)(Tres lunae crescentes cum astris totidem in orbem dispositae (*Car. D. n.* 170; *Hunter tab.* 62, *VII*).

	Met. Stil.	Magn.	Pond.	
*10	AE rp	D	57	Capita iugata Dioscurorum ad d., pileis laureatis insignita; pone T. Duo equi effreni currentes ad d., et totidem stellis supra eorum capita emicantibus ornati.

VRIA.

	Met. Stil.	Magn.	Pond.	
*1	AE rp^2	C†	39	Caput Minervae casside cristata armatum ad d. Temo cum manubrio; infra delphin ad d. lasciviens; circum ΥΡΙΑΤΙΝΩΝ.

*NVMI VELIENSIVM LATINI.

[Probabilius hi numi ad Venusiam referuntur, idque ex analogia ceterarum Apuliae urbium, quam sententiam post me amplexus est et Sestinius].

	Met. Stil.	Magn.	Pond.	
167	AE rp^2	G	335	Caput Iovis barbatum et laureatum ad s.; pone quinque globuli. Aquila passis alis ad s. fulmini insistens; ante VE in monogrammate.
168	AE b	G	251	Typi et inscriptio ut in praecedente.
169	AE bp^3	F	232	Aliud exemplar rudioris opificii.
170	AE rp^2	F	337	Caput idem ad s.; pone tres globuli. Tres lunulae, una ab alia versa et totidem stellae; in medio punctum.
171	AE r	F	140	Caput mulieris velatum; pone tres globuli; ante VE in monogrammate. }
172	AE p	F	190	Tres lunulae et totidem stellae ut sup.; in medio punctum. }

7. Caput muliebre velatum diadematum; ante monogr. VE; pone tres globuli.
)(Eadem aversa ac in praec. n. 6 (*Car. D. n.* 171*; Pellerin, Rec. Pl. IX,* 56).

8. Alius similis, in quo apparent reliquiae sextantis Luceriae recusi, pars anterior capitis Mercurii et pars ima dimidiae navis cum exergo, in quo ⅴ inter duos globulos (*cf. Fiorelli, Med. ined. tav. I,* 7*; Riccio, Mon. di Lucera, Cl. V,* 6).

9. Caput Palladis galea corinthia tectum: supra duo globuli.
)(VE scriptum inter duos delphinos capitibus inversis et caudis erectis exsultantes (*Car. D. n.* 173*; Pellerin, Rec. Pl. IX,* 57).

10. Caput Palladis galea corinthia tectum; ante monogr. VE; supra duo globuli.
)(Noctua oleae ramo insistens, supra monogr. VE (*Car. D. n.* 175*; Haym, P. II, tab. XXIV,* 9).

11. Protome Herculis ut n. 1, ante globulus.
)(Leo sedens et aspiciens d. pede anteriore venabulum cervicibus appositum tenet; ante monogr. VE (*Car. D. n.* 179).

12. Caput Mercurii pileo alato tectum.
)(Talare Mercurii ipsius, cui superpositus est caduceus: supra monogr. VE; a latere dextro S (*cf. Bull. arch. Napol. T. II, tav. II,* 7, *p.* 37—38).

13. Pagurus; infra monogr. VE.
)(Rana (*Bull. arch. Napol. T. I, tav. VIII,* 4).

14. Luna crescens, cui inscriptum monogr. VE.
)(Luna crescens, cui insertus globulus (*Fiorelli, Med. ined. tav. I,* 6).

16. Caput imberbe radiatum adversum.
)(Luna crescens, cui imminet stella cometes; infra S et monogr. VE (*Mus. Hederv. P. I, tab. I,* 22; *cf. Avellino, Opusc. T. II, p.* 35*; Bull. arch. Napol. T. II, p.* 38).

Plerosque horum numorum Carellius Veliensibus adscripsit, licet eos Venusiae restituendos esse annis aliquot ante monuissent Sestinius et Avellinius (*Ital. vet. num. T. I, p.* 104), quorum sententiam unice veram esse comprobavit dies (*Millingen, Consid. p.* 93).

ARPI. *Arg. n.* 1—7. *Aen. n.* 8—19.

Tab. XC.

1—3. Caput Cereris corona spicea, inauribus et monili ornatum; ante ΑΡΓΑΝΩΝ; pone amphora vel spica..
)(Equus effrenis currens, supra eum astrum, aut luna crescens et astrum; infra ΔΑΙΟΥ, addito interdum sigillo variante, puta galea cristata (*Car. D. n.* 1, 2*; Pellerin, Rec. Pl. LXIII,* 6).
  In numo altero scriptum ΔΑΤΟΥ delineatoris incuria (*cf. Millingen, Consid. p.* 153).

4. Caput Palladis galea cristata et grypho ornata tectum.
)(ΑΠϘΑ
ΝΩΝ Equus liber currens (*Car. D. n.* 5, qui habet ΤΟИΑΠϘΑ; *cf. Avellino, Opusc. T. III, p.* 98).

5. Caput Palladis galea corinthia tectum.
)(ΑΡΠΑ. Tres spicae in triangulum dispositae (*Car. D. n.* 4).

6. Alius similis; sed in aversa duae tantum spicae sibi oppositae culmis coniunctae (*cf. Fiorelli, Osserv. p.* 17, *not.* 25).

7. Equus liber currens ut n. 4; supra Α.
)(Harpago aut simile quid; in area Λ? (*Car. D. n.* 6*; cf. Millingen, Rec. Pl. I,* 10*; Cavedoni, Spicil. num. p.* 15, *not.* 23). Harpago similis invenitur etiam in Bruttiorum numis.

ASCVLVM APVLIAE?

Tab. XCI.

8. Aper currens, cui superposita cuspis venabuli; in exergo ΑΡΠΑ (immo ΑΥΣΚ).
)(Spica cum folio (*Mus. Hederv. P. I, n.* 605, *Tab. II,* 25). Haud scio an epigraphe recte excepta sit; Asculo Apulo numus hic videtur restituendus (*cf. Mionn. Suppl. n.* 428, 446*; Sestinii Castig. in Mus. Hederv. p.* 18).

	Met. Stil.	Magn.	Pond.	
173	AE rp	F	227	Caput Minervae galea cristata armatum ad d.; supra duo globuli.
174	AE	F	236	Duo delphini, inter quod VE in monogrammata.
175	AE b	E	107	Caput Palladis galea cristata armatum ad s.; supra duo globuli; ante VE in monogrammate.
				Noctua oleae ramo insistens ad s.; pone idem monogramma.
176	AE b	E	90	Caput idem; supra duo globuli.
				Aversa ut in praecedente.
177	AE b	H	654	Caput iuvenile ad d. promissa et cincinnata coma pampinis redimitum; pone VE in monogrammate.
178	AE	G†	593	Mulier ad s. sedens, coma diademate vincta, sinistra manu tenet thyrsum cum lemnisco, dextera botryon; pone Ι. Ν.
179	AE rp	E	128	Herculis protome ad d. leonis exuviis induta, manu dextera clavam humero innixam tenet, ante globulus.
				Leo obversus sedens ad s. dextero anteriore pede erecto spiculum humero innixum ostentat; ante VE in monogrammate.
180	AE rp^2	C	35	Cancer marinus; infra VE in monogrammate.
				Rubeta.

ARPI.

	Met. Stil.	Magn.	Pond.	
1	AR rp^3	E†	141	Caput Cereris ad s. spiceo serto, inauribus et monili ornatum; pone spica; ante ΑΡΠΑΝΩΝ.
				Equus saliens ad s.; supra stella, in area ΔΑΙΟΥ.
2	AR rp^3	E†	134	Caput idem ad s.; pone vas ansatum, inferiori parte acuminatum; ante ΑΡΠΑΝΩΝ.
3	AR p	E†	130	Equus saliens ad s.; supra stella; infra galea; ante ΑΡΠΑΝΩΝ.
4	AR r	C†	27	Caput iuvenile galea cristata armatum ad s.
				Tres spicae ex ima parte coniunctae et totidem angulos efficientes, in quorum primo Α in secundo Ρ, in tertio ΠΑ. [Edidi cit. suppl. n. 29 p. 22. Epigraphe ΑΡΠ non ΑΡΠΑ, ut Car. exhibet].
*5	AR rp^2	C	18	Caput Minervae armatum galea cristata, in qua gryphus exsculptus ad d.
				Equus frenatus saliens ad s.; in area ΥΟΝΑΠϘΑ.
6	AR rp^3	B	11	Equus frenatus saliens ad d.; supra Α.
7	AR p	B	11	Harpago; pone Λ. [Edidi ib. n. 31].
*8	AE rp	E	131	Caput Iovis laureatum ad s.; pone scutum.
				Aper rigidis horrens setis et currens ad d.; supra venabulum; infra ΑΡΓΑΝΩΝ.
9	AE	E	124	Iidem typi et inscriptio.
10	AE b	E	140	Iidem typi; infra aversam ΑΡΠΑ. [Forma litterarum in postica huius numi fuit ΛΡΠΛ. In antica Iovis caput sine symbolo].
11	AE rp^3	E†	107	Caput Iovis laureatum ad s.; pone fulmen.
				Aper rigidis horrens setis ad d. currens; infra ΑΡΠΑΝΩΝ. [In his numis n. 11—17 male Carell. omittit venabulum, quod in posticae area conspicitur].
12	AE rp^3	E†	136	Caput idem; pone fulmen; ante ΔΑΙΟΥ.
				Aper ut in praecedente; infra ΑΡΠΑΝΩ. [Edidi n. 34 p. 22].
13	AE	E	137	Eiusdem numi aliud exemplar. ΑΡΠΑΝΩΝ.
14	AE	E	144	Iidem typi.
15	AE	E	145	
16	AE	E	133	
17	AE	E	136	

9. Caput Iovis laureatum.
)(ΑΡΠΑΝΩΝ. Aper currens, supra venabuli cuspis (*Beger. Thes. Brandeb. T. I, p.* 318).

10. Alius, sed in adv. pone caput Iovis scutum? et in aversa ΑΡΠΑ (*Car. D. n.* 8).

11. Alius ut n. 9, sed ante caput Iovis ΔΑΙΟΥ; pone fulmen (*Car. D. n.* 13).

13—17. ΑΡΓΑΝΟΥ. Equus saliens adposita interdum littera variante e. c. Ε.
)(Bos cornupeta, inter cuius crura plerumque scriptum magistratus nomen ΠΟΥΛΑΙ aut ΠΥΛΛΟ (*Car. D. n.* 20, 21, 23, 24, 32; *cf. Pellerin, IV. Suppl. Pl. II,* 12).

18—19. Caput Palladis galea corinthia tectum.
)(ΑΡΓΑΝΟΥ. Botrus ingens (*Car. D. n.* 35, 36).

SALAPIA. *Aen.*

Tab. XCII.

1. Caput imberbe bene comatum.
)(ΣΑΛΠΙΝΩΝ. Equus currens, supra stella (*Car. Descr. n.* 1; *cf. Avellinii Adnot.*).

2–6. Equus liber stans s. pede anteriore sublato; adscr. ΣΑΛΠΙΝΩΝ, aut ΔΑΙΟΥ et Α, aut littera solitaria Λ.
)(Delphinus addita plerumque epigraphe explicationis incertae ut ΔΑΙΕΝΙ (?) ΕΔΑΜΑΙΡΕ, ΩΝΙΠΛΑ., ΩΝΙΠΛ.. (*Car. D. n.* 3, 4; *Eckhel, N. vet. tab. II,* 14; *Magnan Miscell. T. III, tab.* 41, *I*).

7. ΣΑΛΑΠΙΝΩΝ. Caput imberbe coma compta; pone cornucopiae.
)(ΠΥΛΛΟΥ. Aquila stans, pone astrum (*Hunter, tab.* 46, *XX*).
Avellinius, qui hunc numum restituit (*Opusc. T. II, p.* 65, *n.* 55), in adversa vidit caput Aufidi fluminis duobus cornibus e fronte turgentibus et corona harundinea distinctum.

8. ΣΑΛΑΠΙΝΩΝ. Caput Panis gemino cornu e fronte turgente insigne; pone pedum.
)(Avis stans, supra lauri ramus (*Car. D. n.* 7; *cf. Bull. arch. Napol. T. II, p.* 104).

9. 10. Caput imberbe gemino cornu e fronte turgente insigne; ante ΣΑΛΑΠΙΝΩΝ aut ΣΑΛΑΠ...
)(ΤΡΩΣ.ΝΤΙ, aut ΤΡ..ΟΣ: equus liber currens, iuxta lauri ramus (*Car. D. n.* 8, 9).
Caput adversae aut Panis aut Aufidi fluminis videtur.

11—15. ΣΑΛΑΠΙΝΩΝ. Caput Apollinis laureatum addito interdum ad humerum arcu sive solo sive cum pharetra.
)(Equus liber currens, pone lauri ramus aut tridens; in area ΤΡΩΣΑΝΤΙΟΣ vel ΠΥΛΛΟΥ (*Car. D. n.* 10, 11, 13, 14; *Eckhel, N. vet. tab. II,* 15).

16—20. ΣΑΛΑΠΙΝΩΝ. Caput Iovis laureatum, addito interdum fulmine.

	Met. Stil.	Magn.	Pond.	
18	AE rp^2	E	118	Caput Apollinis laureatum ad s.; pone lyra; ante ΕΡΗΜΑΝ. Leo gradiens ad d.; supra pentagonum; infra ΑΡΠΑΝΩΝ. [Edidi accuratius ib. n. 35. In alio Arpanorum numo a me serius edito[a]) deprehendi hanc epigraphen ΜΑΝ ⊣ΙƎ].
19	AE	E	109	
20	AE r	E	152	Equus saliens ad d.; in area ΑΡΠΑΝΟΥ. Bos cornu petens ad d.
21	AE rp	E	150	Iidem typi et inscriptio; infra adversam Ε.
22	AE	E	170	
23	AE r	E†	147	Equus saliens ad d.; in area ΑΡΠΑ.... Bos cornu petens ad d.; infra ΠΟΥΛΑΙ.
24	AE rp	E†	122	Adversa ut in praecedente in area ΑΡΠΑΝΟΥ. Aversa et inscriptio eadem ac in praecedente.
25	AE	E	100	Iidem typi et inscriptiones.
26	AE	E	144	
27	AE	D	118	
28	AE	D	150	
29	AE	D	90	
30	AE	D	114	
*31	AE rp	E	145	Equus citissime currens ad d.; in area ΑΡΠΑΝΘΥ (sic). Bos cornu petens ad d.; infra ΠΟΥΛΑΙ.
32	AE r	D	90	Equus saliens ad d.; in area ΑΡΠΑΝΟΥ. Bos cornu petens ad d.; infra ΠΥΛΛΟ.
33	AE	D†	150	
34	AE	D†	73	
35	AE rp^2	D	63	Caput Minervae casside cristata armatum ad d. Botryon; pone ΑΡΓΑΝΟΥ.
36	AE rp	D	75	Caput idem ad d. Botryon; circum ΑΡΓΑΝΟΥ.

SALAPIA.

	Met. Stil.	Magn.	Pond.	
1	AE a	E	158	Caput Apollinis ad d. laurea coronatum et longa coma post collum religata. Equus citissime currens ad dextram; supra stella; infra in area ΣΑΛΠΙΝΩΝ. [Edidi n. 20 p. 26; vide, quae ibi notavi de anticae capite].
2	AE	E	158	
3	AE a	E	183	Equus gradiens ad d.; circum ΣΑΛΠΙΝΩΝ. Delphin ad d.; supra ΔΑΙΕΝ; infra ΕΔΑΜΑΙΡΕ. [Huius numi posticae epigraphen legi ΔΑΙΕ.. ΕΔΑΜΑΙΡΕ.].
4	AE a	E	130	Equus gradiens ad d. litterae detritae. Delphin ad s.; circum ...ѴИѴΕИΤΟD (sic) [Edidi n. 16. Epigraphes circa delphinum λείψανα fuere ..ΕΝΤω..Λ..ΝΛ].
5	AE a	E	131	Equus gradiens ad d.; circum ΣΑΛΠΙΝΩΝ. Delphin ad s.; ...ΟD, reliquae litterae detritae. [Litterae ...ΟD.. in hoc numo prorsus dubiae].
6	AE a	E	140	Adversa ut in n. 4. Delphin ad d.; litterae detritae.
*7	AE a	D	56	Caput Panis ad d.; pone pedum; ante ΣΑΛΑΠΙΝΩΝ. Avicula; supra in area lauri ramus.
8	AE a	E	84	Caput iuvenile ad d.; cuius fronte duo cornua prominent; ante ΣΑΛΑΠΙΝΩΝ. Equus currens ad d.; supra ramus lauri; in area ΤΡ....ΟΣ. [Edidi emendatius n. 19 p. 26].
*9	AE a	E	126	Caput idem; ante ΣΑΛΑΠ...... Aversa ut in praecedente; infra in area ΤΡΩΣ..ΝΤΙ...
*10	AE rp	E	100	Caput Apollinis laureatum ad d.; ante ΣΑΛΑΠΙΝΩΝ. Equus currens ad d.; supra lauri ramus; infra in area ΤΡΩΣΑΝΤΙΟΣ.
*11	AE rp^2	E	130	Adversa et inscriptio ut in praecedente. Equus currens ad d.; supra lauri ramus, a quo fasciola pendet; infra in area ΤΡΩΣΑΝΤΙΟΣ.
*12	AE rp^3	E†	195	Caput Apollinis laureatum ad d. promissa et cincinnata coma; ante ΣΑΛΑΠΙΝΩΝ. Equus effrenus et quam citissime currens ad d.; supra tridens.
13	AE r	E	145	Eadem adversa et inscriptio. Equus effrenus currens ad d.; supra tridens; infra in area ΠΥΛΛΟΥ. [Edidi n. 22].
14	AE rp^2	E	198	Caput Apollinis elegantissimae formae laureatum et cincinnatum ad d.; ante ΣΑΛΑΠΙΝΩΝ. Equus effrenus et citissime currens ad d.; supra tridens; infra ΠΥΛΛΟΥ.
*15	AE rp^2	E	110	Caput barbatum Iovis, corona laurea insigne ad d.; ante ΣΑΛΑΠΙΝΩΝ. Aper currens ad d.; infra ΠΥΛΛΟΥ.
16	AE rp^2	E	135	Caput et inscriptio, ut in numo praecedente; pone fulmen. Aper ad d. hirtis setis horrens et currens; supra venabulum; infra ΠΥΛΛΟΥ. [Edidi n. 25].

a) Opusc. tom. II p. 128 tab. 5 fig. 7.

)(Aper currens, supra venabulum vel tridens vel laurea; in exergo ΠΥΛΛΟΥ aut Π ΛΩΤΙΟΥ (*Car. D.* 15, 16; *Hunter, tab.* 46, *XIX; Pellerin, Rec. Pl. IX,* 46; *Magnan. Misc. T. IV, tab.* 55, *II, V*).

ASCVLVM APVLIAE. *Aen.*

Tab. XCIII.

1—3. Caput Herculis imberbe leonis exuviis tectum.

)(ΑΥCΚΛ aut sine epigraphe. Victoria stans s. longum palmae ramum humi imponit, ad summam palmam adnectit lauream longa taenia suspensam (*Car. D. p.* 38, *n.* 1, 2).

Numos hosce dudum extorres Asculo Apulo Sestinius primus restituit (*cf. Avellinius, Ital. vet. num. T. I, p.* 49; *Millingen, Consid. p.* 154; *Bull. arch. Napol. T. II, p.* 117). In numo 1. scriptum ΑΥCΚΑ, pro ΑΥCΚΛ culpa delineatoris. In exemplari R. Musei Atestini luculentum est ΑΥCΚΛΑ. Alios Asculi Apuli numos, qui his videntur antiquiores, habes supra tab. LXIII, n. 1, 2.

CANVSIVM. *Arg.* 1. *Aen.* 2.

Tab. XCIV.

1. Crater inter oenochoen et cornucopiae rhytonve.

)(Lyra trichordos lemnisco exornata (*cf. Carellii Descr. n.* 1).

In aversa Carellius vidit litteras ΚΑ, omissas fortasse a delineatore. De lyrae lemnisco *cf. Bull. arch. Napol. T. II, p.* 52, 102. Avellinius (*Rubast. num. catal. p.* 15) existimat numos inscriptos ΚΑ Caelio aeque ac Canusio tribui posse, verum Canusinos esse persuadet mihi, quod Caelini in numis suis certis integram syllabam primam nominis sui ΚΑΙ scripserunt, cum nomen ipsum decurtatum ponere placeret.

2. Caput virile detonsa coma, fortasse Diomedis.

)(ΚΑΝΥΣΙΝΩΝ. Eques nudus galeatus hastatus currens (*Car. D. n.* 2, 3).

Alium Canusinorum numum qui plerosque fugit edidit Bianconius (*Opusc. letter. di Bologna, T. I, p.* 241).

RVBI. *Arg.* 4—9. *Aen.* 1—3. 10—12.

Tab. XCV.

1—2. Caput Palladis galea corinthia tectum, supra Κ.

)(ΡΥΒΑΣΤΕΙΝΩΝ. Noctua oleae ramo insistens; in area ΑΙ (*Pellerin, Rec. Pl. X,* 5; *Magnan. Miscell. T. III, tab.* 39, *II*).

3. Caput Palladis galea corinthia tectum.

)(ΡΥΒΑ. Victoria stans d. pateram, s. palmae ramum t. (*Car. D. n.* 4).

4—7. Caput Palladis galea corinthia, quae saepe stellam habet, tectum.

)(ΡΥ, aut ΡΥΑ, aut ΣΙ ΡΥ. Spica cum folio, iuxta cornucopiae (*Car. D. n.* 1, 3; *cf. Avellin. Rubast. num. tab. II,* 3).

8. Caput Palladis galea tarentina Scylla monstro exornata tectum.

)(ΡΥ. Hercules altero genu inflexo leonem suffocat (*cf. Avellin. Suppl. p.* 25, *n.* 10; *Rubast. num. tab. II,* 10).

9. Caput bovis adversum infulis exornatum.

)(ΡΥ. Fulmen (*cf. Avellino, Opusc. T. II, p.* 65, *tav.* 4, *I; Rubast. num. tab. I,* 5).

10. ΤΡΟCΕΕ (leg. ΓΡΟCΕΟΕ). Caput Iovis laureatum.

)(ΡΥ. Mulier stolata stans d. pateram t., s. cornucopiae (*Car. D. n.* 7; *cf. Avellin. Rubast. num. p.* 15—16).

11. Caput Iovis laureatum.

)(ΡΥΨ. Aquila fulmini insistens (*Car. D. n.* 9).

12. Alius similis cum lunula et Θ in adversa, et lunula in aversa (*Eckhel, N. vet. tab. VIII,* 22).

13. Caput Palladis galea corinthia tectum.

)(ΡΥΨ. Victoria stans d. pateram, s. palmae ramum t. (*Car. D. n.* 6; *cf. Avellin. Rub. num. p.* 18).

14. Caput imberbe laureatum, Herculis fortasse.

)(ΡΥΨ. Arcus et pharetra loro instructa, quo clavae quae prope est adligatur (*Pellerin, I Suppl. Pl. I,* 10; *cf. Avellin. Rubast. num. p.* 14, *tab. I,* 4).

De his aliisque Rubastinorum numis praeclare nuper disseruit Avellinius, qui in numo 7 ΣΙ ΡΥ inscripto Silvinos Rubastinosque foedere iunctos reperiri existimat (*p.* 17, 18).

BVTVNTVM. *Aen.*

Tab. XCVI.

1. Caput Palladis galea corinthia tectum.

)(ΒΥΤΟΝΤΙΝΩΝ. Spica foliis duobus instructa (*Car. D. n.* 1; *Pellerin, Lettre I, Pl. II,* 2).

ASCVLVM.

Met. Stil.	Magn.	Pond.	
1 AE b	E	90	Caput Herculis leonino capite ornatum ad s.
2 AE	E	85	Victoria stans et sinistra manu tenens palmae ramum, cui dextera aptat corollam; pone ΑΥCΚΛ.... [Edidi n. 4 p. 23].

CANVSIVM.

Met. Stil.	Magn.	Pond.	
1 AR b	B	11	Lyra trichordis inter litteras Κ, Α. Vas ansatum, hinc cornu copiae, inde nasiterna.
2 AE rp	E	137	Caput virile tonsa coma, forsan Diomedis Aetoli ad s.
3 AE p	E	131	Eques galeatus et hasta armatus, currens ad dexteram; infra ΚΑΝΥΣΙΝΩΝ. [Epigraphe in hoc numo ΚΑΝΥΣΙΝΩ].

RVBI.

Met. Stil.	Magn.	Pond.	
1 AR rp	C	20	Caput Minervae galea armatum ad d.
2 AR	C	20	Spica, supra cuius folium cornu copiae; ad laevam ΣΙ. ΡΥ. [Edidi n. 12 p. 25].
3 AR rp	C	20	Caput idem ad d. Spica et cornu copiae; pone ΡΥ. [Edidi emendatius n. 11].
4 AE rp	C	34	Caput Minervae galea cristata armatum ad d.
5 AE	B†	28	Victoria tunicata stans ad s. dextra extensa globulum, sinistra palmae ramum tenet; pone ΡΥΒΑ. [Edidi in giornal. numism. p. 51 tab. 4 fig. 4, et opusc. tom. II p. 64 tab. 3 fig. 14. Pro globulo coronam in Victoriae manu agnosco].
6 AE r	D	57	Caput idem ad d. Victoria ad s. stans dextra extensa globulum, sinistra palmae ramum tenet; pone ΡΥΨ. [Edidi n. 16 p. 25].
7 AE b	D	52	Caput Iovis laureatum ad d.; pone ΓΡ. CΕ. Ε. (sic). [Edidi ib. n. 15. Epigraphe anticae rectius erat exhibenda ..ΡΟCΕΟΕ].
8 AE	D	46	Mulier tunicata stans ad s.; dextra pateram, sinistra cornu copiae tenet; pone ΡΥ.
9 AE r	D†	129	Caput Iovis laureatum ad d. Aquila alis expansis, unguibus fulmen tenet, in area ΡΥΨ. [Edidi ib. n. 13].
10 AE b	D†	129	Caput idem ad d.
11 AE b	D†	84	Aversa ut in numero praecedente ΡΥΨ (sic).

BVTVNTVM.

Met. Stil.	Magn.	Pond.	
1 AE rp	E	179	Caput Minervae ad d. casside cristata armatum. Spica; circum ΒΥΤΟΝΤΙΝΩΝ.

2. Vir nudus delphino inequitans d. diotam ostentat, s. clavam brachio inclinatam; infra ΒΥΤΟΝΤΙΝΩΝ.
)(Concha pecten (*Car. D. n.* 6; *Eckhel, N. vet. tab. II,* 16).
3. Noctua stans (ramo insistens?).
)(ΒΥΤΟΝΤΙΝΩΝ. Fulmen (*Car. D. n.* 10; *cf. Avellinii Adnot.*).

BARIVM. *Aen.*

TAB. XCVII.
1. Caput Iovis laureatum; pone duae stellae.
)(ΒΑΡΙΝωΝ. Prora navis, in qua Cupido alatus sagittam emittens; infra delphinus (*Car. D. n.* 1).
2. Alius similis, sed in adversa una tantum stella, in aversa abest delphinus (*Car. D. n.* 4).
3. Alius minoris formae, sine stella et sine Cupidine.

Cupido sagittam emittens visitur etiam in vasculo fictili picto Eboli inventi (*Annali dell' Inst. T. III, tav. d'agg. D. p.* 406). Navis fortasse originem urbis respicit; nam „*Barium urbem Italiae appellarunt conditores eius expulsi ex insula Barra, quae non longe est a Brundisio.*“ (*Festus, v. Barium, p.* 33, *ed. Müller; cf. Millingen, Consid. p.* 148—149).

CAELIVM. *Arg.* 1—3, *Aen.* 4—19.

TAB. XCVIII.
1. Caput iuvenile galea cristata et laureata tectum.
)(ΚΑΙΛΙΝΩΝ. Vas duabus ansis superne exstantibus instructum; supra ΙΤ (*Car. D. n.* 1).

Litterae ΙΤ videntur indicare Ἰταλίαν veterem, cuius in confiniis fortasse situm fuit Caelium (*cf. Cluver. Ital. p.* 1324).

2—3. Caput Palladis tectum galea tarentina, in qua Scylla monstrum.
)(ΚΑΙ. Hercules nudus flexo genu leonem suffocans, interdum pone clava (*Millingen, Anc. Gr. Coins. Pl. I,* 8).
4. Caput Iovis laureatum; pone duo globuli.
)(ΚΑΙΛΙΝΩΝ. Pallas irruens d. hastam, s. clipeum obiicit (*Car. D. n.* 2).
5—7. Caput Iovis laureatum, pone globulus.
)(ΚΑΙΛΙΝωΝ. Fulmen (*Car. D. n.* 5).
8. Caput Palladis galea corinthia laureata tectum; supra tres globuli.
)(ΚΑΙΛΙΝΩΝ. Tropaeum; in area fulmen et duo astra (*Haym, P. II, tab. XV,* 5).
9—11. Caput Palladis galea corinthia in qua gryphus volans tectum; supra duo globuli.
)(ΚΑΙΛΙΝΩΝ. Tropaeum; in area clava aut duo astra aut fulmen et duo astra (*Car. D. n.* 9; *cf. Avellinii Suppl. n.* 27, 28, *p.* 23).
12—13. Caput Palladis galea corinthia in qua interdum Pegasus volans tectum; pone Κ; supra duo globuli.
)(ΚΑΙΛΕΙΝΩΝ. Victoria propere gradiens d. lauream, s. tropaeum ad humerum gestat (*Car. D. n.* 15, 17).

Victoria σχιστῷ χιτῶνι induta videtur (*cf. Müller, Handb.* §. 339). Clipeus tropaeo adfixus (*n.* 9) interdum vultu adverso radiato decoratur atque ad victoriam Romanorum de rege Pyrrho et Tarentinis videtur referri (*cf. Millingen, Suppl. Pl. II,* 5, 6).

14—16. Caput Palladis galea corinthia tectum; supra globulus.
)(ΚΑΙΛΙΝΩΝ. Tropaeum; in area astrum aut duo astra et fulmen (*Car. D. n.* 19, 20).
17. Caput Palladis galea corinthia tectum, supra globulus.

Met. Stil.	Magn.	Pond.	
2 AE	E	167	Iidem typi et inscriptio.
3 AE	E	148	
4 AE	E	115	
5 AE	E	104	
6 AE rp	D†	90	Vir nudus delphino inequitans ad s.; dextra extensa diotam, sinistra clavam tenet pectori admotam; infra ΒΥΤΟΝΤΙΝΩΝ. Concha pecten. [Edidi n. 5 p. 28]
7 AE	D	62	Iidem typi et inscriptio.
8 AE	D	57	
9 AE	D	45	
10 AE r	C†	62	Noctua stans. Fulmen; circum ΒΥΤΟΝΤΙΝΩΝ. [Edidi emendatius n. 4 ibid.].
11 AE p	C	57	
12 AE	C	47	

BARIVM.

Met. Stil.	Magn.	Pond.	
1 AE bp	D†	82	Caput barbatum et laureatum ad d.; pone duae stellae. Navis prora, in qua puer alatus sagittam emittit ad d.; infra delphin. ΒΡΑΙΝωΝ.
2 AE	D†	107	
3 AE	D†	85	
4 AE b	C†	52	Caput idem ad d.; pone stella. Prora navis; in qua puer alatus sagittam emittit ad d. ΒΑΡΙΝ.
5 AE	C	55	
6 AE	D	40	
7 AE	D	50	

CAELIVM.

Met. Stil.	Magn.	Pond.	
1 AR rp²	B	11	Caput Minervae ad d. armatum galea cristata et laureata. Vas ansatum; supra ΙΤ, circum ΚΑΙΛΙΝΩΝ. [Edidi n. 22 p. 23 ubi male operae dederunt ΚΑΙΛΙΝΟΝ pro ΚΑΙΛΙΝΩΝ].
2 AE b	E	95	Caput Iovis laureatum ad d.; pone duo globuli. Pallas tunicata et galeata gradiens ad s.; dextra clipeum obiicit, sinistra hastam vibrat; ΚΑΙΛΙΝΩΝ. [In hoc numo epigraphe fuit ΚΑΙΛΙΝωΝ].
3 AE	E	106	
*4 AE b	E	97	Caput Iovis laureatum ad d.; pone Κ. Pallas tunicata et galeata gradiens ad s. dextra demissa scutum tenet, sinistra hastam gerit. ΚΑΙΛΙΝωΝ.
5 AE b	D	60	Caput Iovis laureatum ad d.; pone globulus. Fulmen; circum ΚΑΙΛΙΝωΝ. [Edidi n. 5. 6 l. c. 24. 25 l. c. ubi legendum: Caput barbatum laureatum *al.* pone globulus].
6 AE b	C†	37	Caput Iovis laureatum ad d. Fulmen, circum ΚΑΙΛΙΝωΝ.
7 AE	C†	48	
8 AE bp	C†	68	
9 AE r	E	113	Caput Minervae ad d. casside cristata armatum; supra duo globuli. Tropaeum erectum, in quo galea, scutum, thorax, hasta, ensis in vagina et palmae ramus; in area clava; pone ΚΑΙΛΙΝΩΝ.
10 AE rp	D	55	Caput idem cum globulis; sed in casside gryphus exsculptus. Tropaeum et inscriptio, ut in praecedente.
11 AE r	D	72	Iidem typi et inscriptio; in scuto videtur caelata facies mulieris obversa. [Edidi emendatius n. 27].
12 AE p	D	62	
13 AE r	D	73	Caput Minervae ad d. casside cristata tectum; supra duo globuli. Tropaeum, in quo galea, scutum, thorax, ensis; in area fulmen et duae stellae. ΚΑΙΛΙΝΩΝ. [Edidi emendatius n. 29 ib.].
14 AE	D	65	
15 AE r	D†	116	Caput Minervae galea cristata tectum ad d.; supra duo globuli; pone Κ. Victoria stolata gradiens ad s.; dextra demissa corollam, sinistra tropaeum humero impositum gerit; infra ΚΑΙΛΙ.
16 AE	D†	98	
17 AE rp	D‡	102	Adversa ut in numo praecedente; pone Κ. Victoria ut supra, dextra porrecta corollam, sinistra tropaeum humero innixum gerit; circum ΚΑΙΛΙΝΩΝ. [Edidi emendatius (?) n. 31 p. 24].
18 AE	D†	90	Eiusdem numi aliud exemplar aliquantum detritum.

)(ΚΑΙΛΙ. Aquila fulmini insistens; pone duo astra (*Car. D. n.* 23).

18. Caput Palladis galea corinthia tectum.

)(ΚΑΙΛΙ. Dioscuri equites pileati, chlamydati, hastati, supra utrumque astrum (*Car. D. n.* 25).

19. Caput Palladis galea corinthia tectum.

)(ΚΥΛΛΙΝΩΝ. Fulmen (*Arigoni, T. I, tab.* 39, *n.* 59; *Magnan. Miscell. T. IV, tab.* 17, *XI; Mionnet, Suppl. n.* 456, *addito signo?*).

Epigraphe male excepta ab Arigonii delineatore, e cuius diagrammate reliqua excepta videntur.

GRVMENTVM. *Aen.*

Tab. XCIX.

Carellio Grumum est.

1. Caput iuvenile coma compta.

)(ΓΡΥ. Equus liber currens (*Car. D. n.* 1; *cf. Avellin. Adnot. et Millingen, Consid. p.* 87).

2. Caput Palladis galea corinthia tectum.

)(ΚΑΙΣΙΕ — ΙΟVΜΕΝΤΗΙ. Fulmen (*Hunter, tab.* 67, *XXI*).

In numo simili Pellerinius legit ΚΑΙΣΙΕΣ tantum (*Rec. Pl. CXVII*, 14; *cf. Neumann, P. II, p.* 239). Carellius in epigraphe ΙΟVΜΕΝΤΗΙ nomen Grumenti quaesivisse videtur. Omnia incerta.

AZETINI s. EZETIVM. *Aen.*

Tab. C.

1. Caput Palladis galea corinthia tectum.

)(ΑΙΞΕΤΙΝΩΝ. Noctua capitulo ordinis ionici insistens et oleae ramum unguibus tenens (*Car. D. n.* 1).

2. Alius similis, galea Palladis astro exornata, ut in numis Rubastinorum (*cf. supra tab. XCV, n.* 4. 5).

3. Aquila fulmini insistens.

)(ΑΙΞΕΤΙΝΩ.. Spica folio instructa (*Car. D. n.* 4, *ubi* ΑΙΞΕΤΙΝΩΝ; *Sestini, Lett. cont. T. VI, tav. I,* 6).

	Met. Stil.	Magn.	Pond.	
19	AE rp	D†	68	Caput idem; in galea gryphus, supra globulus. Tropaeum, in quo galea, scutum, thorax, hasta, ensis in vagina; in area fulmen, infra stella. ΚΑΙΛΙΝΩΝ. [Edidi emendatius n. 28].
20	AE r	D†	90	Caput Minervae armatum, galea cristata ad d.; supra globulus.
21	AE	D	64	Tropaeum, in quo galea, thorax, scutum, clava, ensis; in area stella, circum ....ΝΩΝ.
22	AE	D	90	
23	AE rp	D	73	Caput Minervae galea cristata armatum ad d.; supra globulus.
24	AE	D	58	Aquila fulmini insistens; pone duae stellae; ante ΚΑΙΛΙΝΩΝ. [Edidi emendatius n. 23].
25	AE	C	26	Caput Minervae ut supra. Dioscuri pileati equitantes ad d.

GRVMVM.

[Memorat Plinius inter Calabriae mediterraneos populos Grumbestinos: ubi sunt, qui legunt Brumbestinos, sed monente Harduino ordo litterarum exigit Gr-os [a]). Hosce populos urbem Grumi nomine et hodie vocatam incoluisse praedicat Romanellius [b]), eique numos ΓΡΥ inscriptos esse tribuendos: cuius opinionis fautorem habemus nunc et Carellium. Sed certe si τὸ ΓΡΥ initium est urbis nominis (de qua re olim ipse dubitaveram [c]), longe celebriorem urbem Grumentum obscurioribus his Grumbestinis praeferendam in horum numorum censeo possessione].

1	AE rp²	C	41	Caput Nymphae silvarum praesidis ad d. Equus saliens ad d.; supra ΓΡΥ.

a) Lib. III segm. 16.

b) Topogr. istor. tom. II, p. 173.

c) Ad Plauti Captiv. p. 126.

4—5. ΑΙΞΕΤΙ. Delphinus, supra tridens; addita in altero numo littera Α.

)(Concha pecten (*cf. Sestini l. c. n.* 7; *Fiorelli, Osserv. p.* 13, *tav. I,* 8). Hos numos sedi suae restituit Carellius noster.

NEAPOLIS in PEVCETIA? *Aen.*

Tab. CI.

1—3. Caput Bacchi hedera coronatum, prominente ad humerum thyrso lemniscato; in tertio additur ΝΙ.

)(ΝΕΑΠ. Botrus ingens cum foliis (*Car. D. n.* 1; *Hunter, tab.* 40, *II; Sestini, Lett. cont. T. VI, tab. I,* 1; *Mus. Hederv. tab. XXII, n.* 488).

4. Caput vel persona Bacchi pampinis coronata obversa.

)(ΝΕΑΠ. Botrus capreolis instructus (*Car. D. n.* 4).

5. Caput iuvenile, coma in summo vertice in coronae formam composita.

)(ΝΕΑΠΟΛΙ. Tridens (*Millingen, Suppl. Pl. II, n.* 14).

Comptus iste singularis comae extat etiam in numo Neapolis Campaniae (*v. supra Tab. LXXII,* 15). Botrus cum foliis suis et ramo indicare videtur uvam, quae ad mensas adhiberetur; Plinius enim (*XV,* 18, 3) in doliis uvas cum ramis suspendi scribit. Ceterum hos numos Neapoli Peucetiae cum Carellio adtribuunt Sestinius (*Lett. cont. T. VI, p.* 1—3), Millingen (*Consid. p.* 147) aliique; obloquente tamen Avellinio (*Opusc. T. II, p.* 50; *adnotat. ad Carell.*).

STVRNINI. *Aen.*

Tab. CII.

1. Concha pecten.

)(ΣΤΥ. Aquila fulmini insistens (*Car. D. n.* 1; *Hunter, tab.* 52, *I; Sestini, Lett. cont. T. VI, tav. I,* 2).

Eosdem typos, licet divisos, habes supra (*Tab. C. n.* 3, 4) in numis Azetinorum.

*AZETIVM.

	Met. Stil.	Magn.	Pond.	
1	AE rp	E	112	Caput Minervae galea cristata armatum ad d.
2	AE p²	E	89	Noctua insistens capitello Ionico columnae striatae ad summum scapum exsectae, unguibus lauri ramum tenens; pone ΑΙΞΕΤΙΝΩΝ.
3	AE b	D†	115	
4	AE rp²	D†	60	Aquila expansis alis fulmini insistens.
5	AE	D	64	Spica; infra ΑΙΞΕΤΙΝΩΝ.

*NEAPOLIS *ad oram maris superi.*

[Sequitur et hic noster Romanellium, cuius sententiae etsi accesserit quoque Sestinius, nulla mihi fides adhibenda videtur. Nonnulla hac de re tetigi alibi [a])].

1	AE rp	D†	128	Caput Bacchi hedera cinctum ad d.; pone thyrsus cum taenia. Botryon cum duobus vitis foliis; infra ΝΕΑΠ.
2	AE r	D	76	Caput idem cum thyrso; ante ΝΙ.
3	AE	D	79	Aversa ut in praecedente.
4	AE r	E	125	Caput Bacchi obversum hedera cinctum. Botryon cum sarmento et foliis; supra ΝΕΑΠ.

*STVNIVM.

[Haud incommode hos numos ΣΤΥ inscriptos noster et hic Romanellium sequutus ad Sturninos referre videtur, quos et inter Calabriae mediterraneos populos recenset Plinius [b]). Iidem *Τοῦρνοι* a Ptolemaeo dicuntur [c]), neque audiendus Harduinus, qui Turnini in Plinii textu reponit, repugnante numorum orthographia. Urbem Stunium vocat Carellius, nescio an satis idoneo auctore].

1	AE rp²	D	43	Aquila expansis alis fulmini insistens ad d.; infra ΣΤΥ. Concha pecten.

a) Opuscul. tom. II p. 50.

b) Lib. III segm. 16.

c) Lib. III cap. 1.

CALABRIA.

TARENTVM. *Aur.* 1—29. *Arg.* 30—394. *Aen.* 395—406.

Tab. CIII.

1—6. Caput Iovis laureatum; pone plerumque monogramma NK (NIK, ut videtur; cf. infra n. 19).

)(ΤΑΡΑΝΤΙΝΩΝ. Aquila fulmini insistens; in area noctua et ΣΩΚ, monogr. AR, duae diotae, monogr. AR et Σ, ΑΠΟΛ et pileus phrygius galeave similis formae (*Car. Descr. n.* 1, 2; *Pembroke, P. I, tab.* 5; *Ennery p.* 62, *n.* 30).

Geminae diotae (*n.* 3) symbolum alternae Dioscurorum mortis et vitae ad Laconicas Tarentinorum origines spectare videntur (*cf. Cavedoni, Spicil. num. p.* 100; *Müller, Handbuch* §. 414, 5; *Avellinii Suppl. p.* 29; *Bull. arch. Napol. T. II, p.* 117).

7. Caput muliebre stephane, calyptra et inauribus exornatum.

)(ΤΑΡΑΝΤΙΝΩΝ. Neptunus seminudus in sella sedens s. tridentem tenens, d. femori imposita, cui adstat puer Taras utroque brachio extento blandiens; pone astrum (*cf. Eckhel, Num. vet. tab. III,* 1).

Caput muliebre elegantissime comptum, cui in aliis numis adiiciuntur pisces, Veneris appellari solet. Potest esse et Amphitrites (*v. Borghesi, Decade X, osserv.* 9) aut Nymphae indigetis, matris Tarantis ipsius (*Pausan. X,* 10, 4; *cf. Raoul-Rochette, Numism. Tarant. p.* 176).

8. ΤΑΡΑΝΤΙΝΩΝ. Caput muliebre coma compta stephane et inauribus ornatum.

)(Taras nudus delphino inequitans d. delphinum, s. tridentem t.; pone ΤΑΡΑΣ; infra ⊢H (*Car. D. n.* 4; *cf. Avellinii adnot.*).

9. Caput muliebre inauribus et monili ornatum; pone K; ante V?

)(ΤΑΡΑΣ. Taras puer genu altero flexo humi sedens, adversus, d. elata t. colum comptam, s. pilam aut lanae Tarentinae glomum (*cf. Avellinii, Ital. vet. num. T. I, p.* 60, *n.* 39 *e Mus. Capyciolatro*).

Diagrammatis partem priorem, quam incohatam reperimus, ut fieri potuit absolvi iussimus.

10. ΤΑΡΑ. Caput muliebre stephane, calyptra, inauribus et monili exornatum; ante delphin.

)(ΑΠΟΛ. Eques magno impetu vectus d. elata iaculum intorquet, s. clipeum et duo alia iacula; in area fulmen (*Eckhel, Num. vet. tab. III,* 3).

11. Eadem adversa ac in praec. n. 10, sed scriptum ΤΑΡΑΣ.

)(Dioscuri equites, quibus superposita sunt duo astra, currentes (*Eckhel l. c. n.* 2).

12. Adversa ut n. 10; addito ΚΟΝ infra caput.

)(ΔΙΟΣΚΟΡΟΙ. Dioscuri equites, quorum alter equum coronat, alter s. palmae ramum tenet, e quo corolla lemnisco suspensa pendet: in exergo ΣΑ (*Millingen, Anc. Gr. Coins, Pl. I,* 12; *cf. Avellino, Opusc. T. II, p.* 69, *n.* 59).

13. ΤΑΡΑ. Caput muliebre stephane, calyptra, inauribus et monili exornatum, iuxta tres delphini.

)(ΤΑΡΑΣ. Eques nudus equum coronans ipse coronatur a Victoria retro advolante; in area ΣΑ, delphinus et astrum (*Pellerin, II Suppl. Pl. I,* 1; *cf. Avellino, Opusc. T. II, p.* 70, *n.* 60).

14—15. Caput idem, sine delphinis et epigraphe.

)(ΤΑΡΑΣ. Eques nudus equum subsistentem coronans; in area aut clipeus, murex, globulus et Σ, aut gubernaculum, murex, ΚΥΛΙ et Σ (*Car. D. n.* 3; *Avellino l. c. n.* 61).

16. ΤΑΡΑΝ? Caput muliebre, ut n. 8.

)(ΤΑΡΑΝ. Carchesium (*Car. D. n.* 5; *cf. Avell. Adnot.*).

Tab. CIV.

17. Caput Palladis galea corinthia tectum; ante ΤΑΡΑΝΤΙΝΩΝ.

)(ΝΙΚ. Figura nuda s. tridentem t., d. habenis bigam delphinorum, qui ima maris petere videntur, regit (*Beger. Thes. Brandeb. T. I p.* 327; *Thes. Palat. p.* 172).

18. Caput Palladis tectum galea corinthia, cui insculptus serpens.

)(Figura nuda iuvenilis s. tridentem t., d. equorum bigam regit; infra delphinus; supra stella (*Car. D. n.* 6).

19. Caput Palladis galea corinthia tectum; ante NK.

)(Noctua fulmini insistens; in area AR (*cf. Avellinii It. vet. num. p.* 60, *n.* 30, *e Mus. Capyciolatro*).

TARENTVM. *Numi aurei.*

Met. Stil. Magn. Pond.

1 AVrp D† 168½ Caput Iovis ad d. barbatum cincinnatum et laurea cinctum; pone K.
Aquila ad s. expansis alis fulmini insistens; in area ΑΡ in monogrammate; ante ΤΑΡΑΝΤΙΝΩΝ. [Edidi n. 521 p. 28].

2 AVrp^3 E 168 Caput Iovis ad s. barbatum et laureatum; pone ΝΙΚ in monogrammate.
Aquila ad s. expansis alis fulmini insistens; infra noctua; supra ΣΩΚ; ante ΤΑΡΑΝΤΙΝΩΝ. [Edidi ib. n. 520].

3 AVrp^3 D† 168½ Caput Iunonis ad d. insignitum tiara, in qua exsculptum folium periclymeni, ornatum monili, inauribus et velo a vertici ad collum defluo.
Adolescens nudus equo vectus eique coronam imponens, ad d.; infra murex; inferius ΚΥΛΙ; ante Σ; supra temo; superius ΤΑΡΑΣ. [Edidi ib. n. 528 p. 29. Quod tiaram vocat Carellius, rectius quidem *σφενδόνην* dixeris, caputque in his et similibus non Iunonis, sed Veneris *Μορφοῦς* esse videtur. Vide, quae alibi de iis adnotavi[a])].

4 AVrp^3 D 84½ Caput Iunonis ad d. eodem cultu ac in praecedente, sed absque velo; ante ΤΑΡΑΝΤΙΝΩΝ.
Vir nudus delphino inequitans ad s. dextera extensa, sinistra tridentem tenens; infra ⊢H; pone ΤΑΡΑΣ. [In anticae huius numi area Ε fuerat describendum: in postica notandum, quod vir nudus d. pedem delphinis capiti imponit, et dexteram extensam alius delphin supereminet].

5 AVrp^3 A† 14 Caput Iunonis ad d. eodem cultu ac in n. 4; circum ΤΑΡΑΣ.
Vas ansatum; circum ΤΑΡΑΣ. [In hoc et simili numo, quem primus edidi e museo Capyciolatro Ital. vet. num. tom. I p. 60 n. 37 ΤΑΡΑΝ ex utraque facie non ΤΑΡΑΣ legi debere mihi visum est].

6 AVrp C† 56½ Caput Minervae ad d. armatum casside cristata, in qua exsculptus draco.
Adolescens nudus bigam ducit ad d.; sinistra manu tridentem cum strophio, dextera habenas tenet; in area delphin; supra stella.

7 AVrp D 83½ Caput Veneris ad s. inauribus et monili ornatum, coma redimiculo decussato cincta et ad occiput religata; ante delphin; pone ΣΑ; circum ƸΑΡΑΤ.
Adolescens nudus delphino super undas inequitans ad s. dextera manu extensa, sinistra tridentem cum strophio tenens; ante Victoriola volans coronam ad eius caput protendit; infra ⊢H.

8 AVr C 42 Caput Apollinis laureatum ad d.
Aquila expansis alis fulmini insistens ad s.; ante ΤΑΡΑΝΤΙ...

9 AVrp^3 C 42 Caput Apollinis duplici laurea ornatum ad d.; pone N.
Aquila expansis alis fulmini insistens ad d.; in

---

a) Opusc. tom. II p. 72.

20. ΑϘΑΤ. Caput muliebre, coma elegantissime compta et tenui diademate bis revincta, inauribus et monili ornatum: pone ΣΑ; ante delphinus.

)(Taras delphino vectus s. tridentem t.. d. Victoriolam, a qua coronatur; infra ⊢H et maris fluctus (*Car. D. n.* 7).

21—23. Caput Apollinis laureatum; pone NK.

)(ΤΑΡΑΝΤΙΝΩΝ. Aquila fulmini insistens: in area duae diotae sub astris duobus et aut ΦΙ aut ΖΑ et ΑΡ, aut area pura (*Car. D.* 9, 8; *Avellinii Ital. vet. num. p.* 60, *n.* 28; *cf. Haym, P. II, tab. XXII,* 4).

De gemina diota astro insignita, Dioscurorum symbolo, vide adnotata supra ad n. 3.

24. ΤΑΡΑΣ. Caput Apollinis laureatum: ante delphinus, et ΣΑ?

)(Hercules nudus stans d. elata clava leonem adsurgentem feriturus in area pharetra cum arcu et ⊢H (*Car. D. n.* 10).

25. Caput Herculis imberbe leonis exuviis tectum.

)(ΤΑΡΑΝΤΙΝΩΝ. Figura iuvenilis nuda in citis equorum bigis d. habenas, s. tridentem t.; in area, ΑΡΙ, et fulmen (*cf. Avellinii, Ital vet. num. p.* 59, *n.* 17, *ubi est Aur.* 3).

Aureus magnitudine insignis, aliunde mihi incompertus.

26—28. Caput Herculis imberbe leonis exuviis tectum.

)(ΤΑΡΑΝΤΙΝΩΝ. Figura iuvenilis nuda in citis equorum bigis d. habenas, s. tridentem t.; in area ΝΙΚΑ?.. et duae diotae, aut monogrammata ΑΡ et NK, aut ΣΩΚ (*Car. D. n.* 14, 13; *cf. Pellerin Lettres I Pl. II,* 1: *Avellinii Ital. vet. num. p.* 59, *n.* 18).

29. Caput Herculis imberbe leonis exuviis tectum.

)(ΤΑΡΑΣ. Taras nudus delphino vectus d. carchesium, s. tridentem t. (*Car. D. n.* 12).

TAB. CV.

30. Caput muliebre galea attica cristata tectum.

)(Quadratum in quattuor partes exstantes sectum (*Hunter, tab.* 66, *XXXIII*).

Quo argumento permotus Carellius numum hunc et sequentem ad Tarentinos retulerit, ignoro. Quadratum in partes exstantes sectum vix invenitur in vetustioribus monetis graecis orae Italicae, si Veliam exceperis (*cf. Millingen, Consid. p.* 92; *Rad. Rochette, Numism. Tarent. p.* 172, 174, 175).

31. Caput muliebre coma compta et inauri ornatum?

)(Quadratum incusum, parte eius media informi exstante.

32—33. Caput iuvenile, coma retro retorta et tenui taenia revincta.

)(Rota quattuor radiorum? (*Carellii D. n.* 15, 16).

34. Caput iuvenile vitta revinctum intra circulum exstantem.

)(Taras delphino vectus brachiis extensis polypum ut videtur tenet (*Car. D. n.* 46; *Rad. Rochette, numism. Tarent. Pl. I,* 2—4).

Met. Stil. Magn. Pond.

area duae Hydriae ansatae, supra quas duae stellae; superius ΦΙ; pone ΤΑΡΑΝΤΙΝΩΝ. [Edidi emendatius n. 523 p. 29].

10 AVrp³ B† 28 } Caput Apollinis laureatum ad s.; ante delphin et literae ΣΑ; pone ΤΑΡΑΣ.
11 AVp² B† 28 } Hercules nudus stans leonem arrectum sinistra apprehendit, et dextera elata clavam intorquet; pone arcus et pharetra; in area ΙΗ. [Edidi ib. n. 524].

12 AVrp³ B 17 Caput Herculis imberbe tectum capite leonis ad d.
Adolescens nudus delphino inequitans, dextera manu vas ansatum, sinistra tridentem humero admotum tenens; infra ΤΑΡΑΣ. [Edidi integriorem ib. n. 525].

13 AVrp² D 84 Caput Herculis imperbe tectum capite leonis ad d.
Adolescens nudus bigam ducit ad d. utraque manu habenas, dextera et tridentem cum strophio tenens; supra ΣΩΚ; infra ΤΑΡΑΝΤΙΝΩΝ. [Edidi ib. n. 526].

14 AVrp³ D 84 Caput idem.
Aversa et inscriptio ut in praecedente; supra monogramma ΑΡ; in area monogramma ΝΙΚ.

Numi argentei.

*15 ARa B 13½ Caput muliebre ad d.; cuius coma ad occiput retorta redimiculo cingitur.
Rota typi in utraque numi facie.

*16 ARa A† 6½ Iidem typi in utraque numi facie.

*17 ARa B 20 Concha pecten.
Rota quattuor constans radiis.

*18 AR B 17
*19 AR B 15½
*20 AR B 14
*21 AR B 14 } Iidem typi in utraque facie.
*22 AR B 13½
*23 AR A 2
*24 AR A 1½

*25 ARa A† 7 Caput muliebre passa coma ad d.
Delphin ad d.

*26 ARa B 15½ Caput muliebre intra orbem ad s. capillis ad occiput nodo colligatis.
Concha pecten.

*27 ARa B† 15½ Idem caput ad d.
Pecten.

Met. Stil. Magn. Pond.

*28 AR B† 15½
*29 AR B† 15
*30 AR B 15
*31 AR B† 13 } Iidem typi in utraque facie.
*32 AR A† 8½
*33 AR A† 5½

*34 ARa B† 16 Caput muliebre ad s. capillis ad occiput nodo colligatis.
Pecten.

*35 AR B 14½
*36 AR A† 14
*37 AR B 13½
*38 AR B 13½ } Iidem typi in utraque facie.
*39 AR B 13
*40 AR A 6

*41 ARrp B 12 Caput idem coma decurtata et eleganter composita ad s.
Pecten.

*42 ARr A 6 Caput idem ad s.
Pecten inter literas ΑΤ.

*43 ARr B† 15 Caput idem ad d.
Pecten.

*44 AR B 14 Iidem typi ac in praecedente.

45 ARa E 156 Caput muliebre intra orbiculum ad s. capillis ad occiput collectis, et monili ornatum.
Vir nudus delphino inequitans ad s.; brachiis extensis, passis manibus; infra pecten; pone ΤΑΡΑϟ. [Edidi emendatiorem n. 652 p. 38].

*46 ARa E 148 Caput idem pariter orbiculo circumdatum ad s.
Vir nudus delphino inequitans ad s.; brachiis extensis Polypum tenens (ut videtur); infra pecten.

47 ARa D 76 Caput mulieris tonsa coma et redimiculo vincta ad d.
Hippocampi alati pars anterior ad d.; infra pecten; supra ΣΑϘΑΤ. [Edidi integriorem n. 638 p. 37].

48 ARa D 72½ Caput idem.
Hippocampi alati pars anterior ad sinistram; infra pecten; supra ΤΑΡΑϟ. [Edidi ib. n. 637].

49 ARa D 73 Caput mulieris ad dexteram coma usque ad humerum promissa et nodo stricta.
Typi et inscriptio aversae ut in praecedente.

50 ARap² D† 156 } Vir nudus delphino inequitans ad d. sinistro brachio extenso et manu passa, dextera delphino innixus; infra concha pecten; pone ΣΑϘΑΤ; omnia intra orbem exstantem et punctis distinctum.
51 ARp D† 150 } Rota quattuor constans radiis.

35. Caput iuvenile compta coma et fascia revincta.
)(≥AЯAT. Protome hippocampi alati; infra concha pecten (*Car. d. n.* 47).

36. Caput iuvenile compta coma: pone AT.
)(ΣAЯ AT. Protome hippocampi alati; infra concha pecten situ diverso (*cf. Rad. Rochette l. c. n.* 6).

37. ≥AЯAT. Taras delphino inequitans s. extenta; infra concha pecten.
)(Rota quattuor radiorum (*Car. D. n.* 50).

38. Alius similis anepigraphus, addito delphino in aversa inter rotae radios (*Car. n.* 52? *cf. Rad. Rochette l. c. n.* 1, *p.* 172—174).

39—43. Taras delphino vectus d. polypum t., s. extenta aut brachio utroque extenso, addita plerumque epigraphe ΣAЯAT, TAPAϟ, interdum etiam concha pectine.
)(≥A◁A., ΣAЯAT, TAPA.. Hippocampus alatus, inferius concha pecten (*Car. D.* 53, 56, 55; *Hunter tab.* 55, *III, IV; R. Rochette, Pl. II,* 16).

Met. Stil. Magn. Pond.

52 ARrp^2 D† 132 Adversa et inscriptio ut in numero 50 intra orbem exstantem sine punctis.
Rota quattuor constans radiis. Numus quadrilaterus.

53 ARa D† 156 | 54 ARa D 157 — Vir nudus delphino inequitans ad d. brachio sinistro demisso, manu passa, dextera polypum tenet.
Hippocampus alatus ad d.; infra ≥A◁AT; inferius pecten; numus crassior.

55 ARap^3 D 158 Vir nudus delphino inequitans ad d. sinistro brachio demisso et manu passa, dextera polypum tenens; infra TARAϟ: omnia intra orbem exstantem eleganter caelatum.
Hippocampus alatus ad dexteram; infra concha pecten; supra ≥AЯAT: omnia intra orbem incusum et caelatum.

56 ARap^2 E 158 Adversa eadem ac in praecedente; sed inscriptio supra.
Adversa ut in numo praecedente; supra TAPAϟ.

57 ARa E† 158 Vir nudus, delphino inequitans ad s.; extensis brachiis, passis manibus; infra concha pecten; pone TAЯAϟ (sic).
Hippocampus alatus ad d.; infra pecten. [Numus erat subaeratus; anticae epigraphe sic exhibenda fuerat TAPAZ].

*58 ARa A 2½ | *59 ARa A 2½ — T; circum tres globuli.
*60 ARa A 3 T; circum tres globuli.
Concha pecten.

*61 ARap^2 F 153 Taras nudus delphino inequitans ad d. brachiis extensis, passis manibus, infra pecten; pone ИΩИITИAЯAT.
Vir barbatus et pube tenus nudus, insidens ad s. cathedrae instructae stragulo ferinae pellis, sinistra manu demissa baculo innititur, dextera elevata muricem tenet; circum aream corona laurea.

62 ARr E† 147 Taras nudus ad s.; inequitans delphino, cuius dorso sinistra manu nititur, dextera elata; infra locusta marina.
Vir imberbis ad s.; nudus pube tenus, insidens cathedrae, cuius dorsuali fulcro sinistro brachio nititur, dextera muricem demissum tenet. [Edidi n. 643 p. 37 ubi pro murice colum demissam deprehendi].

*63 ARrp^2 E† 155 Taras nudus capite galeato delphino inequitans ad s.; dextera manu extensa aplustre, sinistra clipeum tenet; infra piscis; circum TARANTINΩN.
Vir imberbis ad s.; nudus pube tenus, in subsellio sedens, sinistra manu demissa polypum, dextera tenet muricem, cui inhiat canis saliens.

64 ARrp E† 149 | 65 ARrp E† 143 — Aversa et inscriptio ut in praecedente.
Vir imberbis, nudus pube tenus, subsellio insidens ad sinistram, dextera manu elata; sinistra demissa colum lana amictam tenet. [Edidi n. 647 p. 38, ubi perperam omisi esse in antica clipeo apposita spicula duo].

66 ARrp F 156 Taras nudus ad d. inequitans delphino, cuius dorso manu dextera innititur, sinistra elata; infra concha pecten; circum TAPANTINΩN.
Vir imberbis, nudus pube tenus, subsellio insidens ad s.; dextera manu elata colum lana amictam tenet, sinistra longo baculo innititur. [Edidi n. 651 p. 38. Sed ibi pro s. hastam reponendum s. hasta vel baculo innititur].

67 ARr F 143 Adversa et inscriptio ut in numo praecedente.
Vir imberbis, nudus pube tenus, subsellio insidens ad s.: dextera manu erecta colum comptam tenet, sinistra ala baculo innititur.

68 ARap^2 F 146 Taras nudus, delphino inequitans ad d.; brachiis extensis, infra pecten; pone ≥AЯAT.
Aversa ut in praecedente; pone TARANTINOS (sic). [Edidi n. 640 p. 37. Epigr. antica ΣAPAT].

69 ARa F 153 Eadem adversa; pone TARAϟ.
Aversa ut in numero 67; pone TARAϟ. [Epigraphe in hoc numo anticae fuit retrogr. ΣAPAT, posticae recto literarum ordine].

70 AR E† 148 Iidem typi; inscriptiones detritae.

71 ARa F 156 Eadem adversa, sed ad s. et sine inscriptione.
Aversa ut in numero 67, sine inscriptione.

72 ARap^2 E† 150 Taras ad s. inequitans delphino, cuius dorso sinistra manu innititur, dextera extensa, coronam lauream tenet; infra locusta marina.
Vir imberbis, nudus pube tenus, dextera colum comptam, (ut videtur) tenet, sinistra manu longo baculo innititur, subsellio insidens ad s.; pone TARAS. [Edidi n. 648 p. 38, sed in aversae descriptione dormitavi, quae ideo ex Carelliana est corrigenda].

73 ARr E† 152 | 74 AR E 149 — Taras nudus delphino inequitans ad s.; dextero brachio extenso, manu obversa, passis digitis, sinistra polypum tenens, infra pecten.
Vir imberbis ad s.; nudus pube tenus, subsellio insidens, et dexterum pedem scabello imponens, dextera manu inversa, supra quam colus compta, sinistra polypum tenens. [Edidi n. 645 l. c. Quod Carellius hic polypum vocat, et ego pilam dixi, idem certe est symbolum, quod in vasis Canusii repertis, atque a Millino editis Castori et Polluci tribuitur. Symbolum id de lecytho, in qua oleum continebatur ad palaestrae et balnearum usum, additis strigilibus, doctissime nuper explicuit, uti solet, clarissimus Letronnius, dignus, qui omnino hac de re consulatur[a]). Lecythum vero et strigiles ferreo annulo insertas, ut commodius asportarentur, et monumenta antiquae artis exhibent haud infrequenter. Vide Viscontium[b]) et musei regii borbonici descriptionem[c]). Iam qui haec monumenta accuratius perpenderit, nullus profecto dubitaverit quin eum ipsum annulum vocet *κρίκον σιδηροῦν ἐν ᾧ λήκυθος καὶ ξύστραι* papyrus Graece scripta sub Ptolomaeo Evergete II a Letronnio illustrata, cuius est argumentum de servo fugitivo in servitutem retrahendo. Neque doctissimo interpreti assentior qui vocem *κρίκον* de collari potius intelligit in quo lecythi et strigilium imago exhiberetur. Non enim id tantum agitur, ut fugitivus servus iis notis describatur, quibus facile agnosi possit: sed omnia, quae is secum fugiens asportavit, indicantur; in his tres aurei numi, chlamys, perizoma, quae haud minus facile abiicere poterat quam xystrolecython. Deinde bene ait *ἐν ᾧ*, non *ἐξ οὗ*, quod ipsi *κρίκῳ* lecythus et strigiles inserebantur. Vide, quaeso, adnotata in musei regii descriptione].

75 ARr E 150 Taras nudus inequitans ad s. delphino, cuius dorso sinistra manu innititur; infra lupus piscis.

a) Journal des savans 1833, mois d'août p. 472.
b) Mus. Pio Clem. tom. III. tab. 35, p. 236 et 239 edit. mediolan.
c) Tom. VII tab. 16.

Hippocampus alatus ad navigationem Tarentinorum videtur referri; naves enim vetustiore loquendi usu ἁλὸς ἵπποι dictae (*Homer. Odyss. IV*, 708), ipsaeque in Ninives monumentis equi protome et piscis cauda exornatae sunt (*v. Revue arch. IV, p.* 299).

44. ≥AЯAT. Figura iuvenilis s. genu ad terram flexo calcaneo insidens s. lyram sub axilla tenet, d. elata florem vel eius modi quid videtur ostendere; in area ΠΤΟ? litterulis minutioribus scriptum.

)(Figura eadem ac in adversa incusa sine epigraphe (*Pellerin, IV Suppl. Pl. II*, 10; *cf. R. Rochette l. c. Pl. II*, 14, *p.* 188).

Quod d. elata summis digitis tenet iuvenis, doctis numographis aliis plectrum, flos hyacinthi aliis, aliis satyrion dicitur (*v. Annali dell' Inst. T. II, p.* 340; *V, p.* 166; *R. Roch. l. c. p.* 187—194, 253). Mihi videtur potius lyrae ipsius verticillus, κόλλαβος (*cf. Borghesi, Decad. VI, oss.* 1; *Cavedoni, Spicil. num. p.* 195, *not.* 183).

45. . A . . . Delphinus.

)(OIЯA≥AK, aut A≥AKOIЯ. Astragalus.

Numum hunc vetustatis venerandae fortasse unicum e museo Capyciolatro Carellius habuisse videtur, unde eundem descriptum dedit Avellinius (*Ital. vet. num. p.* 77, *n.* 302), qui in altera eius facie legit RIOKAIA (*cf. p.* 90). Verum cum littera I in parte superiori certum sit ἰῶτα, littera ≥ est Σ et legendum est aut ΚΑΣΑΡΙΟ aut RIOKAΣA. Illud praefero propter ea quae de Laconicis ΚΑΣ.... docuit Boeckhius (*C. I. Gr. T. I, p.* 613). In ΑΡΙΟ autem vel ΑΡΙΩ latet fortasse Arion citharoedus inter Tarentinos diu versatus (*cf. Eckhel T. I, p.* 143). Confer numum fabricae vetustioris, in quo hinc astragalus, inde quadratum incusum informe (*Mionnet, Rec. Pl. XL*, 6).

46. Caput iuvenile, coma compta et vitta redimita.

)(ϟAPAT. Taras delphino vectus, utroque brachio extento (*R. Rochette l. c. Pl. I*, 5, *p.* 180).

47. Alius fere similis, sed caput iuvenile alio comptu et intra circulum exstantem (*Car. D. n.* 45).

48. Caput iuvenile, coma vitta redimita et partim in cervices demissa.

	Met. Stil.	Magn.	Pond.	
				Aversa ut in numero 73. [Edidi emendatius ib. n. 644].
76	ARrp	F	150	Taras nudus, delphino inequitans ad s. dextero brachio extenso, sinistra clipeum Boeoticum cum duobus spiculis tenet, infra pecten.
				Aversa ut in numero 73. [Edidi integriorem ib. n. 646].
*77	ARrp^3	F	154	Taras nudus inequitans ad d. delphino, cuius dorso dextera manu nititur brachio sinistro extenso, passis digitis; infra pecten; circum ΤΑΡΑΝΤΙΝΩΝ.
				Vir imberbis, nudus pube tenus, in subsellio ad s. sedens ante aediculam et dexterum pedem scabello imponens, sinistra manu colum comptam brachio innixam, dextera extensa vas ansatum tenet.
78	AEr	F	153	Taras nudus delphino ad d. inequitans, sinistra protensa, dextera polypum tenens; infra pecten.
				Vir imberbis nudus pube tenus, subsellio ad s. insidens, dextera manu extensa scyphum tenet, sinistra baculo innititur. [Edidi ib. n. 649, ubi corrige sinistra baculo innitur pro eo quod dedi s. hastam].
79	ARr	F	155	Taras nudus delphino ad s. inequitans, brachiis extensis, passis manibus; infra pecten; pone ΤΑΡΑΣ.
				Vir imberbis, nudus pube tenus, subsellio ad d. insidens, supra manum dexteram expansam scyphum tenet, sinistra baculo innititur; pone ....ΤΝΑϘΑΤ. [Epigraphen in h. n. deprehendi ΤΑΡΑΣ in antica, et in postica ƩAPAT; item figura posticae visa est mihi d. hastam tenere, s. diotam].
*80	ARap^3	F	157	Taras nudus delphino ad d. inequitans, brachiis extensis, passis manibus; infra pecten; inferius polypus, pone ≥ARAT.
				Mulier tunicata dextera manu extensa scyphum tenet, sinistra colum lana amictam, insidens ad d. subsellio instructo ferinae pellis straculo.
*81	ARa	A	8	Colus lana amicta; infra AT.
				Concha pecten.
82	ARrp^3	E	142	Caput mulieris ad s. vitta cinctum et eleganter comptum, cum inauribus et monili.
83	ARp	E	143	Adolescens nudus ad d. vectus equo, cui dextera manu corollam imponit, sinistra habenas regit; ante ⊢H; in area delphin et litera ΤΑ. [Pro ⊢H in postica legi ⊢I].
84	Pell.	E	105	Tertium exemplar; absunt literae ⊢H.
85	ARrp	E	137	Caput idem.
				Eques eodem modo ac in num. 82; in area capitellum Ionicum columnae striatae ad summum scapum exsectae, supra quod delphin; pone ΤΑΡ.
86	Pell.	E	128	Iidem typi.
*87	ARr	E	134	Caput idem.
				Eques ut supra; in area tripus, supra quem delphin, pone ΤΑ.
*88	ARrp	E	133	Iidem typi; pone in aversa ΤΑΡ.
*89	Pell.	E	117	
90	ARrp	E	132	Caput idem.
				Eques ut supra; pone stella; in area delphin, ante ΤΑΡ.
*91	ARrp^2	E	138	Caput mulieris ad s. vitta cinctum, inauribus et monili ornatum.
*92	ARp^2	E	145	
*93	AR	E	137	Adolescens eques coronam imponit equo stanti ad d.; pone cornu copiae in area delphin, ante ΤΑ.
*94	ARrp	E	138	Caput idem.
*95	AR	E	136	Eques ut supra; pone delphin; in area leo gradiens ante ΤΑ.
*96	Pell. r	E	118	Caput idem.
				Eques ut supra; in area delphin et canis gradiens; pone ΤΑ.
*97	ARrp^2	E	147	Caput idem; pone ΕΥ.
				Eques ut supra ad s.; ante botryon; in area delphin; pone ΤΑ.
*98	ARrp^2	E	146	Caput idem.
				Eques ut supra ad d.; ante delphin; in area rhytium desinens in partem anteriorem equi; pone ΤΑ.
*99	ARrp^2	E†	137	Caput idem; pone ΕΥ.
*100	ARp^2	E†	140	Eques ut in numo praecedente; in area delphin, pone ΤΑ.
*101	AR	E	140	
*102	ARrp^3	E	140	Caput idem.
*103	ARp	E	139	Eques ut supra; pone luna crescens; in area delphin; ante ΤΑ.
*104	AR	E	136	
*105	Pell. r	E	109	Caput idem.
				Eques ut supra; in area capitellum Corinthium, supra quod delphin; pone ΤΑ.
*106	ARrp^3	E†	143	Caput idem ad d. eximiae formae.
				Eques ut in praecedente; in area delphin; pone ΤΑ.
*107	ARrp	F	150	Taras nudus ad s. inequitans delphino; cuius dorso sinistra manu innititur, dextera elata.
				Eques seminudus pileo conico tectus ad d. currens, sinistra manu habenas regit, dextera elata hastam vibrat.
108	ARr	E†	155	Taras nudus ad d. inequitans delphino, cuius dorso dextera manu innititur, sinistra protensa; infra concha pecten; circum ƩΟΝΙΤΝΑϘΑΤ (sic).
				Eques nudus ad s.; infra vas ansatum. [Editus n. 622 p. 35].
109	ARrp^2	E†	154	Adversa ut in praecedente; circum ΤΑΡΑΝΤΙΝΩΝ.
				Adolescens eques ad s. currens, sinistra habenas, dextera scuticam tenens. [Editus ib. n. 623. Epigraphe ΤΑϘΑ..ΤΙΝΩΝ (sic)].

)(ΤΑΡΑϟ. Protome hippocampi alati; infra pecten (*Car. D. n.* 49).

49. ΤΑϤΑϟ. Taras delphino vectus utroque brachio protenso; infra pecten.

)(Hippocampus alatus; infra pecten (*Car. D. n.* 57, *subaer.).*

50. Taras delphino vectus, d. brachio protento, s. polypum tenens; infra pecten.

)(ΣΑЯΑΤ. Hippocampus alatus; infra pecten (*Car. D. n.* 53? 54?).

Tab. CVI.

51—64. ИΩИΙΤИΑϤΑΤ aut ΤΑΡΑΝΤΙΝΩΝ aut ΣΑЯΑΤ aut ΤΑΡΑΣ. Taras nudus delphino inequitans, capite interdum galeato, aut brachium utrumque protendens; aut d. extenta s. clipeum t.; aut d. tridentem, s. polypum t.; aut d. delphini dorso innixus, s. protendit; aut d. extenta, s. polypum; aut d. extenta, s. clipeum boeoticum et duo hastilia; aut d. aplustre, s. clipeum et duo hastilia t.; aut d. lauream protendit, s. delphini dorso innititur. In area concha pecten, aut murex? aut locusta marina aut piscis, qui calcaneum Tarantis ore appetere videtur (*cf. Bull. arch. Napol. T. II, p.* 118).

)(ΣΑϤΑΤ, aut ΤΑΡΑΝΤΙΝΟΣ, aut ΤΑΡΑΣ. Figura iuvenilis seminuda in sella sedens, pede d. interdum scabello imposito. D. incertum quid quadrupedi adsilienti exhibet, s. demissa polypum aut plantam bulbosam t.; aut d. colum lana amictam t., s. baculo axillae supposito innititur; d. extenta, s. colum comptam t., d. colum, s. polypum? aut xystrolecython? t.; d. tres spicas, s. colum t.; d. extenta, s. xystrolecython t.; d. extenta, s. baculo longiori innititur. Figura sedens, quae plerumque non est barbata, in sella, pelle ferina? instrata sedet, d. elata colum comptam ostentans, baculum axillae suppositum tenens: omnia intra lauream (*Car. D. n.* 61, 63, 64, 66, 67, 68, 62? 73, 76, 72: *cf. R. Rochette l. c. Pl. III,* 24, *p.* 203, 204; *Pl. III,* 30; *Hunter, tab.* 55, *X*).

Figura sedens in aversa Radulpho Rochetto est ΔΗΜΟΣ id est genius populi Tarentini; quae sententia imprimis confirmatur numo Carelliano inscripto ΤΑΡΑΝΤΙΝΟΣ,

	Met.	Stil. Magn.	Pond.	
110	ARr	E	151	
111	ARr	E†	148	Iidem typi; in adversa ΤΑΡΑ...
112	ARr	E†	145	
113	ARr	E†	162	Taras nudus ad d. inequitans delphino, cuius dorso dextera manu nititur, sinistra elata; infra pecten; circum ΤΑΡΑΝΤΙΝ... Eques nudus ad d.; lente gradiens. [Editus ib. n. 624. Epigraphes *λείψανα* in n. Carelliano, quam perperam deletam dixi, pone ΤΑΡΑΝ... (sic).
*114	ARr	F	144	Adversa ut in praecedente, inscriptio deleta. Eques nudus ad d. equum stantem coronat.
115	ARr	E†	150	Taras nudus inequitans ad d. delphino vastis et spumantibus fluctibus iactato, sinistra manu elata, dextera delphini dorso innixus; ante Τ.
116	AR	E†	154	Eques nudus currens ad d. [Correctius edidi n. 625 p. 35].
*117	ARrp²	E	151	Taras nudus inequitans ad sinistram delphino, cuius dorso sinistra manu nititur, dextera lampadam luculentam (ut videtur) gerit; infra ΤΑΡΑΣ. Eques nudus ad d. velocissime currens.
*118	AR	E	148	Iidem typi.
*119	Pell. r	E	117	Taras nudus ad dexteram inequitans delphino; cuius dorso dextera manu nititur, sinistra protensa lampadam luculentam gerit; pone ΤΑΡΑΣ. Eques nudus ad d. velocissime currens.
120	AR	E	149	Taras nudus ad s.; insidens delphino, cuius humero manu dextera nititur, sinistra dorso; infra ΤΑΡΑΣ.
121	AR	E	145	Eques nudus ad d. equum stantem coronat. [Edidi n. 617].
*122	ARrp³	E	154	Taras nudus ad s. inequitans delphino, cuius dorso sinistra manu innixus, dextera vas ansatum protendit; infra ΤΑΡΑΣ. Eques nudus citato cursu ad d.; sinistra habenas regit, dextera flagrum intorquet.
123	ARrp	E	142	Taras nudus ad d. inequitans delphino, cuius dorso dextera manu innixus sinistram protendit; infra ΤΑΡΑΣ. Eques nudus ad d. equum stantem coronat; ante caduceus erectus. [Edidi n. 621].
124	ARrp²	E	126	Iidem typi et inscriptio; infra adversam Α.
125	Pell.	E	135	
126	ARr	E	115	Taras nudus ad s. inequitans delphino, cuius dorso sinistra manu innixus dextera vas ansatum protendit; ante Η; infra Α; pone ΤΑΡΑΣ. Eques nudus coronam imponit equo lente gradienti; pone Α; infra noctua. [Edidi n. 558 p. 31].
127	ARr	E	153	Taras nudus ad s. inequitans delphino, cuius dorso sinistra manu innititur, dextera vas ansatum protendit; infra ΤΑΡΑΣ. Eques nudus lente gradiens ad d.; infra vas ansatum eiusdem formae ac in adversa. [Edidi emendatius n. 555 ib.].
128	ARrp²	E	154	Taras nudus ad s. inequitans delphino, cuius dorso sinistra manu innixus dextera lampadam luculentam tenet; infra ΤΑΡΑΣ. Eques nudus ad s. cito currens dextera habenas, sinistra clipeum tenet. [Idem esse videtur numus quem edidi et aliter descripsi n. 531. Quod Carellio dicitur lampas luculenta esse mihi visum est acrostolium, sed formae variantis et simplicioris, idemque dicendum de numis 261 et 326 catalogi Carelliani, in quibus et Carellius lampadam luculentam pro acrostolio agnoscit. Digna res est, quae paullo accuratius numis ipsis inspectis definiatur].
129	ARr	E	123	Taras nudus ad s. delphino inequitans dextera manu vas ansatum protendit et sinistra cornu copiae brachio innixum tenet; infra ΤΑΡΑΣ.
130	AR	E	116	Adolescens nudus eques sinistra habenas tenet, dextera coronam imponit equo lente gradienti; infra ΑΓΑΘΑΡΧΟΣ. [Minus integra videntur exemplaria eiusdem numi, quem mox. n. 131 describit].
131	ARrp	E	129	Iidem typi; sed pone Tarantem in adversa lampas luculenta.
*132	ARr	E	147	Taras nudus ad s. delphino inequitans, dextera manu vas ansatum protendit, sinistra clavam brachio innixam tenet. Eques nudus cito currens ad s.; pone ΘΕ; infra ΑΛΕΧΑΝ.
133	ARrp²	E	124	Taras nudus ad s. delphino inequitans, dextera manu protensa, supra quam corolla, sinistra tridentem tenet brachio innixum; infra stella; pone ΣΙ, ΤΑΡΑΣ. Eques nudus galea cristata armatus cito currens ad d., sinistra tenet clipeum et duas hastas, dextera aliam hastam intorquet; infra ΑΛΕΧ. [Edidi n. 548 p. 31].
134	ARrp³	E	123	Iidem typi et inscriptiones; insuper pone equitem ΘΕ. [Edidi ib. n. 547].
135	ARrp³	E	137	Taras nudus ad s., inequitans delphino, cuius dorso sinistra manu nititur, dextera vas ansatum protendit; pone anchora; infra ΑΡ; ante ΕΥ; supra ΤΑΡΑΣ.
136	ARp³	E	153	Eques currens ad d., sinistra tenet clipeum et duas hastas, dextera aliam hastam intorquet; infra ΑΝΘΡΩΣ. [In postica legitur ΑΝΘΡΩ non ΑΝΘΡΩΣ].

sc. ΔΗΜΟΣ (*n.* 59; *cf. Carell. D. n.* 68; *R. Roch. p.* 204). Sententiam eandem proposuit etiam Millingenius (*Consid. p.* 109), oblitus fortasse eorum quae laudatus R. Rochettus scripserat. Hic in numo 51 Carelliano et similibus sellam pelle ovis Tarentinae constratam dixit (*p.* 215); Carellius et delineator pellem ferinam viderunt, qua haud scio an populi Tarentini, iuventutis praesertim venandi studium significetur (*cf. Polyb. VIII,* 27).

TAB. CVII.

65—75. ΤΑΡΑΝΤΙΝΩΝ aut TARAϟ aut ΣΑЯΑΤ. Taras delphino inequitans, raro ei insidens, d. delphino innixus s. protendit; aut d. lauream t., s. delphini dorso innititur; d. d. polypum t. s. extenta; aut brachium utrumque protendit; aut utraque manu delphino innititur. Infra concha pecten, aut locusta marina, aut galea cristata?, aut pecten et polypus, aut piscis.

)(..ТИΑЯΑТ, saepius sine epigraphe. Figura iuvenilis seminuda scamno, rarius sellae, insidens, pede d. interdum basi aut scabello imposito, d. carchesio ad aram libat, s. colum lana amictam t.; aut d. pateram ansis et pede instructam, s. colum comptam t.; d. scyphum t., s. baculo innititur; d. baculo innititur, s. carchesium aut cantharum t.; d. carchesium, s. tridentem? t.; d. cantharum, s. colum comptam t.; d. colum demissam t., s. sellae innititur; d. colum comptam, s. baculum axillae suppositum t.; d. extenta, s. xystrolecython t. (*Car. D. n.* 77, 78, 79, 80, 62; *Hunter, tab.* 55, *VII; cf. R. Rochette l. c. Pl. IV,* 32—36; *Pl. II,* 19, 20).

Taras in numo 75 in eo esse videtur, ut e delphini dorso desiliat (*cf. R. Rochette l. c. p.* 212, *Pl. IV,* 40). De ξυστρολῃκύθω, unctae Tarenti symbolo, videsis Avellinium (*Adnotat.*) et R. Rochettum (*l. c. p.* 217).

76. ΑΤ. Colus lana amicta.

)(Concha pecten (*Carellii D. n.* 81).

TAB. CVIII.

77. Caput iuvenile coma compta intra circulum exstantem.

)(ΤΑ, Delphinus; infra piscis et fluctus maris? (*Car. D. n.* 624; *cf. Rad. Rochette, l. c. Pl. 1,* 10).

78—85. Caput simile praecedenti, interdum intra circulum exstantem.

Met. Stil. Magn. Pond.

137 AR r E 127
138 AR p E 121
Taras ad s. delphino inequitans, dextera vas ansatum, sinistra tridentem, brachio admotum, tenet; pone Β; ante ΘΙ; infra ΤΑΡΑΣ.
Adolescens eques nudus ad d., sinistra habenas tenet, dextera coronam imponit equo lente gradienti; pone ΕΥ; infra duo hydriae ansatae, supra quas ΑΠΟΛΛΩ. [Edidi n. 571 p. 32].

139 AE rp^2 E 123
140 Pell. E 109
Taras nudus calantica insignitus delphino inequitans ad s. dextera manu botryon, sinistra colum lana amictam tenet humero admotam; pone ΑΝΘ; infra ΤΑΡΑΣ.
Eques nudus galea cristata binis hastis, et clypeo, in quo exsculpta stella, armatus, currens ad s.; pone ΙΑ; infra ⊢Ι; inferius ΑΠΟΛΛΩ. [Pro ΙΑ legendum ΙΩ].

141 AR E† 131 Taras ut in numero 123; pone spica; supra ΑΝΘ; infra ΤΑΡΑΣ.
Eques ut in numero praecedente: literae detritae.

142 AR rp E 124
143 AR E 123
144 AR E 127
Taras nudus ad s. facie obversa et inequitans delphino super undas, cuius dorso sinistra manu innititur, dextera tenet humero impositum tridentem cum strophio; ante Victoriola supervolans eum coronat; pone ΤΑΡΑΣ.
Eques nudus galea cristata armatus ad d. gradiens sinistra clipeum et habenas, dextera hastam tenet; pone ΔΙ; infra ΑΠΟΛΛΩΝΙΟΣ.

145 AR p E 121 Eadem adversa; infra temo sine undis.
Eadem adversa ac in praecedente, sed pone ΘΙ. [In postica huius numi praeter ΔΙ legitur quoque magistratus nomen ΑΡΙΣΤ....].

146 AR rp^2 E† 149
147 AR p^3 E† 155
148 AR p^2 E† 153
149 Pell. E† 144
Taras nudus ad s. inequitans delphino; cuius dorso sinistra manu innititur, dextera tenet tripodem; infra ΣΑΣ; pone ΤΑΡΑΣ.
Adolescens eques corollam imponit equo lente gradienti ad d.; pone ΣΑ; infra ΑΡΕΘΩΝ.

*150 AR rp^2 E 127
151 AR p^2 E 125
152 AR E 118
Taras nudus delphino inequitans ad s., dextera manu spicam, sinistra tridentem; pone ΗΡΑ in monogrammate; infra ΤΑΡΑΣ.
Eques nudus lente gradiens ad d. a Victoriola retro volante coronatus sinistra habenas tenens, dextera ad pectus admota; ante ΦΙ; infra ΑΡΙΣΤΕΙΔ.

153 AR r E 123
154 Pell. E 107
Taras nudus delphino inequitans ad d. sinistra manu arcum, dextera sagittam tenet; infra elephas; pone ΤΑΡΑΣ.
Adolescens eques stans ad s. habenas tenens; coram vir nudus equum coronat; pone ΓΥ; infra ΑΡΙΣΤΙΓ. [Editi emendatius n. 549 p. 31. Figura virilis non equum coronare, sed d. capiti equi imponere videtur, s. ad eius pectus admota].

Met. Stil. Magn. Pond.

155 AR E 122 Tertium exemplar, in quo deest elephas culpa malleatoris.

156 AR rp^2 E 126 Adversa ut in praecedente; infra ΔΙ et elephas.
Eques nudus ad d. sinistra clipeum et duo spicula, dextera elata aliud intorquet; pone ΓΥ; infra ΑΡΙΣΤΙΓ. [Edidi n. 551].

157 AR rp^2 E 115 Taras nudus delphino inequitans ad s. dextera manu Victoriolam, a qua coronatur, tenet, sinistra colum comptam brachio admotam; infra ΤΑΡΑΣ.
Adolescens eques corollam imponit equo lente gradienti ad s.; infra ΑΡΙΣΤΙΣ; inferius ancora.

158 AR rp^2 E 123
159 AR p E 125
Iidem typi ΑΡΙΣΤΙC (sic).

160 AR rp^3 E 131
161 AR E 120
Taras nudus delphino inequitans ad s. dextera manu hippocampum allicit, sinistra tridentem tenet; pone ΙΟΠ; infra ΤΑΡΑΣ.
Adolescens eques ad s. galea armatus sinistra scutum, dextera habenas; ante ΕΥΦ; infra ΑΡΙΣΤΙΩΝ. [Magistratus in his n. legitur ΑΡΙΣΤΩΝ non ΑΡΙΣΤΙΩΝ].

*162 AR r E 121 Taras nudus delphino inequitans ad s. dextera manu protensa, sinistra tridentem tenet; infra ΑΡΙΣΤΟ; pone ΤΑΡΑΣ.
Adolescens ad d. coronam imponit equo stanti, pone ΗΡΑ; infra ΝΙΚ. in monogrammate.

163 AR r E 123
164 AR E 119
Taras nudus delphino inequitans ad s., dextera manu protensa, sinistra tridentem tenens; pone caput muliebre; infra ΤΑΡΑΣ.
Eques ad d. sinistra clypeum et duo spicula gestat, dextera aliud intorquet; pone ΔΙ; infra ΑΡΙΣΤΟΚΛΗΣ. [In huius numi antica Taras d. protensa diotam tenet, quam male Carell. omittit].

165 AR p^3 E 124
166 AR p^2 E 123
167 AR p^3 E 127
Taras delphino inequitans ad s. dextera vas ansatum, sinistra tridentem tenens; pone Herma, ante ΠΙ; infra ΤΑΡΑΣ.
Adolescens eques coronam dextera manu imponit equo gradienti ad d. et a Victoriola pone volante coronatur; ante ΦΙ; infra ΑΡΙΣΤΟΚΡΑΤΗΣ. [Edidi n. 578 p. 32].

168 AR rp^3 E 132 Taras nudus delphino inequitans ad s. dextera manu protensa vas ansatum tenet, sinistra temonem brachio innixum; infra ΕΠΑ; ante ΚΛ; pone ΤΑΡΑΣ.
Eques currens ad d. sinistra clipeum et duo spicula, dextera aliud intorquet; ante Ξ; infra ΑΡΙ. [Edidi n. 566 ibid.].

169 AR p^2 E 149 Typus adversae ut in numo praecedente; ante ΚΛ; pone ΤΑΡΑΣ.
Aversa similis praecedenti; supra ΕΠΑ, infra ΑΡΙ. [Edidi ib. n. 565].

)(Concha pecten intra circulum exstantem (*Car. D. n.* 26—44; *cf. R. Roch. l. c. p.* 182).

86—99. Caput muliebre, coma elegantissime compta, diademate acu picto aut gemmato, inauribus, plerumque monili etiam exornatum: pone interdum litterae ΕΥ.

)(ΤΑ, aut ΤΑΡ. Adolescens eques nudus subsistens ut videtur d. equum coronat, s. habenas t.; in area ΗΗ et delphinus; delphinus supra capitulum ordinis Ionici; delphinus supra tripodem; delphinus et astrum; delphinus et laurea; delphinus et cornucopiae; delphinus et leo gradiens; delphinus et canis latrans; delphinus et uva; delphinus et rhyton in protomen equinam desinens; delphinus et luna crescens (*Car. D. n.* 82, 85, 88, 90, 91, 94, 96, 97, 98, 102, 105; *Avellin. Suppl. p.* 29, *n.* 529).

De ludis equestribus apud Tarentinos vide Avellinium (*Opusc. T. II, p.* 73).

TAB. CIX.

100—115. ΤΑΡΑΣ, ΤΑΡΑΝ, ΤΑϘΑΝΤΙΝΩΝ (*sic*), ΤΑΡ....ΝΟΣ. Taras delphino inequitans, semel (*n.* 106) ei insidens, d. delphino innixus, s. extenta; aut d. colum t., s. dorso delphini imposita; d. delphino innititur, s. extenta facem ardentem t.; d. cantharum t., s. dorso delphini innixus; d. acrostolium t., s. delphini dorso imposita: infra fluctus maris aut concha pecten.

)(Adolescens nudus equo vectus, semel galeatus (*n.* 115) et seminudus, currens aut subsistens aut desiliens, aut equum flagro incitans, aut equum victorem coronans, aut hasta pugnans, aut clipeum gestans: in area carchesium, aut cantharus, aut caduceus, aut noctua (*Car. D. n.* 115, 109, 113, 114, 119, 120, 108, 127, 123, 122, 124, 126, 117, 128, 107).

TAB. CX.

116—136. ΤΑΡΑΣ. Taras delphino inequitans (interdum ex eo desiliens, n. 126, 127) d. cantharum, s. cornucopiae t.; aut d. lauream, s. tridentem t.; d. carchesium t.; s. delphino innitur; d. amphoram, s. tridentem t; d. uvam, s. colum lana plenam t.; d. tridentem t.; s. delphino innititur simul a Victoria coronatur; d. tripodem t., s. delphino innititur; d. spicam, s. tridentem t.; d. cantharum t. s. delphino imposita; d. sa-

---

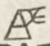
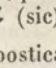
Met. Stil. Magn. Pond.

170 AR p^2 E 156 Idem typus in adversa; ante Υ; pone ΤΑΡΑΣ.
Aversa ut in numero 168. [Edidi ib. n. 568].

171 AR p^3 E 156 Typus adversae ut in praecedentibus; infra ΚΛ; pone ΤΑΡΑΣ.
Typus aversae ut in praecedentibus; pone Ξ; infra ΑΡΙ.

172 AR rp E 147 Taras nudus ad s. inequitans delphino, cuius dorso sinistra nititur, dextera protendit lauri ramum; infra ΙΟΡ; pone ΤΑΡΑΣ.
Adolescens eques ad d. coronam imponit equo lente gradienti; pone ΑΡ in monogrammate. [Edidi ib. n. 588 p. 33. Forma monogr. ].

173 AR rp^2 E 154 Taras nudus ad s. inequitans delphino, cuius dorso sinistra nititur, dextera protensa, infra Σ; inferius ΤΑΡΑΣ.
Vir nudus ad s. insidens equo dexterum crus inflexum tenens, sinistra manu parvum clipeum gestat, dextera habenas; infra Α. [Edidi emendatius n. 630 p. 35].

174 AR rp^3 E 127
175 AR p^2 E 121
Taras nudus delphino inequitans ad s. dextera vas ansatum protendit, sinistra tridentem tenet, pone monogramma (13); infra ΤΑΡΑC (sic).
Eques citissime currens ad d., sinistra habenas tenet, dextera in partem aversam distenta lampadam luculentam, pone monogramma (14); infra ΔΑΙΜΑΧΟC (sic). [Forma monogr. in antica , in postica . Legi in antica ΤΑΡΑΣ non ΤΑΡΑC. In post. perspicue legitur ΔΑΙΜΑΧΟC et sic corrigenda est descriptio huius numi, quam dedi Ital. vet. num. n. 143 p. 66. Notanda *περίστασις*, quod in huius numi antica Tarantis caput quasi laureatum apparet].

176 AR rp^3 E 150
177 AR E 146
178 AR p^3 E 155
Taras nudus delphino inequitans ad s. dextera tridentem humero impositum, sinistra tenet clipeum, in quo exsculptus hippocampus alatus; infra murex; ante ΦΙ; pone ΤΑΡΑΣ.
Eques nudus galea cristata armatus et ad d. currens, sinistra clipeum et duo spicula, dextera aliud intorquet; infra ΔΑΙ.

179 AR p^2 E 152 Iidem typi, forma paulo diversae.

180 AR rp^3 E 121
181 AR E 107
182 AR p^3 E 123
Taras nudus delphino inequitans ad d., sinistra manu tridentem brachio innixum, dextera cornu copiae tenens; pone ΙΩΠΥ in monogrammate (15); infra ΤΑΡΑΣ.
Eques lente gradiens ad d., pone Victoriola supervolans eum coronat, ante ΕΥΗ; infra ΔΑΜΟΚΡΙΤΟΣ. [Edidi emendatius n. 545 p. 30. Forma mon. in antica].

Met. Stil. Magn. Pond.

183 AR rp^3 E† 155
184 AR E 148
185 Pell. E† 139
Taras nudus inequitans ad s. delphino, cuius dorso sinistra manu nititur, dextera protensa, supra quam delphin minor lasciviens; pone ΤΑΡΑΣ.
Eques currens ad dexteram sinistra clipeum et duo spicula, dextera aliud intorquet; pone ΣΙ; infra ΔΕΙΝΟΚΡΑΤΗΣ.

186 Pell. E† 137 Quartum exemplar, in quo scriptum ΔΕΙΟΝΚΡΑΤΗΣ (sic).

187 AR rp^2 E 148
188 AR p^3 E 153
189 AR p^3 E 149
Taras nudus ad s. insidens delphino super undas, cuius dorso sinistra manu innititur, dextera protendit vas ansatum; infra delphin minor et litera Ε; pone ΤΑΡΑΣ.
Eques nudus currens ad s. armatus galea cristata, sinistra clipeum et duo spicula, dextera habenas tenens; infra Δ.

190 Pell. r E 111 Taras ut in numero 187; desunt undae; infra Δ; inferius ΤΑΡΑΣ.
Eques currens ad d. sinistra habenas, dext. flagrum; infra Δ. [Edidi emendatius n. 556 p. 31].

*191 AR rp^3 E 152 Taras nudas ad s. delphino super undas inequitans, cuius dorso sinistra manu innititur, dextera tenet velum pone humeros passum et ambobus brachiis involutum; ante Victoriola volans coronam ei protendit; infra Η.
Eques galea cristata armatus, thorace et chlamyde indutus currens ad d. sinistra clipeum et duo spicula, dextera aliud spiculum tenet; infra Δ. Elegantissimus.

192 AR r E 150 Taras nudus ad s. inequitans delphino super undas, cuius dorso sinistra manu innititur, dextera tenet tridentem humero impositum; infra Κ; pone ΤΑΡΑΣ.
Vir nudus equo insidens et currens ad s. dextera habenas, sinistra clipeum tenens; infra Δ. [Edidi emendatius n. 593 p. 33].

193 Pell. r E 138 Taras nudus delphino inequitans ad s. dextera manu facem ardentem, sinistra clavam pectori admotam tenet.
Eques lente gradiens ad d.; infra ΕΥΤΥΧΕΩΝ. [Aliter descripsi et edidi n. 338 p. 30].

194 AR rp^3 E 151 Taras nudus insidens delphino super undas ad s. dextera manu tridentem, sinistra clipeum tenet; infra Α; pone ΤΑΡΑΣ.
Vir nudus galea cristata armatus stans iuxta equum pariter stantem ad d. sinistra manu tenet clipeum et hastam, dextera equi dorso imposita habenas; ante Η. [In hoc numo Taras utrumque pedem ex uno delphini latere demittit].

195 AR p^2 E 155 Eiusdem numi aliud exemplar cui malleatoris culpa deest inscriptio in adversa.

gittam, s. arcum t.; d. Victoriolam, a qua coronatur, s. collum comptam t.; d. Victoriolam, a qua coronatur, s. tridentem t.; d. cantharum, s. tridentem t.; d. hippocampum, s. tridentem t.; d. cantharum, s. gubernaculum t.; d. lauri ramum t., s. delphino innititur; d. extenta, s. delphino innititur. In area lampas ardens aut astrum et ΣΙ; ancora inversa, ΕΥ et ΑΡ; ΘΙ et Β; spica cum folio; fluctus maris; gubernaculum; Ε ΑΣ?; ΗΡΑ? in monogr.; ΜΥ in monogr.; elephas et ΔΙ; persona barbata et littera incerta; ΑΡΙΣΤΟ; caput muliebre; Herma barbatus; ΩΠΙ; ΚΛ et ΕΠΑ; ΙΟΡ? Σ.

)(Eques adolescens nudus, interdum galeatus, semel indusio amictus (n. 120), d. equum coronans, s. habenas t.; aut d. iaculum intorquens, s. clipeum et duo iacula t.; s. clipeum astro notabilem t.; d. demissa iaculum, s. clipeum t.; s. habenas t., d. elata, a Victoria coronatur; currens d. lauri ramum, s. habenas t.; equo citissime incerta currente sese retrorsum inclinat; equum coronat, simul ipse a Victoria coronatur; descensurus ex equo, crus alterum cervicibus eius imponit, simul d. habenas, s. clipeum tollit (*n.* 136); utraque manu amplectitur collum equi, qui currens ab opposito viro nudo cohibetur (*n.* 126): in area magistratuum nomina, ΑΓΑΘΑΡΧΟΣ, ΑΛΕΞ, ΑΝΘΡΩ, ΑΠΟΛΛΩ, ΑΠΟΛΛΩΝΙΟΣ, ΑΡΕΘΩΝ, ΑΡΙΣΤΕΙΔ, ΑΡΙCΤΙΠΠ, ΑΡΙΣΤΙΠ, ΑΡΙCΤΙC, ΑΡΙΣΤΙΩΝ (*Avellin.* ΑΡΙΣΤΩΝ), ΑΡΙΣΤΟ, ΑΡΙΣΤΟΚΛΗΣ, ΑΡΙΣΤΟΚΡΑΤΗΣ, ΑΡΙ, ΑΡ in monogr. et Α aliaeque litterae et monogrammata, item sigilla, nempe duae diotae, ancora, caput bovis obversum (*Carell. D. n.* 131, 134, 135, 137, 139, 142, 145, 146, 150, 153, 156, 157, 162, 163, 165, 160, 168, 172, 173; *cf. Mionnet, Rec. Pl. LXIII,* 8).

De calantica, qua insignitum Tarantem scribit Carellius (*D. n.* 139; *n. nostro* 120), vide quae adnotavit Avellinius. In nummo nostro 126 adolescentulum collum equi complecti, dum equus sub finem curriculi ob occurrente viro nudo sistitur, similem R. musei Atestini nummus mihi persuadet.

Met. Stil. Magn. Pond.

196 AR rp² E 154 | 197 Pell. E 117 — Taras nudus ad s. inequitans delphino super undas, cui sinistra manu innititur, dextera galeam cristatam tenet; pone ΤΑΡΑΣ; infra Ι.
Vir nudus equo insidens et currens ad s. dextera habenas tenens, sinistra clipeum infra ⊢. [Vide emendatus a me descriptum n. 583 p. 33].

*198 AR rp² E 157 Taras ut in numo praecedente; sed dextera tenet ollam striatam; infra Γ.
Eques nudus galea cristata armatus currens ad d. sinistra clipeum, dextera habenas tenens; infra ⊢.

199 AR rp² E 152 | 200 AR p E 155 — Taras nudus ad s. inequitans delphino, cuius dorso sinistra manu innititur, dextera nasiternam tenet; infra ΤΑΡΑΣ.
Adolescens eques nudus stans, coma tutulata; ante Herma, cuius caput vitta cingitur, infra ⊢Ε. [Vide a me descriptum n. 601 p. 34].

201 AR p³ E 150 | 202 AR p E 146 | 203 AR E 125 — Taras nudus calantica insignitus delphino inequitans ad s. dextera aplustre, sinistra colum comptam brachio admotam tenens, pone ΑΝΘ; infra ΤΑΡΑΣ.
Adolescens eques ad d. stans se ipsum coronat, pone ΙΩ; infra ΙΑΛΟ; inferius capitellum Ionicum columnae striatae ad summum scapum exsectae. [De calantica dixi in notis ad numum 540 p. 30 supplementi mei].

204 AR rp³ E 120 | 205 AR p E 120 — Taras nudus delphino inequitans ad s. dextera manu cornu copiae, sinistra tridentem brachio innixum tenens; pone apis volans, infra ΤΑΡΑΣ.
Adolescens eques nudus coronam imponit equo lente gradienti ad d.; pone ΦΙ; infra ΙΩΠΥΡΟΣ. [Edidi n. 543 p. 30].

*206 AR rp E 121 Taras nudus delphino inequitans ad s. dextera tenet Victoriolam, quae corollam ei protendit, sinistra colum comptam brachio admotam; pone tres literae detritae; infra ΤΑΡΑΣ.
Eques nudus equo ad s. gradienti coronam imponit; pone ΦΕΙ; infra ΙΩΠΥΡΟΣ; inferius astragalus.

*207 AR rp³ E 124 Taras nudus delphino inequitans ad s. dextera manu protensa vas ansatum, sinistra tenet palmae ramum cum taenia; pone galea cristata; ante ΘΙ; infra ΤΑΡΑΣ.
Vir nudus insidens equo, cuius dorso sinistra nititur, dextera tenet habenas; pone ΕΥ; infra ΙΩΠΥ.

208 AR rp E 136 Taras nudus ad d. inequitans delphino, cuius dorso dextera manu nititur, sinistra tridentem erectum tenet; infra ΤΑΡΑΣ.
Eques nudus ad d. galea cristata armatus sinistra habenas, dextera tenet clipeum, infra Ι; inferius clipeum votivum. [Edidi emendatius n. 616 p. 35. Quod Carell. clipeum votivum vocat, fuit hac forma].

Met. Stil. Magn. Pond.

*209 AR p³ E 157 Taras nudus ad s. inequitans delphino, cuius dorso sinistra manu innititur, dextera protensa tenet nasiternam striatam; pone Κ; infra ΤΑΡΑΣ.
Adolescens eques nudus ad dexteram a Victoriola pone volante coronatus; coram vir nudus equum salientem amplectitur; infra caput Herculis (ut videtur) leonina tectum et litera Ι.

*210 AR E 145 Eiusdem numi aliud exemplar: detritum.

*211 AR r E 118 Taras cum strophio circa humeros, delphino inequitans ad d. sinistra manu tenet duo spicula, dextera aliud intorquet; pone ΑΡΧ in monogrammate; infra vas ansatum; ante ΤΑΡΑΣ.
Eques nudus citissime currens ad d. sinistra manu habenas, dextera in aversam partem distenta lampadam ardentem tenet; infra ⊢ΗΡΑΚΛΗ.

212 AR rp² E 124 | 213 AR p E 127 | 214 AR p E 119 — Taras nudus delphino inequitans ad s. dextera tenet balaustium, sinistra cornu copiae; pone tripus, supra quem candelabrum cum lampade ΕΠ in monogrammate; infra ΤΑΡΑΣ.
Eques nudus ad d. galea cristata armatus sinistra clipeum, dextera spiculum tenens; infra ⊢ΗΡΑΚΛΗΤΟΣ. [Edidi plenius et emendatius n. 582 p. 32. Quod noster tripodem vocat cum candelabro imposito luculentus mihi visus est temo. Et temonem sane in ipsius Tarantis dextera vidit quoque Mionnetus in numo perquam simili, in cuius area flos est balaustii, et in postica idem magistratus nomen Heracleti[a]). Ita ut plane videantur sub hoc Heracleto numi Tarentinorum promiscue cusi, alii cum temone in dextra Tarantis, et balaustio in area, alii cum balaustio in Tarantis dextera, et temone in area. Sed et cum typo noctuae numi Tarentinorum cusi sunt cum nomine magistratus eiusdem Heracleti, et balaustii nota in area. Quae *περιστάσεις* probant omnino, notas in area numorum appictas et ipsa symbola Taranti tributa ad magistratus potius, quibus ius erat numorum feriundorum, quam ad principem ipsum typum esse referenda: qua de re nonulla mox quoque monebimus. Forma monogr. ].

215 AR rp E 154 | 216 AR p E 156 — Taras nudus inequitans delphino ad s. cuius dorso sinistra manu innititur, dexteram protendit, pone caduceus et ΤΑΡΑΣ; infra ⊢Η.
Eques ad d. nudus cito currens dextera manu habenas tenet, sinistra in aversam partem distenta flagrum. [Paullo aliter descripsi n. 607 p. 34].

*217 AR r E 149 Taras ut in numo praecedente, sed dextera manu nasiternam tenet; infra ΤΑΡΑΣ.
Eques currens ad d. sinistra habenas tenet, dextera flagrum intentat; infra Η.

a) Tom. I p. 142 n. 406.

TAB. CXI.

137—157. **ΤΑΡΑΣ, ΤΑΡΑC.** Taras nudus delphino inequitans, raro ei insidens, d. diotam, s. tridentem t.; d. tridentem t., delphini dorso imposita ab advolante Victoria coronatur; d. tridentem, s. clipeum t., cui insculptus hippocampus; d. cornucopiae, s. tridentem t.; d. delphinum minorem t., s. delphini dorso innititur; d. vas monotum t., s. delphino innititur; d. aplustre, s. colum lana plenam t.; d. Victoriolam, a qua coronatur, s. colum comptam t.; d. cornucopiae, s. tridentem t.; d. scyphum t., s. delphini dorso innititur; d. elata sagittam, s. duas sagittas; d. balaustium? s. cornucopiae t.; d. fuscinam tridentem, qua polypum natantem configere studet, s. delphini pinnam tenet; d. sagittam, s. pariter sagittam t.; d. sagittam, s. tridentem t.; d. cantharum, s. colum comptam t.; d. Victoriolam, quae eum coronat, s. tridentem t. In area litterae vel monogrammata et sigilla variantia, ut murex, delphinus minor, apis volans, concha pecten, diota, thymiaterion (*n.* 152), hippocampus alatus, uva.

)(Eques adolescens aut vir nudus, interdum galeatus, et loricatus, currens aut gradiens aut equum continens ex eo descensurus aut in eo ut conscendat; d. lampadem ardentem, s. habenas t.; aut d. iaculum, s. clipeum et bina iacula t.; equum continens a Victoria coronatur; s. hastam et clipeum t., d. equi dorsum in eum ascensurus palpans; d. demissa s. habenas t. tamquam descensurus; d. ipse se coronans, s. habenas t.; d. equum coronans, s. habenas t.; d. clipeum, s. habenas t., simul genu s. supra equi cervices inflectens descensurus; manu utraque crinem equi attingens, quem occurrens vir nudus a cursu cohibet, dum eques a Victoria coronatur; d. elata flagro equum currentem incitat, s. habenas t. In area integra aut decurtata magistratuum nomina ΔΑΙΜΑΧΟC; ΔΑΙ; ΔΑΜΟΚΡΙΤΟΣ et ΕΥΝ; ΔΕΙΝΟΚΡΑΤΗΣ et ΣΙ; Δ; Ͱ; ͰΕ; ΖΑΛΟ et ΖΩ (seu ΣΩ, *Mus. Atest.*); ΖΩΠΥΡΟΣ et ΦΕΙ; Ζ; ͰΗΡΑΚΛΗ; ΗΡΑΚΛΗΤΟΣ et ΦΙ; ΘΡΑ; ΝΙΚΩΤΤΑΣ?; ΥƎ; ͰΙΠΠΟΔΑ; ͰΙΣΤΙΑΡ et ΕΥ; additis interdum sigillis variantibus herma diademato; capitulo ordinis Ionici; astragalo; phiala ansata (*n.* 148), non clipeo votivo, ut visum Carellio (*D.* 208); capite leonis? aut Herculis pelle leonina tecto? (*Carell. D. n.* 174, 191, 176, 180, 183, 187, 194, 199, 201, 206, 204, 208, 209, 210, 211, 212, 218, 269, 227, 231).

Met. Stil. Magn. Pond.

218 AR rp^3 E † 148 }
219 AR p^3 E † 152 } Taras nudus delphino ad d. insidens, dextera manu tenet fuscinam, qua polypum infra natantem figere studet; infra ΘΡΑ; ante ΤΑΡΑΣ.
Eques currens ad d. sinistra habenas tenet, dextera elata flagrum intentat; infra ΘΡΑ. [Paullo aliter descripsi n. 591 p. 33].

220 AR rp^2 E † 154 Taras nudus inequitans ad s. delphino, cuius dorso sinistra manu innititur, dexteram protendit; infra ΤΑΡΑΣ.
Mulier (ut videtur) nuda, capillis coronae in modum dispositis, inequitans ad d.; infra Θ. [Muliebrem esse figuram, quae in huius numi postica conspicitur, haud facile concesserim. Vide meum n. 553. Notaverat iam Winckelmannus[a]) esse numos Tarenti perraros in quibus eques exhibetur (quem is Tarantem esse putat, Neptuni filium) crinibus muliebri cultu in occipite colligatis, ita ut pro muliebri figura haberi posset, nisi id vetaret sexus ab artifice evidentur expressus. Addit infra equum personicam tragicam exhiberi, unde patet numum, de quo loquitur, eundem esse, quem edidi n. 553, et perperam ideo clariss. Fea Winckelmannum castigare, quasi de ea figura, quae delphino inequitat, loqui is debuisset, vel quasi in ea re hallucinaretur. Viscontius contra Winckelmanni fidem secutus eum capitis cultum palaestritarum proprium esse docet, quod probat et anaglyphum ab eo editum[b]), et locus quoque Suetonii, in quo a vertice cirrus narratur Neronis statuis appositus[c])].

221 AR E 147 }
222 AR E 147 } Iidem typi.
223 AR E 156 }

224 Pell. p E 132 }
225 Pell. p E 122 } Iidem typi, sed eques currens.

226 AR p E 152 Iidem typi, sed Taras ad d.

227 AR rp^2 E 125 }
228 AR p E 123 }
229 AR E 120 } Taras nudus delphino ad s. inequitans, dextera manu protensa vas ansatum, sinistra colum comptam brachio admotam tenens; pone ΔΙ et hydria ansata; infra ΤΑΡΑΣ.
Eques nudus ad d. currens sinistra tenet habenas, dextera intentat flagrum, infra ͰΙΓΓΟΔΑ. [Edidi emendatius n. 563 p. 32].

230 AR p E 121 Quartum exemplar, sed pone Tarantem ΙΔ. [Edidi ibid. n. 562 p. 31].

Met. Stil. Magn. Pond.

231 AR rp^3 E 126 }
232 AR p^2 E 126 } Taras nudus inequitans ad s. delphino, dextera manu tenet Victoriolam, quae corollam ei imponit, sinistra tridentem brachio innixum, pone botryon, infra ΤΑΡΑΣ.
Adolescens eques nudus coronam imponit equo lente gradienti ad s.; pone ΕΥ; infra ͰΙΣΤΙΑΡ.

233 AR rp^2 E 117 Taras nudus ad s. delphino inequitans dextera manu protensa, sinistra tridentem tenens; ante Victoriola volans coronam ei protendit; pone ΝΕ in monogrammate; infra ΤΑΡΑΣ.
Eques thorace, chlamyde, et ocreis indutus ad d. currens, sinistra manu habenas tenens, dextero brachio in partem aversam distento; pone Victoriola eum coronans, et monogramma (16), supra quod luna crescens; infra ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΗΣ. [Forma monogr. in antica ΛΕ, in postica ΕΚ, in alio ΕΚ].

*234 AR rp^3 E 155 Taras nudus vitta circa comam eleganter comptam insignis, delphino super undas ad s. inequitans, sinistra tenet clipeum, in quo exsculptus hippocampus alatus et duo spicula dextera extensa, supra quam Victoriola volans infulam ei protendit; infra piscis; ante Κ; pone ΤΑΡΑΣ.
Eques nudus ad d. currens dextera clipeum et duo spicula, sinistra aliud intorquet; ante Ν; infra ΚΑΛ, Ν. Numus eximiae pulchritudinis.

235 AR rp^3 E 154 Taras nudus delphino inequitans ad d. ambabus manibus galeam cristatam tenet; infra ΑΡΙ; pone stella et ΤΑΡΑΣ.
Aversa ut in numo praecedente. [Numi huius aversam sic descripsi: eques nudus dextrorsum currens d. spiculum intorquet, s. clipeum et hastas duas: infra ΚΑΛ...].

236 AR r E 142 Taras ut in praecedente; infra ΚΛΛ.
Aversa et literae ut in numo praecedente. Numus culpa malleatoris mutilus. [Huius numi postica describenda fuerat plane ut superior, sed infra ΚΑΛ et Ν, in area ...].

237 AR rp^3 E 155 Taras nudus ad s. inequitans delphino, cui sinistra manu innititur, dextera vas ansatum protendit; infra ΙΟΡ; pone ΤΑΡΑΣ.
Eques ad d. coronam imponit equo lente gradienti; infra ΚΡΑΤΙΝΟΣ. [Edidi n. 553 p. 31].

238 AR p^3 E 155 Iidem typi et inscriptiones, sed insuper pone equitem ΑΓΩ.

239 AR rp^3 E 126 Taras nudus ad s. inequitans delphino, cuius dorso sinistra manu innititur, dextera protensa vas ansatum tenet; pone ΤΑΡΑΣ.

---

a) Lib. IV cap. 5 §. 44.

b) Mus. Pio Clem. tom. V tab. 36.

c) In Nerone cap. 53.

ad n. 137. Fax (*δαΐς*), quam eques d. elata tenet, ad magistratus ΔΑΙΜΑΧΟ*υ* nomen manifeste refertur (*v. Avellinii Ital. vet. num. T. I, p.* 88; *Suppl. p.* 36). Forma litterae Σ lunata C apud Tarentinos aeque ac in Illyrico maturius obtinuisse videtur (*cf. Eckhel, T. I, p. CII*).

ad n. 143. Vir nudus galeatus equo stanti adstans dextra non habenas tenet, quae in numo R. musei Atestini integerrimo trans cervices equi sinistrorsum reiectae sunt, sed ascensurus dorsum eius palpat et saxo altiori insistit hastaeque in solo positae innititur, iuxta praeclara illa Virgilii praecepta (*Georg. III,* 185):

Tum magis atque magis blandis gaudere magistri
Laudibus et plausae sonitum cervicis amare.

Delineator noster equitem d. habenas tenentem expressit deceptus sive Carellii descriptione, sive Golzii (*Magnae Gr. tab. XXXII,* 3) aliorumque diagrammate.

ad n. 144. In comptu comae adolescentis equitis notandus est ille a vertice cirrus, quem Viscontius (*M. P. Cl. T. V, tab.* 36) palaestritarum proprium esse docuit (*cf. Avellinii Adnot. ad n.* 220), quod confirmatur numo nostro, qui addit hermam barbatum diadematum palaestrae symbolum aliunde certum.

ad n. 152. Quod Carellius tripodem cum imposito candelabro (*D. n.* 212) vocat, Avellinius luculentum temonem (*Adnotat.*), mihi videtur omnino *θυμιατήριον*, cum alia plane sit gubernaculi forma (*cf. Winckelmann, M. ined. p. X*).

ad n. 156. Eques qui praeter morem d. elata equo currenti flagri ictum intentat, equum *domare* videtur, ut typus ipse principalis ad nomen magistratus ΗΙΠΠΟΔΑ*μου* verisimiliter referatur.

TAB. CXII.

158—178. ΤΑΡΑΣ. Taras nudus, raro chlamydatus, delphino inequitans aut insidens, d. Victoriolam, quae eum coronat, s. tridentem t.; aut d. galeam recurvam cristatam t.; d. extenta s. duo iacula et clipeum hippocampo insignitum t., simul a Victoria taenia coronatur; d. diotam t., s. delphino innititur, aut clypeum et tridentem tenet; d. uvam, s. tridentem t.; d. tridentem t., simul chlamyde sinistrum *clupeat brachium* (*cf. Müller, Handbuch* §. 337, 6); d. extenta s. clipeum et duo

---

Met. Stil. Magn. Pond.

Eques ad d. coronam dextera imponit equo lente gradienti, sinistra habenas tenet; pone Α; infra larva barbata; inter equi anteriora crura ΚΥΝΩΝ.

240 AR p² E 120 Eiusdem numi aliud exemplar, sed pone equitem ΑΡ in monogrammate. [Edidi n. 554 ib. Forma monogr. ΑΡ].

*241 AR E 143 Taras ad d. insidens delphino super undas, sinistra manu tenet fuscinam, qua piscem infra natantem figere studet; pone talus lusorius, in quo videtur globulus exsculptus unitatis signum; in area Ι; ante ΤΑΡΑΣ.
Adolescens eques ad d. cui Victoriola pone volans vittam porrigit; coram vir nudus stans equum salientem amplectitur; infra Κ.

242 AR rp² E 152 Taras nudus delphino super undas ad s. inequitans, dextera manu protensa, sinistra clipeum cum tridente tenens; infra Ω; pone ΤΑΡΑΣ.
Eques nudus ad d. coronam imponit equo lente gradienti; infra clava erecta et litera Κ. [Idem plane est numus, quem emendatius (ni fallor) descripsi n. 581 p. 32].

243 AR r E 120
244 AR p² E 124
Taras nudus ad s. delphino inequitans, dextera manu tenet botryon, sinistra tridentem; infra leo gradiens; pone ΑΝ in monogrammate; ante ΤΑΡΑΣ.
Eques ut in numo praecedente; infra ΛΕΩΝ. [Forma monogr. ΑΝ].

*245 AR p E 124 Iidem typi et inscriptiones; insuper pone equitem larva barbata.

*246 AR rp² E 155 Taras nudus ad s. dextero genu delphino super undas innixus, sinistro crure ante distento, manu dextera elata, sinistra clipeum et spiculum tenens; ante ΙΩΡ et ΤΑΡΑΣ.
Eques galeatus ad s. dextera habenas, sinistra clipeum tenens; ante Victoria grandioris formae galeata et tunicata equi salientis capiti tutulum imponit; infra ΛΥΚΙΑΝΟΣ (ut videtur). [In antica huius numi legitur ΙΟΡ non ΙΩΡ, et infra aequoris fluctus expressi. Postica sic describenda videtur: eques nudus sinistrorsum currens d. genu equi dorso innixus d. habenas s. clipeum: ante Victoria alata equitis caput manu retinens].

247 AR p E 154 Eiusdem numi aliud exemplar; desunt literae.

*248 AR rp³ E 154 Taras ad d. strophio volitante circa humeros ornatus, delphino super undas inequitans, sinistra manu duo spicula, dextera aliud intorquet; infra ΚΑΛ.
Typus aversae ut in praecedente; in clipeo exsculptus hippocampus alatus; infra Ν; supra ΤΑΡΑΝΤΙΝΩΝ.

Met. Stil. Magn. Pond.

249 AR rp³ E 128 Taras delphino inequitans ad s. dextera manu tridentem vibrat, sinistram, cui strophium circumligatur, protendit; pone noctua; infra ΤΑΡΑΣ.
Eques ad s. coronam imponit equo lente gradienti; ante ΔΕ; pone ΣΥ; infra ΛΥΚΙΝΟΣ. [Edidi n. 594 p. 33].

250 AR p³ E 120
251 AR p² E 126
Iidem typi et inscriptiones, sine literis ΔΕ.

252 AR rp E 153
253 AR p E 149
Taras nudus ad s. inequitans delphino, cuius dorso sinistra manu innititur, dextera protensa, supra quam delphin minor ludit; pone ΤΑΡΑΣ.
Eques nudus ad d., sinistra clipeum et duo spicula tenet, dextera aliud intorquet; pone ΣΙ; infra ΛΥΚΩΝ.

254 AR rp E 122 Taras nudus ad sinistram delphino inequitans sinistra manu tridentem brachio innixum, dextera protensa vas ansatum tenet; pone ΥΠ (sic); infra ΤΑΡΑΣ.
Aversa et inscriptio ut in praecedente.

255 AR E 125 Eiusdem numi aliud exemplar, sed in adversa ΓΥ.

256 AR E 123 Tertium exemplar.

257 AR rp² E 152
258 AR p² E 153
Taras nudus ad s. insidens delphino, cuius dorso manu sinistra innititur, dextera humero; infra ΤΑΡΑΣ.
Eques ad s. lente gradiens, sinistra clipeum, dextera habenas tenens; infra Λ. [Edidi n. 618 p. 35 emendatius].

259 AR rp² E 150
260 AR E 150
Eadem adversa; infra Ρ; inferius ΤΑΡΑΣ.
Aversa ut in numo praecedente.

261 AR r E 150
262 AR p² E 147
Taras nudus ad s. inequitans delphino, cuius dorso sinistra manu innititur, dextera protensa lampadam luculentam tenet; infra ΤΑΡΑΣ.
Eques ad s. currens dextera habenas, sinistra parvum clipeum, infra Λ. [Edidi emendatius n. 531 p. 30. Pro lampade agnoscendum acrostolium in dextra Tarantis, ut notavi supra num. 128].

263 AR rp E 152 Typus adversae ut in numero praecedente; infra Λ; inferius ΤΑΡΑΣ.
Eques ad d. coronam dextera manu imponit equo stanti, sinistra tenet habenas; infra Λ. [Edidi n. 535 ib.].

264 AR rp² E 150 Typus et inscriptio adversae ut in numero 261.
Eques ad s. velociter currens, dextera habenas tenens, sinistra equi dorso innixus. [Edidi emendatius n. 534 p. 30].

265 AR rp² E 130
266 AR p E 123
Taras nudus ad s. inter duas stellas inequitans delphino, cuius dorso sinistra manu intitur, dextera galeam Phrygiam tenet, pone ΠΟΛΥ; infra ΤΑΡΑΣ.
Adolescens eques, dextera coronam imponit equo lente gradienti ad d., sinistra habenas; pone ΙΩ; infra ΝΕΥΜΗ.

spicula t., simul inflexo d. genu in eo est ut a delphini dorso desiliat; d. elata sagittam, s. bina hastilia t.; d. extenta parvum delphinum t., s. delphini dorso innititur; d. diotam, s. tridentem t.; manu utraque delphini dorso innixus in eo est ut desiliat; d. t. lampadem ardentem vento agitatam? (Avellinio est *acrostolium*); d. galeam superne recurvam t.; d. diotam, s. colum comptam aut tridentem t.; d. spicam aut uvae racemum t., s. delphini dorso innititur. In area litterae, monogrammata, sigilla variantia; nempe ΝΕ; ΚΑΛ; Κ et piscis; ΙΟΡ; ΩΜ?; ΑΙ et leo; noctua; aequoris fluctus; ΓΥ; Λ; duo astra et ΠΟΛΥ; ΙΟΡ et dorcas cervice reflexa; ΑΡ; ΑΡ et hastae cuspis? (*n.* 177).

)(Adolescens aut vir eques, plerumque nudus interdum galeatus semel loricatus, currens aut subsistens aut ex equo pugnans aut in eo ut ex equo desiliat; d. admirantis modo extenta a Victoria coronatur; d. iaculum intorquet, s. clipeum et duo hastilia t.; d. equum coronans, s. habenas t.; s. clipeum et duo hastilia t., d. collum equi amplectitur, quem Victoria galeata obvia currentem continet; s. clipeum, d. habenas tenens, d. genu super equi dorso inflexo desilit; semel equites duo galeati chlamydati iuxta incedentes et veluti colloquentes (Dioscuri videntur, *n.* 176). In area magistratuum nomina et sigilla variantia: ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΗΣ et lunula; ΚΑΛΧ? Λ et Ν; ΚΑΛ, Ν, Ν; ΚΡΑΤΙΝΟΣ, ΑΓΩ; ΚΥΝΩΝ et persona senilis barbata; Κ et clava erecta? ΛΕΩΝ; ΛΥΚΙΝΟΣ, ΔΕ, ΣΥ; ΛΥΚΙΑΝΟΣ? Ν; ΛΥΚΩΝ et ΣΙ aut ΣΥ? Λ; ΝΕΥΜΗ et ΙΩ; ΝΙΚΟΔΑΜΟΣ; ΝΙΚΥΛΟΣ; ΝΙΚΩΝ et ΕΥ; ΝΙ et concha pecten (*Carell. D. n.* 233, 236, 234, 238, 240, 242, 243, 249, 246, 248, 252, 255, 259, 261, 263, 264, 265, 267, 271, 273, 275).

ad n. 162. Caput sive persona adversa barbata senilis potest esse Diogenis philosophi, cognomento ΚΥΝΙΚΟΥ, atque ad magistratus nomen ΚΥΝΩΝ refertur.

ad n. 164. Leonem gradientem in adversa ad nomen magistratus ΛΕΩΝ in aversa referri dudum docuit Avellinius (*Suppl. p.* 36).

ad n. 166. Magistratus ΛΥΚΙΑΝΟΣ, de quo tamen, dubitat Avellinius (*Adnot. n.* 246), aetatem illam innuit, qua Lucani s. ΛΥΚΙΑΝΟΙ invalescere coeperunt.

ad n. 174. Sidera Dioscurorum lucida ad nomen magistratus, quod ΠΟΛΥ*δευκης* fuerit, fortasse referuntur.

ad n. 175. Dorcas (gr. *Ζορκὰς*) respiciens aut cubans ad magistratus ΙΟΡ*κις*, ΙΟΡ*κος*? nomen refertur docente Viscontio (*cf. Bull. arch. Napol. T. II, p.* 100).

Met. Stil. Magn. Pond.

267 Pell. rp E 138 Taras nudus ad s. inequitans delphino dextera manu tenet vas ansatum, sinistra colum comptam brachio admotam; infra dorcas cubans; inferius ΙΟΡ; ante ΤΑΡΑΣ.
Eques currens ad d.; infra ...ΟΔΑΜΟΣ. (nempe *Νικόδαμος*). [Edidi n. 564 p. 32 ubi vide notata].

*268 AR r E 126 Taras nudus ad s. inequitans delphino, dextera manu tridentem tenens, sinistra strophium brachio involutum; pone Α; infra ΤΑΡΑΣ.
Eques ad d. sinistra habenas, dextera palmae ramum cum taenia; ante griphus; infra ΝΙΚΟΚΡΑΤΗΣ.

269 AR rp^3 E 147 Taras nudus delphino inequitans ad d. sinistra manu tenet tridentem humero impositum, dextera spiculum intorquet; infra hippocampus alatus; pone ΙΟΡ; supra ΤΑΡΑΣ.
149 Vir nudus galea cristata armatus equo insidens, dextero crure inflexo et ad s. currens, dextera habenas, sinistra parvum clipeum tenens; pone ΕΥ; infra ΝΙΚΟΤΑ.

*270 AR p^2 E 152 Taras ut in numo praecedente; infra hippocampus alatus; pone ΛΥ; supra ΤΑΡΑΣ.
Aversa ut in numo praecedente; deest inscriptio.

*271 AR rp^3 E 128 Taras nudus delphino insidens ad s. dextera manu vas ansatum, sinistra tridentem tenet; pone ΑΡ in monogrammate; infra ΤΑΡΑΣ.
Dioscuri pileo et chlamyde ornati equitantes ad dexteram; infra ΝΙΚΥΛΟΣ.

272 AR rp^3 E 147 Taras nudus ad s. inequitans delphino, cuius dorso sinistra manu innititur, dextera spicam tenet; infra cuspis hastae; ante ΑΡΙ.
Vir nudus equo insidens et currens ad s. dextera habenas, sinistra clipeum; infra ΝΙΚΩΝ. [Edidi n. 272—274 emendatius n. 589, 590 p. 33].

273 AR p E 143 Eiusdem numi aliud exemplar; pone equitem ΕΥ.

274 Pell. E 135 Tertium exemplar.

275 AR rp^2 E 148 Taras nudus ad s. inequitans delphino, cuius dorso sinistra manu innititur, dextera tenet botryon; infra ΤΑΡΑΣ.
Eques currens ad s. dextere habenas, sinistra parvum clipeum; infra ΝΙ. [Edidi emendatius ib. n. 587].

276 AR rp^2 E 121 Taras nudus delphino ad s. inequitans, dextera manu tenet rhytium desinens in partem anteriorem equi, sinistra tridentem brachio innixum; pone spica; infra ΤΑΡΑΣ.
Adolescens eques nudus coronam imponit equo stanti ad d.; pone ΕΥ; ante ΦΙ; infra ΞΕΝΕΑΣ.

*277 AR p^2 E 127 Iidem typi et inscriptiones, sed in aversa ΞΕΝΕΑϹ (sic).

278 AR rp^2 E 132 Taras nudus ad s. facie obversa inequitans delphino super undas, iuxta quas polypus natans, dextera manu elata tenet velum pone humeros passum, sinistra tridentem humero impositum; pone monogramma (17); ante ΤΑΡΑΣ.
279 AR p E 121 Eques lente gradiens ad sinistram pileo, thorace, chlamyde et ocreis ornatus, dextera manu elata indicantis modo, sinistra habenas tenens; pone pileus et monogramma (18); infra ΞΕΝΟΚΡΑΤΗΣ. [De polypo in antica dubitem. Monogr. anticae [monogr.], posticae [monogr.]].

280 AR p^2 E 111 Taras nudus ad s. inequitans delphino super undas, dextera manu elata tenet velum pone humeros, sinistra tridentem humero impositum.
Aversa ut in numero praecedente, sed sine pileo. [Edidi n. 595 p. 33].

281 AR rp^3 E 124 Taras nudus ad s. delphino inequitans, dextera manu vas ansatum protendit, sinistra tenet cornu copiae brachio innixum; pone tripus; infra ΤΑΡΑΣ.
282 AR E 120 Eques thorace indutus ad d. currens, sinistra habenas tenens, dextera elata telum intorquens; pone corona laurea; infra ΟΛΥΜΠΙΣ. [Edidi n. 561 p. 31].

*283 AR rp^3 E 155
*284 AR p^3 E 152 Taras ad s. inequitans delphino, cuius humero sinistra manu innititur, dextera protensa parvum delphinum tenet; infra Α; inferius ΤΑΡΑΣ.
*285 AR E 146 Vir nudus equo insidens, et ad s. currens, dextera habenas, sinistra clipeum cum spiculo tenet; infra Π.

286 AR r E 149 Taras nudus ad s. inequitans delphino, cuius dorso sinistra manu innititur, dextera protensa; infra ⊣; inferius ΤΑΡΑΣ.
Eques nudus velociter currens ad s.; infra Ρ. [Edidi n. 628 p. 35, ubi in anticae descriptione addendum: infra ⊣].

287 AR r E 124 Taras nudus vitta coronatus, delphino super undas ad s. inequitans, sinistra manu tenet duo spicula, et clipeum, in quo exsculptus hippocampus; super dextera Victoriola volans coronam lauream ad eius caput protendens; ante ΓΥ; pone ΤΑΡΑΣ.
Duo equites ad s. salientes, quorum secundus chlamyde ornatus et clavam sinistra tenens; supra ΦΥ in monogrammate; infra ΣΑΛΩΝΟΣ, (ut videtur). [Edidi n. 604 p. 34. Variat mea a Carelliana descriptione in quibusdam. Forma monogr. [monogr.]].

ad n. 177. In numo simili R. musei Atestini sub ventre delphini pro eo quod Carellio *(D. n. 272, 273)* cuspis hastae visum est, luculentus est pisciculus Tarantis calcaneum morsu appetens exiguo corpore et ingenti cauda, ut Carellii oculos fallere potuerit *(cf. Bull. arch. Napol. T. II, p.* 118).

TAB. CXIII.

179—199. ΤΑΡΑΣ, aut sine epigraphe. Taras nudus delphino inequitans d. rhyton in equi protomen desinens, s. tridentem t.; aut d. tridentem t., s. pallium sursum attrahens aut eo se defendens; d. diotam, s. cornucopiae t.; d. protensa parvum delphinum? t., s. delphino innititur; d. Victoriolam, a qua coronatur, s. duo hastilia et clipeum hippocampo insignitum t.; d. funem convolutum? s. partem extremam funis ipsius, qui sub delphini ventrem protenditur? t.; d. sagittam, s. arcum t.; d. tridentem, s. clipeum hippocampo insignem t.; d. extenta s. colum comptam t.; d. diotam, s. tridentem t.; d. porrecta s. palmam lemniscatam t.; d. aplustre, s. tridentem t.; d. delphini caput attingit, s. colum comptam t.; d. Victoriolam, a qua coronatur, s. cornucopiae t. aut colum comptam; d. acrostolium? t. s. delphini dorso innititur. In area litterae, monogrammata et sigilla variantia, nempe spica; polypus et monogramma?; tripus; capitulum ordinis Ionici; murex et ΦΙ; prora navis; delphinus minor et ΑΡ; galea cristata et ΣΥΜ; ΗΡΑ in monogrammate; aquila stans et ΦΙΛΙΣ, aut ΦΙ; ⊢ΗΡ; avis volans; fulmen et ΠΟΛΥ.

)(Adolescens aut vir eques, nudus, interdum galeatus, semel loricatus et chlamydatus, gradiens aut currens aut subsistens aut ex equo desiliens aut ex equo pugnans aut equum vel se ipsum coronans; d. equum coronat, s. habenas t.; aut d. pacificatoris habitu elata, s. habenas t.; d. elata flagrum aut virgam equo currenti intentat, s. habenas t; d. habenas, s. clipeum et spiculum t., simul inflexo super equi dorsum dextro genu desilit; d. elata spiculum intorquet, s. clipeum et duo hastilia t.; d. protenta orantis habitu s. habenas t.; d. equum coronat, s.

No.	Met. Stil.	Magn.	Pond.	
288	AR r	E	125	Eiusdem numi alia exemplaria, in quibus aversae inscriptio itidem dubia.
289	AR r	E	115	
290	AR r	E	119	
291	AR r	E	127	
292	AR rp²	E	154	Taras nudus ad s. inequitans delphino, dextera manu protenta serpentem, sinistra delphino innixa telum tenet, infra ΚΟΝ; pone ΤΑΡΑΣ. Eques nudus lente gradiens ad s. se ipsum dextera coronat, sinistra habenas regit; infra ΣΑ; inferius capitellum Ionicum. [Quod telum vocat, rudens vel funis videtur, qui sub delphino ipso protenditur. Vide a me notata p. 36 suppl.].
293	AR	E	154	
294	AR	E	155	
295	AR	E	148	
296	AR rp²	E	155	Taras nudus inequitans ad d. delphino, laevo genu elato, cui sinistra manu innixus, eaque protenta arcum et binas sagittas gestat, dextera demissa aliam sagittam tenet, infra ⊢ΗΡ; pone ΤΑΡΑΣ. Eques tolutim incedens ad d. sinistra tenet clipeum et duo spicula, dextera elata aliud spiculum intorquet; infra ΣΑ. [In hoc numo describendo visus est mihi Taras s. arcum sine sagittis detinere].
297	AR p³	E	153	
*298	AR rp³	E	155	Taras ut in numero 296; infra ⊢ΗΡ, ΗΡ; pone ΤΑΡΑΣ. Aversa eadem ac in numo praecedente.
299	AR rp²	E	153	Taras nudus delphino inequitans ad d. capite diademato, in vertice flos loti (ud videtur), dextera manu elata, sinistra tenens colum comptam brachio admotam; infra navis pars anterior; pone ΤΑΡΑΣ. Eques saliens, sinistra gestat clipeum et duo spicula, dextera elata aliud spiculum intorquet; infra ΣΑ. [De diademate et loti flore plane non liquet. Vide quae notavi ad numum catalogi mei 614 p. 35 suppl.].
300	AR p	E	151	
301	AR	E	154	
302	AR rp³	E	155	Taras nudus inequitans ad s. delphino, dextera manu protendit vas ansatum, sinistra tridentem brachio innixum tenet; infra delphinus parvus; ante Κ; pone ΤΑΡΑΣ. Aversa ut in numero 299; infra ΣΑ.
303	AR	E	154	
304	AR	E	145	
305	AR rp³	E	156	Iidem typi et inscriptiones; sed ante Tarantem ΑΡ in monogrammate.
306	Pell. p³	E	131	
307	Pell.	E	108	
308	AR p³	E	155	Iidem typi et inscriptiones, sed ante Tarantem ΩΣ.
309	AR p³	E	152	Aliud exemplar, sed litera Ω supra, Σ infra.
310	AR rp³	E	153	Taras nudus delphino ad s. inequitans dextera manu tenet tridentem humero impositum, sinistra gestat clipeum, in quo exsculptus hippocampus alatus; infra murex; ante ΦΙ; pone ΤΑΡΑΣ. Aversa ut in numero 299, sed eques galeatus. [Edidi n. 597 p. 33].
311	AR rp³	E†	155	Taras nudus delphino ad s. inequitans, dextera manu protenta, sinistra palmam cum lemnisco gerens; pone galea cristata; infra ΣΥΜ; inferius ΤΑΡΑΣ. Eques ad d. currens, dextera elata, sinistra habenas regens; infra ΣΑ.
312	AR p³	E	155	
313	AR rp³	E	77	Taras nudus inequitans ad s. delphino, sinistra manu tenet tridentem, dextera protenta aplustre; pone ΗΡΑ in monogrammate; infra ΤΑΡΑΣ. Adolescens eques ad d. coronam dextera imponit equo stanti, sinistra habenas regit; pone ΚΛΗ; infra ΣΗΡΑΜΒΟΣ. [Edidi n. 542 p. 30. Forma monogr. . Notatu dignum est magistratus nomen ΣΗΡΑΜΒΟΣ, quod et apud Platonem invenias [a]). Et fortasse idem est nomen, quod hodie in Plautina fabula legitur Exaerambus [b])].
314	AR	D	71	Iidem typi et inscriptiones; sed sine monogrammate. [Edidi ib. n. 541].
315	AR rp³	E	153	Taras nudus diadematus ad s. inequitans delphino super undas, sinistra manu tenet colum comptam brachio admotam, dextera delphini humero imposita; pone aquila stans; ante ΦΙΛΙΣ. Eques ut in numero 299; infra ΣΙΜ.
316	AR p³	E	152	
317	AR p²	E	146	Taras ut in numero 315; ante aquila stans; infra ΦΙ; pone ΤΑΡΑΣ. Aversa et inscriptio ut in praecedente. [Edidi ib. n. 615 p. 35].
318	AR rp	E	155	Taras nudus inequitans ad s. delphino super undas, dextera manu protendit vas ansatum, sinistra tridentem brachio innixum tenet; infra ⊢ΗΡ; pone ΤΑΡΑΣ. Adolescens eques a Victoriola pone volante coronatus dextera imponit coronam equo lente gradienti, sinistra habenas regit; infra ΣΙΜ.
319	AR p²	E	154	
320	AR p	E	154	
321	AR p²	E	155	
322	AR rp³	E	70	Taras nudus ad s. inequitans delphino, sinistra manu cornu copiae brachio innixum tenet, et super dexterae vola gerit Victoriolam expansis alis, quae lauream ad eius caput protendit; infra ΤΑΡΑΣ. Eques ad s. corollam dextera imponit equo lente gradienti, sinistra habenas regit; pone ΙΩ; infra ΣΩΓΕΝΕΣ.
323	Pell. r	E	137	Taras ut in numo praecedente, sed loco cornu copiae tenet colum comptam. Eques ut in eodem numo, sed ad dexteram; pone Α; infra ΣΩΚΡΑΤΗΣ. [Idem numus esse videtur, quem aliter paullo descripsi n. 608 p. 34].
324	AR rp³	E	128	Taras nudus ad s. delphino inequitans, sinistra manu cornu copiae tenet; super dextera Victoriola coronam ei protendens; pone fulmen; ante ΠΟΛΥ; infra ΤΑΡΑΣ. Eques galeatus ad d. sinistra clipeum et duo spicula gestat, dextera aliud spiculum intorquet; pone ΕΥ; infra ΣΩΣΤΡΑΤΟΣ.
325	AR p²	E	127	
326	AR rp²	E	150	Taras nudus ad s. inequitans delphino, cuius dorso sinistra manu innititur, dextera tenet lampadem ardentem; infra ΤΑΡΑΣ.

---

a) Σάραμβος ὁ κάπηλος, Gorg. tom. I p. 518 Steph.

b) Aulular. act. II, sc. 4, v. 30, 32.

habenas t., simul ipse ab advolante Victoria coronatur; d. lauri ramum humero inclinatum, s. habenas t.; d. habenas t., s. collum equi pernicissime currentis amplectitur. In area nomina magistratuum integra aut decurtata et sigilla variantia, ΞΕΝΕΑΣ, ΕΥ et ΦΙ; ΞΕΝΟΚΡΑΤΗΣ, monogramma et pileus; ΟΛΥΜΠΙΣ et laurea; Π; Ρ; ΣΑΛΛΩΝΟΣ, et Φ; ΣΑ et capitulum ordinis Ionici; ΣΗΡΑΜΒΟΣ et ΚΛΗ; ΣΙΜ; ΣΩΓΕΝΗΣ et ΙΩ; ΣΩΚΡΑΤΗΣ et Α; ΣΩΣΤΡΑΤΟΣ et ΕΥ; Σ *(Carell. D. n.* 276, 278, 281, 283, 286?, 287, 292, 296, 310, 299, 305, 311, 313, 315, 317, 318, 322, 323, 324, 326; *cf. Avell. Ital. vet. num. T. I, p.* 73, *n.* 289).

ad n. 181. Eques citissimo cursu invectus virga aut flagro equum incitans, potest esse Tarentinus Olympionica celete victor itaque ad magistratus ΟΛΥΜΠΙΣ nomen alludit.

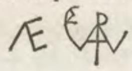
ad n. 184. Duo equites chlamydati iuxta decurrentes Dioscuri esse videntur, quorum alter clavam gerit utpote Tarenti tutela Herculi commissa (*cf. Car. D. n.* 287; *et Avellin. Suppl. p.* 34, *n.* 604).

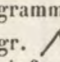
ad n. 190. Adolescentulus eques pernici cursu invectus d. elata orantis modo Victoriam a diis immortalibus petere videtur (*cf. Müller, Handbuch* §. 87, 3; 423, 4; *Pausan. V*, 25, 2).

ad n. 191. De nomine ΣΗΡΑΜΒΟΣ docte Avellinius (*Adnotat. ad n.* 313).

TAB. CXIV.

200—220. ΤΑΡΑΣ. Taras nudus delphino inequitans aut insidens, d. tripodem, s. tridentem t.; aut d. racemum t., s. delphini dorso imposita; d. diotam, s. tridentem t.; d. delphinum minorem, s. colum comptam t.; d. rhyton in equi protomen desinens, s. tridentem t.; d. lauream t. s. delphini dorso imposita; d. Victoriolam t., a qua coronatur, s. delphini dorso innixa; d. diotam, s. colum comptam t.; d. Victoriolam, quae eum coronat, s. tridentem t.; d. poculum t., s. delphini dorso adnixa; delphino insidens et respiciens d. tridentem t., quo piscem natantem configere studet; d. delphini capiti innititur, s. colum comptam t.; d. tridentem, s. clipeum t.; d. diotam, s. tridentem et clipeum t.; d. lanae metaxam (μάταξαν) retortam t., s. delphini dorso innititur. In area magistratuum nomina decurtata, et sigilla variantia, puta ca-

	Met. Stil.	Magn.	Pond.	
				Eques citissime currens ad d.; infra Σ (sic). [Edidi integrius n. 536 p. 30].
327	AR rp	E	150	Taras ad s. inequitans delphino, dextera manu protendit galeam cristatam, sinistra tenet spiculum, et scutum; infra ΤΑΡΑΣ. Vir nudus equo insidens et currens ad s. dextera habenas, sinistra parvum clipeum tenet; infra Σ. [Numi descriptio corrigenda ex nostro n. 586 p. 33. In area anticae Σ et in area posticae aliud Σ fuit in eo, quem hic describit Carellius].
328	AR	E	148	Numus similis praecedenti.
329	AR p²	E	126	Taras delphino ad s. inequitans, dextera manu tenet tripodem, sinistra tridentem; pone tauri caput infulatum; infra ΤΑΡΑΣ. Eques nudus capite laureato stans ad d. ambabus manibus habenas tenet; ante ΦΙ; infra ΦΙΛΗΜΕΝΟΣ. [Emendatius edidi n. 598 p. 34].
330	AR p²	E	127	
331	AR rp²	E	155	Taras nudus ad s. inequitans delphino, cuius dorso sinistra manu innixus, dextera botryon tenens; infra ΑΓΑ; pone ΤΑΡΑΣ. Adolescens eques coronam dextera imponit equo stanti ad d. sinistra regit habenas; infra ΦΙΛΙΑΡΧΟΣ. [In posticae area addendum ΣΑ].
332	AR	E	145	
333	AR r	E	121	Taras nudus ad s. delphino inequitans, dextera manu vas ansatum protendit, sinistra tridentem brachio innixum tenet; infra tripus; pone ΤΑΡΑΣ. Eques nudus stans ad d. sinistra habenas regit, dextera elata; infra ΦΙΛΙϹΚΟϹ (sic). [Edidi emendatius n. 579 p. 32].
334	AR p²	E	126	
335	AR p	E	126	
336	AR rp²	E	154	Taras nudus ad s. delphino super undas inequitans, sinistra manu tenet colum comptam brachio admotam, dextera protenta, super qua delphinus parvus lasciviens; infra ΦΙ; pone hederae folium et ΤΑΡΑΣ. Eques nudus ad d. saliens, sinistra gestat clipeum et duo spicula, dextera aliud spiculum intorquet; infra ΦΙΛΙ. [Edidi emendatius n. 552 p. 31].
337	AR p²	E	154	
338	AR	E	149	
339	AR	E	125	Quartum exemplar: detritum.
340	AR rp³	E	124	Taras nudus ad s. inequitans delphino, dextera manu tenet rhytium desinens in partem anteriorem equi, sinistra tridentem brachio innixum, pone duo hydriae ansatae; infra ΤΑΡΑΣ. Adolescens eques nudus coronam imponit equo lente gradienti ad d.; pone monogramma (19); ante ΛΕ in monogrammate; infra ΦΙΛΟΚΛΗϹ (sic); inferius delphinus parvus. [Forma monogrammatum in post. ].
341	AR p	E	121	

	Met. Stil.	Magn.	Pond.	
342	AR rp²	E	154	Taras nudus ad s. inequitans delphino, cuius dorso sinistra manu innititur, dextera coronam lauream gerit; infra ΛΥ; pone ΤΑΡΑΣ. Eques nudus ad s. tolutim gradiens, dextera habenas. sinistra clipeum tenet; pone ΣΙ; infra ΦΙΛΟΚΛΗΣ.
343	AR	E	155	
344	Pell.	E	136	
345	AR p	E	146	Iidem typi et inscriptiones sed infra Tarantem ΛΥΛ. [Edidi n. 546 p. 30].
346	AR rp²	E	128	Taras nudus ad s. inequitans delphino, dextera manu vas ansatum protendens, sinistra tenens tridentem brachio innixum; pone ΑΠΟΛ; infra ΤΑΡΑΣ. Eques lente gradiens ad s. coronam equo imponit; pone ΝΙΚ in monogrammate; infra ΦΙΛΟΚΡΑ. [Forma monogr. ].
347	AR	E	126	
348	Pell. r	E	111	Iidem typi in adversa; infra Tarantem ΑΡΕΥ; pone ΤΑΡΑΣ. Aversa ut in numo praecedente. [Edidi n. 569 p. 32].
349	AR rp	E	153	Taras nudus ad s. inequitans delphino super undas, cuius dorso sinistra manu innixus dexteram extendit, super qua Victoriola expansis alis lauri coronam eius capiti protendit; pone ΤΑΡΑΣ. Eques currens ad s. dextera habenas, sinistra parvum clipeum et spiculum tenet; ante ΦΙΛΩΝ. [Edidi emendatius n. 602 p. 34].
*350	AR rp	E	154	Idem typus in adversa, sed deest Victoriola culpa malleatoris; pone ΤΑΡΑΣ. Eques ut in praecedente; pone ΕΥ; inter equi anteriora crura ..ΩΛΙΦ (sic).
351	AR rp	E	124	Taras nudus ad s. delphino inequitans, dextera manu protendit vas ansatum, sinistra colum comptam brachio admotam tenet; pone gallus gallinaceus stans; infra ΤΑΡΑΣ. Adolescens eques ad s. coronam dextera imponit equo tolutim gradienti, sinistra habenas regit; pone ΔΙ; infra ΦΙΛΩΤΑϹ (sic).
352	AR p	E	119	
353	AR p	E	119	Tertium exemplar, in cuius adversa malleatoris culpa deest inscriptio.
354	AR r	E	122	Taras nudus delphino ad s. inequitans manu protendit vas ansatum, sinistra tridentem brachio innixum tenet; pone ΠΟΛΥ; infra ΤΑΡΑΣ. Adolescens nudus eques dextera coronam imponit equo, ad s. tolutim gradienti, sinistra habenas regit; pone cornu copiae; infra ΦΙΛΩΤΑ.. [Dubium erat magistratus in postica nomen, et legendum mihi videbatur ΛΥΚΩ... Sed τὸ ΦΙΛΩΤΑΣ firmatur auctoritate Mionneti [a])].

a) Tom. I p. 146 n. 444.

put bovis obversum infulis ornatum; ΑΓΑ; tripus; hederae folium et ΦΙ?; diotae duae operculis instructae; ΛΥΛ?; ΑΠΟΛ; ΑΡΕΥ; gallus gallinaceus; prora navis; aquila stans et sursum adspiciens; Χ; Σ?.

)(Adolescens aut vir eques, nudus raro galeatus semel perizomate instructus (*n.* 202), currens aut gradiens aut subsistens et equum coronans aut ex equo pugnans armatus aut alterum agens equum, d. habenas t. s. demissa?; d. equum coronans, s. habenas t.; d. iaculum intorquens, s. clipeum et duo iacula t.; s. clipeum, d. habenas t. simul collum equi pernicissime currentis attingit; desultor duos equos gradientes quorum alteri insidet agens simul a retro advolante Victoria coronatur; s. habenas t. d. collum equi pernicissime currentis attingit. In area, magistratuum nomina et sigilla variantia ΦΙΛΗΜΕΝΟΣ et ΦΙ; ΦΙΛΙΑΡΧΟΣ; ΦΙΛΙСΚΟС; ΦΙΛΙ; ΦΙΛΟΚΛΗΣ et ΛΕ in monogr. cum monogrammate alio; ΦΙΛΟΚΗΣ et ΣΙ; ΦΙΛΟΚΡΑ et ΝΙΚ in monogr.; ΦΙΛΩΝ; ΝΩΛΙΦ et ΕΥ; ΦΙΛΩΤΑΣ et ΔΙ; ΦΙΝΤΙΑΣ et ΕΥ; ΦΙ; ΦΙ et ΑΡ in monogr.; Φ (*Car. D. n.* 329, 331, 333, 336, 340, 342, 346, 348, 349, 350, 351, 355, 360, 359, 362, 363, 367, 364, 368, 370).

ad n. 200. De Philemeno Tarentino Avellinius (*Suppl. p.* 34, *n.* 598).

ad n. 202. De scriptura ΦΙΛΙСΚΟС cf. quae supra adnotavi ad num. 137.

ad n. 214. De aequoreis diis piscatu delectari solitis laudatus Avellinius (*Suppl. p.* 33, *n.* 592).

ad n. 215. Loti florem, quem in Tarantis vertice vidit Carellius (*D. n.* 362) esse cirrum palaestricum docuit Avellinius (*in adnotat. ad n.* 220; *cf. supra ad numum nostrum* 144).

ad n. 217. 218. Adolescens, qui altero genu flexo stans sub equo pedem eius sinistrum anteriorem laeva manu elevatum tenet, Carellio (*D. n.* 364) visus est ungulam

Met. Stil. Magn. Pond.

355 AR rp E 127 | 356 AR E 114 | 357 AR E 119 — Taras nudus ad s. inequitans delphino, sinistra manu tenet tridentem brachio innixum, super dextera Victoriola volans coronam ad eius caput protendit; infra navis pars anterior; ante ΛΥ; pone ΤΑΡΑΣ.
Eques galeatus ad d. currens, sinistra gestat clipeum, et duo spicula, dextera aliud spiculum intorquet; pone ΕΥ; infra ΦΙΝΤΙΑΣ. [Edidi emendatius n. 606 p. 34].

*358 AR rp^2 E 152 Taras nudus ad s. insidens delphino super undas, cuius humero sinistra manu innixus, dextera elata tenet fuscinam, qua piscem infra natantem figere studet; pone talus lusorius; ante ΤΑΡΑΣ.
Eques desultor alium equum iuxtra gradientem ducens ad sinistram; pone Victoriola volans coronam ei protendit; ante litera Κ; infra ΦΙ.

359 AR p^2 E 141 Eiusdem numi aliud exemplar, in quo tamen deest talus lusorius. [Edidi emendatius n. 592 p. 33].

360 AR rp^3 E 143 Taras nudus ad s. inequitans delphino super undas, cuius dorso sinistra manu nititur, dextera ollam protendit; pone ΤΑΡΑΣ.
Eadem aversa ac in numo praecedente; ante litera Κ; infra ΦΙ. [Edidi n. 600 p. 34].

*361 Pell. r E 118 Taras nudus ad s. inequitans delphino, cuius dorso sinistra manu innititur, dextera protenta vas ansatum tenet; infra talus; pone ΤΑΡΑΣ.
Eadem aversa ac in numo praecedente.

362 AR rp^3 E 156 Taras nudus capite velato, in cuius vertice loti flos, delphino super undas ad s. inequitans sinistra manu colum comptam brachio admotam tenens, dextera delphini humero imposita; ante aquila stans; infra ΦΙ; pone ΤΑΡΑΣ.
Eques nudus ad d. saliens, sinistra clipeum et duo spicula gestat, dextera aliud spiculum intorquet; pone ΑΡΧ in monogrammate; infra ΦΙ. [Forma monogr. Ⱥ. De flore loti ac capite vide a me notata ad n. 614 p. 35, et quae supra monui ad num. Carelliani catalogi 299].

363 AR p^3 E 154 Taras ut supra; pone aquila stans; ante ΦΙΛΙΣ.
Eques et inscriptio ut in numo praecedente.

364 AR rp^2 E 153 | 365 AR p E 154 — Taras nudus ad s. insidens delphino super undas, dextera manu protendit vas ansatum, sinistra clipeum et tridentem gestat; infra Ε; pone ΤΑΡΑΣ.
Adolescens nudus eques coronam imponit equo ad d. stanti; infra alius adolescens pariter nudus dextero genu flexo, sinistro innixus, equi anteriorem pedem sinistrum laeva manu tenet, et eius ungulam dextera scabit; ante ΦΙ. [Latuit me in hoc numo describendo τὸ ΦΙ, quod in posticae area notat Carell.].

366 AR E 128 Tertium exemplar; detritum.

367 AR rp^3 E 151 Taras nudus ad d. insidens delphino super undas, sinistra manu clipeum, dextera tridentem tenens; infra Γ; pone ΤΑΡΑΣ.
Typus aversae ut in praecedente; ante Φ. [Edidi n. 596 p. 33].

*368 AR r E 146 | 369 AR p E 153 — Taras nudus ad s. inequitans delphino, cuius dorso sinistra manu innititur, dextera vittam protendit; infra Χ; inferius ΤΑΡΑΣ.
Eques nudus ad sinistram currens, et ambabus manibus habenas regens.

*370 AR r E 152 Taras nudus ad s. inequitans delphino, cuius dorso sinistra manu innixus, dexteram protendit; infra litera Ω; inferius ΤΑΡΑΣ.
Adolescens eques nudus sinistra habenas tenet, dextera coronam imponit equo lente gradienti ad d.; infra literae detritae.

*371 Pell. r E 100 Taras nudus delphino ad s. inequitans, dextera manu protenta, sinistra clipeum et tridentem tenens; infra ΙΩΓΥ in monogrammate (15).
Adolescens nudus eques sinistra habenas regit, dextera coronam imponit equo tolutim badizanti ad d.; infra duae tresve literae detritae.

*372 AR E† 154 Taras nudus inequitans ad d. delphino, cuius dorso dextera manu innititur, sinistra protenta; circum ΤΑΡΑΝ..Ν.ΗΜΙ.
Mulier (ut videtur), nuda cito inequitans ad d.; capillis coronae in modum dispositis inter quos acus discriminalis prominens; infra Θ. (Adiungendus num. 226, post cuius descriptionem iam formis excusam supervenit).

*373 AR rp D 56 | *374 AR D 52 — Caput Palladis ad d. armatum galea cristata, in qua exsculptum monstrum, puellam referens pube tenus; alvo in pristin desinente, et cuius ab inguine duo canina capita prominent ante.
Noctua stans ad d. et unguibus ancoram tenens; ante ΤΑ.

*375 AR rp^2 D 58 Caput idem ad s. simili galea armatum.
Noctua ad s. fulmini insistens; ante lampas luculenta; pone ΤΑΡ.

*376 AR p D 58 Caput idem ad d.
Noctua ad dexteram oleae ramo insistens; ante Herma; pone ΑΡΙΣΤΟΚΡΑΤΗΣ.

*377 AR rp^2 D 62 | *378 AR D 62 | *379 AR D 62 — Caput Palladis ad s. armatum eadem galea, in qua monstri sinistrum brachium in partem aversam distentum in anguem desinit, dexterum protentum.
Noctua passis alis fulmini insistens ad d.; ante ΣΩΣ; infra ΔΙΟ.

*380 AR C† 39 Quartum exemplar minoris formae.

*381 AR p^2 D 62 Iidem typi; in aversa ΣΩ, ΔΙ.

382 AR rp^3 D 62 | *383 AR D 63 — Caput Palladis ad d. armatum galea, in qua exsculptum monstrum, ut in num. 373.
Noctua passis alis ad d. stans, cuius unguibus draco implexus caput arrigit; ante ΣΩΣ; pone ΔΙ; supra ΤΑΡΑΝΤΙΝΩΝ. [Edidi n. 661 p. 39, sed ΣΩ legi, non ΣΩΣ].

*384 AR rp D 55 | *385 Pell. D 59 — Caput idem ad d.
Noctua stans ad d.; ante clava erecta, infra quam ΙΟΡ; pone ΤΑΡ.

eius dextera scabere; videlicet ut spinam aut scrupulum pedi equi infixum extrahat (*cf. Cavedoni Spicil. numism. p.* 17—18).

ad n. 219. In dextera Tarantis protenta Carellius (*D.* 368) vittam, Avellinius (*Suppl. p.* 34, *n.* 610) dubitans taeniam viderunt; mihi videtur mataxa seu metaxa lanae Tarentinae contorta, similis eius quam hodiedum mulierculae nostrae componere solent. Ut saepius alias Tarentina lana plenam colum ostentat Taras, ita in hoc singulari numo lanam ipsam tenui filo diductam et ut Tarentino murice tingeretur in metaxam compositam videtur monstrare. Haud scio an non in praec. quoque numo 185 lanae mataxa explicata atque inter tingendum extenta agnosci possit.

Tab. CXV.

221—237. Caput Palladis tectum galea attica cristata monstro Scylla insigni.

)(ΤΑΡΑΝΤΙΝΩΝ, ΤΑΡ, ΤΑ, aut nomine urbis suppresso. Noctua insistens fulmini, aut ancorae, aut serpenti, aut bovis capiti, aut oleae ramo, aut capitulo ordinis Ionici. In area nomina magistratuum et sigilla variantia ΣΩ; ΔΙ et ΣΩ; ΣΩ et ΦΙ?; ΙΟΡ et clava; lampas ardens; ΛΕΩΝ; ΑΡΙΣΤΟΚΡΑΤΗΣ et herma; ΗΡΑΚΛΙΤΟΣ et balaustium; ͰΙΣΤΙΑΡΧΟΣ, ΕΥ et botrus; ΝΕΥΜΗΝΙΟΣ et ΠΟΛΥ; ΝΕΥΜΗΝΙΟΣ et ΑΡΙ; ΝΙΚΟΚΡΑΤΗΣ et ΝΥ?; ΙΝVΑΝΙΩ et ΣΩ (*Carellii D. n.* 401, 381, 382, 383, 373, 384, 375, 386, 393, 376, 388, 391, 398, 395, 400, 405, 406; *cf. Avellin. Suppl.* 655, 656, 658).

238. Caput barbatum revinctum latiori diademate, cui hedera intexta.

)(Noctua stans; pone ΙΝVΑΝΙΩ; ante ΣΩ (*Car. D. n.* 408; *Avellin. Suppl. n.* 654). De nomine incertae significationis ΙΝVΑΝΙΩ vel VΝVΑΝΙΩ vide Avellinium (*Bull. arch. Napol. T. II, p.* 100).

	Met.	Stil.	Magn.	Pond.	
*386	AR	rp^2	D	61	Caput idem ad d. Noctua oleae ramo insistens ad d.; ante ΙΟΡ; pone ΤΑΡ.
*387	Pell.		D	55	
388	AR	rp^2	D	62	Caput idem ad d. Noctua ad d. oleae ramo insistens; ante balaustium; pone ͰΗΡΑΚΛΗΤΟΣ. [Edidi n. 658 p. 39.]
*389	AR	p	D	60	
*390	AR	p	D	56	
391	AR	rp^2	D	63	Caput idem ad d. Noctua ad d. fulmini insistens; ante botryon cum folio vitis et literae Ε Υ; pone ͰΙΣΤΙΑΡΧΟΣ. [Edidi n. 657 p. 39.].
*392	AR	p^2	D	58	
393	AR	p^2	D	60	Caput idem ad d. Noctua ut in n. 382 tauri capiti insistens; ante ΤΑΡ, ΛΕΩΝ. [Edidi ib. n. 662].
*394	AR	p	D	56	
*395	AR	rp^3	D	62	Caput idem ad d. Noctua ad dexteram oleae ramo insistens; ante ΑΡΙ; pone ΝΕΥΜΗΝΙΟΣ.
*396	AR		D	59	
*397	AR		D	53	
*398	AR	rp	D	60	Caput Palladis ad d. armatum galea, in qua exsculptum monstrum ut in num. 373. Noctua ad dexteram, lauri ramo insistens; ante ΠΟΛΥ; pone ΝΕΥΜΗΝΙΟΣ.
*399	AR	p	D	63	
400	AR	rp^3	D	61	Caput idem ad d. Noctua ad dexteram insistens capitello Ionico columnae striatae ad summum scapum exsectae; ante ΤΑΡ, ΑΝ; pone ΝΙΚΟΚΡΑΤΗΣ. [Edidi emendatius n. 656 p. 38].
*401	AR	rp	D	61	Caput Palladis ad s. ut in numero 377. Noctua ad d. fulmini insistens; ante ΣΩ; pone ΤΑΡΑΝΤΙΝΩΝ.
*402	Pell.		D	40	
*403	AR	r	D	64	Caput idem ad s. Noctua ad d. fulmini insistens, ante ΣΩΣ.
*404	AR		C†	56	Eiusdem numi aliud exemplar; detritum.
405	AR	rp	D	71	Caput Palladis obversum armatum galea cristata, in qua exsculptum monstrum marinum ut in numero 373; pone ΗΡΑ in monogrammate. Noctua ad d. lauri ramo insistens, supra literae detritae. [Edidi emendatius n. 660 p. 39].
406	AR	rp^3	D	69	Caput Palladis ad s. ut in numero 377. Noctua stans ad s.; ante ΣΩ; pone ΥΝVΑΝΙΩ. [Edidi n. 655 p. 38].
*407	AR		D	66	
408	AR	rp^3	D†	92	Caput barbatum Bacchi ad d. cinctum vitta, in qua exsculptus ramus hederae. Noctua stans ad s.; ante ΣΩ; pone ΥΝVΝΙΩ. [Edidi ib. n. 654].
*409	AR	rp^2	C	19	Caput Palladis ad d. armatum galea cristata, in qua exsculptum monstrum, puellam referens pube tenus, alvo in pristin desinente et cuius ab inguine duo canina capita prominent ante. Hercules infans nudus ad d. geminos angues una quaque manu tenaciter premens; infra fulmen; pone Μ; supra ΤΑ.
*410	AR		C	18	Iidem typi et literae.
*411	AR		C	18	
*412	AR		C	19	
*413	AR		C	23	
*414	AR		B†	19	

	Met.	Stil.	Magn.	Pond.	
415	AR	r	B†	18	Caput Palladis galea cristata armatum ad s.; pone Τ. Hercules ad s. stans sinistra manu comprehensum tenet leonem contra se arrectum et inhiantem, dextera vero elata clavam intorquet; pone Τ. [Edidi n. 736 p. 42].
*416	AR	r	C	19	Caput Palladis ad d. armatum galea ut in num. 409 et inauribus ornatum. Eadem aversa ac in numo praecedente; pone Herculam arcus et pharetra.
*417	AR	rp	C	23	Caput Palladis ad d. inauribus ornatum et armatum galea, in qua exsculptus hippocampus alatus. Aversa ut in praecedente.
418	AR	r	C	21	Caput Palladis ad s. armatum galea cristata. Hercules cum leone pugnans ut supra; pone Δ. [Edidi n. 735 ib.]
*419	AR	rp	C	21	Caput Palladis ad s. armatum galea cristata. Hercules nudus dextero genu leonis dorsum premens, eiusque caudam sinistra manu tenens, dextera elata clavam intentat; leo vero capite retroverso et hiante rictu Herculi minitans ab eius manu evadere conatur; supra ΤΑΡΑΝ.
*420	AR	r	C	17	Caput idem. Hercules eodem modo cum leone pugnans; infra noctua.
*421	AR	p^2	C	18	
*422	AR	rp	C	19	Caput idem. Hercules ut supra; infra dorcas currens.
*423	AR	p	C	18	Iidem typi et inscriptio; infra aversam Ι.
424	AR	rp^2	C	20	Caput Palladis ad s. ornatum inauribus, et armatum galea cristata eiusdem formae ac in numero 409. Hercules cum leone pugnans, ut in numero 419; pone ΑΡ in monogrammate. [Edidi n. 665 p. 39. Vide, an corrigenda mea horum numorum descriptio, quam aliter dat Car. n. 419. Typus vero hic Herculis leonem cauda retinentis in memoriam revocat, quod de leone tradit Didymus ad Iliad. Υ v. 166: *ἔχει δέ τι ἐν τῇ οὐρᾷ ἀνάμεσον τῶν τριχῶν κέντριον μέλαν ὡς κεράτιον ὑφ᾽ οὗ νυττόμενος πλέον ἀγριοῦται ἐκ τῆς ὀδύνης*].
425		r	C	17	Caput idem. Hercules eodem modo cum leone pugnans; pone cornu copiae. [Edidi ib. n. 663].
*426		rp^2	C	24	Caput Palladis ad d. inauribus ornatum et armatum galea cristata; in qua exsculptae tres stellae; ante Δ; pone in ea galeae parte, quae collum tegit, exsculptae literae ΜΑ. Hercules nudus dextero genu flexo, sinistro elato, manu sinistra leonem comprehensum tenet, dextera demissa clavam: leo vero arrectus Herculem adoriri nititur; supra ΤΑΡΑΝΤΙΝΩΝ.
*427	AR	p^2	C	20	
428	AR		C	24	Tertium exemplar sine literis ΜΑ. [Edidi n. 721 p. 41].
*429	AR	p	C	25	Iidem typi et inscriptio, infra aversam inter Herculem et Leonem litera Δ.
*430	AR	p	C	22	
*431	AR		C	19	
*432	AR		C	19	

TAB. CXVI.

239—280. Caput Palladis tectum galea modo corinthia, modo attica, in qua monstrum Scylla aut hippocampus alatus aut stellae tres aut corona oleagina, aut oleagina et ala, interdum obversum, addita littera ut Α in galea, pone Μ; item pone Τ, Σ.

)(ΤΑΡΑΝΤΙΝΩΝ, ΤΑΡΑΝ, ΤΑΡ, ΤΑ, aut urbis nomine suppresso. Hercules infans geminos angues contorquens, aut adultus leonem clava conficiens vel brachiis suffocans. In area nomina magistratuum decurtata et sigilla variantia, scilicet fulmen et ΜΥ in monogr. aut noctua; ΑΡ in monogr.; tripus; pharetra et arcus; cornucopiae; clava erecta; Κ, arcus et pharetra; Κ, clava, arcus et pharetra; clava et Ε; clava et ΦΙ; clava et pecten; clava et noctua; noctua alis expansis; clava, balaustium et ΕΠ in monogr.; caput bovis infulatum et ΦΙ; clava, cui insistit noctua, et ΕΥ; clava et cornucopiae et ΑΡΧ in monogr.; clava et botrus et ΦΙ in monogr.; clava et dorcas et ΑΡ in monogr.; clava et pelta lunata et ΑΡ in monogr.; fulmen pone Herculem; noctua leonis dorso insistens; locusta, aut pagurus, pariter leonis dorso insistens; herma et Α, aut Ν? (*Carell. D. n.* 409, 415, 420, 424, 598, 417, 425, 426, 428, 464, 511, 556, 555, 564, 515, 538, 427, 589, 527, 576, 577, 584, 592, 585, 601, 573, 575, 603, 512, 579, 470, 475, 484, 487*?*)

ad n. 276. 277. Locusta aeque ac Palladis noctua leonis dorso insistens exitum laboris Herculis faustum felicem designare videtur (*cf. Müller*, *Handb.* §. 436, 1; *Bull. arch. Napol. T. II*, *p.* 124).

281. Caput Palladis galea corinthia cristata tectum.

)(Hercules nudus stans d. clavae innititur, s. leonis exuvias et oleae ramum cum olivis t.; in area Σ (*Car. D. n.* 615). — De Hercule cum oleae ramo aut arbusto, quam ex Hyperboreis retulit et ad Alphei flumen Olympiae plantavit, vide Avellinium (*Suppl. p.* 43, *n.* 767).

	Met. Stil.	Magn.	Pond.	
433	AR p	C	17	Iidem typi; infra aversam Κ. [Similem edidi n. 732 ib.].
*434	AR r	C	26	Iidem typi sine literis.
*435	Pell. r	C	20	
*436	AR r	C	17	
437	AR rp^2	C	24	Caput Palladis ad d. armatum galea cristata, in qua exsculptus hippocampus alatus. Hercules eodem modo cum leone pugnans, ac in praecedentibus; supra ΤΑΡΑΝΤΙΝΩΝ. [Edidi n. 717 ib.].
438	AR p^2	C	21	Iidem typi; sed supra aversam ΤΑ, ΕΥ. [Similem edidi n. 730 ib.].
*439	AR	C	22	Iidem typi; supra aversam ΕΥ, ΤΑΡΑ.
*440	AR	C	22	
*441	AR r	C	19	Caput idem ad s. Aversa eadem, supra ΤΑΡΑΝΤΙΝΩΝ.
*442	AR r	C	22	Caput Palladis ad d. armatum galea ut in n. 409 et inauribus ornatum. Aversa eadem, sed inscriptio detrita.
443	AR rp^2	C	26	Caput idem ad d. sed in ea galeae parte, quae collum tegit, exsculpta litera Φ. Aversa ut in praecedentibus, supra Α. [Edidi n. 727 ib.].
444	AR rp^2	C	24	Caput Palladis ad d. ornatum inauribus et galea, in qua exsculptus hippocampus alatus. Aversa ut in n. 426; supra Δ. [Edidi n. 728 ib.].
*445	AR	C	18	Iidem typi cum eadem litera Δ.
*446	AR	C	26	
*447	AR	C	24	
*448	AR	C	24	
*449	AR	C	21	
450	AR rp	C	24	Caput Palladis ad d. inauribus ornatum et armatum galea cristata, in qua exsculpta ala, et corona oleaginea. Hercules cum leone pugnans ut in n. 426; supra Π. [Edidi n. 734 p. 42].
*451	AR r	C	22	Similis adversa et aversa: deest ala in galea.
452	AR r	C	24	Iidem typi: sine litera Π. [Edidi n. 716 p. 41].
*453	AR r	C	18	
*454	AR r	C	18	
*455	AR r	C	18	
*456	AR r	C	22	
*457	AR	C	21	Iidem typi, sed caput Palladis ad s.
458	AR rp	C	24	Caput Palladis ad d. ut in n. 409. Hercules cum leone ut in n. 426; supra fasciola. [Edidi n. 725 ib. Fasciola mihi incerta].
*459	AR p	C	24	
460	AR	C	24	Aliud exemplar, sed insuper in galea Φ ut in n. 443. [Edidi ib. n. 726].
*461	AR	C	19	
462	AR rp^3	C	24	Caput Palladis ad s. ut in numero 450. Hercules nudus dextero genu flexo, sinistro crure distento, laeva manu leonis iubam implicat, dextera demissa tenet clavam erectam: leo vero arrectus Herculem adoriri nititur. [Edidi n. 739 p. 42].
*463	AR	C	21	

	Met. Stil.	Magn.	Pond.	
464	AR p^2	C	23	Iidem typi; infra Herculem litera Π (sic). [Edidi ib. n. 740].
465	AR rp	C	20	Caput Palladis ad d. ut in n. 409. Hercules dextero genu flexo, sinistro elato ambobus brachiis leonem suffocare nititur; pone clava; supra ΤΑ. [Edidi ib. n. 745].
*466	AR p	C	18	Iidem typi; supra aversam ... ΑΝΤΙΝ ...
467	AR p	C	20	Iidem typi sine clava; pone Herculem herma; supra Δ. [Edidi ib. n. 749].
*468	AR	C	21	
*469	AR	C	21	
470	AR rp	C	24	Iidem typi; pone Herculem clava; supra leonem noctua. [Edidi emendatius ib. n. 760].
*471	AR	C	24	Similes praecedenti.
*472	AR	C	20	
*473	AR	C	21	
*474	AR	C	14	
475	AR rp^2	C †	29	Iidem typi; pone Herculem clava; supra leonem cicada. [Edidi emendatius ib. n. 761. Pro cicada locustam vidi].
*476	AR	C	25	Similes.
477	AR	C	22	
*478	AR	C	20	
*479	AR	C	20	
480	AR rp	C	21	Caput idem ad d. armatum galea cristata, in qua hippocampus alatus. Aversa ut in praecedente. [Idem numus videtur quem edidi n. 762, sed pro hippocampo alato Pegasum vidi vel gryphum in galea].
*481	AR	C	20	
*482	AR	C	14	
483	AR r	C	22	Iidem typi; supra leonem fasciola. [Edidi n. 764 p. 43].
484	AR rp	C	21	Caput Palladis ad d. ut in numero 409. Aversa similis praecedenti; supra leonem cancer marinus. [Edidi n. 748 p. 42].
*485	AR	C	24	
*486	AR p^3	C	28	
487	AR r	C	22	Iidem typi; sed absunt cancer et clava; supra leonem Α. [Edidi n. 750 ib.].
*488	AR	C	18	Similes.
*489	AR	C	24	
*490	AR	C	26	
*491	AR	C	21	
*492	AR	C	18	Iidem typi; supra leonem Δ.
493	AR p	C	22	Caput idem ad s. inauribus, et galea cum hippocampo insigne. Aversa similis praecedenti; supra leonem ΛΔ in monogr. [Edidi n. 765 p. 43].
494	AR p	C	20	Caput Palladis ad d.; ut in n. 409. Aversa similis praecedenti; supra leonem ΔΝ. [Edidi emendatius n. 766 ib.].
495	AR rp	C	24	Caput Palladis ad s. ornatum galea cristata et laureata. Aversa similis; supra leonem Ͱ. [Edidi n. 495. 496 sub n. 752, 753 p. 42].
496	AR r	C	24	Iidem typi, sed caput Palladis ad d.; supra leonem Φ.
*497	AR r	C	24	
498	AR rp^3	C	21	Caput Palladis ad d. ut in n. 493; supra Φ.

282. Caput Palladis obversum, galea triplici crista et corona oleagina insigni tectum.
)(Hercules nudus stans Antaeum sublimem e terra sublatum comprimens necare nititur; infra clava; pone ΦΙ *(Car. D. n.* 610*; cf. Avellin. l. c. n.* 768).

283. Caput Palladis galea corinthia cristata et serpente insignita tectum.
)(Hercules nudus stans s. equam Diomedis ferocem retinet, d. ei clavae ictum minatur; in area ΜΥ in monogr. *(Car. D.* 613*; Avellin. Ital. vet. num. p.* 91*; Suppl. p.* 43, *n.* 769).

284. Caput Herculis imberbe obversum rictu leonis tectum, addita clava transversa.
)(Hercules nudus stans leonem suffocare nititur; pone clava et arcus; supra ΑΔ; infra Φ *(Car. D. n.* 622*; Avellin. Suppl. n.* 688, *p.* 40*; cf. Bullett. archeol.* 1843, *p.* 98, 99).

285. Caput Palladis tectum galea attica cristata et hippocampo insignita.
)(ΤΑΡΑΝ. Hercules nudus saxo leonina pelle constrato insidens d. clavam femori dextro impositam tenet, s. saxo ipsi innititur; in area Τ *(Car. D. n.* 617*; Avellin. Suppl. p.* 43, *n.* 770*; cf. infra Tab. CLX,* 1).

286. Caput Palladis galea attica cristata et Scylla monstro insignita tectum.
)(Caput idem incusum *(Car. D. n.* 620*; numus vitiose incusus ex monetarii oscitantia)*.

Tab. CXVII.

287. Taras delphino inequitans d. diotam s. colum comptam t.; pone ΑΡ in monogr.
)(Concha pecten *(Car. D. n.* 627).

288. Alius similis, sed Taras d. cornu potorium? s. palmae aut lauri ramum t. *(Car. D. n.* 625).

	Met. Stil.	Magn.	Pond.	
				Hercules cum leone pugnans ut in n. 465. [Edidi n. 743 ib.].
499	AR	C	19	Iidem typi, sed caput Palladis ornatum inauribus et armatum galea cum monstro marino ut in n. 409. [Edidi n. 741 ib.].
*500	AR	C	20	
*501	AR	C	25	
502	ARr	C	19	Iidem typi; insuper pone Herculem clava. [Edidi n. 758 ib.],
*503	ARr	C	21	
*504	ARr	C	24	Iidem typi; sed caput Palladis ad s.
505	ARr	C	23	Iidem typi; sed adversa ad d., et in galea hippocampus alatus. [Edidi n. 759 bis, ib.].
*506	ARr	C	21	
*507	ARr	C	20	
508	ARr	C	21	Iidem typi, sed caput Palladis ad d. ornatum galea simplici. [Edidi n. 759].
*509	AR	C	21	Caput Palladis ad s. ut in n. 499. Hercules ut in n. 465; supra leonem clava.
510	ARrp^2	C	18	Caput idem ad d.; pone Herculem clava et arcus. [Edidi n. 758 bis ib.].
*511	ARrp^2	C	20	Caput Palladis ad s. armatum galea cristata, circa quam corona oleaginea. Hercules stans ad d. leonem arrectum ambobus brachiis suffocare nititur; pone clava; supra ΤΑΡΑΝ.
512	ARr	C	23	Caput Palladis ad d. armatum galea cristata, et opere phrygio elaborata. Hercules ad dexteram cum leone pugnans ut in n. 511; supra ΤΑΡΑΝΤΙΝΩΝ. [Edidi n. 669 p. 39].
*513	AR	C	17	Eiusdem numi aliud exemplar: sine inscriptione.
*514	AR	C	19	Iidem typi, sed caput Palladis ad sinistram.
515	ARrp	C	23	Caput Palladis ad d. armatum galea cristata ut in n. 409. Eadem aversa et inscriptio; pone Herculem clava. [Edidi n. 672 ib.].
*516	ARr	C	22	Iidem typi et eadem inscriptio.
*517	ARr	C	22	
*518	ARr	C	21	
*519	ARr	C	18	
*520	ARr	C	19	
*521	ARr	C	18	
*522	ARr	C	22	
*523	ARrp	C	23	Caput Palladis ad s. armatum galea ut in n. 409. Eadem aversa; supra ΤΑ.
*524	ARrp	C	22	Caput Palladis ad d. armatum galea, in qua exsculptus hippocampus alatus. Eadem aversa; supra ΤΑΡΑΣ.
*525	ARr	C	21	Iidem typi.
*526	ARr	C	15	
*527	ARr	C	19	Caput idem ad d. Hercules stans ad d. sinistro crure paulum elevato, ambobus brachiis leonem suffocare nititur; infra Ι; pone noctua expansis alis et ΤΑΡΑΝ.
*528	AR	C	19	
*529	ARr	C	20	Adversa eadem. Hercules ad d. eodem modo cum leone pugnans; pone ΤΑ.

	Met. Stil.	Magn.	Pond.	
*530	ARr	C	17	Iidem typi; pone Herculem clava.
*531	ARr	C	20	
*532	ARr	C	17	
*533	ARr	C	22	
*534	ARr	C	24	
*535	ARr	C	22	
536	ARr	C	21	Iidem typi; pone Herculem ϽΚ (sic). [An idem quem edidi n. 731 p. 41?].
*537	ARr	C	18	Caput Palladis ad d. armatum galea cristata, in qua exsculpta Sphinx. Hercules ad s. cum leone pugnans ut supra; pone clava.
*538	ARrp	C	20	Caput Palladis ad d. armatum galea cristata ut in n. 409. Hercules stans ad d. ambobus brachiis leonem suffocare nititur; pone clava, et pectunculus, supra quem ΤΑΡΑΝ.
*539	AR	C	24	Iidem typi.
540	ARr	C	24	Caput idem ad d. armatum galea cristata, in qua hippocampus alatus. Hercules ut in n. 538 cum leone pugnans; pone clava; in area Α; supra .... ΤΙΝΩΝ. [Edidi emendatius n. 687 p. 40].
*541	ARp	C	26	Iidem typi et inscriptio; in area aversae Δ.
542	ARp^2	C	19	Adversa ut in numo praecedente. Eadem aversa; in area Κ; supra ΤΑΡΑΝΤΙΝΩΝ. [Edidi n. 691 ibid.].
*543	ARp^2	C	23	Iidem typi et inscriptio; in area aversae Λ.
*544	AR	C	18	
545	ARr	C	26	Caput Palladis ad s. armatum galea, ut in n. 409; monstrum vero sinistra manu tenet temonem brachio innixo.
*546	ARp	C	21	Hercules ut in n. 538; supra leonem fasciola; pone clava; in area Φ; pone ΤΑΡΑ. [Idem videtur, quem paullo aliter descripsi n. 686 p. 40].
547	ARrp^2	C	27	Caput Palladis ad d. armatum galea cristata. Hercules ad d. ut in praecedente, cum leone pugnans; pone clava; in area Ε; supra ΤΑΡΑΝΤΙΝΩΝ. [Edidi n. 692 ib.].
*548	AR	C	26	Iidem typi; in area aversae Ε.
*549	AR	C	18	
*550	AR	C	17	Iidem typi; in area aversae Ι.
*551	AR	C	14	
*552	Pell.	C	14	Iidem typi sine literis.
*553	Pell.	C	18	
*554	Pell. r	C	19	Iidem typi, sed caput Palladis ad s.
*555	ARrp^2	C	22	Caput Palladis ad d. inauribus ornatum, et armatum galea ut in n. 409. Hercules ad d. stans, ambobus brachiis leonem suffocare nititur; pone clava et arcus; supra ΤΑΡΑΝΤΙΝΩΝ.
556	ARrp^3	C	24	Caput idem ante Α. Iidem typi et inscriptio ac in praecedente, in area Κ. [Edidi n. 700 p. 40].

289. Puer alatus delphino vectus d. extenta racemum t., s. delphini dorso innititur; infra ΦΙ.

)(Concha pecten (*Avellin. Ital. vet. num. T. I, p.* 81, *n.* 387 *e museo Capyciolatro*).

290. ΣΑΡΑΤ. Delphinus; infra pectunculus; omnia intra circulum exstantem (*Car. D. n.* 628).

291—323. Delphinus, cui addita magistratuum nomina aut sigilla variantia; nempe ΑΓΑ et stella; ΑΓ et botryon; ΑΡ et ΜΥ in monogr.; ΑΡ in monogr. et loligo; ΔΑ et thyrsus; Δ et Pallas promachos d. lanceam, s. aegida t.; ΔΙ; ΕΗ (ΗΗ?); Λ? et lunula; ΠΟ et cornucopiae; ΣΥ et oleae folium; Σ; Μ et locusta marina; ΦΙ; ΦΙ et botryon; ΦΥ in monogr. et caduceus; dorcas currens et ...; caduceus et Ͱ; fulmen; ancora; diota; tridens; pagurus; hippocampus alatus; cornucopiae et flos aut folium periclymeni; elephas; noctua; astrum; tripus.

)(Concha pecten (*Car. D. n.* 636, 637, 640, 639, 645, 642, 646, 647, 650, 652, 653, 658, 659, 651, 660, 663, 665, 675, 667, 682, 688, 690, 692?, 689, 679, 677, 694, 671, 681, 683, 687; *Avellin. Ital. vet. num. T. I, n.* 401, *p.* 81).

ad n. 297. De simulacro Palladis sive Thessalicae sive Epiroticae sive archaico Tarenti aut Heracleae dedicato vide Avellinium (*Opusc. T. II, p.* 130) et Fiorellium (*Osserv. p.* 42; *cf. Bull. arch. Napol. T. II, p.* 100, 118).

324. 325. ΤΑΡΑΣ, aut ΤΑΡ. Taras nudus delphino inequitans aut insidens, manu altera colum comptam t., altera delphino innititur.

	Met. Stil.	Magn.	Pond.	
557	AR rp^{3}	C	22	Caput idem ad d. ornatum inauribus et galea cristata, in qua exsculptus hippocampus alatus. Iidem typi et inscriptio ac in praecedente. [Edidi ib. n. 701].
*558	AR	C	23	
*559	AR	C	18	Similes.
*560	AR	C	24	
*561	AR	C	23	Iidem typi sine literis.
*562	AR	C	23	
563	AR rp^{3}	C	20	Caput idem ad d. Hercules cum leone pugnans ut in n. 555; pone arcus pharetra clava; supra ΤΑ. [Idem videtur numus, quem plenius descripsi n. 702 p. 41].
564	AR rp^{3}	C	22	Iidem typi; in area aversae Κ; supra ΤΑΡΑΝΤΙΝΩΝ. [Idem videtur, quem descripsi ib. n. 704].
*565	AR	C	21	
*566	AR	C	21	
*567	AR	C	15	Similes.
*568	AR	C	23	
*569	AR	C	21	
*570	AR r	C	19	Iidem typi; sed in area aversae ΣΙ.
*571	AR r	C	23	Iidem typi; in area aversae Σ.
*572	AR r	C	20	
573	AR rp	C	21	Caput Palladis ad s. armatum galea cristata ut in n. 409. Hercules stans ad d. ambobus brachiis leonem arrectum suffocare nititur; pone clava erecta et dorcas stans; infra ΑΡ in monogrammate, ante ΤΑΡ. [Edidi n. 674 p. 39].
*574	AR	C	18	Caput idem ad d. Eadem aversa.
575	AR rp^{3}	C	19	Caput idem ad s. Hercules cum leone ut supra; pone dorcas, et clava erecta; infra ΑΡ in monogrammate; ante ΤΑΡ. [Edidi n. 675 p. 40].
576	AR rp	C	16	Caput idem ad d. Hercules ut in praecedente; pone balaustium et clava; infra ΕΠ in monogrammate. [Edidi n. 680 ib.].
577	AR rp^{2}	C	21	Caput idem ad d. Hercules cum leone pugnans ut in praecedente; pone caput tauri infulatum; infra ΦΙ; ante ΤΑΡ. [Edidi emendatius n. 666 p. 39].
*578	AR	C	19	
579	AR rp	C	21	Caput idem ad d. Hercules ut supra; pone fulmen; infra ΦΙ; ante ΤΑΡ. [Edidi emendatius n. 705 ib.].
*580	AR	C	20	
*581	AR	C	18	Similes.
*582	AR	C	18	
*583	AR	C	19	
584	AR rp^{2}	C	19	Caput Palladis ad d. armatum galea cristata et laureata. Hercules ut in praecedente; pone clava erecta, supra quam noctua; ante ΣΥ. [Edidi ac paullo aliter descripsi n. 676 p. 40].
585	AR rp	C	20	Caput Palladis ad d. inauribus ornatum et galea ut in n. 409. Hercules ad s. paulo inclinatus leonem arrectum ambobus brachiis suffocare nititur; pone botryon et clava erecta; infra ΦΙ; ante ΤΑΡΑΝ. [Edidi n. 708 p. 41].
*586	AR	C	17	
587	AR	C	18	Caput idem ad d. Hercules ut in praecedente; pone apis. [Edidi n. 709 ib.].
*588	AR r	C	19	Caput Palladis ad d. armatum galea cristata. Hercules ut in n. 585, sed ad d.; pone clava erecta; infra dorcas capite retroverso; ante ΤΑΡΑΣ.
589	AR rp	C	22	Caput idem. Hercules ut in praecedente; infra noctua; ante ΤΑΡΑΝ. [Edidi n. 677 p. 40].
*590	AR	C	20	
591	AR r	C	17	Caput idem ad s. Hercules ad s. ut in numero 573; pone capitellum Ionicum, supra quod clava erecta.

[Edidi n. 707 p. 41. Notandum in huius numi postica Ionicum capitellum, magistratus vel monetarii notam, ad Herculem adstitui; unde evinci videtur non esse in his numis id capitellum sepulcri ludorumque funebrium symbolum, uti nuper visum est cl. Raoul-Rochette [a]) erui posse ex iis numis, qui capitellum illud cum equitis typo coniungunt. Hoc enim cum non sit perpetuum et Herculis quoque typo capitellum addatur, sat patet, eam notam ad numi typum ipsum non esse referendam, sed propriam significationem habere atque ad magistratum potius respicere, cuius erat cudendae pecuniae cura, quod de aliis symbolis monui quoque supra ad n. 212, et de ceteris paene omnibus notis, quae in Tarentinorum numis observantur, plane dicendum videtur. Noctuam quoque Ionico capitello insistentem exhibet Tarentinus numus cum Nicocratis magistratus nomine [b]), cui similem dat in catalogo suo Carellius num. 400 pag. 63. Et id quoque ad funebrium ludorum significatum trahi non posse, manifestum videtur.

Hic vero locus de notis magistratuum in numorum area expressis omnino postulat, ut praeclarum pro iis probe intelligendis exemplum afferatur, Tarentinis nostris paene domesticum, quod nempe ex Heracleensibus tabulis a doctissimo Mazochio illustratis desumi potest. In eis enim cum recitentur nomina finitorum (ὀρίστων) et polianomorum (πολιανόμων) aliorumque, cuiusque viri nomini nota quaedam duarum literarum, et aliud alicuius rei nomen praescribuntur, hoc pacto:

. . . . ΤΟΙ ΟΡΙΣΤΑΙ ‖ ΣΕ
ΤΡΙΠΟΥΣ ΦΙΛΩΝΥΜΟΣ ΖΩΠΥ-
ΡΙΣΚΩ ‖ ΠΕ ΚΑΡΥΚΑΙΟΝ ΑΠΟΛ-
ΛΩΝΙΟΣ ͰΗΡΑΚΛΗΤΩ ‖ ΑΙ ΠΕΛΤΑ
ΔΑΖΙΜΟΣ ΠΥΡΡΩ ΚΝ ΘΡΙΝΑΞ ‖ ΦΙ-
ΛΩΤΑΣ ΙΣΤΙΕΙΩ ΜΕ ΕΠΙΣΤΥ-
ΛΙΟΝ ‖ ͰΗΡΑΚΛΕΙΔΑΣ ΖΩΠΥΡΩ

quae sic vertit Mazochius: *Finitores:* VE. *Tripus: Philonymus Zopyrisci fil.* PE. *Caryceum (caduceus): Apollonius Heracleti fil.* AE. *Peltae: Dazimus Pyrrhi fil.* CN. *Ventilabrum: Philotas*

a) Vide Journal des savans 1833 mars, p. 154.

b) Suppl. ad Ital. vet. num. p. 38 num. 656.

)(TA aut area pura. Equus frenatus liber currens (*Car. D. n.* 702, 703).

326. Duo equi capita sibi opposita; supra pariter et infra duae lunulae situ opposito coniunctae.

)(Typus idem ac in adversa sine lunulis (*Carell. D. n.* 706).

327. Duorum equorum capita iugata.

)(Typus idem ac in adversa (*Car. D. n.* 705).

328—341. Caput equi modo frenatum, modo freno carens, cui additae litterae et sigilla variantia TAPA; AP et cuspis aut pugio; A; granum hordei?; ΙΑ; Ͱ; Κ; Λ?; Ξ; Victoriola equi caput coronans; apicula aut musca; tripus; lauri ramus.

)(Caput equi modo frenatum, modo effrenum, in eadem aut in oppositam partem spectans, cui additae litterae et sigilla variantia, scilicet clava; ΙΑ; Ι; ͰΙ; Τ (*Car. D. n.* 707, 710, 709, 730?, 713, 714, 715, 719, 708, 725, 726, 729; *cf. Avellin. Suppl. p.* 45).

TAB. CXVIII.

342. Caput muliebre compta coma serpentibus septem circumdatum.

)(TA? Carchesium cum tribus globulis (*Car. D. n.* 735; *Avellin. Suppl. p.* 44, *n.* 820).

Caput adversae Avellinio fluctibus aequoris circumdari visum est, Carellio serpentibus, quod magis probo. Fortasse est Palladis caput Aegidi superpositum; in insigni enim Heracleae numo (*Millingen, Suppl. Pl. I,* 5) caput Palladis corona oleagina cinctum luculentae aegidi impositum conspicitur, itemque in alio nostro quodammodo simili, quem etsi Millingenius (*l. c. n.* 6, *p.* 7) Heracleae tribuit, tamen Tarento restituendus videtur.

Met. Stil. Magn. Pond.

Histiei fil. ΜΕ. *Epistylium: Heraclides Zopyri fil.* [a]),

. . . . ΤΟΙ ΠΟΛΙΑΝΟΜΟΙ ΑΣ ΒΟΤΡΥΣ ΤΙΜΑΡΧΟΣ ΝΙΚΩΝΟΣ ΣΕ ΑΝΘΕΜΟΝ ΑΠΟΛΛΩΝΙΟΣ ΑΠΟΛΛΩΝΙΩ ΚΑΙ ΤΟΙ ΟΡΙΣΤΑΙ ΣΕ ΤΡΙΠΟΥΣ ΦΙΛΟΝΥΜΟΣ ΖΩΠΥΡΙΣΚΩ

et caetera ut in superiore loco. Id est vertente Mazochio: *praefecti urbani:* AS. *Racemus: Timarchus Niconis filius.* VE. *Flos: Apollonius Apollonii filius, et finitores* VE. *Tripus: Philonymus Zopyrisci filius* et cet. [b]). Item:

ΠΑΡ ΤΩΝ ΠΟΛΙΑΝΟΜΩΝ ΤΩΝ ΕΠΙ ΑΡΙΣΤΑΡΧΩ ΤΩ ͰΗΡΑΚΛΕΙΔΑ ΕΦΟΡΩ ͰΑ ΑΝΘΕΜΑ ΦΙΛΩΝΥΜΩ ΤΩ ΦΙΛΩΝΥΜΩ ͰΑ ΕΜΒΟΛΟΣ ͰΗΡΑΚΛΕΙΔΑ ΤΩ ΤΙΜΟΚΡΑΤΙΟΣ:

a polianomis, qui sub Aristarcho Heraclidae filio ephoro fuerunt (nimirum) HA. *Rosae: Philonymo Philonymi fil.* HA. *Navis rostrum: Heraclide Timocratis filio* [c]).

Mox memoratur

ΜΕ ΚΙΒΩΤΙΟΝ ΒΟΡΜΙΩΝ ΦΙΛΩΤΑ,

idest ME. *Arcella: Bormio Philotae fil.* [d]), et cum eadem nota et symbolo *κιβωτίου* Arcas Philotae quoque filius, tum

ͰΑ ΕΜΒΟΛΟΣ ΔΑΜΑΡΧΟΣ ΦΙΛΩΝΥΜΩ .... ΣΕ ΓΥΙΟΝ ΠΕΙΣΙΑΣ ΛΕΟΝΤΙΣΚΩ

et cum iisdem notis

ΑΡΙΣΤΟΔΑΜΟΣ ΣΥΜΜΑΧΩ....ΚΝ ΣΦΑΙΡΩΤΗΡΕΣ ΑΡΙΣΤΟΔΑΜΟΣ ..... ΑΛ ΛΩΤΗΡΙΟΝ ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΦΙΛΙΠΠΩ

HA. *Rostrum navis: Damarchus Philonymi,* VE. *Gyion: Pisias Leontisci, et Aristodamus Symmachi,* KN. *Calcei lora: Aristodamus* ....AL. *Lavacrum: Philippus Philippi* [e]).

Cl. Mazochius post ea, quae Maittairius [f]) et Maffeius [g]) de duplici hoc notarum genere dixerant, haud sane ad rem facientia, peculiari exercitatione opportunissime censet priori nota tribum, quam *obam* laconice appellat; altera notam familiae propriam indicari: quod egregie confirmat, advocatis praecipue in testimonium numis. Doctissimum ipsum virum de hac re disserentem audire hoc loco ne gravemur: „Quoties, amabo te, in numis *ἐν παρέργῳ* parvuli insculpuntur tripodes? quoties caduceum (nolo enim a nostrarum tabularum *ἐπισήμοις*, quae exercitationis huius initio recensui, discedere), quoties peltae, tridens, epistylium, racemus, flores occurrunt, et ita quidem, ut ea cum argumento numismatis nihil prorsus habere commune intelligas? Et tamen cum haec mera fuerint monetariorum magistratuum insignia seorsim exhibita, tamen *ἀρχαιόλογοι* in eo se obfirmant, ut haec pro deorum aut heroum, quos somniant, symbolis invita accipiant. Itaque ubicunque tripodem in angulo sepositum conspicantur, statim quicunque ille sit, qui in numo comparet, Apollo fit. Sic etiam ubicunque caduceus, tridens, racemus etc. visitur, ibi res tota ad Mercurium, Neptunum, Bacchum ingratiis redit. Atqui quantopere fallantur, vel ex eo poterant intelligere, quod plurima sint Brundusinorum, Tarentinorum, aliorumque Magnae Graeciae populorum numismata (hos enim nunc potissimum nomino, quod res Magnae Graeciae agimus) prorsus eiusdem typi: nec alia re differant, quam quod alibi tripus, alibi racemus, alibi tridens, aliave symbola in angulo seorsim scalpantur. Cui enim non statim subiret, ea non ad universam historiam in moneta exhibitam pertinere, sed idcirco caelata, ut essent magistratuum nummariorum *διακριτικὰ* insignia? Vides profecto, haec una *ἐπισήμων* familiarum notitia, cuius indicium Heracleae tabulis debemus, quantum lucis affundat numis, quantum gemmarum caelaturae, quantum Hermis, ac Terminis, totque aliis monumentis [a]).“

Neque illud denique silentio praetereundum, quod nomine *epystilii* in Heracleensi tabula, quae nota fuit Heraclidae Zopyri filii, contendit Mazochius ipsam columnae capitulum indicari; quod quibus rationibus probatum iverit, ex ipso pete [b]). Hoc si verum, nova iam exinde caussa suboritur, cur cl. Raoul-Rochette sententia de Ionici capituli in Tarentinorum numorum area significatione reiiciatur [c])].

Met.	Stil.	Magn.	Pond.	
592	ARrp	C	19	Caput idem ad s. Hercules ad d. leonem eodem modo suffocare nititur; pone clava et cornu copiae; infra APX in monogrammate. [Edidi n. 678 p. 40].
*593	AR	C	21	Caput idem ad s. Hercules ad d. ut in praecedente; pone clava; infra ΦΙ; supra TAPAN.
*594	AR	C	20	(idem)
*595	ARr	C	19	Iidem typi et inscriptio, sine clava.

a) Sic in priori tabula ap. Mazoch. tab. Heracl. p. 147—52. Apollonius Heracleti cum iisdem notis iterum occurrit p. 250, et cum Philonymo et Dazimo memoratur quoque in secunda tabula p. 257, 59.

b) Ibid. p. 205, 6.

c) Ibid. p. 242.

d) Ibid. p. 247.

e) Ibid. p. 249, 50.

f) Apud Mazoch. l. c. p. 247, 8.

g) Osservaz. letterar. tom. III p. 304.

a) L. c. p. 150.

b) L. c. p. 153.

c) Plane lectu digna, quae de notis magistratuum sigillis saepe in area numorum expressis, quae ad nominis ipsius significationem manifesto trahenda sunt, notavit doctissimus Viscontius in explicatione vasi picti musei olim Durand, nunc Pourtalès, quam adhuc *ἀνέκδοτον* nuper edidit clar. vir Theodorus Panofka in antiques du cabinet Pourtalès p. 16, 17. Exemplis ibi allatis addendum plane erat, quod e Tarentinorum quoque numis olim attuli, in quibus eques cum taeda currens exhibetur, addita inscriptione *ΔΑΙΜΑΧΟΣ*. Vide a me notata de hoc numo Ital. vet. num. p. 88, et quae de eo quoque dixi supra ad n. 174. Typum numi illustrat Plato de republ. lib. 1 init. p. 328: *λαμπάδια ἔχοντες διαδώσουσιν ἀλλήλοις, ἁμιλλώμενοι τοῖς ἵπποις*: atque inde ei certamini nomen fuit *λαμπὰς ἀφ᾽ ἵππων*. — Avell. in *Ἐπιμέτρῳ*.

343—369. In utraque horum numorum facie reperitur carchesium aut cantharus aut crater, aut vas aliud dioton additis hinc inde globulis, litteris et sigillis variantibus, ut sunt ↑ et tres globuli)(globuli duo; T)(T; 5. globuli)(5. globuli; 3. globuli)(3. globuli; 4. globuli et caduceus)(4. globuli et astrum?; 2. globuli et pagurus)(3. globuli; 2. stellae)(3. globuli; globulus et aplustre)(area pura; globulus, stella et cornucopiae)(2. globuli; 4. globuli et lampas ardens)(4. globuli; noctua et globulus)(3. globuli; tripus et 4. globuli)(5. globuli; 4. globuli et AΓ)(4. globuli et botryon; globulus, stella et AP in monogr.)(globulus et MT in monogr.; ΔA et 4. globuli)(clava et 3. globuli (fortasse deest quartus); Pallas armata? et 3. globuli)(Δ et 5. globuli; EΓ in monogr. et balaustium)(3. globuli; ΞΗ et 5. globuli)(ΞΗ et 5. globuli; ΙΑ et 4. globuli)(ΙΑ et 3. globuli; ⊢H et lauri aut oleae ramusculus)(duae stellae; ΘΙ)(3. globuli; ΙΑ? et 5. globuli)(5. globuli; Γ? et globulus)(2. globuli; Σ et 5. globuli)(5. globuli; Σ, botryon et 4. globuli)(botryon et 4. globuli; ⊢ et globulus)(stella? et 3. aut plures globuli; ΦΙ)(3. globuli (*Car. D. n.* 736, 783, 784, 775, 776, 780, 773, 779, 766, 765, 767, 740, 741, 745, 747, 754, 751, 758, 756, 757, 762, 763).

370. Caput bovis obversum.
)(Carchesium, cum quinque globulis. (*Car. D. n.* 788).

371. Carchesium.
)(Duae regulae, seu potius schidiae decussatae; in area B (*Car. D. n.* 789).

Carellius in aversa vidit litteram X paene totam numi aream occupantem: mihi videntur duae schidiae decussatae, quae facibus praefixis reperiuntur in numis Magnae Grae-

Met. Stil. Magn. Pond.

*596 AR rp C 15 } Caput Palladis ad s. armatum galea cristata, in qua gryphus.
*597 AR C 18 } Hercules ad s. stans ambobus brachiis leonem suffocare nititur; pone clava erecta; ante TAPATI (sic).

598 AR rp² C 18 Caput Palladis obversum promissis crinibus et armatum galea cristata, in qua exsculptum monstrum ut in n. 409.
Hercules stans ad s. dextero genu leonis dorsum premens, eiusque caudam sinistra manu tenens, dextera elata clavam intorquet: leo vero capite retroverso et hiante rictu fugere nititur; pone tribus. [Edidi n. 664 p. 39].

*599 AR C 20 } Iidem typi.
*600 AR C 21 }

601 AR r C 19 } Caput idem.
*602 AR C 18 } Hercules ad d. stans ambobus brachiis leonem suffocare nititur; pone clava, infra quam hydria ansata; ante TAPAN. [Integrius edidi n. 679 p. 40].

603 AR rp³ C 22 Caput Palladis obversum armatum galea cristata.
Hercules ut in praecedente; pone clava; inf. AP in monogrammate et pelta lunata; ante TAPANTINΩN. [Edidi n. 685 ib.].

604 AR rp C 19 Caput idem.
Hercules ut in praecedente; pone clava, infra quam pelta lunata; infra AP in monogrammate; ante TAPAN. [Edidi ib. n. 684].

*605 AR C 24 }
*606 AR C 20 }
*607 AR C 15 } Similes.
*608 AR C 18 }
*609 AR C 16 }

610 AR rp² C 20 } Caput Palladis obversum armatum galea cincta corona oleaginea.
*611 AR p² C 20 } Hercules nudus stans ad s. Antaeum alte sublatum terrae contactu prohibet suoque pectori adstrictum enecare nititur; pone ΦΙ; infra clava iacens. [Edidi n. 768 p. 43].

612 AR rp² C 20 Caput Palladis ad d. armatum galea cristata, in qua exsculptus draco; ante AP in monogrammate.
Hercules facie obversa distentis cruribus sinistra equum fugientem retinet, dextera elata clavam intorquet; supra AP in monogrammate; infra MT pariter in monogrammate. [Edidi ibid. n. 769].

*613 AR p C 23 Iidem typi, sed in aversa monogramma MT tantum.
*614 AR C 22 Similis; sed sine monogrammate.

615 AR rp C 15 } Caput Palladis ad d. armatum galea cristata.
*616 AR p C 20 } Hercules nudus vitta coronatus stans dextera manu clavae innixus, sinistra gerens spolia leonis et ramum oleae cum olivis; ante Σ. [Edidi ibid. n. 767].

617 AR rp² C 22 } Caput idem ad d. inauribus ornatum et galea, in qua hippocampus.
*618 AR C 24 } Hercules nudus insidens saxo leoninae pellis stragulo instructo, cui sinistra manu nititur, dextera
*619 AR C 19 } tenet super femore clavam erectam; ante T, et TAPAN. [Integrius edidi ib. n. 770].

Met. Stil. Magn. Pond.

*620 AR rp² C 22 Caput Palladis ut in n. 409.
Idem caput incusum. Numus culpa malleatoris aversa deficiens.

621 AR rp³ C 18 Caput Herculis obversum leonis spoliis tectum et iuxta collum clava.
Hercules stans ad d. ambobus brachiis leonem arrectum suffocare nititur; pone clava et arcus. [Edidi n. 697 p. 40].

622 AR p² C 24 } Iidem typi: supra aversam Δ; infra Φ. [Edidi paullo
*623 AR C 22 } aliter descriptum n. 688 ib.].

624 AR rp² C 13½ Caput mulieris brevi coma eleganter compta ad d.
Delphin ad s., infra lupus piscis, inferius unda maris. [Edidi n. 875 p. 45].

625 AR rp² B† 13 Taras nudus ad s. delphino inequitans, dextera manu cornu potorium, sinistra palmam brachio innixam gestat.
Concha pecten. [Edidi n. 808 p. 44. Quod cornu potorium vocat Carellius, dixi cornu copiae].

626 AR rp² B† 11 Taras nudus, delphino ad s. inequitans, dextera manu protendit vas ansatum, sinistra tenet colum comptam brachio admotam.
Pecten. [Edidi ib. n. 809].

627 AR rp B 11 Iidem typi; pone in adversa AP in monogrammate; ante MT pariter in monogrammate. [Edidi ib. n. 810].

*628 AR ap² B† 14 Delphin ad d.; infra pectunculus; supra ΣAЯAT.
*629 AR a B† 15 }
*630 AR a B† 14 } Numi similes.
*631 AR a B† 15 }
*632 AR a B† 15 }
633 AR a B 15 Delphin ad d.; infra pectunculus; supra ⊢.
Pecten. [Edidi n. 785 p. 43].
*634 AR B† 11 Aliud exemplar; sed delphin ad s. sine litera T.
*635 AR ap² C 6 Delphin ad d.; infra T.
Pecten.

(Concha pecten in aversa, nn. 636–652:)

636 AR rp C 6 Delphin ad s.; supra stella; infra AΓA. [Edidi n. 782 p. 43].
637 AR rp C 14½ } Delphin ad d.; infra botryon inter literas A, Γ
*638 AR p C 14 } [Idem videtur, quem descripsi n. 802 p. 44].
*639 AR rp C 9 Delphin ad d.; infra loligo; supra AP in monogrammate.
640 AR rp B 6 Delphin ad s.; supra AP in monogrammate; infra MT in monogrammate. [Edidi n. 804 ib.].
641 AR r C 12 Delphin ad d.; infra dorcas, pone quam AP in monogrammate. [Edidi ib. n. 803].
642 AR rp C 14½ } Delphin ad d.; infra Pallas galeata induta tunica
*643 AR p C 14 } et chlamyde, sinistra manu scutum obiicit, dex-
*644 AR p C 13 } tera hastam vibrat; ante Δ. [Edidi n. 783 p. 43].
*645 AR rp C 13 Delphin ad s.; supra thyrsus; infra ΔA.
646 AR r B† 9½ Delphin ad d.; infra ΔI. [Edidi n. 784 ib.].
*647 AR p C 13 Delphin ad s.; infra EH.
648 AR p B 10 Delphin ad d.; infra EΓ in monogrammate. [An idem, quem edidi n. 805 p. 44?].
*649 AR p B 10 Delphin ad s.; infra K.
650 AR p B 14 Delphin ad s.; infra Λ. [Edidi n. 791 ib.].
651 AR p² B† 13 Delphin ad d.; infra locusta marina; supra M. [Edidi n. 794 ib.].
652 AR A† 6½ Delphin ad d.; infra N. [Edidi n. 795 ib.].

ciae aliisque monumentis (*cf. Avellino, Opusc. T. II, p.* 175). Quam coniecturam si admittas, habes in eodem numulo veluti sibi invicem oppositas Bacchi diotam et Cereris facem, aeque ac in praecedenti diotam ipsam Bacchi et Cereris bovem.

372—381. Poculum monoton eiusdem prope formae ac illud, quod d. tenet Hercules in subsequentibus Tarenti numis (*n.* 400, 401) cum littera variante, puta Α, Ι, Ι, Ͱ.
)(Laurea, intra quam aquila volans aut littera varians ut Π, Κ, W, Σ (*Car. D. n.* 797, 792, 799, 796, 790; *cf. Combe, Mus. Britt. tab. XIII,* 16).

382. Duae lunulae invicem oppositae interpositis duobus globulis.
)(Concha pecten (*Car. D. n.* 801).

383. ΗͰ. Clava et pharetra, omnia intra circulum exstantem.
)(Duae lunulae invicem oppositae, interpositis duobus globulis (*Car. D. n.* 806).

384. Duae lunulae invicem oppositae, interposita clava; accedunt duo globuli.
)(Typus idem cum iisdem adiunctis (*Car. D. n.* 807).

385—392. In utraque horum numulorum facie typus idem duarum lunularum invicem oppositarum extat variantibus adiunctis: Α et 2. globuli)(2. globuli; Μ et 2. globuli)(2. globuli; Σ et 2. globuli)(2. globuli; ͰΗ (non ΤΗ) et 2. globuli)(2. globuli; hinc inde 2. globuli; hinc inde 4. globuli; hinc 4. stellae, inde 2. stellae et 2. globuli; hinc inde 4. stellae (*Car. D. n.* 801, 806, 807, 818, 816, 805, 812, 808).

	Met. Stil.	Magn.	Pond.	
653	ARp	B	13	Delphin ad d.; supra cornu copiae; infra ΠΟ.
*654	ARp	B	11½	[Idem videtur, quem edidi n. 796].
*655	ARp	A	4	
*656	AR	C	13	Delphin ad d.; infra ΣΥ.
*657	AR	B	13½	
658	ARp	B	14	Delphin ad d.; supra oleae ramusculus; infra ΣΥ. [Edidi n. 800 ib.].
659	ARp	B	14	Delphin ad d.; infra Σ. [Edidi n. 798 ib.].
*660	ARp	B	12	Delphin ad s.; infra ΦΙ.
*661	ARp	B	12	
*662	ARp	B	13	
*663	ARp²	B	13	Delphin ad d.; infra botryon cum folio vitis; supra ΦΙ.
*664	ARp²	B	12	
665	ARp²	B†	11½	Delphin ad d.; infra caduceus; supra ΦΥ in monogrammate. [Edidi n. 806 ib.].
*666	ARp	B†	11	Delphin ad s.; infra Ͱ.
*667	ARp	B	7	Delphin ad d.; supra caduceus; infra Ͱ.
*668	ARp	B†	13	Delphin ad s.; supra noctua.
*669	ARp	B†	15	
*670	ARp	B†	16	
671	ARp	B	12	Delphin ad d.; infra noctua. [Edidi n. 777 p. 43].
*672	ARp	B	10	
*673	ARp	B	10	
*674	ARp	B	9	
*675	ARp	A	5½	Delphin ad d.; infra dorcas.
*676	ARp	A	4½	
*677	ARp	A†	7½	Delphin ad d.; infra hippocampus alatus.
678	ARp²	B	14	Delphin ad s.; infra pisciculus hippocampus. [Edidi n. 776 ib.].
679	ARp²	B	11	Delphin ad d.; infra cancer marinus. [Edidi n. 778 ib.].
*680	ARp	B	14	Delphin ad d.; supra stella.
681	ARp	A	5	Delphin ad d.; infra stella. [Edidi n. 773 ib.].
*682	ARp	B	11	Delphin ad d.; infra fulmen.
683	ARp	C	14	Delphin ad s.; infra tripus. [Edidi n. 781 ib.].
*684	ARp	B	7½	
*685	ARp	C	10	Delphin ad d.; infra tripus.
*686	ARp	A	6	
687	ARp	A	7	Delphin ad d.; supra tripus. [Edidi ib. n. 780].
688	ARp	C	12	Delphin ad d.; infra ancora. [Edidi ib. n. 771].
689	ARp	A†	5½	Delphin ad d.; supra tridens. [Edidi ib. n. 779].
*690	ARp	C	15	Delphin ad d.; infra hydria ansata.
*691	AR	B	11	Delphin ad d.; infra nasiterna.
*692	AR	A	5	
*693	AR	A	7	
694	ARp	B†	12	Delphin ad d.; supra cornu copiae; infra folium periclymeni. [Edidi ib. n. 774 et ramum pro folio vidi].
*695	AR	B†	19	Delphin ad s.
*696	AR	B	7	Delphin ad d.
*697	AR	B	6½	
*698	AR	A†	6	
*699	AR	A†	6	
*700	AR	A†	6	
*701	AR	A†	5	
702	ARrp³	C	24	Taras nudus ad d. inequitans delphino, cuius humero sinistra manu innixus, dextera protenta colum comptam erectam tenet; pone Γ; infra ΤΑΡΑΣ. Eques frenatus ad d.; supra ΤΑ. [Edidi n. 874 p. 45].

(653—701) Concha pecten in aversa.

	Met. Stil.	Magn.	Pond.	
*703	ARr	B†	17	Taras nudus ad d. inequitans delphino, cuius dorso dextera manu innititur, sinistra tenet colum comptam demissam; infra ΤΑΡ. Equus frenatus saliens ad d.
704	ARrp²	B†	20	Duo equi capita iugata ad d.; infra ΤΑΡ. Idem typus in aversa. [Edidi n. 852 ib.].
*705	ARr	B†	16	Similis, sed sine inscriptione.
706	ARrp³	B†	18	Duo equi capita aversa; supra duae lunulae aversae et litera Ν; infra duae lunulae aversae. Duo equi capita simili modo posita; infra Ν. [Edidi n. 853].
707	ARrp	B	8	Caput equi frenatum ad d.; pone ΤΑΡΑ. Caput idem sine freno ad s. [Edidi n. 854].
708	ARrp	B	9	Caput equi a Victoriola pone volante coronatum. Caput idem frenatum ad s. [Edidi n. 860].
*709	ARp	B	8	Caput equi frenatum ad d.; ante Α. Caput idem ad d.; ante clava erecta.
710	ARp	B	8	Caput idem ad s.; pone culter; ante ΑΡ. Caput idem ad s. [Edidi ac paullo aliter descripsi n. 870].
*711	ARp	B	8	Caput equi sine freno ad d.; ante Δ. Caput idem ad d.
712	ARp	B	9	Caput equi sine freno ad d.; ante Ε. Caput idem ad s. [Edidi n. 861].
*713	ARp	B	10	Caput equi frenatum ad d. inter literas Ι, Α. Caput idem ad d.; infra Ι; ante Α.
714	ARp	B	9	Caput equi sine freno ad d.; ante Ͱ. Caput idem ad s.; ante Ι. [Edidi n. 862].
715	ARp	B	9	Caput equi sine freno ad d.; ante Κ. Caput idem ad s.; ante ͰΙ. [Edidi n. 864].
*716	AR	B	9	Caput equi sine freno ad d.; ante ΚΑ in monogrammate. Caput idem ad d.
*717	ARp	B	10	Caput equi frenatum ad s.; ante Λ. Caput idem ad d.; ante pectunculus.
718	ARp	B	9	Caput idem ad d.; ante Γ. Caput idem ad s.; ante Ͱ. [Edidi n. 863].
*719	ARp	B	7	Caput equi frenatum ad s.; ante Σ. Caput idem ad s.
*720	ARp	A	6	Caput equi frenatum ad d.; ante Τ. Caput idem ad d.; ante hydria ansata.
721	AR	B	6	Caput idem ad d.; ante ΦΙ. Caput idem ad d. [Integrius edidi n. 869].
*722	AR	B	7½	
723	ARp	B	7	Caput equi frenatum ad s.; ante caput muliebre ut in n. 163. Caput equi frenatum ad d. [Edidi n. 856].
724	ARp	B	9	Caput equi frenatum ad d.; ante noctua. Caput idem ad d. [Edidi n. 857].
725	ARp³	B	10	Caput equi frenatum ad d.; ante apis. Caput idem ad d. [Edidi n. 855].
*726	ARp³	B	9	Caput equi sine freno ad d.; ante tripus. Caput idem ad d.
*727	AR	A	6	
*728	AR	B	9	
729	ARp²	B	9	Caput equi frenatum ad d.; pone oleae ramusculus. Caput idem ad d. [Edidi n. 859].
*730	ARp	B	10	Caput equi sine freno ad s.; pone granum hordei. Caput idem ad s.
*731	AR	B	9	Caput equi frenatum ad d.; pone murex. Caput idem ad d.
*732	AR	B	7	Caput equi sine freno ad d.; ante botryon. Caput idem ad d.

De lunularum significatione vide Fiorellium (*Osserv. p.* 20) et Avellinium (*de anecd. Rubastin. numo p.* 5), quaeque olim ego conieci (*Lettera al Prof. Sestini, p.* 21 *e sg.*).

Pars magna horum numulorum per ea tempora cusa videtur, quibus Alexander et Pyrrhus reges in Magna Graecia cum exercitu versati sunt (cf. Avellin. l. c. p. 3—5). Aetate antiquiores sunt qui subsequuntur.

393. T cum tribus globulis intra circulum.
)(Concha pecten (*Car. D. n.* 60).

394. In utraque numuli facie T cum tribus globulis (*Car. D. n.* 58).

	Met. Stil.	Magn.	Pond.	
*733	AR	B	9½	Caput equi sine freno ad s. / Caput idem ad s.
*734	AR	B	9	Caput idem ad d. / Caput idem ad d.
735	AR rp	B	12	Caput mulieris ad d. curto et compto capillitio, septem serpentibus circumdatum. / Vas utrinque ansatum; infra TA; circum tres globuli. [Aliter descripsi atque edidi n. 820 p. 44].
736	AR r	B	9½	Vas idem; pone T. / Idem typus et eadem litera in aversa. [Edidi n. 845 p. 45].
*737	AR r	B	11	Vas, cuius ansae vitis ramos imitantur; pone ⊢ (sic); circum tres globuli.
*738	AR	B	9	Vas idem; supra stella; infra duo globuli.
*739	AR r	B	7	Vas idem; pone ⊥ (sic). / Idem vas; supra stella; infra duo globuli.
740	AR p²	B	11½	Vas idem et tres globuli; infra AΓ. / Idem vas cum tribus globulis; supra botryon. [Idem videtur, quem edidi n. 827 p. 44].
741	AR rp	B	8½	Vas ansatum et striatum; pone AP in monogr.; ante stella.
*742	AR	B	8½	Idem typus in aversa; pone MY in monogr.
*743	AR	B	8	[Idem videtur, quem edidi n. 848 p. 45].
744	AR r	B	12	Vas in utraque facie ut in n. 737; circum duo globuli; pone in adversa ΔA. [Idem fortasse, quem edidi n. 834 p. 45].
745	AR rp	B	11	Iidem typi; circum quattuor globuli; pone adversam clava; ante aversam ΔA.
*746	AR	B	10	[Idem fortasse, quem edidi n. 828 p. 44].
*747	AR rp²	B	12	Idem vas in utraque facie; circum quattuor globuli;
*748	AR p	B	11	ante adversam Pallas ut in n. 642; ante aversam Δ.
749	AR rp²	B	9	Idem vas; pone ΔI; ante caput muliebre ut in n. 163. / Vas idem; supra globulus; ante ΔI. [Idem videtur, quem descripsi paullo aliter n. 840 p. 45].
750	AR rp	B	11	Vas idem; circum quinque globuli; supra ƎH.
*751	AR rp	B	6	Idem in aversa numi facie. [Edidi n. 836 ib.].
752	AR	B	8½	Vas et duo globuli in utraque facie; pone adversam EΠ
*753	AR	B	9	in monogrammate. [Idem videtur, quem edidi n. 851].
754	AR rp	B	6½	Eadem vasa et inscriptio; insuper ante adversam balaustium;
*755	AR rp	B	9	circa aversam tres globuli. [Edidi n. 850 ib.].
756	AR rp²	B	8	Idem vas; pone ⊢H; ante oleae ramusculus. / Vas idem; infra duae stellae. [Edidi n. 837 ib.].
757	AR r	B	9½	Vas idem inter literas Θ, I. / Idem vas; supra globulus. [Edidi n. 838 ib.].
758	AR rp²	B	10½	Vas idem et tres globuli in utraque facie; infra adversam IA;
*759	AR rp²	B	10½	infra aversam ⊏A. [Edidi variante globulorum numero n. 844 ib.].
760	AR p²	B	10	Iidem typi; infra adversam KΛ; circum aversam duo globuli. [Edidi paullo aliter descriptum n. 839 ib.].
*761	AR p	B	13½	Iidem typi; in adversa Λ et tres globuli; in aversa tres globuli tantum.
762	AR p²	B	11	Vas et quinque globuli; pone Σ (sic). / Vas idem et quinque globuli. [Edidi n. 843].
*763	AR p	B	10	Vas cum duobus globulis; supra botryon; infra Σ. / Vas; circum quattuor globuli; supra botryon.
*764	AR p²	B	11	Vas striatum inter duas stellas in utraque facie; ante Σ. / Iidem typi in aversa: deest litera Σ.
765	AR p	B	8½	Vas ut in n. 737 in unaquaque facie, et unus globulus; ante adversam noctua. [Edidi n. 831 p. 44].
766	AR p²	B	12½	Vas et quattuor globuli; pone adversam lampas luculenta. [Edidi n. 829 ib.].
*767	AR	B	11½	Idem; ante adversam tripus.
*768	AR	B	11	Vas idem et duo globuli in unaquaque facie; ante adversam tripus.
*769	AR	B	9½	
*770	AR	B	9	
*771	AR	B	8	
*772	AR	B	9	

	Met. Stil.	Magn.	Pond.	
773	AR p²	B	7½	Vas idem et globulus in utraque facie; pone adversam aplustre.
*774	AR	B	9	[Idem videtur, quem edidi n. 825].
*775	AR	B	9	Vas idem et tres globuli; pone adversam caduceus.
776	AR p	B	12½	Vas idem, duo globuli, et cancer marinus: in adversa vas et quinque globuli.
*777	AR p	B	10½	[Edidi n. 832 p. 44].
*778	AR p	B	8½	Vas idem, tres globuli et pecten; in aversa vas et quinque globuli.
*779	AR p	B	9	Vas; infra stella et cornu copiae; in aversa vas et tres globuli.
780	AR p²	B	10½	Vas idem; infra duae stellae; in aversa vas et duo globuli.
*781	AR p²	B	9	[Edidi n. 824 ib.].
782	AR p³	B	13½	Vas idem in utraque facie, et quattuor globuli; supra adversam cycnus; supra aversam cicada. [Edidi n. 830 ib.].
*783	AR p²	B	10½	Vas idem; circum quinque globuli. / Idem in aversa.
*784	AR p²	B	8½	Vas idem; circum tres globuli.
*785	AR	B	9	Idem in aversa.
*786	AR p	B	10½	Vas idem; tres globuli. / Vas sine globulis.
*787	AR p²	B	9	Vas idem, et tres globuli in unaquaque facie.
*788	AR rp³	B	11	Vas idem; circum quinque globuli. / Caput tauri obversum.
*789	AR rp³	B	11½	Vas eiusdem formae; sine globulis. / Litera X paene totam numi aream occupans; ante B.
*790	AR r	A	6	Olla unam ansam habens ad s.; ante T. / Corona oleaginea, intra quam Σ.
*791	AR rp	A	6	Olla striata unam ansam habens ad d.; ante pectunculus. / Corona eadem intra quam Π.
792	AR p	A	5½	Eadem adversa ad s.; pone A. / Eadem aversa, ac in praecedente. [Idem videtur, quem edidi n. 877 p. 45].
*793	AR p	A	7½	Olla ut supra ad s.; aversa eadem.
*794	AR p	A	6	
*795	AR	A	6	Olla ad d.; supra T. / Aversa ut in praecedentibus.
*796	AR p	A	6	Iidem typi; supra adversam K.
*797	AR p	A	4	Eadem adversa; in aversa intra coronam oleagineam
*798	AR p	A	5	avicula volans.
*799	AR	A	7	Iidem typi; sed nihil videtur intra coronam.
*800	AR	A	6½	
*801	AR rp³	A	4	Concha pecten.
*802	AR rp³	A	4	Duae lunulae inter se aversae; duo globuli.
*803	AR rp³	A	3	
804	AR p	A†	7	Duae lunulae, botryon, globulus et literae AΓ. / Duae lunulae et quattuor globuli. [Idem videtur, quem aliter descripsi n. 812 p. 44].
*805	AR	A	4	Duae lunulae in utraque numi facie, in quarum una ⊢H.
*806	AR p³	A	3	Duae lunulae et duo globuli. / Clava et pharetra; pone pharetram H; ante clavam ⊣.
*807	AR p	A	5	Duae lunulae, inter quas clava; duo globuli. / Duae lunulae; inter quas pharetra; duo globuli.
*808	AR	A	5	Idem typus; in una facie quattuor stellae; in alia duae stellae et duo globuli.
809	AR p³	A	4½	Iidem typi; in una facie quattuor globuli; in alia tres et tripus. [Edidi n. 814 ib.].
*810	AR	A	3	Duae lunulae et duo globuli in utraque facie; in adversa pecten.
*811	AR p	A	5	Duae lunulae ut supra in utraque facie et quattuor globuli.
*812	AR p	A	4½	
*813	AR p	A	4½	
*814	AR p	A	4	
815	AR p	A	4	Duae lunulae in utraque facie, duo globuli et litera
*816	AR p	A	4	Σ. [Edidi n. 817 ib.].
*817	AR	A	4	Duae lunulae in utraque facie et duo globuli.
*818	AR	A	4	
*819	AR	A	3½	

Tab. CXIX.

395. Caput Iovis laureatum; pone hordei granum.
)(TAPANTINΩN. Victoria tropaeum coronans (*Car. D. n.* 820; *Avell. Suppl. p.* 46, *n.* 885).

396. Caput Iovis laureatum.
)(TAPANT. Victoria tropaeum sistens (*Car. D. n.* 821; *Millingen, Anc. gr. Coins, Pl. I,* 17).

397. Caput Iovis laureatum.
)(..APANTINΩN. Victoria stans s. fulmen tenet, quod d. contingit summo digito, quasi ardorem exploratura (*Car. D. n.* 824; *Millingen, l. c. f.* 18).

398. Caput Iovis laureatum; pone hordei granum.
)(TAPANTINΩN. Victoria lauream aptans (*Car. D. n.* 825). — De his numis probabiliter ob victorias a Tarentinis et rege Pyrrho de Romanis relatas signatis coniecturas proposui alibi (*Bull. arch. Napol. T. I, p.* 98).

399. Caput Palladis tectum galea corinthia hippocampo alato insignita.
)(..APAN.. Hercules stans leonem suffocat; pone clava (*Car. D. n.* 826).

400—401. Caput Palladis ut in praec. num. 399.
)(TAPANTINΩN. Hercules saxo pelle leonina constrato insidens d. poculum, s. clavam t. (*Car. D. n.* 828, 829; *Avellin. l. c. n.* 879, 880).

402. TAPAN. Taras nudus delphino vectus d. extenta carchesium, s. cornucopiae t.; infra B.
)(Concha pecten (*Car. D. n.* 832; *Avell. l. c. n.* 882).

403. Alius similis, sed Taras d. amphoram t., item deest littera B (*Car. D. n.* 833; *Hunter, tab.* 56, *XVII*).

404. TA. Duo delphini veluti biga iuncti iuxta incedentes.

)(Concha pecten (*Car. D. n.* 836; *Avellin. l. c. n.* 878; *cf. supra Tab. CIV, n.* 17).

405. Polypus.
)(Concha pecten (*Car. D. n.* 838; *Avellin. l. c. n.* 881; *Fiorelli, Osserv. tav. II,* 12).

406. T. Caput equi frenatum.
)(Protome Pegasi, seu hippocampi alati.

MESSAPIA.

BRVNDISIVM. *Aen.*

Tab. CXX.

1. Victoria stans s. palmae ramum t., d. vittam vel lemniscum ex eo suspendit.
)(BRVN. Delphinus; supra Ь (*Car. D. n.* 1; *Millingen, Anc. Gr. Coins Pl. I,* 11).
Nota Ь fortasse numi valorem designat, partem scilicet nescio quam unciae (*cf. Marini, Arv. p.* 226).

2. Caput Neptuni barbatum laureatum; pone tridens et Victoriola illud coronans.
)(BRVN. Figura nuda delphino inequitans, d. Victoriolam, quae eam coronat, s. palmae ramum t. (*Car. D. n.* 4).

3. Caput Neptuni barbatum laureatum.
)(BRVN. Figura nuda delphino inequitans d. diotam, s. lyram t.; in area ANT in monogrammate (*Avellin. Suppl. p.* 27, *n.* 40).

4. Alius similis, sed in adversa pone caput Neptuni tridens, in area aversae nota Ɛ. (*Car. D.* 11—13; *cf. Avellin. Adnotat.*).

Numi Aenei.

Met. Stil.	Magn.	Pond.	
820 AE rp	E†	168	Caput Iovis laureatum, barbatum et cincinnatum ad d.; pone granum hordei. Victoria alata et tunicata ad s. stans dextera manu lauream imponit tropaeo erecto, in quo thorax, galea, et infra scutum; ante TAPANTINΩN. [Idem videtur quem edidi n. 885 p. 46, sed pro grano hordei cuspidem descripsi in anticae area].
*821 AE r	E†	149	Caput idem ad d. Victoria alata et tunicata ad sinistram stans ambabus manibus scutum aptat tropaeo erecto, in quo thorax et galea; pone TAPANT...
*822 AE p	E	147	(idem)
*823 AE	E	127	Tertium exemplar: detritum.
824 AE r	E	156	Caput idem ad d. Victoria alata et tunicata stans ad d. ambabus manibus fulmen tenet; ante TA.... [Idem videtur, quem descripsi n. 886 ib. Numus cognitus fuisse videtur et Torremuzio, qui edidit anepigraphum et Agrigentinis tribuit[a])].
*825 AE r	E†	164	Caput idem ad d.; pone granum hordei. Victoria alata et tunicata stans ad d. ambabus manibus coronam lauream tenet; ante ...ANTINΩN.
*826 AE rp	D	55	Caput Palladis ad d. armatum galea cristata, in qua exsculptus hippocampus alatus. Hercules nudus stans ad s. ambobus brachiis leonem arrectum suffocare nititur; pone clava et TAPAN.
*827 AE	D	80	(idem)
828 AE rp²	D	71	Caput Palladis ad d. ornatum inauribus et armatum galea cristata, in qua exsculptus gryphus. Vir nudus, e cuius fronte cornu prominet, insidens ad s. saxo, et sinistra manu clavae innixus, dextera protenta ollam tenet; pone ΦI; ante TAPANTINΩN. [Idem, quem edidi paulloque aliter descripsi n. 880 ib.].
829 AE rp²	D	85	Caput Palladis ad d. ornatum inauribus, et armatum galea cristata. Vir nudus ad s. insidens saxo, cui sinistra manu innititur, tenens pedum, super dexterae vola ollam sustinet: in area EΥ; ante TAPANTINΩN. [Aliter descripsi atque edidi n. 879 ib.].
*830 AE rp	C†	44	Taras nudus delphino inequitans ad s.; dextera manu protenta tenet vas ansatum, sinistra cornu copiae brachio innixum; infra A; pone TAPAN. Concha pecten.
*831 AE	C	29	(idem)
832 AE p	C	51	Iidem typi et inscriptio; infra adversam B. [Edidi n. 882 ib.].
*833 AE p	C	44	Iidem typi et inscriptio. Nulla litera in adversa
*834 AE p	C	39	(idem)
*835 AE p	C	29	(idem)
836 AE rp	B	27	Duo delphini iugati ad d.; infra TA. Concha pecten. [Edidi n. 878 ib.].
*837 AE	B	18	(idem)
838 AE r?	C	43	Polypus. Concha pecten. [Edidi ib. n. 881].

a) Auct. 1 tab. 1 num. 6.

BRVNDVSIVM.

Met. Stil.	Magn.	Pond.	
1 AE rp²	B†	23	Victoria alata et tunicata ad d. stans, ambabus manibus tenet palmae ramusculum cum lemnisco. Delphin ad s.; supra Ь; infra BRVN. [Edidi n. 38 p. 27].
2 AR	B	19½	Similes.
3 AE	B	16	(Similes.)
4 AE r	B†	26	Caput Neptuni barbatum et laureatum ad d. a Victoriola pone volante coronatum; pone tridens. Vir nudus delphino ad s. inequitans, sinistra tenet palmae ramum brachio innixum; super dextera Victoriola volans, coronam ad eius caput protendit; pone E; infra BRVN. [Edidi ib. n. 41. Τὸ E, quod in area exhibet Car. et quod notam incertae significationis ego appellavi, hanc formam exhibet Є].
5 AE	B†	21	Iidem typi et inscriptio.
6 AE	B	19	(idem)

Nota haec Ɛ, quam primus indicavit Avellinius (*Suppl. p.* 27) et incertae significationis dixit, omnino denotare mihi videtur semunciam (*cf. Mus. Kircher. Cl. I, tav. IV,* 7; *VI,* 7). Est quoque numus hic voluminis dimidii subsequentis unciae (*n.* 5). Confer infra numos Paesti (*tab. CXXXIV, n.* 85, 86).

5. Caput Neptuni barbatum laureatum; pone tridens; infra globulus.
)(BRVN. Figura nuda delphino vecta, d. diotam, s. lyram t.; infra globulus.

6. Caput Neptuni barbatum laureatum, pone tridens et Victoriola caput coronans; infra globulus.
)(BRVN. Figura nuda delphino vecta d. Victoriolam, a qua coronatur, s. cornucopiae t.; in area clava; infra globulus (*Car. D. n.* 7).

7. Alius similis, sed minoris moduli et absque clava (*Car. D. n.* 16).

8. Caput Neptuni barbatum laureatum; infra duo globuli.
)(BRVN. Figura nuda delphino vecta d. diotam, s. lyram t.; infra duo globuli (*Mionnet, D. n.* 343).

9—10. Caput Neptuni barbatum laureatum; pone tridens et Victoriola caput coronans; infra duo globuli.
)(BRVN. Figura nuda delphino vecta, d. Victoriolam, a qua coronatur, s. lyram t.; infra duo globuli (*Car. D. n.* 21, 30).

11—13. Alii similes, sed hinc inde tres globuli (*Car. D. n.* 31—40).

14—15. Alii similes, sed hinc inde quattuor globuli (*Car. D. n.* 41—44).

16. Alius similis, sed hinc inde infra S iacens aut rectum (*Car. D. n.* 45).

17—22. Alii similes, sed in adversa ᔕ; in aversa S et spica, aut botrus, aut stella, aut diota, aut candelabrum aut TA (*Car. D. n.* 51—59).

23—25. Adversa ut in praecedentibus.
)(BRVN. Arion nudus delphino vectus s. lyram t., quam dextrae digitis percurrit; in area S et ARR, aut L·CORN, aut K (*Car. D. n.* 60—63).

26—29. Caput Neptuni ut supra, infra ᔕ.
)(BRVN. Figura nuda delphino vecta d. Victoriolam, quae eam coronat, s. lyram t.; in area S et AT (aut ANT in monogr.), aut L·P (vel P·L, vel PLE) in monogr., aut RVS vel PVS (*Car. D. n.* 69, 70, 71; *cf. Avellin. adnotat.*).

30. Caput Neptuni ut in praecedentibus; infra quattuor globuli.
)(BRVN. Typus ut in praec.; ante MA aut M·VAL in monogr.; pone S; infra quattuor globuli (*Car. D. n.* 72).
Nota S in aversa addita videtur ex mera delineatoris oscitantia, cum desit in Carellii descriptione; nisi semis repercussus fuit cum nota trientis, quod vix probaverim.

31. Caput Neptuni ut supra sine valoris nota.
)(BRVN. Typus ut supra, in area M..ET (vel M.TE, vel M.VET) in monogr. (*Car. D. n.* 73; *cf. Avellin. adnotat.*).

	Met. Stil.	Magn.	Pond.	
7	AE rp^3	E†	175	Caput Neptuni ad d.; pone tridens et Victoriola eum coronans; infra globulus. Vir nudus delphino ad s. inequitans, sinistra manu tenet cornu copiae brachio innixum; super dextera Victoriola volans coronam ei protendit; pone clava; infra BRVN; inferius globulus. [Edidi ib. n. 44].
8	AE	E†	179	
9	AE	E†	189	
10	AE	E	156	
*11	AE rp^2	E	90	Caput Neptuni barbatum et laureatum ad d.; pone tridens. Arion Lesbius, delphino ad s. inequitans, dextera manu vas ansatum protendit; sinistra tenet lyram trichordem brachio innixam; infra BRVN.
12	AE p^2	E	78	Iidem typi, et inscriptio, pone Ariona litera E. [Edidi ib. n. 39. De forma τοῦ E in postica vide paullo ante notata ad n. 4].
13	AE p^2	D	79	
*14	AE p^2	B†	22	
*15	AE rp^3	E†	173	Iidem typi: insuper globulus in unaquaque facie.
*16	AE	C†	36	Caput Neptuni barbatum et laureatum ad d.; pone tridens et Victoriola eum coronans. Arion ut in n. 11; sed super dextera Victoriola volans et coronam ad eius caput protendens; infra BRVN; inferius globulus.
17 ad 20	AE r	C†	42 ad 33	Iidem typi et inscriptio. Globulus in unaquaque facie, pondus vero decrescens a granis 42 ad 33.
*21	AE r	F	338	Caput Neptuni ad d.; infra duo globuli. Aversa ut in n. 16; infra BRVN; inferius duo globuli.
*22			426	
23 ad 30	AE r	D / C	84 ad 50	Adversa ut in n. 16; infra duo globuli. Aversa ut in n. 16; infra BRVN; inferius duo globuli; pondus vero decrescens a granis 84 ad 50.
31	AE rp^3	E	34	Iidem typi et inscriptio ac in n. 23; infra adversam tres globuli.
32 ad 40	AE	D / C	161 ad 41	Similes quoad omnia; pondus vero decrescens a 161 usque ad 41.
41	AE r	E†	150	Iidem typi et inscriptio ac in n. 23; infra adversam et infra aversam quattuor globuli.
42	AE r	E†	168	
43	AE	D†	93	Similes.
44	AE	C†	78	
45 ad 50	AE rp^2	E / D	148 ad 104	Iidem typi et inscriptio ac in n. 23; infra adversam litera S iacens; in aversa pone Ariona eadem nota semissis; pondus vero decrescens a 148 ad 104.
51	AE	E	138	Caput laureatum Neptuni ad d. a Victoriola pone volante coronatum; pone tridens; infra S iaceus. Aversa eadem; ante spica; pone S; infra BRVN. [Edidi ib. n. 52 p. 27].

	Met. Stil.	Magn.	Pond.	
52	AE rp^2	E†	190	Iidem typi cum nota semissis et eadem inscriptione; ante in aversa botryon. [Edidi ib. n. 49].
53	AE rp	E	132	Iidem typi et inscriptio; eadem nota; ante in aversa stella.
54	AE rp	E	138	
55	AE rp^2	E	132	Iidem typi et inscriptio, eadem nota; ante in aversa hydria ansata. [Edidi ib. n. 51].
56	AE rp^2	E	124	
57	AE rp^2	E	100	
58	AE r	E	130	Similis; ante in aversa candelabrum. [Edidi ib. n. 50, sed pro clava candelabrum descripsi].
59	AE rp^2	E	153	Similis; ante in aversa TA. [Edidi ib. n. 59].
60	AE r	E	172	Adversa ut in n. 51. Arion nudus ad d. delphino inequitans, sinistra manu lyram tenet, dextera plectrum, quo illam pulsat; supra Victoriola volans eum coronat; pone ARR; ante S; infra BRVN. [Edidi ib. n. 62].
61	AE rp^2	E	154	Iidem typi; sed pone in aversa L. CORN.
62	AE p	E	138	
63	AE p	E	172	Iidem typi; pone in aversa K. [Edidi ib. n. 61].
64	AE	D†	87	Eiusdem numi aliud exemplar: detritum.
65	AE r	E	178	Iidem typi; inscriptio et nota ac in n. 51; ante in adversa AN in monogrammate. [Edidi ib. n. 60. In posticae area legi T A/].
66	AE	E	164	
67	AE b	E	139	Iidem typi, inscriptio et nota ac in n. 51; ante in adversa M. BI. T. [Edidi ib. n. 48].
68	AE b	E	152	
*69	AE r	D†	125	Similis; ante in aversa Q. DE.
70	AE r	E	111	Similis; ante in aversa P L in monogrammate. [Edidi ib. n. 70. Forma monogr. PE].
71	AE r	D†	110	Similis; ante in aversa RVS. [Edidi ib. n. 58, sed legi ...PVS].
72	AE	D†	96	Caput Neptuni ad d. ut in n. 51; infra quattuor globuli. Aversa similis praecedenti; infra quattuor globuli; ante in monogrammate M. VAL. [Incertum mihi τὸ M. VAL, quod in postica legit Carell.].
73	AE rp	E	171	Iidem typi, eadem inscriptio et nota ac in n. 51; sed ante in aversa M. VET. in monogrammate. [Edidi n. 53. In post. fuit M..E].
74	AE rp	E	143	

32—36. Caput Neptuni ut in praec.; infra ∽; ante C·AP·, aut M·BIT, aut M·Γ..., aut Q·MAC, aut Q·FVL in monogr.

)(Typus ut in praec.; pone S (*Car. D. n.* 67*; Magnan, Miscell. T. IV, tab.* 10, *fig. IX, XI, XIII, XIV*).

ORRA (VRIA). *Aen.*

TAB. CXXI.

1. AΛ. Caput iuvenile tectum galea triplici crista et fortasse pinna insignita.

)(ORRA. Aquila fulmini insistens; infra quinque globuli (*Car. D. n.* 1).

2. Alius similis, sed in aversa quattuor tantum globuli (*Car. D. n.* 3).
3. Alius, sed in adversa deest AΛ, in aversa tres tantum globuli.
4. AΛ. Caput muliebre coma compta corona laurea et stephane revinctum, inauribus et monili ornatum, addito ad humerum sceptro.

)(ORRA. Aquila vel columba volans et lauream unguibus tenens; infra duo globuli (*Car. D. n.* 5, *sed sine* AΛ *in adv.*).

5. AΛ. Caput iuvenile galea cristata simplici tectum.

)(ORRA. Aquila fulmini insistens (*Car. D. n.* 7).

6. Alius similis, sed in av. OR (*Car. D. n.* 12).
7. Alius, sed O? in adversa, OR in aversa (*Car. D. n.* 9).
8. Caput ut n. 5, sine litteris.

)(OR. Aquila fulmini insistens et respiciens (*Car. D. n.* 10).

9. Alius, sed additis litteris AΛ in adversa (*Mionnet, Suppl. T. I, p.* 355, *n.* 1101).
10. Caput iuvenile galea cristata bucculis instructa tectum; pone AΛ.

)(OR. Aquila fulmini insistens (*Car. D. n.* 12).

11. Caput Veneris coma compta corona laurea et stephane revinctum, inauribus atque monili exornatum, adposito ad collum sceptro (*cf. praec. n.* 4).

)(ORRA. Cupido alatus nudus gradiens s. lyram t., d. plectro eam pulsans; in area quinque globuli (*Car. D. n.* 13).

12—13. Caput Veneris, ut in praecedenti n. 11.

)(ORRA. Cupido alatus nudus gradiens manu utraque protensa vittam praefert; in area quattuor aut tres? globuli (*Car. D. n.* 17, 18).

14. Caput Herculis imberbe leonis exuviis tectum.

)(ORRA. Fulmen; infra ΓOR (*Car. D. n.* 21).

15. Caput Herculis imberbe leonis exuviis tectum; infra tres globuli.

)(ORRA. Fulmen; infra ΓOR et tres globuli (*Car. D. n.* 23).

In archetypo numi 4, quod vidi apud rev. P. Baldari e familia SS. Redemptoris avis aversae mihi visa est columba volans, aptissime referenda ad Venerem, cuius caput est in adversa. De Veneris Cupidinisque cultu Orrae nostrae verba illa Catulli (*Carm XXXVI*, 12) *Uriosque apertos colis* omnino intelligenda videntur (*cf. Herodot. VII,* 170*; Diodor. IV,* 79). Caput iuvenile galea pinnata tectum fortasse est caput Martis iuvenis, qualem eum finxere Romani (*cf. Borghesi, Decade I, osserv.* 4).

HYDRVNTVM? *Aen.*

TAB. CXXII.

1. Caput Herculis imberbe leonis exuviis tectum.

)(Clava, pharetra et arcus scythicus, cui inscriptae litterae ΥΔΡ (*Car. D. n.* 1).

2. Alius similis, sed arcui inscriptae litterae .ΔP, vel potius ΔΥ (*Car. D. n.* 2; *cf. Avellin. Suppl. p.* 28, *n.* 2, 3).

De horum numorum epigraphe adhuc incerta vide Millingenum (*Consider. p.* 122). Alter e duobus supra descriptis Dyrrhachio haud dubie restituendus est (*v. Bull. dell'*

	Met. Stil.	Magn.	Pond.	
75	AE	D	95	Caput virile, nudum (ut videtur) curta coma ad d. Aversa ut in praecedente; infra tres globuli. [Incerta satis atque erosa fuit huius numi antica].

ORRA.

	Met. Stil.	Magn.	Pond.	
1	AE rp^2	E†	209	Caput Palladis ad d. armatum galea cristata. Aquila ad d. passis alis fulmini insistens; infra quinque globuli; ante ORRA. [Et in hoc numo ut in sequentibus infra anticae caput legitur AΛ]. (nn. 1–2)
2	AE	E†	183	
3	AE r	D†	115	Caput idem ad d.; infra AΛ. Aquila ad d. passis alis fulmini insistens; infra quattuor globuli; ante ORRA.
4	AE rp^2	C†	67	Caput idem ad d.; infra AΛ. Aquila ad d. fulmini insistens; infra duo globuli; supra ORRA. [In hoc numo duo globuli exstantes videbantur fuisse plurium reliquiae. In antica pro 'infra AΛ' reponendum 'pone AΛ', et in postica aquila ad sin.].
5	AE	C†	64	Caput iuvenile laureatum ad d. Aquila ad d. volans corollam unguibus tenens; infra ORRA; inferius duo globuli. [In huius numi antica prope caput est sceptrum].
6	AE b	C†	65	Caput iuvenile galea cristata armatum ad d. Aquila ad d. fulmini insistens; supra ORRA.
7	AE b	C†	81	Iidem typi et inscriptio; pone in adversa AΛ. (nn. 7–8)
8	AE b	C†	70	
9	AE rp	C	53	Caput iuvenile ad d. armatum galea cristata; infra literae detritae. Aquila fulmini insistens ad d.; supra OR.
10	AE b	C	33	Caput idem ad d.; infra AΛ. Aquila capite retroverso fulmini insistens ad d.; supra OR. (nn. 10–11)
11	AE b	C	30	
12	AE r	B	20	Caput idem ad d.; infra AΛ. Aquila ad d. fulmini insistens; supra OR.
13	AE rp^2	D	100	Caput iuvenile laureatum ad d. ornatum laurea et tiara; iuxta collum sceptrum. Puer nudus et alatus ad d. gradiens sinistra manu tenet lyram trichordem, dextera plectrum, quo illam pulsat; pone quinque globuli ad perpendiculum dispositi; ante ORRA. (nn. 13–16)
14	AE p^2	D	90	
15	AE p^2	D	77	
16	AE p^2	D	77	
17	AE r	D	92	Caput idem ad d. Puer nudus et alatus ad d. cito gradiens, manu dextera facem (ut videtur) gestans; ante quattuor globuli ad perpendiculum dispositi; pone ORRA. [Facem in pueri manu non agnovi, sed lyram ut in ceteris].
*18	AE rp^2	C†	67	Caput idem ad d. Puer nudus et alatus ad d. gradiens, ambabus manibus vittam tenens; ante ORRA et tres globuli. (nn. 18–19)
*19	AE p^2	C†	63	
*20	AE	C†	40	Tertium exemplar, cusum super alio numo, cuius vestigia incerta.
21	AE rp^3	E†	185	Caput Herculis imberbe leonis spoliis ornatum ad d. Fulmen; supra ORRA; infra ΓOR. [In huius numi antica adde: infra ϟ]. (nn. 21–22)
22	AE p	E†	177	
23	AE r	D	80	Caput idem; infra tres globuli. Fulmen; supra ORRA; infra ΓOR; inferius tres globuli.
*24	AE b	E†	128	Caput virile vitta cinctum ad d. Spica; supra ORRA.

HYDRVNTVM.

	Met. Stil.	Magn.	Pond.	
1	AE rp	C	31	Caput Herculis leonis spoliis ornatum ad d. Arcus, clava, pharetra; intra arcum ΥΔΡ. [Edidi n. 1. 2. sub n. 2, 3 p. 28].
2	AE rp^2	C	38	Iidem typi in utraque facie; intra arcum ..ΔP.

Inst. arch. 1841, *p.* 31 *et* 189; *cf. Mionnet, Suppl. T. III, p.* 352, 312).

3. Concha pecten.
)(Eadem aversa ac num. 1.

   Numus hic ratione typi adversae ad indolem et usum orae huius Italicae propius accedit, sed unde eum habuerit Carellius, non comperi.

VXENTVM (VZENTVM). *Aen.*

TAB. CXXIII.

1. Caput geminum bene comatum galeatum, quod Palladis videtur.
)(**OIAN**. Hercules nudus stans, d. clavae innititur, s. cornucopiae et leonis exuvias tenet, ab advolante Victoria coronatur (*Car. D. n.* 1).
2. Caput Palladis galea cristata tectum; infra ഗ.
)(**OIAN**. Hercules ut in praecedenti, sed abest Victoria; in area superne **S** (*Car. D. n.* 5; *cf. Millingen, Suppl. Pl. II*, 8).
3. Caput Palladis galea corinthia cristata tectum.
)(**AOIEN**. Hercules, ut in praecedenti n. 2 (*Car. D. n.* 8; *cf. Pellerin, III Suppl. Pl. IV*, 3; *Bull. dell' Inst. arch.* 1844, *p.* 158).

   Hercules cum cornu copiae Placidus appellandus videtur (*cf. Müller, Handbuch*, §. 411, 5; *Cavedoni, Spicil. num. p.* 218). Hercules simili forma in Heracleae numis etiam extat (*v. infra Tab. CLXI*, 20).

VXENTVM.

	Met.	Stil.	Magn.	Pond.	
1	AE	r	E†	188	Caput Palladis bifrons galeis cristatis armatum. Hercules nudus ad s. stans, sinistra manu gestat cornu copiae fructibus refertum et innixum brachio, a quo leonis spolia dependent, dexteram clavae erectae innititur; ante Victoriola volans corollam ad eius caput protendit; pone **OIAN**. [Numum hunc emendatius edidi n. 8 p. 46].
2	AE		E†	182	
3	AE		E†	205	
4	AE		E†	208	
*5	AE	rp	D†	75	Caput Palladis galea cristata armatum ad d.; infra **S** iacens. Hercules ut supra sine Victoriola; ante **S**.; pone **OIAN**.
*6	AE		D	101	
*7	AE		D	101	
*8	AE	r	C	37	Caput idem ad d. Hercules ut in n. 1 sine Victoriola; ante **AOIE**.. (sic).
*9	AE		C	35	
*10	AE		C	43	
*11	AE		C	29	
*12	AE		C	22	

**Numi incertae urbis in Messapia ut videtur.*

	Met.	Stil.	Magn.	Pond.	
1	AE	r	D	62	Caput Iovis barbatum et laureatum ad d.; pone tres globuli. Duae aquilae ad d. fulmini insistentes; ante tres globuli; pone literae detritae; infra **ΓPA**.
2	AE	r	D	49	Caput idem ad d. Duae aquilae ut supra; ante pelta lunata; infra **ΓPA**.
3	AE	r	D	74	Iidem typi et inscriptio; infra aversam sigillum incusum habens tres literas detritas.
4	AE	p	D	74	Iidem typi; in sigillo incuso non literae, sed tres globuli.
5	AE	p	D	64	
6	AE	p	D	69	Iidem typi; sigillum cum tribus globulis pone aquilas.
7	AE		D	70	Iidem typi; sigillum cum tribus globulis ante aquilas.
8	AE	rp	C†	34	Caput idem ad d. Aquila fulmini insistens; infra **ΓPA**.
9	AE		C†	47	
10	AE	rp	C†	40	Aquila ad d. fulmini insistens; ante stella; infra **ΓRA**. Concha pecten.
11	AE		C	39	
12	AE	rp	C	47	Iidem typi et inscriptio sine stella.
13	AE	rp²	C	12	Delphin super undas ad d.; supra stella; infra **ΓRA**. Concha pecten.
14	AE		C	18	Iidem typi et inscriptio.

PARS TERTIA.

NVMI ITALIAE INFERIORIS

A SILARO AD FRETVM SICVLVM.

LVCANIA. *Aen.*

Tab. CXXIV.

1. Caput Martis barbatum tectum galea corinthia cristata, et grypho currenti insignita.
)(ΛΟΥΚΑΝΟΜ. Pallas aut Bellona galeata stolata irruens et respiciens simul utraque manu clipeum obiicit, et hastam ad humerum s. adclinem tenet *(Car. D. n.* 1).
2. Alius similis, sed in aversae area noctua (*Mionnet Descr. n.* 484).
3. Alius, sed in adversa infra caput Martis fulmen *(Sestini Descr. num. vet. p.* 18, *n.* 1).
4. ΝΙΚΑ. Caput muliebre coma in nodum composita, ex quo calyptra dependet, et laurea redimita.
)(ΛΟΥΚΑΝ. Iuppiter nudus gradiens d. elata fulmen intorquet, s. hastam t. (*Car. D. n.* 4).
5. Alius similis, sed in adversa deest epigraphe ΝΙΚΑ et calyptra, et in aversa scriptum ΛΟΥΚΑΝΟ.
6. Caput Victoriae alatum, tenui diademate bis revinctum.
)(ΛΟΥΚΑΝΟΜ. Typus idem ac n. 4.
7. Caput Cereris spicis coronatum.
)(ΛΟΥΚΑΝΟΜ. Typus idem ac n. 4 (*Pellerin, Rec. Pl. VIII,* 28).
8. Caput muliebre diadematum; pone spica.
)(ΛΟΥΚΑΝ. Typus ut supra *(Mionnet, Suppl. n.* 634).
9. Caput Cereris spicis coronatum; pone spica.
)(ΛΟΥΚΑΝΟΜ. Typus idem ac n. 4, addito in area cornucopiae (*Sestini, D. num. vet. p.* 18, *n.* 2).
10. Caput Iovis barbatum laureatum.
)(ΛΟΥ..ΝΟΜ. Aquila stans *(Avellino, Giorn. num. T. I, tav. I,* 5; *Opusc. T. II, p.* 76).
11. Caput Iovis barbatum laureatum; pone hasta cum cuspide.
)(ΛΥΚΙΑΝΩΝ. Aquila stans (*Hunter, tab.* 34, *II*).
12. Alius, sed sine hasta cuspidata in adversa, cum coleoptero seu locusta in aversa (*Eckhel, Sylloge, tab. I,* 6).
13. Caput Herculis imberbe leonis exuviis tectum.
)(ΛΥΚΙΑΝΩΝ. Pallas ut num. 1 *(Pellerin, Rec. Pl. VIII,* 30).
14—15. Alii similes, sed in area aversae caput lupi aut noctua volans (*Car. D. n.* 6; *Avellin. Ital. vet. num. T. II, p.* 3, *n.* 8).
16. Caput Victoriae alatum diadematum.
)(ΛΥΚΙΑΝΩΝ. Iupiter in citis bigis d. elata fulmen intorquet, s. hastam et habenas t.; in area caput lupi (*Avellin. l. c. n.* 12).

PYXVS (BVXENTVM). *Arg.*

Tab. CXXV.

1. ΠV+ΟΕΜ, litteris extantibus. Bos stans et retrospiciens, opere incuso.
)(ΜΟϺΣ⊲ΣΜ. Bos stans et cervice reflexa humerum, cui aliquid inhaeret, adlambens (?); opere extante (*Mionn. Rec. Pl. LIX,* 3; *Micali, l'Ital. av. i Rom. tav. LX,* 2; *Sestini, Lett. T. VII, tav. I,* 6).
2. ΧVꟼ. Bos respiciens, qui latus dexterum lambere videtur, opere incuso.
)(◇Μ / ΜΣ⊲ΣΜ perperam, ut videtur pro Μ◇ϺΣ⊲ΣΜ

LVCANIA.

Met.	Stil.	Magn.	Pond.	
1	AE rp	F	298	Caput Martis barbatum ad s. tectum galea cristata, in qua exsculptus Pegasus volans. Pallas facie obversa, galea insignis, et tunicata, gradiens ad d. sinistro brachio inter clipeum eiusque bina lora transmisso, illum ansa ad orbem prominente tenens obiicit, dexteram vero manum protendit; ante hasta erecta, pone ΛΟΥΚΑΝΟΜ. [In galea anticae gryphum pro Pegaso deprehendi. Corige epigraphen in postica ΛΟΥΚΑΝΟΜ].
2	AE p	F	278	
3	AE	F	270	

Met.	Stil.	Magn.	Pond.	
4	AE rp	E	65	Caput laureatum Victoriae ad s. cuius compta coma ad occiput religatur strophio defluente usque ad humeros; ante ΝΙΚΑ. Iupiter nudus gradiens ad d. fulmen intorquet manu dextera elata, sinistra sceptrum protendit; pone ΛΟΥΚΑΝΟΜ.
5	AE	E	63	
6	AE rp	G	273	Caput virile imberbe armatum capite lupi ad d. Pallas, ut in n. 1; ante lupi caput; pone ΛΥΚΙΑΝΩΝ. [Leonis rictum agnovi in eo quod lupi caput hic dicitur].
7	AE	G	231	
8	AE rp	F	141	Caput laureatum Iovis ad d.; pone hordei granum. Aquila passis alis stans ad sinistram capite retroverso; circum ΛΥΚΙΑΝΩΝ. [Pro hordei grano cuspidem descripsi].

bustrophedon scripto. Bos stans et respiciens, sese ut videtur adlambens; opere extante *(Millin, Magasin encycl. T. II, p.* 327*; cf. Mionnet Suppl. n.* 635).

MOLPA ET PALINVRVS? *Arg.*

TAB. CXXVI.

1. ΛΑΠ. Aper currens ad d.
)(ΛΟΜ. Aper currens ad s.; opere incuso *(Sestini, Cl. gen. p.* 16*; Mus. Hederv. P. I, p.* 10*, tav. I,* 12*; cf. Nouvell. Annal. T. I, Pl. XI,* 12).

POSIDONIA. *Arg. n.* 1—49. *Aen. n.* 50—83.

TAB. CXXVII.

1. ΜΟΠ. Neptunus nudus gradiens pendente ex utroque brachio palliolo d. elata tridentem intorquet, s. extenta.
)(ΜΟΠ. Typus idem contrario situ *(Car. Descr. n.* 12).
2. ΑΙƎΜΟΠ. Neptunus ut supra.
)(ΑΑ≥ΜΟΠ. Bos stans *(Car. D. n.* 30).

3—18. Alii similes varii moduli variante epigraphe et additis saepe sigillis variantibus, nempe duabus lineis seu regulis exornatis situ parallelo; delphino; lauri ramusculo; lauri folio cum bacca et hordei grano; Victoria volante, quae bovem coronat; hinc lauri ramo, inde lauri ramo et delphino; hinc delphino, inde duobus circulis; lauri ramo et duobus circulis in aversa; hinc lauri ramo et ..., inde lauri ramo et duobus hordei granis *(n.* 15, *cf. Avellin. It. vet. num. T. II, p.* 25, *n.* 59); globulo in aversa; hinc inde circello *(Car. D. n.* 35, 45, 40, 36, 42, 46, 59, 60, 72*; Avellin. l. c. n.* 87, 45 *vel* 81, 29, 92, 59, 72, 93, 27).

19. ΜΙΠ. Neptunus, ut supra n. 1.
)(ƎV... Bos stans.
    Numi male expressi a delineatore epigraphae fortasse restituendae hinc ΜΟΠ, inde ΒVΜ *(cf. Avellin. l. c. n.* 98 *et infra Tab. CLIV, n.* 17).
20. ΜΟΠ. Neptunus, ut supra n. 1.
)(Typus idem eodemque situ *(Car. D. n.* 48).
21. ΠΟΣ. Neptunus ut supra.
)(ΠΟΜΕϟ. Delphinus *(cf. Mionnet D. n.* 623).
22. ΜΟΠ. Neptunus ut supra.
)(ƎΜΟΠ. In area media globulus; infra murex *(Pellerin, II Suppl. Pl. I,* 7*; Fiorelli, Med. ined. tav. II,* 9).
23. ΠΟΜ. Neptunus ut supra.
)(ΠΟΜΕΥΔ. In area media globulus *(Fiorelli, l. c. n.* 10).
24. ΠΟΜ. Neptunus ut supra.
)(Polypus *(Mionn. D. n.* 626 *et Mus. Atestin.)*.
25. Caput Neptuni barbatum, coma compta.
)(ΠΟWΕ. Tridens *(Fiorelli, l. c. n.* 11).
    Archetypi numorum 22, 23, 25 aliunde fortasse non cogniti in cimeliis antistitis Ianellii Neapoli adservantur *(Fiorelli, Med. ined. p.* 12).

TAB. CXXVIII.

26. Caput muliebre obversum, passis crinibus, corona fastigiata flore periclymeni et duobus gryphis insignita et monili exornatum.
)(ΠΟΜΕΙΔΟ. Bos stans *(Duc de Luynes, Etudes num. p.* 23*;* ubi rectius ΠΟΜΕΙΔΑ).
    Millingen *(Consid. p.* 46) numi huius singularis, qui subaeratus est, auctoritatem historicam ex parte elevavit; sed teste Fiorellio *(Annali numism. p.* 10) numus similis ex argento solido in insigni museo Santangelo Neapoli adservatur.
27. Neptunus ut supra n. 1.
)(≥ƎΜΟΠ. Bos stans.
    Numus vetustate conspicuus vix aliunde notus.

28—47. Neptunus ut supra n. 1.
)(Bos stans aut gradiens, variante epigraphe atque additis litteris et sigillis: inveniuntur nempe ʘ in adversa; Μ in aversa; concha pecten in aversa; hinc inde Β; hinc inde ≥Α *(cf. Millingen, Consid. p.*46, *n.*3, *ubi* ΕΛ)*;* hinc lauri ramus, inde delphinus et ΦΜ?; hinc lauri ramus et monstri caput ore hiante, inde malum granatum;

POSIDONIA.

	Met. Stil.	Magn.	Pond.	
1	AR ap	G	148	Vir nudus cincinnata coma ad d. gradiens, ornatus palliolo corrugato, et sinuose circa brachia ducto hinc inde defluente, dextera elata tridentem intorquet, sinistram vero protendit; pone Π; ora numi eleganter caelata undas maris refert. Eadem figura, sed cava et ad s., tridens vero, et litera Π exstantes; orae caelatura pariter cava myrti ramum repraesentat.
*2	AR ap²	G	146	Iidem typi in utraque facie, eodemque modo ac in praecedente; sed vir barbatus eiusque longa coma ad occiput religata; in unaquaque facie ΜΟΠ.
*3	AR ap	G	148	Similis praecedenti, sed coma soluta et cincinnata; in adversa ΠΟΜ; in aversa ΜΟΠ.
*4	AR ap	G	146	Similis numo descripto n. 1; in parte antica ΠΟΜ; in postica ΜΟΠ.
*5	AR ap	G	146	Similis praecedenti; insuper vir tridente armatus sinistra manu protenta corollam tenet; ora numi in parte adversa punctis distincta; in aversa striata; eaedem inscriptiones.
*6	AR ap	F†	146	Similis praecedenti; sed in antica ΠΟΜ; in postica ΜΟΠ, eiusque orae caelatura myrti ramum refert.
*7	AR ap	G	143	Similis numo descripto n. 4; sed pallioli partes defluentes eleganter ornatae.
*8	AR ap²	G	148	Similis praecedenti; sed in aversa ΠΟΜΕϟ; in aversa ΜΟΠ.
*9	AR ap	E	70	Similis n. 1, sed in utraque numi facie ΜΟΠ; ora vero adversae duplici circulo punctis distincto ornata.
*10	AR p	E	74	Similis praecedenti.
*11	AR p³	E	73	Similis praecedenti, sed ante in adversa draco erectus hiante ore ad d. stans.

	Met. Stil.	Magn.	Pond.	
*12	AR	E	76	Similis n. 9, sed in adversa ΠΟΜ; in aversa ΜΟΠ.
*13	AR p³	E	72	
*14	AR p	E	70	
*15	AR p³	E	70	
*16	AR ap²	E	69	Adversa ut in praecedentibus; pone ΠΘΜ. Eadem figura in aversa absque tridente; pone Μ≥≥Ǝ; ora striata.
*17	AR ap²	F	73	Adversa ut in praecedentibus; ante ΜΟΠ; pone Μ≥≥Ǝ. Eadem figura cava cum tridente; ante ΠΟΜΕϟ; pone Μ≥≥Ǝ.
*18	AR a	E	128	Vir gradiens cum tridente et palliolo ut in n. 1; ante ΠΟΜΕϟ. Taurus stans ad s.; supra ΠΜΟ (sic).
*19	AR a	E	151	Adversa ut in praecedente, sed literae detritae. Taurus stans ad s.; supra ƎΜΟΠ.
*20	AR ap	E	156	Adversa ut in n. 3; ante ΠΟΜΕ; in aversa ƎΜΟΠ.
*21	AR a	E	155	Iidem typi et eadem inscriptio in adversa; in aversa ≥ƎΜΟΠ.
*22	AR	E	150	
*23	AR a	E	154	Iidem typi; in adversa et aversa ≥ƎΜΟΠ.
*24	Pell.	E	122	
*25	Pell.	E	117	
*26	AR ap²	E†	152	Similis praecedentibus; sed adversae ora tribus circulis ornata.
*27	AR p	E	154	
*28	AR a	E	155	Similis numero 23; insuper pone in adversa ΕΙΛ.
*29	AR ap	E†	152	Iidem typi in adversa ΠΟΜΕϟ; in aversa ϺΑΔ≥ƎΜΟΠ.
*30	AR ap³	E†	155	Adversa ut in praecedente. Taurus stans ad s.; supra ΑΑΙ ƎΜΟΠ.
*31	Pell.	E	102	Similis praecedenti; numus ferreus argento obductus.

hinc monstri marini caput, inde hordei granum; hinc delphinus, inde delphinus et lauri ramus; delphinus in adversa; candelabrum in adversa; hinc duae regulae decussatae?, inde concha pecten; hinc delphinus, inde delphinus et malum granatum; hinc delphinus, inde sepia. Inter variantes epigraphas notabiles videntur n. 28 ΓΟWƎϟ, n. 31 ΓΜΟ, n. 43 ΓΟΣΜΙΔΑΝ et ΟΣ ƎΙΔΑΝ (in numo subaerato), n. 46 ΓΟΣΕΙΔΩΝ (*cf. Eckhel T. I, p.* 157). Epigraphae aliae abnormes (*num.* 29, 30, 42) delineatoris negligentiae tribuendae videntur (*Car. D. n.* 29, 18, 30, 33, 34, 56, 57, 51, 49, 52, 53; *Avellin. Ital. vet. num. T. II, p.* 25, *n.* 63, 47, 52, 44, 88, 86).

48. ΠΟ. Bos stans, ante lauri ramus.
)(ΣΕΙΕΝΩ. Neptunus gradiens d. tridentem intentat, s. scutum oblongum hexagonum obiicit (*Avellin. l. c. n.* 96, *e Paoli*).

49. ΠΟΣΕΙΔ. Bos facie humana barbata subsistens et adspiciens, ante lauri ramus.
)(ΩΝΕΤΗΣ. Neptunus ut in num. praec. 48; pone lauri ramus (*Avellin. l. c. n.* 97, *e Paoli; Goltzius, Magn. Gr. tab. XXI,* 9).

Numus uterque confictus videtur a Goltzio aliisve, de quo certe moniturus erat, si per fatum sibi licuisset, Carellius in tabularum suarum declaratione (*cf. Bull. arch. Napol. T. III, p.* 128). Barbaca scuti forma et barbara itidem epigraphe ΠΟΣΕΙΔΩΝΕΤΗΣ, ΠΟΣΕΙΕΝΩ Posidoniatis vel post barbarorum victoriam nullo modo convenire potest.

Tab. CXXIX.

50—53. ΓΟΣΕΙΔΑΝ, aut sine epigraphe. Neptunus, ut supra n. 1.
)(◁ΙƎΜΟΓ, aut sine epigraphe. Bos stans; additis interdum in alterutra aut in utraque numi facie sigillis, puta lineis aut regulis duabus parallelis in aversa (*n.* 50, *cf. supra n.* 6); aut hinc inde delphino (*Car. D. n.* 61? *Avellin. l. c. n.* 109, 110, 111).

54. Neptunus gradiens ut n. 1; ante delphinus.
)(ΓΟΣΕΙΔΑΝΙΑΤΑΝ. Bos stans et sursum aspiciens vel mugiens (*Car. D. n.* 63).

55—64. ΓΟΣΕΙ. Neptunus ut n. 1 saepe sine epigraphe.
)(Bos stans, interdum aspiciens; addito saepe sigillo variante, puta globulo in adversa; delphino in adversa; delphino in aversa; caduceo, delphino, clava, triscele itidem in aversa (*Car. D. n.* 92, 93; *Avellin. l. c. n.* 114?, 116, 119, 121).

Monogramma, quod in exergo numi 64 et subsequentis 68 obvenit, Carellio est ΣΥ. Potest esse et ΜΥ, quod archaice scriptum sit pro ΣΥ (habes enim ƎΜΟΠ archaice in num. 52), ut numi monogrammate illo insignes cusi fuerint a Sybaritis aut cum Posidoniae exulabant, aut urbe sua restituta (*cf. Millingen Consid. p.* 11).

65—80. ΠΟΣΕΙΔΑΝΙΑΤΑΝ aliterve aut sine epigraphe. Neptunus gradivus ut n. 1.
)(ΓΟΣΕΙΔΑ, aut aliter, saepius sine epigraphe. Bos cornupeta; additis sigillis variantibus, puta delphino in adversa, et delphino, aut fulmine, aut triscele, aut polypo, aut cornu, aut caduceo, aut tridente, aut clava in

	Met. Stil.	Magn.	Pond.	
*32	AR ap³	E	158	Adversa ut in n. 3; ante ΓΟΜΕϟ. Taurus stans ad d.; supra ΜΑ◁Σ ƎΜΟΓ.
*33	AR ap²	E	146	Adversa ut in n. 1; ante ΓΟΜΕϟΔ (sic). Taurus ut supra, inter crura Μ; supra Σ ƎΜΟΓ.
*34	AR p	E	149	Adversa ut in praecedente tribus circulis ornata; ante ΓΟΜΕ... Taurus stans ad d.; inter crura concha pecten; supra ƎΜΟΓ.
*35	AR ap²	D	89	Eadem figura in adversa; ante ΓΟΜΕ. Taurus stans ad d. supra ΓΟΜΕϟ.
*36	AR ap	C	22	Iidem typi et inscriptiones, sed pone in adversa oleae ramus.
*37	AR	C	17	Similis.
*38	AR	B	28	Iidem typi et inscriptiones, sed taurus ad s.
*39	AR	B	23	Similis.
*40	AR	B	22	Similis, sed taurus ad d.
*41	AR	B	23	Similis.
*42	AR ap²	C	24	Adversa ut n. 3; pone lauri folium cum bacca; ante ΜΟΓ. Taurus stans ad s.; infra hordei granum; supra ΜΟΓ.
*43	AR p	C	21	
*44	AR p	C	21	
*45	AR ap³	A	7	Adversa ut in n. 3; ante ΜΟΓ. Taurus stans ad s.; supra ΜΟΓ.
*46	AR ap	B	25	Adversa similis; inscriptio detrita. Taurus ad d. gradiens, cui Victoriola supervolans corollam imponit.
*47	AR	B	20	Similis.
*48	AR ap	B	9½	Figura adversae ut in n. 3; pone ΜΟΓ. Eadem figura et pariter exstans in aversa cum eadem inscriptione.
*49	AR rp	E	147	Figura adversae ut in n. 1, sed elegantior; ante delphin, et ΓΟΣΕΙΔΑ. Taurus stans ad s.; supra ΓΟΣΕΙΔΑΝΙΑ.
*50	AR rp	E†	148	Eadem figura in adversa; ante delphin; pone ΓΟΣΕΙ. Taurus stans ad s.; infra delphin; supra ΓΟΣΕΙΔΑΝΙΑ.
*51	AR rp²	E†	149	Iidem typi et inscriptiones ac in praecedente; sed insuper ante taurum oleae ramusculus.
*52	Pell. p	E	127	Eadem figura in adversa; pone delphin; ante ΠΟΣΜΙΔΑΝ (sic). Taurus stans ad s.; supra ΟΣ ƎΙΔΑΝΙ (sic).

	Met. Stil.	Magn.	Pond.	
*53	AR rp²	E	147	Eadem figura; ante candelabrum. Taurus stans ad d.; supra ΠΟΣΕΙΔΑΝΙΑ.
*54	AR rp²	E	145	Eadem figura; pone lauri ramus; ante draconis caput ore hiante. Taurus stans ad s.; supra ΠΟΣΕΙΔΑΝΙΑ.
*55	AR rp	E	149	Iidem typi et inscriptio, sed taurus ad d.; insuper infra aversam malum Punicum.
*56	AR p	E	150	Similis, sed inscriptio deest.
*57	AR rp²	E	147	Adversa ut in praecedentibus, sed cum inscriptione ΓΟΣΕΙΔΑΝ. Taurus gradiens ad s.; infra granum hordei; supra ΓΟΣΕΙΔΑΝΙΑ.
*58	AR r	C	22	Eadem figura in adversa; pone lauri ramus. Taurus stans ad d.; infra delphin.
*59	AR rp	C	22	Similis, sed insuper ante taurum lauri ramus et supra ΓΟΣΕΙ.
*60	AR rp³	B†	7	Eadem figura in adversa; pone delphin; ante ΓΟΣΕΙ. Taurus stans ad s., supra ΟΟ.
*61	AE r	F	275	Vir barbatus nudus cum palliolo et tridente ut in n. 2 cito gradiens ad d. Taurus gradiens ad s.; supra assula oblonga.
*62	AE	F	229	
*63	AE r	E	136	Eadem figura ut in praecedente; ante delphin. Bos capite erecto ad dexteram stans; ante delphin; circum ΓΟΣΕΙΔΑΝΙΑΤΑΝ.
*64	AE	E	210	Iidem typi; sed figura virilis imberbis; desunt delphines et inscriptio.
*65	AE rp²	D	108	Vir barbatus cum tridente et palliolo ut in n. 61; pone ΓΟΣΕΙΔΑΝΙΑΤΑΝ. Taurus procumbens ad d.; supra delphin.
*66	AE r	D	110	Iidem typi; sed supra in aversa fulmen.
*67	AE rp	D	108	Figura virilis imberbis cum tridente et palliolo ut in numis praecedentibus. Taurus procumbens ad d.; supra triquetra; infra ΜΥ in monogrammate.
*68	AE r	C†	49	Iidem typi et monogramma, sed taurus stans.
*69	AE p	C†	50	
*70	AE p	C	42	
*71	AE r	C	48	Figura virilis imberbis cum tridente et palliolo ut in numis praecedentibus. Taurus gradiens ad d.; supra delphin.

aversa (*Car. D.* 65, 66, 67, 72, 73, 75, 76, 77, 82; *Avellin. l. c. n.* 142, 126, 131, 128, 127).

Numi Posidoniae aenei cum typo bovis cornupetae signati videntur postquam metropolis Sybaris Thurii nomine restituta typum bovis cornupetae adhibere coepit.

81. Caput Palladis galea attica cristata et lauri seu oleae ramo exornata tectum.

)(ΠΟϟΕΙ. Tridens (*Fiorelli, Med. ined. tav. II,* 8).

82. Caput Palladis, ut in praec. n. 81.

)(ΠΟϟΕΙ. Neptunus gradivus, ut n. 1 (*Avellin. l. c. n.* 143; *Fiorelli, l. c. fig.* 7; *Millingen, Suppl. Pl. II,* 3).

Numorum horum archetypi pariter ac praecedentis num. 25 in cimeliis antistitis Ianellii adservantur. Typi iidem capitis Neptuni ac Palladis, atque tridentis Neptuni ipsiusmet in numis Troezenae Argolidis observantur (*Pellerin, Rec. Pl. XX,* 13; *Cadalvène, p.* 201), unde sententia Radulphi Rochette de Troezeniis Posidoniae conditoribus apprime comprobatur (*cf. Millingen, Consider. p.* 43—44; *Avellino, Opusc. T. III, p.* 126—128).

83. Neptunus gradivus, ut n. 1.

)(Corona oleagina vel laurea (*Car. D. n.* 94).

PAESTVM (OLIM POSIDONIA). *Aen.*

Asses?

TAB. CXXX.

1—5. Caput Neptuni barbatum, addito interdum pone tridente aut delphino aut Π.

)(ΠΙΙϟΤΑΝΟ, aut ΠΑΙΣΤΑΝΟ, aut Π, aut sine epigraphe. Figura iuvenilis nuda delphino inequitans aut insidens, d. lauream, s. tridentem t., aut d. arcum? t. s. delphino innixa (*Car. D. n.* 97, 98; *Avellin. Ital. vet. num. T. II, p.* 29—32, *n.* 81; *Paoli, tab.* 49, 5, 9; *cf. Avellin. Adnot. ad n.* 98).

Figura nuda delphino vecta quamquam et nuda et alata dicitur a Carellio atque numographis aliis Cupido est, tamen in tabula nostra alae ex mira delineatoris incuria omissae videntur.

Semisses.

TAB. CXXXI.

6—9. Caput Neptuni barbatum laureatum aut diadematum; interdum pone S.

)(ΠΑΙS aut ΠΑΕS aut sine epigraphe. Tridens, addito fortasse interdum S (*Car. D. n.* 103—106; *cf. Eckhel T. I, p.* 158).

Siglae S Q in aversa numi 7 male exceptae videntur e numo Eckheliano (*Num. vet. tab. III,* 18) pro S C; quod ipsum non videtur fuisse nisi ornamentum tridentis (*cf. Eckhel T. I, p.* 158).

10—14. Caput Neptuni barbatum laureatum, addito saepius pone tridente cum nota S.

)(ΠΑΕΣ, aut ΠÆS. Prora navis, addito interdum delphino aut binis delphinis et superne CNETV, vel CNTEV (*Car. D. n.* 107, 108; *cf. Avellin. Adnotat.*).

15—19. Caput Neptuni, cui saepius additur tridens et nota S.

	Met.	Stil.	Magn.	Pond.	
*72	AE	rp²	D†	54	Eadem figura imberbis eodem cultu ac in aliis iam descriptis; ante delphin; pone ΠΟΣΕΙΔΑ. Taurus procumbens ad s.; infra polypus.
*73	AE	p	D†	54	Iidem typi; eadem inscriptio repetita supra taurum.
*74	AE	p	D†	53	
*75	AE		D†	46	Iidem typi, sed vir barbatus, desunt inscriptiones.
*76	AE	r	D†	45	Similis n. 72; sed supra in aversa cornu potorium; desunt inscriptiones.
*77	AE	r	C	37	Figura virilis imberbis cum tridente et palliolo ad d. gradiens. Taurus procumbens ad s.; infra polypus; supra ΠΟΣΕΙ.
*78	AE	p²	C	29	Iidem typi.
*79	AE		C	31	
*80	AE		C	30	Similes praecedenti.
*81	AE		C	28	
*82	AE	rp	C	72	Figura virilis imberbis ut in numis praecedentibus et eodem cultu; ante ΠΟΣ. Taurus procumbens ad d.; supra caduceus.
*83	AE		C	34	
*84	AE		C	34	
*85	AE		C	34	Numi similes praecedenti.
*86	AE		C	40	
*87	AE		C†	37	
*88	AE		C†	50	
*89	AE	r	C†	64	Figura virilis imberbis cum tridente et palliolo ut in praecedentibus ad d. gradiens. Taurus procumbens ad d.
*90	AE		C†	72	Similis praecedenti.
*91	AE		C†	52	
*92	AE	r	C†	58	Figura virilis imberbis eodem cultu ac in aliis iam descriptis. Taurus stans et aspiciens.
*93	AE	rp	C†	47	Iidem typi, sed supra taurum clava.
*94	AE	r	D	45	Figura virilis imberbis cum tridente et palliolo ad d. gradiens ut in praecedentibus. Corona oleaginea.
*95	AE		C	31	Similis praecedenti.

Eiusdem urbis numi PAESTI nomine inscripti.

	Met.	Stil.	Magn.	Pond.	
96	AR	rp³	E	140	Caput iuvenile deflua et cincinnata coma, palustri gramine coronatum ad s.; pone cycnus; ante ΠΑΙSΤΑΝΟ. Dioscuri equitantes ad s. pileo conico et chlamyde ornati; primus gestat ramum cum lemnisco, secundus sinistram manum attollit; ante monogramma (20). [Dexteram, non sinistram manum attollere eques in hoc numo videbatur: forma monogrammatis ΛΥ].
*97	AE	rp³	E	143	Caput Neptuni barbatum et laureatum ad d. Adolescens nudus et alatus delphino inequitans ad s., dextera manu elata coronam oleagineam tenet, sinistra tridentem brachio innixum; infra ΠΑΙSΤΑΝΟ.
98	AE		E	136	Iidem typi et inscriptio; sed pone caput Neptuni delphin. [In similibus ex mus. regio epigraphe fuit ΠΑΙSΤΑΝΟ, vel ΠΙΙΣΤ... In alio, quem vidi penes cl. canon. de Iorio, epigr. luculenta fuit ΓΛϟΤΛΝΟ].
99	AE		E	143	
100	AE		E	118	Similes praecedenti.
101	AE		E	90	
102	AE		E	95	

Semisses.

	Met.	Stil.	Magn.	Pond.	
*103	AE	rp	E	94	Caput Neptuni barbatum et laureatum ad s. Tridens; pone S; infra ΠΑΙS.
104	AE		E	88	Similes praecedenti; insuper pone caput Neptuni S.
105	AE		E	118	[In postica huius numi deest S].
*106	AE	rp	C	60	Iidem typi, sine inscriptione.
107	AE	r	D	54	Caput Neptuni laureatum et barbatum ad d.; pone tridens, et nota S. Prora navis inter duos delphines; supra CN. TEV; infra ΠÆS. [Nomen magistratus CN. TEV literis TE in monogr. TE; in alio variante forma TE].
108	AE		E	84	Adversa ut in praecedente. Prora navis; infra ΠAES. [Anticae caput nudum descripsi].
109	AE	r	E	124	Adversa ut in praecedente. Ancora et gubernaculum; pone literae detritae; ante ΠAES. [In postica horum numorum legi PÆ, et MAFI pro Carellii literis detritis, literis MA in monogr. MA].

)(ΓAES, aut ΓAE, aut ΓA. Ancora, plerumque decussata cum gubernaculo; in area litterae ligatae TA aut AT, vel MAEI s. MAFI (*Car. D. n.* 109; *cf. Avellin. Adnot.*).

20. ΓÆ. Caput Palladis galea corinthia tectum; pone S.
)(Gubernaculum; in area MDOIIIVIR (*Car. D. n.* 129, sed IIVIR).

21. Alius, sed in adversa scriptum S..H.. et in aversa P MOD IIVIR (*Mus. Hederv. tab. II*, 43).

22. D FAD EPVL DED. Gubernaculum.
)(ΓÆ, L VENE in monogr. Ancora, super quam ᔕ (*Car. D. n.* 120; *cf. Avellin. Adnotat.*).
Compendia E PVL DED fortasse explenda EPVL*um* DED*it* aut DED*ere*, scil. duumviri.

23. Guttus inter lauri ramum et lituum aut aspergillum.
)(ΓÆ. Ancora, addito S (*Car. D. n.* 131; *Hunter tab.* 44, *V*; *Mionnet Suppl. n.* 761).

24. ΓAE. Caput Palladis galea corinthia tectum.
)(L FAD L SAT, aut STA in monogr. Duae dextrae iunctae (*Car. D. n.* 121; *Pellerin, III Suppl. Pl. IV*, 6).

25. ΓÆS. Caput virile barbatum?; ante S; pone QVIN.
)(CN.MA, scriptum in media area intra lauream (*Car. D. n.* 133; *cf. Mionnet, Suppl. n.* 813).
Caput adversae muliebre dicitur a Carellio, virile imberbe a Mionneto.

26. 27. ΓÆS. Caput Cereris velatum aut spicis coronatum.
)(Spica; in altero additur P·ASVL·IIIIVIR (*Car. D. n.* 113).
Fortasse legendum P·ASVL·II·IIVIR; quattuorviri enim in aliis Paesti numis non inveniuntur.

28. ΓAE. Caput muliebre.
)(Q·TRE II VIR. Palmae ramus? inter duos lauri ramos (*Mionn. Suppl. n.* 779).

29. ΓAE. Aedificium hexastylum a latere conspicuum; infra QVI; inde S.
)(CN·COR M·TVC PATR, scriptum in medio numo intra lauream (*Car. D. n.* 136).

30. ΓAE. Aper currens venabulo transfixus; in area S.
)(L·ARTV C·COMI IIVIR, scriptum in medio numo; superne lituus et guttus (*Car. D. n.* 140).

31. ΓÆS. Caput Palladis galea corinthia tectum.
)(M·SAI C·HEL. Cycnus stans.
Numus mihi aliunde ignotus. De cycno in aliis Paesti numis adposito Silari capiti vide Avellinium (*Opusc. T. II, p.* 93).

32—34. BONA MENS. Mulier stolata in sella sedens intra aediculam distylon, d. volumen tenere videtur.
)(ΓÆS aut ΓÆ et S in medio numo; adscripto in orbem ad numi oram L MARCI IIVIR, aut C AVIL ....N (*Carell. D. n.* 114; *Mus. Hederv. P. I, tab. II*, 45, 46; *cf. Mionnet Suppl. n.* 815, 816).

Trientes.

TAB. CXXXII.

35—46. Caput iuvenile bene comatum hedera aut diademate revinctum addito interdum astro; pone quattuor globuli.
)(ΓAIS, aut sine epigraphe. Cornucopiae cum quat-

	Met. Stil.	Magn.	Pond.	
110	AE	E	144	Iidem typi.
111	AE	E	122	
112	AE r	D	118	Caput Cereris velatum et spicis coronatum ad d.; infra ΓÆ; ante S. Frumenti spica uber; literae detritae. [In antica infra ..Æ].
113	AE r	D	99	Iidem typi; circum in aversa P. ASVL. IIIIVIR. [Antica huius numi fuit erosa. In postica haec legi ..ASVI. IIII VIR.].
114	AE r	C	53	Mulier tunicata in templo distylo sedens ad d. volumen (ut videtur) ambabus manibus tenet; circum BONA MENS. In area PÆ; infra S; circum L. MA... VIR. [In postica infra ᔕ. In antica sola epigraphes λείψανα MEN...].
115	AE b	D	59	Ancora; supra nota S; ante E. VENE (literae VE in monogrammate ut et literae NE); pone ΓÆ. Gubernaculum; circum Q. FAD. EΓVL. D. [En tibi numorum 115—120 epigraphas, quales eas mihi deprehendisse visus sum: 1) D. FAD. EPVI...)(L. VE. (in monogr. VE) N.. P... in area S 2) ..FAD.. VL..)(...VE. NE. (monogr. VE NE) PA... in area S 3) D. FAD. EPVI. C. (sic))(L. VE. NE (monogr. VE. VE) PÆ in area S 4) ..FA.. EPVL. DEM.)(L. VEN.. (monogr. VE N. .) PA.. in area S.].
116	AE	C†	63	Similes.
117	AE	C†	47	
118	AE b	C	40	Numus cum iisdem typis et inscriptionibus, sed oblongus.
119	AE b	D	73	Ancora; supra nota S; ante L. VEN (literae VE in monogrammate); pone ΓAE. Gubernaculum; circum Q. FAD. EΓVL.
120	AE b	C	51	Adversa ut in praecedente. Gubernaculum; circum Q.FAD.EΓVL.DED.
121	AE b	C†	72	Caput iuvenile galea cristata tectum ad d.; pone nota S; ante ΓAE. Manus iunctae; supra L. FAD (literae AD in monogrammate); infra L. SAT. (literae AT in monogrammate). [Forma monogrammatum Ꭿ Ā].
122	AE b	C	68	Iidem typi et eaedem inscriptiones.
123	AE b	C	67	
124	AE b	C	67	
125	AE b	C†	67	
126	AE b	C	63	
127	AE b	C	58	
128	AE b	C	55	
*129	AE b	C	66	Caput iuvenile galea armatum ad d.; pone nota S; ante ΓAE. Gubernaculum; circum M. DO. IIVIR.
*130	AE b	C	65	
131	AE b	C	60	Ancora; ante nota S; pone PÆ. Urceus; pone lauri ramus; ante lituus. [In numis 131. 132 pro lituo caduceum descripsi. Sed forte rectius Carellius vidit lituum].
132	AE	C	53	Similis.
133	AE b	D	106	Caput muliebre ad d.; pone QVIN; ante nota S; infra ΓÆS. Corona laurea intra quam CN... M...
134	AE	D	118	Iidem typi; inscriptio intra coronam pariter detrita.
135	AE	D	69	
136	AE b	D	88	Templum hexastylum; ante nota S; infra QVI; pone PAE. Corona laurea; intra quam CN. COR. M. TVC. PATR.
137	AE	D	78	Iidem typi, et eaedem inscriptiones.
138	AE	D	78	
139	AE	C†	90	
140	AE b	D	56	Aper stans ad d. cuius caput venabulo transfixum; inter crura nota S; infra PAE. Lituus et urceus. L. ARTV. C. COMIN. IIVIR.
141	AE	D	38	Similes, minus integri.
142	AE	C	79	

Trientes.

	Met. Stil.	Magn.	Pond.	
143	AE rp²	E	84	Caput muliebre cincinnata coma et usque ad humeros soluta, hedera redimitum ad d.; pone quattuor globuli. Cornu copiae fructibus et pendentibus racemis refertum; pone quattuor globuli; ante ΓAIS.
144	AE	D†	83	
145	AE	E	83	

tuor globulis et sigillo variante, nempe caduceo, spica milii, lauri ramo, clava, spica, folio querno, cornu?, gladio, lampade ardente, ramo triplici, pileo Dioscurorum supra quem astrum (*Car. D. n.* 143, 146, 149, 152, 153, 159, 160; *l. c. n.* 49, 51, 60; *Haym, P. II, tab. XIX*, 5).

47. 48. Alii similes, sed in aversa scriptum ΠÆ CN TES; ΠAES Q VA (*Car. D. n.* 161, *sed* CN TER, 155).

49—51. Leo gradiens capite elato et lingua exserta interdum cum quattuor globulis.

)(ΠAES, aut ΠAE. Cornucopiae cum quattuor globulis et symbolo variante, puta pileo Dioscurorum astrifero aut cornu potorio? (*Car. D. n.* 162, 163).

52—53. ΠAES. Elephas stans.

)(Cornucopiae vitta dependente revinctum cum quattuor globulis et litteris AVF in monogr. aut astro (*Car. D. n.* 166).

54. ΠÆ. Sella curulis; infra quattuor globuli.

)(Fascis lictorius cum securi: hinc L·AΠ; inde Σ (*Paoli, Ruine di Pesto, tab.* 57, 17; *cf. Car. D. n.* 171).

55—57. ΠAES T, aut ΠA. Clipeus Macedonicus?; infra quattuor globuli.

)(Cornucopiae cum fulmine decussatum (*cf. Car. D. n.* 169; *Avellin. l. c. n.* 47). Qui dici solet clipeus Macedonicus, dici potest etiam phiala sive patera. Pateras aureas legati Paestanorum Romam attulerunt anno U. C. 538 (*Livius XXII*, 36).

Quadrantes.

TAB. CXXXIII.

58—71. Caput Neptuni barbatum diadematum aut laureatum; pone tres globuli.

)(ΠAIS, aut ΠAES. Delphinus cum tribus globulis et sigillo variante, puta palmae ramo, lauri ramo, spica, pisce, locusta marina, tridente, caduceo, clava; aut litteris Q VA in monogr. vel Q MA et spica milii? (*Car. D. n.* 173, 177, 179, 175, 181; *Avellin. l. c. n.* 93, 97, 89, 83, 82).

Sextantes, Unciae.

TAB. CXXXIV.

72—74. Caput Cereris spicis coronatum; pone interdum globuli duo.

)(ΠAIS, aut ΠAES. Protome apri currentis; infra duo globuli (*Car. D. n.* 186, 187, 192).

75—79. Caput iuvenile coma compta et tenui diademate revincta; pone duo globuli.

)(ΠAIS. Aper currens; in area duo globuli et clava aut caduceus aut spica aut lunula aut Q·VA in monogr. (*Car. D. n.* 196, 198, 200; *Avellin. l. c. n.* 44, 32).

80—81. ΠAES. Aper currens cum duobus globulis; in altero additur L VE.

)(FAD PONT, scriptum in medio numo litteris ligatis (*Car. D. n.* 204).

82—83. Caput iuvenile coma compta et tenui filo aut laurea revincta; in altero pone L·LAB.

	Met. Stil.	Magn.	Pond.	
146	AE rp	E	119	Iidem typi et inscriptio: insuper pone in aversa caduceus erectus. [Caput anticae in hoc numo laureatum descripsi].
147	AE	E	108	
148	AE r	D	67	Tertium exemplar minoris formae.
149	AE rp	D†	98	Iidem typi et inscriptio; sed pone in aversa spica milii.
150	AE rp	D†	97	
151	AE p	D†	70	
152	AE rp	D	80	Iidem typi; sed pone in aversa ramus oleae.
153	AE rp	D†	71	Iidem typi; sed pone in aversa clava erecta. [In hoc numo caput diadematum descripsi.]
154	AE	D	71	
155	AE rp	E	123	Caput idem; pone quattuor globuli. Cornu copiae ut in n. 139; ante Q. VA (literae VA in monogrammate) et quattuor globuli; pone ΠAIS. [In huius numi postica praeterea in area spica].
156	AE	D	77	
157	AE	D	72	
158	AE	D	53	
159	AE b	D	73	Caput idem; ante stella. Cornu copiae ut supra; pone pileus cum stella et quattuor globuli; ante PAES. [Caput anticae descripsi tenui filo revinctum].
160	AE	D	62	
161	AE b	D	66	Caput idem; pone quattuor globuli. Cornu copiae ut supra; pone CN. TER (literae TE in monogrammate); ante PÆ. [Epigraphen posticae legi CN. TE (mon. quod dedimus ad n. 107 secundo loco) .. PÆ].
162	AE b	D	56	Leo stans ad d. Cornu copiae ut in praecedentibus; ante quattuor globuli; pone pileus cum stella et ΠAES.
163	AE bp	D	60	Iidem typi, sed desunt globuli culpa malleatoris.
164	AE	D	56	Similes.
165	AE	D	68	
166	AE b	D	63	Elephas gradiens ad d.; infra PAES. Cornu copiae cum taeniis; ante AVF in monogrammate. [Forma monogr. AF].
167	AE b	D	65	Iidem typi et inscriptiones; pone in aversa quattuor globuli.
168	AE	D	57	
169	AE b	D	63	Clipeus formae Macedonicae; circum ΠAIS... et quattuor globuli. Cornu copiae et in transversum fulmen. [Epigraphen in his numis deprehendi ΠAEST].
170	AE	D	58	
171	AE b	D	70	Sella curulis; pone P; ante Æ; infra quattuor globuli. Manus iunctae; supra L. FAD; infra MASSO, cuius vocis primae duae literae simul iunctae. Numus detritus. [In hoc numo non manus iunctas, sed fasces cum securi mihi deprehendisse sum visus. In postica legi tantum ...MASSO (mon. ut supra ad n. 109)].
172	AE	D	67	Eiusdem numi aliud exemplar pariter detritum.
				Quadrantes.
173	AE rp³	D	59	Caput barbatum et laureatum ad d.; pone tres globuli. Delphin ad d.; infra oleae ramus; inferius ΠAIS; supra tres globuli. [Caput anticae diadematum visum est, uti et in sequentibus 174, 175, 179, 181].
174	AE p²	D	58	
175	AE p²	D	83	Iidem typi et inscriptio; sed infra delphinum clava.
176	AE p	D	53	
177	AE p	D	73	Iidem typi et inscriptio; sed infra delphinum locusta marina.
178	AE	D	74	
179	AE r	D	59	Iidem typi et inscriptio, sed infra delphinum lupus piscis; inferius ΠAES.
180	AE	D	53	
181	AE rp	D	91	Caput idem; pone tres globuli. Delphin ad d.; supra Q. VA ut in n. 155, et tres globuli; infra ΠAIS.
182	AE	D	60	
				Sextantes.
*183	AE rp	D	79	Caput barbatum et laureatum ad d. Delphin ad d.; supra duo globuli; infra ΠAIS.
*184	AE	E	70	
*185	AE r	E	110	Iidem typi et inscriptio; insuper pone in adversa duo globuli.
186	AE rp³	D	79	Caput Cereris promissa et cincinnata coma, spicis redimitum ad d. Apri pars anterior; infra duo globuli; supra ΠAIS. [In numis 186—191 dimidius aper in delphinum desinere videtur].
187	AE p³	D	77	Iidem typi et inscriptio; insuper pone caput Cereris duo globuli.
188	AE r	D	78	Iidem typi, eadem nota, et eadem inscriptio.
189	AE r	D	60	
190	AE r	D	55	
191	AE r	C	52	
*192	AE b	C	64	Caput idem, sine globulis. Apri pars anterior; infra duo globuli; supra ΠAES.
*193	AE b	C	59	Similes praecedentibus.
*194	AE b	C	44	
*195	AE b	C	36	

)(ΠÆ. Sus saginatus capite elato grunniens, ut videtur, additis in altero duobus globulis *(Car. D. n.* 202?).

84. Capita Dioscurorum iugata, supra utrumque stella, addito lauri ramo.

)(LEX XXXX. Spica cum duobus circellis *(cf. Sanclem. T. I, tab. IX,* 81*; Hunter, tab.* 68, *VI*).

85—87. Caput iuvenile coma compta et tenui diademate aut laurea revincta; pone globulus et Σ.

)(ΠAIS. Lupus currens, in area globulus et Σ; addito interdum sigillo variante, puta caduceo *(Car. D. n.* 206*; Mionn. Suppl. n.* 747).

Globulus una cum adposita nota Σ sescunciam s. unciam cum dimidia videtur designare *(cf. supra Tab. CXX, n.* 4). Caput adversae Apollinis esse videtur, quod bene coniungitur cum typo lupi currentis; Apollinis nempe Lycei seu λυκοκτόνου erit *(cf. Galler. di Firenze T. III, p.* 243).

88—93. Caput Dianae coma compta, supra quod saepe lunula, prominente ad humerum arcu et pharetra.

)(ΠAIS. Spica duplici folio instructa cum globulo, saepius etiam sigillo variante, puta clava, spica milii, caduceo; aut litteris Q·VA ligatis *(Car. D. n.* 208, 211, 210, 212).

Aenei imperatorii.

TAB. CXXXV.

94. Π S S C. Caput Tiberii laureatum.

)(L·CAEL·CLEM·FLA·TI·CAESAR. Apex flaminalis *(cf. Neumann. in fronte Tomi I et p.* 255*; Morell. August. tab. XLV,* 11—12*; Eckhel, Addenda p.* 48).

Epigraphe aversae omnino explenda videtur L. CAEL*ius* CLEM*ens* FLA*men* TI*berii* CAESAR*is* *(cf. Bull. arch. Napol. T. II, p.* 118).

95—96. Caput Tiberii nudum, iuxta lituus.

)(C·LOLLI M·DOM IIVIR ITE. Mulier velata (Livia?) in sella sedens, d. pateram, s. hastam puram t.; in exergo Π S S C. *(Morell. famil. Lollia, litt. A et B)*.

97. Caput idem.

)(Epigraphe eadem; figura galeata succincta basi insistens d. hastae innititur, s. lateri apposita *(Morell. l. c. n. III)*.

98. Caput idem.

)(Eadem epigraphe, sed IIVRI perperam scripto, pro IIVIR. Diana succincta stans d. lampadem hastae praefixam, s. arcum et sagittam t. *(Car. D. n.* 222).

99—101. Caput Augusti? laureatum aut nudum, lituo addito.

)(M·EGN·Q·OCT·II·VIR S P S C; aut Q·OCT·M·EGN·II·VIR S P S C scriptum intra lauream *(Morell. fam. Egnatia n. IV, et litt. D)*.

Nomina duumvirorum ordine vario, ut par utrique auctoritas honorque tribueretur *(cf. Borghesi, Decad. III,* 6).

102. Caput Tiberii? laureatum.

)(L·FADI·L·CAE....NIF. Typus et epigraphes pars ultima vitiata. Fortasse fuit ITE aut IIVIR in fine.

103. Π S S C. Caput Tiberii laureatum.

)(L·LICINI II VIR. Victoria gradiens d. lauream protendit *(cf. Carell. D. n.* 227).

104. Caput Augusti? nudum lituo addito.

)(Q·OPT·II VIR P·S·S·C· inscriptum laureae *(Sestini, D. num. vet. n.* 32).

105—107. MINEIA M·F. Caput iuvenile coma compta.

)(Π S S C. Aedificium triplici contignatione et fortasse tholo insigne *(Car. D. n.* 218*; Morell. famil. Mineia, n.* 2, 3).

108. 109. Π S S C. Caput Tiberii laureatum.

Met. Stil.	Magn.	Pond.	
196 AE rp	D	90	Caput idem ad d.; pone duo globuli. Aper currens ad d.; infra clava; inferius duo globuli; supra ΠAIS. [In antica horum numorum caput diadematum deprehendi].
197 AE	D	50	(idem)
198 AE p²	D	56	Iidem typi et inscriptio; sed infra aprum caduceus. [In antica horum numorum nonnisi unus globulus conspicuus mihi fuit].
199 AE p	D	54	(idem)
200 AE rp	D	60	Iidem typi et inscriptio; sed infra aprum Q. VA, ut in n. 155. [In antica caput visum est diadematum].
201 AE	D	52	(idem)
202 AE b	C	42	Caput mulieris ad d. coma ad occiput revincta; pone duo globuli. Sus saginatus stans ad d.; supra PÆ.
203 AE	C	51	(idem)
204 AE b	C	46	Aper currens ad d.; infra L. VE (in monogrammate); duo globuli. In area FAD. PONT. (literae AD in monogrammate). [Numus fuit erosus, quem sic descripsi: L. VE.. (mon. supra ad n. 115 sub 2.) cornu copiae, ut videtur)(FAD. PONT. (mon. FAD. PONT) in area].
205 AE b	C	38	Urceus et vas; in area duo globuli. In area PÆ; circum corona laurea. [Et hic numus erosus, quem sic descripsi: Vas sine ansis inter duos globulos; pone ...)(PÆ in medio numo].
			Unciae.
206 AE rp²	D	53	Caput idem ad d.; pone globulus et litera Σ. Lupus currens ad d.; supra globulus et litera Σ; infra ΠAIS. [Caput in antica huius numi est iuvenile corona spicea ornatum].
207 AE p	D	62	(idem)
208 AE rp³	C	40	Caput Dianae ad d. prominentibus ab humero arcu et pharetra. Frumenti spica; pone globulus; ante ΠAIS. [In numo 208 et sequentibus anticae caput diadematum est visum].
209 AE	C	43	(idem)

Met. Stil.	Magn.	Pond.	
210 AE p	C	45	Iidem typi et inscriptio; insuper pone in aversa caduceus.
211 AE p	C	44	Iidem typi et inscriptio; pone in aversa milii spica. [In numorum 211. 212 postica praeterea globulus].
212 AE r	C	44	Iidem typi et inscriptio; pone in aversa Q. VA ut in n. 155.
213 AE	C	46	Similes praecedenti.
214 AE	C	32	(idem)
			Numi anonomasti, inter PAESTI rudera inventi.
215 AE r	D	134	Caput Herculis ad d. tectum capite leonis. Clava iacens; supra Q.CEP; infra DE ||| TOL (sic). [Numus hic etsi Paesti nomen non exhibeat, Paestanis accensendus videtur, quod frequens ex eius urbis ruinis proveniat. Adde quod Ceppiam gentem Paestanam fuisse probat haec epigraphe edita a Bamonte[a]): Q.CEPPIO.Q.F.MAE.LONGINO.PON... II. VIR. DESIGN. VIXIT. ANN. XX Q.CEPPIO. CALLIMACHO.PATRI AVIANAE. MATRI].
216 AE	D	85	(idem)
217 AE	C†	78	(idem)
218 AE b	C†	78	Caput mulieris ad d. coma redimiculo cincta; pone MINEIAM. F. Aedificium in tres partitum contabulationes et tholo tectum; ad s. P S; ad d. S C.
219 AE	C†	55	Similes.
220 AE	C†	82	(idem)
221 AE	C	53	(idem)
222 AE b	D	74	Caput Augusti nudum ad d.; ante lituus. Diana obversa et succincta stans, sinistra manu arcum et sagittam tenet, dextera innititur baculo, in cuius summitate lampas, quae literam T men-

a) Antich. pest. p. 97.

)(A. VERGILIVS A·F·II·VIR. Mars nudus galeatus basi insistens d. hastam, s. parazonium et chlamydem e brachio dependentem t. (*Car. D. n.* 223, 226).

110. Ր S S C. Caput Augusti? laureatum.

)(..ICNSM.... Puerulus?. Epigraphe pariter et typus incertus (*cf. Eckhel T. IV, p.* 141, *n.* 20). — Sigla Ր S S C, aut SՐ SC fortasse explenda P*lebis* S*cito*, S*enatus* C*onsulto*, ut alibi conieci (*Bull. arch. Napol. T. II, p.* 118); quae vel ad coloniam Romanam senatus consulto plebisque scito Paestum deductam, vel ad ius monetae cudendae coloniae ipsi permissum referri possunt. Forma ipsa τοῦ Ր archaica ad prima imperii tempora servata digna est quae animadvertatur.

VELIA s. ELEA. *Arg.* 1—76. *Aen.* 77—99.

TAB. CXXXVI.

1—3. Protome leonis praedam devorantis.

)(Area incusa negligenter, aut in partes quattuor modo triangulares modo quadratas secta (*Carell. D. n.* 1; *Hunter, tab.* 32, *XVII; Millingen, Suppl. Pl. I,* 9).

Hos insignes numos, Veliae a Phocensibus ex patria Ionia extorribus conditae testes, Carellius noster sedi suae primus restituit (*cf. Millingen, Consid. p.* 92; *Avellin. Adnotat.*); quod confirmatur numo 87 tabulae CXLIII.

4. Caput iuvenile coma ad occiput retorta et tenui diademate revincta.

)(ΥΕΛΗ. Noctua oleae ramo insistens (*Car. D. n.* 2).

5. Alius similis, sed caput monili margaritarum exornatum, addita littera E in aversa (*Mionnet Descr. n.* 702).

6. 7. Alii similes, sed caput iuvenile collecta et compta coma, pone quod in altero littera Ⲡ (*Car. D. n.* 8—12).

8. Caput Palladis galea attica cristata tectum.

)(Eadem aversa (*Car. D. n.* 23).

9—11. Caput muliebre coma ampyce aut reticulo adstricta inauribus exornatum; interdum pone ΥΕ aut Θ.

)(ΥΕΛΗ aut ΥΕΛ. Noctua volans aut stans adversa alis expansis; in area Ι et leo parvus? aut Σ (*Car. D. n.* 19—22; *cf. Mus. Hederv. P. I, p.* 38, *n.* 996).

12—14. Caput muliebre comptu comae vetustiori spectabile; addita epigraphe ΥΕΛΗΤΩΝ tum cum deest in aversa.

)(VΕΛΗΤΕΩΝ. Leo irruens et ore hiante praedam appetens; in area noctua volans aut stans (*Car. D. n.* 26, 25; *Avellino, Giorn. numism. T. I, p.* 10, *e Caronnio, Ragguaglio, tav. IV,* 10).

Comptus capitis muliebris, forma ionica et littera V pro Υ in epigraphe archaismum spirant, sed stilus indicat imitationem serioris aetatis. Caput adversae Millingenio (*Consid. p.* 93) est Palladis sine galea, e simulacro operis vetustioris exceptum.

Met. Stil.	Magn.	Pond.	
			titur, circum C. LOLLI. M. DO. IIVRI (sic); infra PSSC.
223 AE b	D	70	Caput Tiberii laureatum ad d.; pone P/S; ante S/C. Mars galeatus nudus stans ad s. dextera manu hastam, sinistra parazonium et chlamydem tenet; circum A. VERGILI. [Inscriptio posticae A. VERCILI.. mon. quod ded. ad n. 115. 2].
*224 AE	D	94	Eiusdem numi aliud exemplar; in aversa A. VERGILI... VIR.
225 AE	D	46	Similis, sed in aversa videntur tantum literae .RGIL..TIIVIR. [Inscriptio posticae ...RCIL... IIVIR].
226 AE b	D	70	Caput idem ad s.; pone P/S; ante S/C. Idem typus ac in praecedentibus ... RGILIVS. [Literae in antica sic transpositae videbantur S/P C/S et in post. epigraphe ..RCILIVS..].
227 AE b	D	87	Caput Tiberii laureatum ad d.; pone P/S; ante S/C. Victoria alata et tunicata ad d. gradiens, dextera manu corollam protendit; pone LICINI.
*228 AE b	D	63	Caput idem: literae detritae. Victoria alata et tunicata gradiens ad s.: literae detritae.

VELIA.

1 AR ap²	C†	72	Leo dimidius ad d. capite et pedibus anterioribus porrectis ferinam tibiam rodit. Area quadripartita mallei ictibus irregulariter percussa. (Adversae typus similis aversae numorum huiusmet urbis descriptorum numero 138 et 139). [Bene videtur Carellius hos numos ad nostram Veliam revocasse. Hi enim et similes frequenter ad me allati cum ceteris Lucaniae vetustioribus. Ex his porro patet solam Veliam apud nos quadrati incusi morem retinuisse, quum ceterae Italiae urbes in vetustioribus numis typos ipsos incusos efformaverint].
2 AR ap³	C†	77	Caput muliebre ad d., cuius coma ad occiput retorta redimiculo coercetur. Noctua oleae ramusculo insistens ad d.; pone ΥΕΛΗ.

Met. Stil.	Magn.	Pond.	
3 AR ap²	D	80	Iidem typi et inscriptio; in oleae ramo sunt etiam sculptae duae olivae. (3–4)
4 AR	C†	78	(cf. 3)
5 AR ap²	C½	76	Similis numo descripto num. 2; insuper in aversa Δ. [In horum numorum 5, 6, 7 antica caput diadematum deprehendi].
6 AR ap²	D	77	Similis numo descripto num. 3; et in aversa Σ.
7 AR ap²	D	78	Similis praecedenti, sed noctua ad s. et ante illam litera I.
8 AR a	D	74	Caput iuvenile ad s. collecta coma. Noctua oleae ramusculo insistens ad d.; pone ΥΕΛΗ.
9 AR a	C	77	Caput iuvenile ad s. cincinnata coma. Noctua ut in praecedente ad s.; pone ΥΕΛΗ.
10 AR a	D	77	Iidem typi et inscriptio.
11 AR ap²	D	73	Caput idem ad d. Aversa et inscriptio ut in n. 3.
12 AR ap²	D	76	Caput idem ad d., sed ex alia forma. Noctua ad s. oleae ramo insistens; pone ΗΛΞΥ. [In huius numi anticae area Ⲡ].
*13 AR rp³	D	74	Caput iuvenile ad d., cuius coma eleganter cincinnata diademate cingitur. Noctua obversa facie oleae ramo insistens ad d.; pone ΥΕΛΗ.
*14 AR rp	D	70	Iidem typi et inscriptio, sed noctua ad s.
15 AR rp²	D	77	Similis n. 13; insuper in aversa Δ.
16 AR rp	D	76	Caput idem ad s. Noctua oleae ramusculo insistens ad s.; pone ΥΕΛΗ. (16–17)
17 AR	D	75	(cf. 16)
18 AR rp²	D	76	Iidem typi et inscriptio; insuper pone adversam Ι.
19 AR rp²	B†	19	Caput muliebre ad d. cincinnata coma diademate et reticulo collecta; pone Θ. Noctua obversa passis alis; supra ΥΕΛΗ.
20 AR p	B†	20	Similes praecedenti. (20–22)
21 AR p	B†	18	(cf. 20)
22 AR p	B	17	(cf. 20)
23 AR a	D	75	Caput muliebre galea armatum ad d. Noctua ad d. oleae ramo insistens; pone ΥΕΛΗ.
24 AR a	E	145	Caput muliebre ad d. longa coma ad occiput retorta, et redimiculo coercita; infra ΥΕΛΗΤΩΝ. Leo ad d. gradiens; supra Β.
*25 AR rp²	E	148	Adversa et inscriptio ut in praecedente. Leo ore hiante ad d. gradiens; infra noctua oleae ramo insistens ad d.
26 Pell. rp³	E	109	Caput eodem cultu, sed capillis ita cincinnatis, ut ad margaritarum formam accedant; ad collum monile.

15. ϒΕΛΗ. Caput iuvenile coma compta ad occiput retorta stephane redimitum.

)(Leo irruens ore hiante; in exergo ΔΗ, non ΛΗ (*Car. D. n.* 27; *Mionnet D. n.* 707).

16. ϒΕΛΗ. Caput muliebre coma compta et collecta monili exornatum, adscripta littera Φ et ramo vitis cum folio et uva.

)(Leo ut in praec.; in exergo noctua stans (*Car. D. n.* 28).

TAB. CXXXVII.

17—24. Caput Palladis galea attica cristata et grypho exornata tectum; galeae in n. 24 inscriptum Φ.

)(VΕΛΗΤΩΝ. Leo gradiens ore hiante, in area ΑΛ, aut ΔΙ, Γ, Θ (non Ο), Φ et monogr. ЖΕ, Φ et ΧΑ, Α (*Car. D. n.* 30, 35, 32, 31, 34, 29).

25. Alius similis, additis delphinis duobus in adversa et littera Θ (non Ο) utrimque (*Car. D. n.* 47).

26. Alius addito utrimque Θ (*Begerus, Thes. Brand. T. I, p.* 345, 9).

27. Alius additis Θ in adversa et Φ ac Ρ in aversa (*Car. D. n.* 44).

TAB. CXXXVIII.

28—41. Caput Palladis galea attica cristata et grypho exornata tectum, adiuncto sigillo aut littera variante, puta Χ, Ο (Θ?), Δ (non Λ), Α, hasta et ΔΕ in monogrammate, Τ, Φ in galea, ΑΡ litteris ligatis et Φ in galea.

)(ϒΕΛΗΤΩΝ. Leo gradiens ore hiante; in area noctua stans et Λ; noctua volans et Ε et Χ; lampas ardens et Ο (Θ?); pentalpha salutare inter litteras Φ Ι; delphinus inter litteras Ι Φ; hederae ramus inter litteras Φ Ι; tridens inter litteras Φ Ι; ΦΙ solitarium et Δ; delphinus; noctua volans; noctua stans et Α (non Λ); caduceus; folium vitis inter litteras Ο Ι (vel potius Φ Ι) et delphinus (*Car. D. n.* 69, 73, 71, 74, 76, 75, 53 65, 66, 58; *Beger. Thes. Brandeb. T. I, p.* 345). — De littera Χ aliisque, quibus inscriptum punctum, vide Avellinii adnotationes.

TAB. CXXXIX.

42—48. Caput Palladis tectum galea attica, modo ala modo oleae ramo modo ala simul et corona oleaginea exornata, addita interdum littera variante, puta Κ, Φ, pone aut ante.

)(ϒΕΛΗΤΩΝ. Leo gradiens ore hiante, saepe exserta lingua; in area triquetra inter litteras ΦΙ; botrus inter litteras easdem; palma arbor fructibus plena; spica inter litteras ΦΙ addito Γ; botrus solitarius; thyrsus lemniscatus (*Car. n.* 79, 87, 54, 55, 86, 84, 82). — Triquetra (*n.* 42) in archetypo R. musei Atestini alam ad singulos calcaneos habet (*cf. Eckhel T. I, p.* 184, *et Avellin. Supplem. p.* 8, 9). — Pone caput Palladis in num. 45 Avellinius (*Adnotat. ad n.* 57) vidit monogramma constans litteris ΑΤ vel ΑΗ, item Begerus (*Thes. Palat. p.* 184) et ego in exemplari R. musei Atestini.

49. Caput Palladis tectum galea attica cristata delphino aliisque ornamentis insigni.

)(ϒΕΛΗΤΩΝ. Leo gradiens ore hiante; superne tridens inter litteras ΦΙ (*Car. D. n.* 77, *numus pelliculatus*).

	Met.	Stil.	Magn.	Pond.	
					Leo ad d. gradiens; supra noctua passis alis; infra ϒΕΛΗΤΕΩΝ (sic).
*27	AR	rp^3	E	150	Caput muliebre ad d. longa coma ad collum retorta, et diademate revincta; ante ϒΕΛΗ. Leo ad d. gradiens; infra ΔΗ.
*28	AR	r	E	136	Caput muliebre ad d. eodem cultu ac in numo descripto num. 19; circum vitis ramus cum pampinis et botryo; supra ϒΕΛΗ. Leo ad d. gradiens.
*29	AR	r	E	148	Caput Minervae ad s. armatum galea cristata, in qua exsculptus gryphus. Leo ad d. currens hiante ore.
*30	AR	rp	E†	145	Caput idem ad d. eodem cultu. Leo ad d. gradiens, inter crura ΑΛ; infra ϒΕΛΗΤΩΝ.
31	AR	rp^2	E	149	Eadem adversa. Leo ad s. anteriore dextero pede erecto; supra Φ; inter crura ЖΕ simul iunctae; infra ϒΕΛΗΤΩΝ. [Forma monogrammatis in hoc et sequentibus ЖΕ].
32	AR	rp^2	E	163	Typi, inscriptio et monogramma ut in praecedente; sed supra leonem Θ.
33	AR	rp^3	E†	145	Adversa ut in praecedente. Leo gradiens ad s.; supra Φ; inter crura monogramma ЖΕ; infra ϒΕΛΗΤΩΝ.
34	AR	rp^3	E†	145	Adversa ut in praecedente. Leo gradiens ad d.; supra Φ; inter crura ΧΑ; infra eadem inscriptio ac in praecedente.
35	AR	p	E	165	Iidem typi et inscriptio; litera Γ tantum inter leonis crura.
36	AR	p^2	E	147	(ut 35)
37	AR	rp^3	E	147	Adversa ut in praecedente; pone Ε. Leo ad d. gradiens; supra Εϒ; inter crura Χ; infra ϒΕΛΗΤΩΝ. [In anticae area Ε et in postica inter crura monogramma: [monogramma]].
38	AR		E	140	Iidem typi et inscriptio; infra in adversa Ε, ϒ; in aversa inter crura leonis Εϒ.
39	AR	rp^3	E†	149	Caput idem eodem cultu ad s.; pone Θ. Leo ad d. gradiens; inter crura Θ; infra ϒΕΛΗΤΩΝ.
40	AR	p	E†	147	Similis; sed in aversa deest litera Θ; supra leonem Φ.
41	AR		E†	165	(ut 40)
42	AR	p	E†	141	Iidem typi et inscriptio; inter leonis crura Χ. [In anticae area fuit praeterea Θ].
43	AR	r	E	138	Caput idem eodem cultu ad d.; pone Θ. Leo et inscriptio ut in praecedente; supra Ǝ.
44	Pell.	rp^2	E	119	Iidem typi et inscriptio; supra leonem Φ; inter crura Ρ.
45	AR	r	E	150	Iidem typi et inscriptio; inter crura leonis Θ.
46	AR	p^3	E†	147	Similis praecedenti; insuper supra leonem Φ.
*47	AR		E	126	Caput idem eodem cultu ad d.; pone Θ; infra duo delphini. Aversa ut in n. 44.
48	AR	rp^3	E	148	Caput idem eodem cultu ad s.; pone ƎΚ in monogrammate. Leo ad s. dextero anteriore pede erecto; supra Θ; inter crura idem monogramma ac in adversa; infra ϒΕΛΗΤΩΝ. [In hoc numo leo fuit exserta lingua].
49	AR	rp^2	E†	127	Caput idem eodem cultu ad d.; pone Ρ. Leo gradiens ad d.; inter crura Ρ; infra ϒΕΛΗΤΩΝ. [In anticae et posticae area non simplex Ρ, sed cum puncto Ρ].
50	AR	p	F	135	Adversa ut in praecedente, sed ad s.; pone Ρ. Leo et inscriptio ut in praecedente; supra Φ. [Et in huius numi antica simile Ρ cum puncto describendum].
51	AR	p^2	E†	147	Similis praecedenti; insuper inter leonis crura Ρ. [In anticae area Ρ inversum cum puncto et in postica supra Φ, inter crura Ρ recto positu cum puncto].
52	AR	p^2	E	146	Similis; sed inter leonis crura Χ. [Etiam in huius numi anticae area fuit Ρ inversum cum puncto, et in postica supra Φ, inter crura monogramma quod dedimus ad n. 37].
53	AR	r	E	156	Caput idem eodem cultu et pariter ad s. Leo et inscriptio ut in praecedente; inter crura delphin.
54	AR	rp^2	E	141	Caput Minervae ad d. armatum galea cristata, in qua exsculpta ala et corona oleaginea; supra Γ. Leo ad s. gradiens; pone palmae arbor cum fructibus; infra ϒΕΛΗΤΩΝ. [In antica praeterea ante Φ].
*55	AR	rp	E†	138	Caput idem cum galea simili; pone ΑΗ; ante Φ. Leo ad d. gradiens; supra spica inter literas Φ, Ι; inter crura Γ; infra ϒΕΛΗΤΩΝ.
*56	AR	p	E†	140	Similis praecedenti.

TAB. CXL.

50. Caput Palladis obversum tectum galea cristata alata, cuius in stephane scriptum ΚΛΕΥΔΩΡΟΥ, et monili exornatum.

)(ΥΕΛΗΤΩΝ. Leo praedae reliquias devorans; in area Φ et monogramma ⋊E (*Car. D.* 88*; cf. R. Rochette, Graveurs des monn. Gr. Pl. III,* 21, *p.* 35).

51. Caput Palladis tectum galea attica cristata, grypho currente et figura in citis quadrigis atque epigraphe ΦΙΛΙΣΤΙΩΝΟΣ exornata; pone Θ (non Ο).

)(ΥΕΛΗΤΩΝ. Leo praedae reliquias devorans; superne Dioscuri equites inter litteras Φ Ι (*Sestini, Mus. Font. P. III, tab. I,* 13, *et R. Mus. Atestin.*).

52. Alius similis, sed in galea scriptum ΦΙΛΙΣΤΙΩΝ, et in aversa ΦΙ et Victoria de caelo devolans cum taeniis (*Car. D. n.* 89*; R. Rochette l. c. fig.* 20, *p.* 35).

Carellius sub leonis pedibus anterioribus sceletum vidit, animalis scilicet vorati.

53. Alius similis, sed in galea scriptum ΦΙΛΙΣΤΙΩΝΙΣ, et in exergo aversae pampinus inter litteras ΦΙ (*cf. supra n.* 33). Videtur legendum ΦΙΛΙΣΤΙΩΝΟΣ.

54. 55. Caput Palladis galea attica cristata grypho currenti exornata tectum; pone Θ (non Ο).

)(ΥΕΛΗΤΩΝ. Leo caput arietis vorans; superne noctua volans aut locusta inter litteras Φ Ι (*Car. D. n.* 98).

De Cleudoro et Philistione monetae Eleatum scalptoribus vide laudatum Radulphum Rochettum (*Lettre à M. Schorn p.* 92, 94, *ed.* 2).

TAB. CXLI.

56—61. Caput Palladis tectum galea attica cristata superne leniter recurva, cui insculptus Centaurus irruens; pone monogr. ⋊E.

)(ΥΕΛΗΤΩΝ scriptum in exergo aut inscriptum basi vel tabellae operis extantis. Leo praedae reliquias devorans: in area Φ; Λ et monogr. ⋊E; monogramma idem et Θ (non Ο); monogramma idem et Φ; idem monogr. et Α atque serpens in spiras erectus (*Car. D. n.* 90, 92, 94, 95, 97).

Carellius in galea Palladis pro Centauro, quem cum Eckhelio posui, vidit mulierem pube tenus, alatam et in equum desinentem, pedibus anterioribus porrectis (*Descr. n.* 90); quam Mionnetus Sphingem appellare mavult. At Centaurum esse patet consideranti numos integriores, in quibus quae Carellio visa est ala, pellis est ferina, qua monstrum *sinistrum clupeat brachium,* uti saepius in monumentis aliis antiquis cum sculptis tum pictis videre licet.

Carellius idem in monogrammate ⋊E seu ∃K litteras ⋊E, ∃K contineri arbitratus est; verum videtur potius constare litteris ΥΕ initialibus nominis urbis ipsius ΥΕ*λητων*.

62. Caput Palladis galea attica cristata oleae ramo exornata tectum; pone litterae ΥΕ in monogrammate.

)(ΥΕΛΗΤΩΝ. Leo stans et respiciens d. pede anteriori capiti arietis imposito; in area idem monogramma (*Car. D. n.* 100).

	Met.	Stil.	Magn.	Pond.	
57	AR	p^2	E†	144	Similis praecedenti, sed sine litera Γ. [In antica huius numi pone caput monogramma ΑΗ].
58	AR	rp^3	E†	148	Caput Minervae ad s. armatum galea cristata, in qua exsculptus gryphus et in ea parte quae collum protegit litera Φ; pone ΑΡ in monogrammate. Leo ad d. gradiens; supra caduceus; infra ΥΕΛΗΤΩΝ.
59	AR	p^3	E†	148	Similes, sed caduceus lemnisco ornatus.
60	AR	p	D	99	
61	AR	r	E†	148	Caput idem ad s. armatum galea cristata, in qua exsculptus gryphus. Leo ad d. gradiens; supra noctua passis alis; infra ΥΕΛΗΤΩΝ.
62	AR		E†	148	
63	AR	p	E†	148	Iidem typi et inscriptio, sed inter leonis crura Τ.
*64	AR	p^2	E†	148	Similis; sed insuper pone in adversa litera Τ, quae abest in aversa.
65	AR	rp	E†	159	Caput idem ad s. cum eadem litera Τ. Leo gradiens ad d.; infra noctua passis alis; supra ΥΕΛΗΤΩΝ.
66	AR	rp	E†	150	Caput idem ad s.; pone Α. Leo ad d. gradiens; inter crura Α; supra noctua stans; infra ΥΕΛΗΤΩΝ.
67	AR	p^2	E	149	Similis, sed caput Minervae ad d.
68	AR	p^3	E	149	Similis praecedenti.
69	AR	rp	E	138	Adversa eadem; pone litera Χ, in cuius inferiori angulo punctum. Leo et inscriptio ut in praecedente; inter crura Χ.; supra Ε; superius noctua passis alis. [Forma *τοῦ* Χ in utraque numi facie est, ut dedimus ad n. 37].
70	AR	p^3	E†	146	Similis praecedenti.
*71	AR	rp^3	E	149	Caput idem ad d.; pone Α; ante Φ. Leo et inscriptio ut in praecedente; supra delphin inter literas Φ, Ι.
72	AR	p	E	147	
73	AR	rp^3	E†	148	Adversa eadem; supra Δ. Leo et inscriptio ut in praecedente; supra pentagonum inter literas Φ, Ι.
74	AR	rp^3	E	146	Adversa eadem; pone Φ. Leo ad d. gradiens; infra hederae ramus inter literas Φ, Ι; supra ΥΕΛΗΤΩΝ.
*75	AR	rp^3	E	146	Caput Minervae ad d. armatum ut supra galea cristata, in qua exsculptus gryphus et in ea parte, quae collum protegit, vir nudus dextera manu elata, sinistra clipeum objiciens. Leo ad d. gradiens; inter crura Δ; infra ΦΙ; supra ΥΕΛΗΤΩΝ.
76	AR	rp^3	E†	146	Adversa ut in n. 61; ante spiculum et literae ΔΕ simul iunctae. Leo ad d. gradiens; supra tridens inter literas Φ, Ι; infra ΥΕΛΗΤΩΝ. [In galea anticae pro grypho hippocampum notavi].
77	Pell.	rp	E†	93	Caput Minervae armatum galea cristata, in qua exsculptus delphin et in ea parte quae collum protegit litera Φ. Aversa ut in praecedente.
78	AR		E†	145	Similis praecedenti: insuper ante in adversa ΔΕ simul iunctae.
79	AR	rp^3	E†	145	Caput idem ad s. armatum galea cristata, in qua exsculpta ala; ante Φ; pone Κ. Leo ad s. gradiens; supra triquetra inter literas Φ, Ι; infra ΥΕΛΗΤΩΝ.
80	AR	rp	E†	140	Caput Minervae ad s. armatum galea cristata, in qua exsculpta corona oleaginea. Leo ad d. gradiens; eadem inscriptio.
81	AR	rp	E†	147	Caput idem; pone ⋊Ε in monogrammate. Leo ad s. dextero anteriore pede elato; eadem inscriptio.
82	AR	rp	E	146	Caput Minervae ad s. armatum galea cristata, in qua exsculpta corona oleaginea. Leo ad d. gradiens; inter leonis crura Ν; infra thyrsus cum lemnisco; supra ΥΕΛΗΤΩΝ.
83	AR	p	E	147	Similis praecedenti.
84	AR	rp^3	E	149	Caput idem, sed ad d. Aversa ut in praecedente.
85	AR	p^2	E	147	Similis praecedenti.
86	AR	rp^3	E	152	Eadem adversa. Leo ad d. gradiens; infra botryon; supra ΥΕΛΗΤΩΝ.
87	AR	rp^3	E†	147	Caput Minervae armatum galea cristata, in qua exsculpta ala et corona oleaginea; pone Φ. Leo ad d. gradiens; supra botryon inter literas Φ, Ι; infra ΥΕΛΗΤΩΝ.
88	AR	rp^3	E†	148	Caput obversum Minervae armatum monili et galea cristata, in cuius supercilio exsculptum nomen ΚΛΕΥΔΩΡΩΥ.

63. Alius similis, sed deest utrimque monogramma.
64. Caput Palladis ut in praec. n. 62.

)(ΥΕΛΗΤΩΝ. Leo stans ore hiante et d. pede anteriore elato.

65. Alius similis, sed in Palladis galea Centaurus irruens (non Sphinx) et litterae ΥΕ ligatae.
66. Alius similis, sed in galea Palladis insculptus gryphus volans; et in aversa idem monogr. et littera Φ.

Tab. CXLII.

67. Caput Palladis tectum galea attica cristata superne paullo recurva, cui insculptus Centaurus irruens (non Sphinx); pone litterae ΥΕ in monogr.

)(ΥΕΛΗΤΩΝ. Leo cervum prostratum devorans; in area ΦΙ (*Car. D. n.* 103).

68—72. Caput Palladis tectum galea attica cristata, cui insculptus oleae ramus et gryphus volans; pone ΙΕ inscriptum parvae areae quadratae incusae; sigillum idem et Α; Τ; noctua.

)(ΥΕΛΗΤΩΝ. Leo cervum prostratum devorans; in area folium hederae; Ν s. И; serpens in spiras erectus vel simile quid (*Car. D. n.* 104, 108, 111, 114, 115; *cf. Avellin. Adnotat.*).

Sigillum |ΙΕ| in compluribus Veliae numis repertum fortasse indicat numos ex argento sacro (*ἐκ τοῦ* ΙΕ*ροῦ ἀργυρίου*) qualicumque de causa procusos (*cf. Mionnet, Suppl. T. VI, Pl. V,* 1; *Millingen, Sylloge Pl. II,* 44; *Cavedoni, Spicil. p.* 171).

In archetypo n. 72 pro serpente erecto, quem vidit Carellius, deprehendi id quod delineatum habes apud Avellinium (*Adn. ad. n.* 115), ita tamen, ut circulus superne paullulum apertus appareat.

73. Alius similis, sed in adv. deest gryphus, in av. epigraphe.
74. Alius similis, sed in adv. pone caput Palladis noctua stans et epigraphe aversae ionice ΥΕΛΗΤΕΩΝ (*cf. Bull. arch. Napol. T. III, p.* 106).
75. Alius similis supra descripto n. 67, sed inscriptum ΥΕΛΕΤΕΩΝ, et sine monogrammate et litteris ΦΙ (*Car. D. n.* 117).
76. Alius similis supra descriptis n. 68—72; sed galea Palladis grypho tantum exornata, pone quam Φ.

Ceterum Palladis caput galea attica tectum et noctua adiuncta ad atticam originem conditorum Veliae Phocensium videntur referri (*cf. Millingen, Consid. p.* 91). Idem Palladis Caput coma ad cervicem demissa et nodo constricta verba Callimachi de Pallade in mentem revocat (*Lavacr. Pallad. v.*31): *λιπαρὸν σμασαμένα πλόκαμον.*

Met. Stil. Magn. Pond.

Leo ad d. porrecto et demisso capite os rodens; inter crura ΧΕ simul iunctae; infra ΥΕΛΗΤΩΝ. [In antica galea praeterea alata, et in postica praeterea super leonem Λ].

89 AR rp^2 E† 142 Caput Minervae promissa coma ad d. armatum galea cristata, in cuius cono exsculpta Victoria quadrigam ducens, supra quam ΦΙΛΙΣΤΙΩΝΟΣ.
Leo ad d. ut in praecedente; supra Victoriola ad s. volans cum corolla; infra sceletus; inferius ΥΕΛΗΤΩΝ.

90 AR rp^3 E† 147 Caput Minervae ad s. armatum galea cristata, in qua exsculpta mulier pube tenus, alata, et in equum desinens, pedibus anterioribus porrectis; pone ΧΕ simul iunctae.
Leo porrectis capite et pedibus anterioribus os rodens; inter crura Φ; infra ΥΕΛΗΤΩΝ. [Forma monogrammatis in hoc numo quam dabimus ad n. 96].

91 AR p Pell. [sic. cd.] 155 Iidem typi et inscriptio: insuper supra leonem ΧΕ in monogrammate.

92 AR p E† 145 Iidem typi et inscriptio ac in numo praecedente; sed inter leonis crura Α.

93 AR p^2 E† 149 Similis praecedenti.

94 AR rp E† 139 Iidem typi et inscriptio, sed inter crura leonis monogramma ΧΕ; supra Λ.

95 Pell. E 90 Similis praecedenti; sed supra leonem Θ.

96 AR rp^2 E† 145 Iidem typi et inscriptio, sed inter leonis crura serpens convolutus capite erecto, et monogr. ΧΕ; supra Α. [Forma monogrammatis in his numis ƎK].

97 AR rp^3 E† 148 Similis n. 90; sed nomen populi in tessera infra aversam exstante.

98 AR rp^3 E† 145
99 AR p^2 E† 147
Caput Minervae ad s. armatum galea cristata et opere phrygio elaborata, in qua exsculptus gryphus; pone Θ.
Leo ad d. caput arietis devorans; supra locusta inter literas Φ, Ι; infra ΥΕΛΗΤΩΝ.

100 AR r E† 144
101 AR p^2 E† 147
102 Pell. E 125
Caput Minervae ad s. armatum galea cristata, in qua exsculpta corona oleaginea; pone monogr. ΧΕ.
Leo stans et retrospiciens, pedibus anterioribus arietis capiti insistit; inter crura idem monogr.; infra ΥΕΛΗΤΩΝ.

103 AR rp E 149 Caput Minervae ad s. armatum galea cristata, in qua exsculpta mulier pube tenus, alata et in equum desinens pedibus anterioribus porrectis; pone ΧΕ simul iunctae.
Leo ad d. toto suo corpore cervum prostratum opprimit, unguibus tenet, eiusque collum morsu frangit: cervus vero capite erecto frustra se attollere nititur; infra ΦΙ; supra ΥΕΛΗΤΩΝ.

Met. Stil. Magn. Pond.

104 AR rp^2 E† 141
105 AR p^2 E† 143
106 AR p E† 142
107 Pell. E† 121
Caput Minervae ad s. armatum galea cristata, in qua exsculptus gryphus et folium periclymeni in ea parte, quae collum protegit; pone in sigillo quadrato et cavo literae ΙΕ exstantes.
Leo insistit cervo prostrato ad s., eodem modo ac in numo praecedente; supra ΥΕΛΗΤΩΝ.

108 AR p E† 140 Iidem typi et inscriptio, sed in adversa supra Minervae galeam litera Α.

109 AR p^2 E† 143 Similis, sed supra in adversa Δ.

110 AR p^2 E† 144 Similis praecedenti.

111 AR rp E† 150 Caput Minervae ad s. armatum galea cristata, in qua exsculptus gryphus.
Leo insistit cervo prostrato ad d., eumque occidere nititur eodem modo ac in numis praecedentibus; infra folium hederae, supra ΥΕΛΗΤΩΝ.

112 AR rp E† 148 Iidem typi et inscriptio, sed pone in adversa Τ; infra in aversa Ǝ. [Pro Τ in huius numi adversa legi Γ].

113 AR rp E† 148 Caput Minervae ad s. armatum galea cristata opere phrygio sculpta et grypho insignita.
Adversa ut in praecedente.

114 AR rp^3 E† 150 Caput Minervae ad s. armatum galea cristata, in qua gryphus et laurea; in ea vero parte, quae collum protegit, folium periclymeni.
Leo ad d. toto suo corpore cervum opprimens ut supra; infra Ν; circum ΥΕΛΗΤΩΝ. [Epigraphe posticae in hoc numo fuit ΥΕΛΗΤΩ (sic), infra И].

115 AR rp E† 149 Caput idem, in cuius galea gryphus cum laurea; pone noctua.
Aversa ut in numo praecedente; infra serpens convolutus. [Noctua in antica sat mihi incerta. Quod vero serpens convolutus Carellio dicitur, symbolum fuit ◌].

116 AR rp^3 E† 158 Caput idem, in cuius galea exsculpta laurea et folium periclymeni cum capreolis eiusdem plantae.
Leo ad s. cervum opprimens ut in aliis; circum ΥΕΛΗΤΩΝ.

117 AR rp^3 E 149 Caput Minervae pariter ad d. armatum galea cristata, in qua exsculpta mulier a pube in piscem desinens, dextera manu elata, sinistra pectori admota.
Typus aversae ut in praecedente; supra ΥΕΛΕΤΕΩΝ (sic). [Epigraphen in huius numi postica sic legi ΥΕΛΗΤΕΩ..].

118 AR rp^2 E† 147 Caput Minervae ad d. armatum galea cristata, in qua exsculptus gryphus et folium periclymeni.
Leo ad d. cervum extinctum tranquille devorans; supra ΥΕΛΗΤΩΝ.

TAB. CXLIII.

77—86. Caput Iovis barbatum laureatum, interdum intra lauream aut addita littera Ι vel globulo.

)(ΥΕΛΗΤΩΝ, aut ΥΕΛΗΤ, aut ΥΕΛΗ. Noctua stans obversa alis apertis, raro addita littera variante in area, puta Γ (*Car. D. n.* 121, 119, 120, 124, 135, 132, 125, 137; *Magnan. Lucan. num. tab.* 18, *VIII*).

87. Caput Palladis tectum galea attica cristata superne leniter inflexa et oleae ramo ornata.

)(ΥΕΛΗ. Protome leonis praedae reliquias devorantis (*Car. D. n.* 138; *Mion. Suppl. n.* 904; *cf. supra Tab. CXXXVI, n.* 1—3).

88—90. Caput Palladis galea corinthia cristata tectum; pone globulus aut Ι.

)(ΥΕΛΗΤΩΝ. Noctua stans alis collectis (*Car. D. n.* 141).

91—93. Caput iuvenile galea cristata tectum.

)(ΥΕΛΗ. Tripus (*Car. D. n.* 145, 146, 154).

94. Caput virile, ut videtur, galea bucculis instructa tectum.

)(ΥΕΛΗ, tripodi adscriptum.

Caput adversae suspicor referre Cyrnum heroa, cui Velienses Pythiae responso sacrarium exstruere iussi sunt (*Herodot. I,* 165, 167).

95—97. Caput Herculis imberbe leonis rictu tectum.

)(ΥΕΛΗ. Noctua stans paene adversa, aut oleae ramo insistens aut intra coronam oleagineam (*Car. D. n.* 156, 159, 163).

98. Caput Bacchi hedera redimitum, addito ad collum thyrso lemniscato.

)(ΥΕΛΗ. Noctua paene obversa stans alis apertis (*Car. D. n.* 166).

99. Caput iuvenile coma compta et collecta.

)(ΥΕΛΗ. Noctua fere adversa stans alis apertis.

LAVS. *Arg.* 1—7. *Aen.* 8—11.

TAB. CXLIV.

1. ΛΑϟ. Bos facie humana barbata respiciens.

)(ΝΟΜ. Bos facie humana barbata stans (*Magnan. Lucan. num. tab.* 6; *Avellin. It. vet. num. T. II, p.* 12, *n.* 1).

2. ΣΑΛ. Bos facie humana barbata stans.

)(ΜΟΝ. Bos facie humana barbata respiciens (*cf. Eckhel T. I, p.* 154, ubi pro ΟΛ in aversa legendum videtur ΜΟΝ ut in nostro, ita ut integra epigraphe sit ΜΟΝΣΑΛ i. e. ΛΑΙΝΟΣ).

3. ϟΑΛ. Bos facie humana barbata respiciens: in exergo glans querna.

)(ϟΑΛ. Bos facie humana barbata stans; cuius dorso incerta res imposita est (*cf. Mionnet, Descr. n.* 527; *Sestini, Lett. T. VII, tav. I,* 5).

4. ΣΑΛ. Bos humana facie barbata stans ad d.

)(Bos similis stans ad s. (*Car. D. n.* 3).

5. ΣΑΛ. Bos gradiens?

)(ΣΑ.. Bos facie humana barbata stans ad s. et respiciens ad d. (*Car. D. n.* 4).

6. Bos facie humana barbata stans ad s. et respiciens ad d.

)(ΛΑϟ. Glans querna calice suo instructa (*Car. D. n.* 5).

7. Bos facie humana imberbi galeatus stans ad d. et respiciens ad s.

Numi Aenei.

	Met. Stil.	Magn.	Pond.	
119	AE rp^{2}	D	64	Caput Iovis barbatum et laureatum ad s. Noctua passis alis; supra ΦΙ; infra ΥΕΛΗΤΩΝ.
*120	AE r	C	40	Caput idem; circum corona oleaginea. Noctua passis alis; infra ΥΕΛΗΤΩΝ.
121	AE rp^{2}	C†	52	Caput idem ad d. Aversa ut in praecedente.
122	AE p^{2}	C†	47	Similis praecedenti.
123	AE	C†	32	Similis.
124	AE rp^{2}	D	58	Iidem typi; infra in aversa ΥΕΛΗ et in area Γ.
125	AE b	D	77	Iidem typi, infra in aversa ΥΕΛΗ.
126	AE b	D	69	Iidem typi et eadem inscriptio ac in praecedente.
127	AE b	D	63	
128	AE b	D	56	
129	AE b	D	49	
130	AE b	D	46	
131	AE b	D	44	
132	AE b	C	35	
133	AE b	C	34	
134	AE b	C	33	
135	AE b	C	30	
136	AE b	C	25	
137	AE b	C†	34	Iidem typi et inscriptio, sed caput Iovis ad s.
138	AE r	E	108	Caput Minervae ad s. armatum galea formae Phrygiae laureata. Leonis pars anterior, capite et pedibus porrectis, infra ΥΕΛΗ.
139	AE	E	116	
140	AE rp	B†	21	Caput Minervae armatum galea cristata ad d. Noctua stans ad d.; pone ΥΕΛΗΤ.
141	AE rp^{2}	B†	24	Caput idem; pone Ι. Noctua stans ad d.; pone ΥΕΛΗΤΩΝ.
142	AE rp	B†	23	Caput idem. Noctua ad d. stans; ante ΥΕΛΗ.
143	AE b	B†	34	Caput idem. Noctua ad s. stans; ante ΥΗ.
144	AE b	B†	30	Iidem typi et inscriptio.
145	AE b	C	59	Caput Minervae armatum galea cristata ad d. Tripus; ad s. Υ/Λ; ad d. Ε/Η.
146	AE b	C†	46	Iidem typi et eadem inscriptio ac in praecedente.
147	AE b	C	46	
148	AE b	C	45	
149	AE b	C	42	
150	AE b	C	40	
151	AE b	C	39	
152	AE b	C	35	
153	AE b	C	32	
154	AE b	B	36	
155	AE b	B†	27	
156	AE rp^{2}	D	69	Caput Herculis imberbe tectum capite leonis ad s. Noctua passis alis ad s. stans; ante ΥΕΛΗ.
157	AE	D	80	Similis.
158	AE rp^{3}	D	88	Caput idem. Noctua passis alis ad d.; ante ΥΕΛΗ.
159	AE rp	C†	70	Caput idem ad d. Noctua ad s. oleae ramo insistens; pone ΥΕΛΗ.
160	AE p	C†	52	Iidem typi et inscriptio.
161	AE p	C†	52	
162	AE r	B	34	Idem caput. Noctua passis alis.
163	AE rp^{3}	D	84	Caput idem. Noctua obversa insistens coronae oleagineae, quae numi oram ambit; ad s. Υ/Λ; ad d. Ε/Η.
164	AE p^{2}	D	80	Similis.
165	AE b	C†	46	Caput idem ad s. Noctua obversa passis alis; pone ΥΕΛΗ.
*166	AE b	B	20	Caput Bacchi hederacea corona redimitum ad d.; ad collum thyrsus. Noctua ut supra; infra ΥΕΛΗ.

*LAVS.

1	AR ap	E	135	Taurus facie humana barbata, gradiens ad d.; supra ΣΑΛ. Taurus capite humano imberbi galeato, retrospiciens, gradiens ad s.; supra ΜΟΝ.
2	AR ap	E½	134	Taurus capite humano imberbi galeato, retrospiciens, et super basi ad d. stans.

)(Idem typus situ contrario et operis incusi (*Car. D. n.* 2; *Raoul-Rochette, Numism. Tarent. Pl. A*, 8, *p.* 185, sed ibi bos facie virili barbata galeata; *cf. Eckhel T. I, p.* 161; *Millingen, Consider. p.* 51).

8. Caput muliebre coma collecta et compta, monili exornatum.

)(ΛΑΙΝΩΝ. Columba stans pascentis modo (*Car. D. n.* 6, *addito* ΛΑ *in adversa*).

9—11. Alii similes anepigraphi, in quibus columba stat altera ala aperta (*Car. D. n.* 7—9).

VRSENTINI. *Aen.*

TAB. CXLV.

1. Caput Dianae prominente ad humeros pharetra.

)(ΟΡΣΑΝΤΙΝΩΝ. Figura nuda virilis obversa stans, d. pateram, s.... (*Bentinck, Catal. II*, 941).

2. Caput simile, sed non apparet pharetra.

)(ΟΡΣΑΝΤΙΝΩΝ. Apollo nudus obversus stans, d. pateram, s. arcum t. (*Pellerin, II Suppl. Pl. I*, 9, prominente in adversa pone caput muliebre pharetra).

3. Caput iuvenile hedera coronatum; pone litterae ΧΡΥ in monogrammate.

)(ΟΡΣΑΝΤΙ... Ceres stolata stans obversa, d. t. facem schidiis taedae decussatis infixam, s. spicam; ante pedes res incerta (*Car. D. n.* 1).

Fiorellius (*Mon. ined. tav. III*, 1, *p.* 16) numum similem e Museo Santangelo edidit, in quo quod ante pedes Cereris cuspidem hastae vidit, dubium mihi videtur. Ceterum Ursentini uti in primis duobus numis Apollinem et Dianam, ita in tertio Bacchum et Cererem commodissime consociarunt. Quae cum ita sint, suspicor instrumentum illud ante Cereris pedes humi positum esse vomerem, formae similis in monumentis antiquis, adscripto etiam graeco vocabulo *ὕννις* (*cf. Mém. de l'Inst. Royal de France, Cl. de Litt. T. II, Pl.* 5, 6).

Met. Stil. Magn. Pond.

Eadem figura sed cava: ora numi pariter cava coronam myrti refert.

3 AR ap C 46 Taurus capite humano barbato ad d. stans; supra ΣΑΛ.
Taurus eodem cultu ad s. gradiens.

4 AR ap B† $21\frac{1}{2}$ Taurus gradiens ad d.; supra ΣΑΛ.
Taurus facie humana et barbata retrospiciens, gradiens ad sinistram.

5 AR ap B† $17\frac{1}{2}$ Glans querna; pone ΛΑΣ.
Aversa ut in praecedente.

6 AE ap² E 196 Caput mulieris ad d. cuius coma in reticulo collecta; ante ΛΑ.
Columba capite demisso ad d. pascentis modo; supra ΛΑΙΝΩΝ.

7 AE a D 126 } Caput idem ad d.
8 AE D 64 } Columba volans ad d.?

9 AE a C 45 Iidem typi.?

*VRSENTVM.

1 AE r D$\frac{1}{2}$ 85 Caput iuvenile ornatum corona hederacea ad d.; pone ΡΥ in monogrammate.
Mulier tunicata stans ad s. dextera manu gerit occam; ante spica (ut videtur) a solo assurgens; pone ΟΡΣΑΝΤ.....

*METAPONTVM.

1 AV rp³ D $51\frac{1}{2}$ Caput Iunonis ad d. coma promissa et cincinnata ornatum inauribus et tiara, in qua periclymeni folia insculpta.
Frumenti spica cum calamo, unde folium divergit ad d.; ante cycnus, pone ΜΕΤΑΡΟΝ.

2 AR ap G 148 Hordei spica uberrima cum calamo, unde folium divergit ad s.; pone ΜΕ: ora numi circulo punctis distincto ornata.

METAPONTVM. *Aur.* 1–2. *Arg.* 3—151. *Aen.* 152—195.

TAB. CXLVI.

1. Caput muliebre coma elegantissime compta et stephane periclymeni foliis insigni revincta, inauribus exornatum.

)(ΜΕΤΑΠΟΝ. Frumenti spica, cuius folio insidet cycnus; in area fortasse cornu inversum (*Car. D. n.* 1). — Carellius in adversa vidit Iunonis caput. In aureo simili musei Minervinii Avellinius (*Ital. vet. num. T. II, p.* 12, *n.* 1) vidit caput Cereris spicea corona ornatum.

2. Caput virile barbatum tectum galea corinthia cristata, cui insculptus triton; in area Θ ΤΟ (non Ο ΤΟ).

)(ΜΕΤΑ. Duae spicae, iuxta formica (*Goltzius, Magnae Gr. tab. XXX, n.* 9).

Aureum hunc Goltzianum sive potius cuius adversam Goltzius corrupit, ideo in tabulas suas videtur Carellius retulisse, ut facile compararetur cum simili aureo e Museo Atestino seculo XVII inlato in Mediceum, ubi hodiedum adservatur (*v. Mionnet, Suppl. T. I, Pl. XI*, 3; *cf. Cavedoni, delle monete in oro un tempo del Mus. Estense p.* 16). Ceterum caput adversae collatis similibus argenteis Metaponti numis (*cf. infra tab. CLIV*), Leucippi herois conditoris videtur esse. In aureo supra laudato musei Florentini galea herois non Tritone, sed Scylla monstro uti in numis Tarentinis exornatur; unde tum cum Tarentini et Metapontini cum Alexandro Epiri rege foedere inito contra barbaros bellum gerebant signari potuit (*cf. infra n.* 103).

TAB. CXLVII.

3—19. Hordei spica uberrima, plerumque cum epigraphe ΜΕ, ΜΕΤ, ΤƎΜ, ΜΕΤΑ, ΜΕΤΑΠ, additis sigillis variantibus, puta cicada, lacerta, mure spicae insidentibus.

)(Spica eadem sed operis incusi, addito interdum sigillo, sive eo quod in adversa est (*n.* 12) sive diverso, puta delphine (*Car. D. n.* 2, 3, 5, 4, 6, 17, 19, 18, 12, 13,

Met. Stil. Magn. Pond.

Eiusdem spicae typus, sed cavus et sine folio: ora numi striata et pariter cava.

3 AR p G 152 Similis, sed inscriptus ΜΕΤ.

4 AR ap³ F† 155 Hordei spica sine folio, et inscriptus ΜΕΤΑ.

5 AR p F† 155 Similis; sed ΜΕ ad s.; ΤΑ ad d.

6 AR ap³ F† 154 Iidem typi; sed pone in adversa ΜΕΤΑΠ.

7 AR ap² F 158 Similis, sed inscriptus ΜΕΤΑ; ora vero numi in adversa eleganter caelata undas maris refert, inter quas puncta exsculpta.

8 AR a F 152 Similis numo descripto num. 1, sed inscriptus ΤƎΜ.

9 AR p³ F 159 Similis num. 7.

10 AR p² E† 148 Similis.

11 AR E† 149 Similis, sed inscriptio deleta.

12 AR E† 150 Similis, sed pone in adversa ΜΕΤ.

13 Pell. ap E 124 Iidem typi; pone in adversa ΜΕΤΑ.

14 Pell. E† 119 Similis, sed sine literis.

15 AR a E† 154 Hordei spica.
Idem typus, sed cavus; ora numi striata.

16 AR E 140 Iidem typi.

17 AR ap E 152 Similis num. 4; ante in adversa lacerta; pone ΜΕΤ.

18 AR ap³ E 153 Hordei spica; pone locusta aristis insidens; ante ΑΤƎΜ: ora numi duobus circulis in puncta distinctis ornata.
Eadem spica, sed cava; ante locusta exstantis operis aristis insidens; pone ΑΤƎΜ opere pariter exstante: ora numi striata et cava.

19 AR p E 153 Hordei spica; pone mus.
Eadem spica, sed cava.

20 AR ap³ D$\frac{1}{2}$ 49 Similis num. 2; pone ΜΕΤ.

21 AR ap³ D 43 Similis num. 4; ante in adversa ƎΜ.

22 AR ap³ D† 46 Similis; ante in adversa ΜΕΤΑ.

23 AR p³ D 51 Iidem typi et eadem inscriptio.

24 AR a B† 8 Similis num. 1, sed sine inscriptione.

21, 20, 22; *cf. Cab. d'Allier d'Hauteroche Pl. I*, 12; *Nouvelles Annal. T. I, p.* 390, *Pl. XI*, 4).

—22. Alii similes multo minoris moduli (*Car. D. n.* 24, 25, 26).

Spica operis extantis.

)(Granum hordei inter duos circulos, operis incusi (*Car. D. n.* 27).

24. Alius similis, additis binis circulis operis exstantis in adversa (*Car. D. n.* 28).

Circuli hi obolos videntur designare.

25. ΜΕΤΑ. Spica hordei operis exstantis.

)(Caput vituli obversum operis incusi (*Car. D. n.* 31).

26. ΜΕΤ. Spica operis exstantis.

)(Caput tauri obversum cornibus deorsum inflexis; operis incusi (*Car. D. n.* 30).

27. Spica operis exstantis.

)(Lunulae tres aversae in orbem dispositae, additis globulis quattuor, quorum unus in area media est, reliqui intra singularum lunularum cornua; operis incusi (*Car. D. n.* 38; *cf. Bull. arch. Napol. T. I, p.* 132; *II*, 42).

Tab. CXLVIII.

28—37. Caput muliebre coma compta et crispata, plerumque inauribus et monili exornatum; semel pone addita littera variante Ο.

)(ΜΕΤ, ΜΕΤΑ, ΜΕΤΙ (sic), ΜΕΤΑΠΟ, ΜΕΤΑΠΟΝΤΙΟ?, semel ΜΕΤΑ tabellae exstanti inscriptum. Spica addito interdum magistratus nomine, puta ⊢ΗΡ et saepe sigillo variante, scilicet urceo, clava, spica (*Car. D. n.* 42, 40, 53, 65, 59, 46; *Hunter, tab.* 3, *I*; *Mionnet, Rec. Pl. LXIV*, 8).

Tab. CXLIX.

38—48. Caput muliebre coma compta et diademate eodemque interdum duplici revincta, plerumque inauribus, in tribus monili quoque exornatum, in duobus corona hederacea vel laurea inclusum, adiuncto rarius sigillo variante, puta malo punico et re aliqua formae pyramidalis (*n.* 40, 43).

)(ΜΕΤΑ, ΜΕΤΑΠ. Spica hordei cum sigillo variante, puta calice dioto, folio hederae, locusta, pyro, avicula volante, locusta marina (*Car. D. n.* 63, 56, 41, 49, 47?, 52, 51).

Monilis n. 40, 43, quod e filo margaritarum et capite leonino aureo gemmave exsculpto videtur esse compositum, simile ornat collum Apollinis in numo Crotonis Carelliano (*Car. D. n. 74, infra tab. CLXXXIV, n.* 20).

Tab. CL.

49. Caput iuvenile coma compta et diademate revincta; pone ΣΤ.

)(ΜΕΤΑΒΟ. Spica (*Magnan, Lucania num. tab.* 37).

50. Caput iuvenile, coma compta et duplici corona myrtea? revincta.

)(ΜΕΤΑΒΟ. Spica (*Carell. D. n.* 163, pone caput Σ).

51. Alius similis, sed scriptum ΜΕΤ (*Car. D. n.* 164).

De *Metabo* conditore, cuius effigies extat in horum numorum adversa, vide Eckhelium (*T. I, p.* 156), a quo laudatis scriptoribus adde Hesychium v. *μετάβολοι*. Lectio *Metapini sallus et Heracleae* in Varrone (*R. R. II*, 9, 6) retinenda videtur; propius enim accedit ad dialectum Italicam et numorum inscriptionem ΜΕΤΑΒΟ.

52. Caput iuvenile coma compta et diademate revincta.

)(ΜΕΤΑ. Spica, cuius folio insistit locusta (*Car. D. n.* 166, sed pone caput Ǝ).

Carellius in vertice capitis adversae quem vidit florem loti, fortasse sunt tres comae cincinni (*vide ducem de Luynes, Annali dell' Inst. T. XIII, p.* 133).

53. Caput muliebre coma compta et culmo, cuius spica ad frontem dependet, revincta, monili ornatum.

	Met. Stil.	Magn.	Pond.	
25	AR ap³	B	8	Iidem typi ac in numo descripto num. 4; ante in adversa ΜΕΤ.
26	AR	B	8½	Similis, sed sine inscriptione.
27	AR a	B	14	Hordei spica. Frumenta granum in cavo; hinc inde litera Ο opere exstante caelata.
28	AR p	B	13	Similis praecedenti: literae Ο sunt etiam in adversa.
29	AR ap	B	13½	Adversa ut in praecedente. Hordei granum, hinc inde litera Ο ut supra.
30	AR ap²	B†	26	Hordei spica; ante ƎΜ. Tauri caput adversum in cavo: ora numi striata et pariter cava.
31	AR	B†	22	Similis praecedenti; pone in adversa ΜΕΤ.
32	AR p²	B†	24	(31–32)
33	AR p	B†	23	Iidem typi; et inscriptio; sed a culmo divergit folium ad s.
34	AR p²	B†	22	Adversa et inscriptio ut in num. 7: aversa vero ut in numo praecedente.
35	AR ap	B†	21	Iidem typi et inscriptio; sed ora adversae circulo punctis distincto ornata.
36	AR ap²	B†	24	Similis praecedenti.
37	AR ap²	B†	24	Iidem typi; pone spicam ΜΕ; ante ΤΑ.
38	AR ap²	B	12	Hordei spica. Tres lunulae aversae et quattuor globuli.
39	AR	B	11	Similis praecedenti.
40	AR a	E	104	Caput mulieris ad d. curta coma, vitta cinctum. Hordei spica; e cuius culmo folium ad d. divergit.
41	AR ap	E	149	Caput muliebre eodem cultu ad d. Hordei spica, ante pyrum; pone ...ΤΑΠ.
42	AR ap	E	134	Caput eodem cultu ad s. Hordei spica ut in num. 40; pone ΜΕΤ.
43	AR rp²	E	153	Caput muliebre ad d. inauribus et monili ornatum, coma tenui filo revincta et ad occiput strophio collecta. Spica ut in praecedente; pone ΜΕΤΑ.
44	AR r	E	143	Caput muliebre ad s. eodem cultu et crispa coma. Hordei spica; pone murex; ante ΜΕΤΑ.
45	AR	E	122	(44–45)

	Met. Stil.	Magn.	Pond.	
46	AR rp	E	142	Caput muliebre inauribus et monili ornatum ad d. Hordei spica, e cuius culmo ad s. divergit folium, super quo clava; ante ΜΕΤΑ.
47	AR rp	E	148	Caput muliebre inauribus ornatum, coma ad occiput retorta et redimiculo decussato coercita. Hordei spica, e cuius culmo folium divergit ad d.; pone ΜΕΤΑ.
48	AR rp	E	126	Caput idem. Hordei spica cum folio ad s. divergente; pone Τ; ante ΜΕΤΑ.
49	AR rp²	E	148	Caput idem; ante malum punicum. Hordei spica, e cuius culmo divergit ad d. folium, super quo avis volans; pone ΜΕΤΑ.
50	AR p	E	151	(49–50)
51	AR rp²	E	150	Caput idem; oram numi corona laurea ambit. Hordei spica cum folio ad s. divergente; ante locusta marina; pone ΜΕΤ.
52	AR rp²	E	145	Caput idem; hederae ramus oram numi ambit. Eadem spica cum folio ad d. divergente; pone ΜΕΤ.
53	AR r	E	130	Caput mulieris ad d. curta coma eleganter cincinnata; pone Ο. Hordei spica cum folio ad s.; ante ΜΕΤΑΠΟ.
54	AR rp²	E	148	Caput mulieris ad d. coma ad occiput retorta et fasciola revincta. Spica ut in praecedente; ante ΜΕΤΑ.
55	AR p	E	150	(54–55)
56	AR rp²	E†	146	Caput mulieris ad s. curta et crispa coma, inauribus ornatum. Hordei spica cum folio ad d., super quo hederae folium; pone ΜΕΤΑΠ.
57	AR r	E†	118	Caput idem, sed coma ad occiput reticulo ornata. Spica hordei; pone ΜΕΤΑ.
58	AR r	E	145	Caput muliebre ad d. inauribus ornatum, curta et crispata coma. Hordei spica, super cuius folio ad d. urceus; infra ΦΙ.
59	AR p	E	152	Similis; insuper pone spicam ΜΕΤΑ.

)(ΜΕΤΑ. Spica, cui adrepit locusta (*Hunter, tab.* 37, *XV*).

54. Alius similis, sed pro locusta lauri ramusculus vel simile quid. De locusta spicae adposita vide *Bull. arch. Napol. T. II, p.* 124 *et* 133.

Tab. CLI.

55—64. Caput muliebre coma crispata et compta, diademate, stephane et reticulo aut ampyce revincta, saepe inauribus, interdum et monili exornatum, cui adscriptum in uno ΝΙΚΑ (non ΝΙΚΙ), in altero ΧΡΙ.

)(ΜΕΤ, ΜΕΤΑ, ΜΕΤΑΠΟΝΤΙ, aut sine epigraphe. Spica, cui iungitur noctua, botrus, murex, malum punicum (caput papaveris?), locusta, Α, ΛΥ (non ΑΥ n. 63, qui numus pelliculatus est). (*Car. D. n.* 44, 45*?*, 62, 57, 75, 64, 70).

Numi 62, 63 et sequentes 78, 81, 90, inscripti ΛΥ omisso in uno Metaponti nomine signari potuerunt Metaponti a Lucanis (gr. ΛΥ*κιανοῖς*) rerum potitis; item numus 61 inscriptus ΝΙΚΑ, quae epigraphe obvia est in Lucanorem numis. Ad nomen ΛΥΚΙΑΝΩΝ referri possunt etiam tria illa lucida sidera, quibus reticulum deae ΝΙΚΑΣ insignitur, aeque ac astrum et Ceres vel Diana taedifera in numis 78, 81 (*cf. Bull. arch. Napol. T. II, p.* 124). Quae coniectura si probabitur eruditis, minus mirabuntur, qui factum sit, ut Lucani licet rerum potiti moneta argentea careant (*cf. Millingen, Consid. p.* 96, 97).

Tab. CLII.

65. ΣΩΤΗΡΙΑ, superscriptum capiti Cereris adverso spicis coronato.

)(ΜΕΤΑ. Spica (*Eckhel, Num. vet. Tab. III,* 16).

Pro ΣΩΤΗΡΙΑ exspectes ΣΩΤΕΙΡΑ, ut in numis Syracusanis cum capite Dianae. Eckhelius opinatur voce ΣΩΤΗΡΙΑ intelligi *Salutem;* malim ΣΩΤΗΡΙΑ ex dialecto esse pro ΣΩΤΕΙΡΑ, veluti ΚΟΡΙΑ pro ΚΟΡΑ Diana apud Callimachum (*in Dian. v.* 233) audit, item Minerva apud Arcades CORIA nominata (*Cic. Nat. D. III,* 23)*;* aut subaudiendum ΙΕΡΑ (*v. R. Rochette, graveurs, p.* 7).

66. Caput Cereris velatum diadematum, cui addita taeda schidiis decussatis praefixa.

)(ΜΕΤΑΠΟΝΤ. Spica (*Car. D. n.* 76).

67. Caput Cereris obversum spicis ut videtur coronatum.

)(Spica, supra cuius folium est caput bovis; infra ΑΘΑ (non ΛΟΛ) (*Car. D. n.* 77).

Cum spicae in diagrammate non appareant, potest fuisse caput Apollinis laureati (*cf. Avellino, Opusc. T. II, p.* 82, *n.* 70*; Bull. arch. Napol. T. III, p.* 105).

68—73. Caput Cereris corona spicea redimitum, calyptra auripendentibus et monili exornatum, adscripto interdum ΔΑΜΑΤΗΡ, aut ΙΝ (aut Ν tantum?).

)(ΜΕΤΑ. Spica cum capite bovis obverso, aut avicula volante, et ΑΡΙ, mure et Φ, tripode, diota operculo instructa, larva vel capite senili pileato? (*Car. D. n.* 79, 80, 84, 81, 82*; Mion. Rec. Pl. LXIV,* 6).

74—90. Caput Cereris spicis coronatum, inauribus, plerumque etiam monili, exornatum.

)(ΜΕΤΑ, ΜΕΤ, ΜΕΤΑΠΟ. Spica cum sigillis et litteris variantibus, puta colo compta, Pegaso volante, diota et ΦΙ, forcipe, Diana taedifera et ΛΥ (non ΑΤ), rastro et ΔΑ (non ΛΛ), astro et ΛΥ, musca, aratro, binis diotis, clava, amphora, ciconia, caduceo et ΛΥ (*Car. D. n.* 90, 95, 92, 96, 99, 98, 88, 87, 89, 46, 85*?*, 100*; Avellinus n.* 87, 65). — Colus compta (*n.* 74), binae

	Met. Stil.	Magn.	Pond.	
60	ARr	E†	146	Caput muliebre ad d. vitta redimitum. Spica eadem cum folio ad s.; ante ΜΕΤΑ.
61	ARrp	E†	147	Caput muliebre curta et cincinnata coma, inauribus, monili et diademate ornatum ad s. Spica eadem cum folio ad s.; ante ΜΕΤΑ.
62	ARp	E	147	Iidem typi et inscriptio; supra folium Α.
63	ARp^2	E	149	Iidem typi et inscriptio; supra folium diota.
64	ARrp^2	E	149	Caput mulieris ad d. coma eleganter cincinnata, et redimiculo decussato cincta. Spica eadem; infra folium ΛΥ; ante ΜΕΤΑ.
65	ARrp^3	E	154	Caput muliebre ad d. inauribus ornatum, curta et crispa coma, diademate cinctum. Eadem spica; ante ΜΕΤΙ (sic).
66	ARrp^2	E†	151	Caput muliebre ad d. inauribus ornatum, et coma eleganter compta diademate decussato coercita. Hordei spica, cum folio ad s.; ante ΜΕΤΑ.
67	ARp^2	E†	149	
68	AR	E	147	Similis.
69	AR	E	140	
70	Pell.r	E	118	Caput muliebre ad d. inauribus ornatum; coma vero cincinnata et post collum reticulo collecta; pone ΧΡΙ. Hordei spica cum folio ad d., supra quod ΛΥ; pone ΜΕΤΑ.
71	ARrp^3	E	148	Caput muliebre ad d. inauribus ornatum; coma vero plexa et ad occiput in tutulum convoluta. Hordei spica cum folio ad d. super quo loti flos; pone ΜΕΤΑΠΟΝ.
72	ARrp^2	E†	151	Caput muliebre ad s. monili ornatum, cuius crispa coma ad occiput retorta culmis coercetur, unde hordei spica cum folio prominet ante. Hordei spica, cui insidet papilio; ante ΜΕΤΑ.
73	AR	E	135	
74	ARrp^2	E	142	Caput idem ad s. Hordei spica; ante vitis cum foliis et botryo; pone ΜΕΤΑΠΟΝΤΙ.
75	ARrp^2	E	150	Caput muliebre ad d. inauribus et diademate ornatum: coma ad occiput collecta in reticulo tribus stellis insignito; ante ΝΙΚΑ. Spica hordei cum folio ad s.: super quo malum punicum; ante ΜΕΤΑΠΟΝΤΙΟ.
76	Pell.rp^2	E	121	Caput mulieris diadematum et velatum ad d.; ante occa. Hordei spica, circa quam ΜΕΤΑΡΟΝΤ.
77	ARrp^2	E	155	Caput mulieris obversum coma deflua et cincinnata, spicis coronatum. Spica hordei cum folio divergente ad d.; super quo caput tauri et infra ΑΘΑ.
78	ARp^2	E	124	Eiusdem numi aliud exemplar; sed infra folium ΑΘ.
79	Pell.r	E	122	Caput Cereris ad d. inauribus, monili, corona spicea et velo ad collum defluo ornatum; ante ΔΑΜΑΤΗΡ. Hordei spica, e cuius culmo folium ad dexteram divergit; pone ΜΕΤΑ.
80	ARrp^2	E	148	Caput idem; inscriptio ΔΑΜΑΤΗΡ aliquantum detrita. Hordei spica, e cuius culmo folium ad d. divergit, super quo avis volans; infra ΑΡΙ; pone ΜΕΤΑ.
81	ARrp^3	E	154	Caput idem sine inscriptione. Hordei spica ut in praecedente; super folio cratera utrinque ansata; infra ΦΙ; pone ΜΕΤΑ.
82	ARrp^3	E	151	Iidem typi et inscriptio; sed ante caput Cereris Ν; in aversa super folio larva.
83	ARrp	E	137	Caput idem. Spica hordei cum folio ad s.; ante ΜΕΤΑ.
84	ARr	E	146	Iidem typi et inscriptio; sed pone spicam tripus.
85	ARrp	E†	149	Caput Cereris corona spicea redimitum ad d. coma promissa; pone granum hordei. Spica hordei cum folio ad s., super quo mus; ante ΜΕΤΑ.
86	AR	E†	126	Adversa ut in praecedente. Hordei spica; ante piscis; pone ΜΕΤΑΠΟ.
87	Pell.rp^2	E	133	Caput Cereris ad d. ornatum monili, inauribus et corona spicea, coma promissa et cincinnata. Spica hordei, super cuius folio ad d. Victoriola alata stans et ambabus manibus elatis corollam tenens; infra ΛΥ; ante ΜΕΤΑ.

Dioscurorum diotae et clava (85, 86) amicitiam et foedus cum Tarentinis aut origines coloniae Achaeorum Laconum (*cf. Millingen, Consid. p.* 21) innuere videntur. — Forceps (*n.* 77) fortasse refert unum e ferramentis Metaponti adservatis, quibus Epeus equum Troianum exstruxit (*cf. Bull. arch. Napol. T. III, p.* 123—125). In numis 79, 80 quam Carellius dicit furculam quinque dentibus instructam, mihi aliisque videtur rastrum ad agros colendos (*cf. Bull. arch. Napol. Ann. II, p.* 124; *Mionn. D. n.* 556; *Avellin. n.* 118).

91. Caput Cereris monili exornatum et spicis coronatum.
)(ΜΕΤΑ. Duae spicae, adiuncta taeda schidiis duabus decussatis praefixa (*Car. D. n.* 102).

92. Caput Cereris spicis coronatum et inauribus exornatum.
)(ΜΕΤΑ. Spica, ad cuius folium est aratrum (*Car. D. n.* 104, *sed sub folio* Γ).

93. Alius similis, sed folio spicae insidet noctua (*Car. D. n.* 103) in diagrammate imperfecte expressa.

Tab. CLIII.

94. Caput Iovis corona querna coronatum; pone fulmen.
)(ΜΕΤΑΠΟΝ. Spica, in area ΚΑ (*cf. Combe, Mus. Brit. tab. III,* 15; *Fiorelli, Monete ined. tav. III,* 5).

95. Caput Iovis laureatum.
)(Spica, ad cuius folium visitur urceus addito Δ (*Car. D.* 106).
Fiorellius (*op. c. p.* 21) ad origines Metaponti Aetolicas caput Iovis Dodonaei querna fronde coronati refert; potest referri etiam ad foedus Metapontinorum cum Alexandro Neoptolemi et Pyrrho regibus, praesertim cum singularis similitudo inter hos numos et Tarentinos supra descriptos intercedat (*v. supra tab. CXIX, n.* 395—398).

96—98. Caput Iovis Ammonis barbatum laureatum et cornu arietino insigne.
)(ΜΕ. Spica, cuius folio apponitur tripus aut aratrum aut noctua (*Car. D. n.* 107, 109).

99. Caput iuvenile imberbe laureatum, cornu et aure arietina insigne.
)(ΜΕΤΑ. Spica (*Car. D. n.* 111).

100—102. Alii similes minoris moduli, additis in aversa sigillis variantibus, puta noctua, tripode (*Car. D. n.* 114; *Avellin. Ital. vet. num. T. II, p.* 16, *n.* 112—114; *Mionnet, Suppl. n.* 687).

103. Caput imberbe cornu arietino insigne.
)(Hercules nudus stans leonem suffocare adnititur: pone clava (*Car. D. n.* 110; *Bull. arch. Nap. T. I, tav. VIII,* 20).
Carellius supra leonem cum noctuam vidisset, numum suspectum habuit, quod in eo adversa Metapontini numismatis cum aversa Tarentini coniungatur. At hodie constat complures Apuliae urbes aeque ac Metapontum typos Tarentinos sive foederis sive commercii caussa in numos suos intulisse (*cf. Bull. arch. Napol. T. I, p.* 132; *II,* 120; *III,* 134).

Tab. CLIV.

104—114. Caput virile barbatum galea corinthia laurea interdum et crista exornata tectum, cui aliquoties adscriptum ΛΕΥΚΙΓΓΟΣ, additis in area sigillis aut litteris variantibus, puta protome leonis; cane sedente; rictu leonis et Γ; ΑΜΙ; gladio vagina et balteo atque ΚΑ (non Κ solum); ΝΙ; taeda schidiis duabus decussatis praefixa; uva; uva et taeda schidiis duabus decussatis praefixa; ΔΙ.
)(ΜΕΤΑΓΟΝΤΙΝΩΝ in tetradrachmis, ΜΕΤΑ aut sine epigraphe in didrachmis. Spica, cuius folio plerum-

	Met.	Stil.	Magn.	Pond.	
88	AR	p^{3}	E	155	Iidem typi et inscriptio; sed super folio stella; infra ΛΥ.
89	AR	p^{3}	E	141	Caput idem. Spica cum folio ad s.; super quo musca; infra ΛΥ; ante ΜΕΤΑ.
90	AR	p^{3}	E	154	Caput Cereris eodem cultu ad s. Aversa et inscriptio ut in praecedente; super folio gryphus; infra ΑΥ.
91	AR	p	E	150	
92	AR	p^{3}	E	155	Iidem typi et inscriptio; sed super folio forceps; infra ΑΘΑ.
93	AR	p^{2}	E†	154	
94	AR	p	E†	151	
95	AR	p^{3}	E†	151	Iidem typi et inscriptio; sed super folio diota; infra ΦΙ.
96	AR	p^{2}	E†	135	Iidem typi et inscriptio, sed super folio Diana succincta ambabus manibus facem protendens ad d.; infra ΛΥ.
97	Pell.	p^{2}	E†	115	
98	AR	p^{3}	E†	150	Iidem typi et inscriptio; sed super folio furcula quinque dentibus instructa; infra ΔΑ.
99	AR	p^{3}	E†	153	Iidem typi et inscriptio, sed folium, furcula et literae ΔΑ ad d.
100	AR	rp^{3}	E†	155	Caput Cereris ad s. curta et cincinnata coma, inauribus, monili, et corona spicea ornatum. Spica hordei, cuius folium ad d. divergit; pone caduceus, infra quem ΛΥ; ante ΜΕΤΑ.
101	AR		E†	152	
102	AR	rp	C†	36	Caput muliebre ad d. monili ornatum, soluta et cincinnata coma, spicis redimitum. Binae hordei spicae, quorum folia ad d. divergunt; ante occa; pone ΜΕΤΑ.
103	AR	r	C	22	Caput idem ad d. Hordei spica cum folio divergente ad d.; super quo noctua; pone ΜΕΤΑ.
104	AR	r	C	21	Iidem typi et inscriptio ac in praecedente, sed super folio aratrum; infra Γ.
105	AR		C	15	
106	AR	rp	E†	151	Caput Iovis barbatum et laurea redimitum ad d.; ante literae detritae. Hordei spica cum folio ad s. divergente; super quo urceus; infra Δ.

	Met.	Stil.	Magn.	Pond.	
107	AR	rp	B†	19	Caput Iovis Ammonis barbatum, laureatum, et cornu arietino insigne ad d. Hordei spica cum folio ad d. divergente, super quo aratrum; pone ΜΕ.
108	AR		B†	16	
109	AR	rp^{2}	B†	20	Iidem typi ac in praecedente; sed super folio tripus: sine inscriptione.
110	AR		B†	17½	Caput idem ad s. Hercules nudus ad d. duobus genibus flexis leonem arrectum ambobus brachiis suffocare nititur; supra leonem noctua. (Suspectus et forsan fusus ex adversa Metapontini numismatis, et aversa Tarentini.)
111	AR	r	E	130	Caput virile imberbe laureatum ad d. cum aure arietina et cornu eiusdem beluae circa illam retorto. Hordei spica; ante ΜΕΤΑ.
112	AR	rp	B	23	Caput idem ad d. Hordei spica cum folio ad d.; pone ΜΕΤΑ.
113	AR		B	19	Caput idem ad s. Eadem aversa.
114	AR	p^{2}	B	19	Iidem typi et inscriptio; ante in aversa noctua stans.
115	AR	p	B	16	Iidem typi et inscriptio; ante in aversa aratrum.
116	AR	rp^{2}	E	308	Caput Martis (vel potius Leucippi) ad d. barbatum et armatum galea, in cuius cono exsculpta Victoriola quadrigam ducens; pone pantherae, ut videtur, pars anterior, et tres literae detritae. Hordei spica, e cuius culmo folium ad s. divergit; et super eo clava, infra ΑΜΙ; ante ΜΕΤΑΓΟΝΤΙΝΩΝ.
117	AR	rp^{3}	E†	154	Caput idem ad d. armatum galea; pone canis sedens ad s.; ante ΛΕΥΚΙΓΓΟΣ. Hordei spica cum folio ad d., super quo avicula volans ad d.; infra ΑΜ; pone ΜΕΤΑ.
118	AR		E	154	
119	AR	rp^{2}	E†	154	Caput idem; pone leonis caput; ante Π. Eadem spica cum folio ad s. super quo clava, infra ΑΜΙ; ante ΜΕΤΑ.
120	AR		E	154	
121	AR	rp^{3}	E	150	Caput idem; pone ΝΙ. Spica cum folio ad s. supra quod Pegasi pars anterior; ante ΜΕΤΑ; infra ΑΓ.

que quid superpositum est una cum decurtato magistratus nomine nempe, clava erecta et ΑΜΙ; avis alis apertis et ΑΜ; clava; fulmen; crater et ΚΑ (non ΚΛ); Pegasi protome et ΑΠ (omissum hoc in diagrammate); ⊢Η; vas rotundum seu potius malum punicum aut papaveris caput; triquetra et ΦΙ (*Car. D. n.* 116, 117, 119, 122, 121, 125, 123, 124; *Begerus, Thes. Palat. p.* 173; *Mionnet, D. n.* 574; *Hunter, tab.* 37, *XX*).

In numis his eximiis effigiem Leucippi ducis coloniae Achaicae Avellinius primus agnovit et comprobavit (*Ital. vet. num. T. II, p.* 20; *Opusc. T. I, p.* 198; *III, p.* 312).

115. Caput virile barbatum tectum galea corinthia cristata et hippocampo insignita.

)(ΜΕΤΑ. Duae spicae cum musca aut apicula.

Numus est suspectus. Similem, sed addito in adversa ΗΡΑΚΛΕΙΔΩΝ, dedit Magnanius (*Lucan. num. tab.* 37, *V*; *cf. Mionnet Suppl. n.* 684), qui eum excepisse videtur e Goltzii tabulis (*Magnae Gr. tab. XXX,* 10).

Tab. CLV.

116. Apollo nudus chlamyde ex humero s. retrorsum dependente sellae insidens s. lyram tetrachordon femori impositam tenet, d. eam pulsat, simul ore sublimi canere videtur; ante laurus arbor adsurgit.

)(Spica, adrepente ei locusta (*Car. D. n.* 128; *cf. Fiorelli, Mon. ined. p.* 21).

117. Apollo nudus stans d. praelongum lauri ramum humi imponit, s. demissa arcum t.

)(ΜΕΤΑ. Spica (*Car. D. n.* 130; *cf. R. Rochette Monnaies de Caulonia Pl. III, f.* 21).

118. Apollo nudus stans d. praelongum lauri ramum arae impositum aut adpositum tenet, s. demissa tenet arcum et sagittam, quae a delineatore omissa videtur.

)(ΜΕΤΑ. Spica, cui adrepit locusta (*Car. D. n.* 129; *R. Rochette, l. c. fig.* 22; *Combe, Mus. Brit. tab. III,* 14).

119. Numus fere similis, sed ex parte videtur erosus aut detritus.

120. Apollo nudus stans d. lateri applicata, s. demissa, t. arcum, addito hinc inde lauri ramo in coronae modum flexo.

)(ΜΕΤΑ. Spica (*Hunter, tab.* 37, *XXI*).

121. Alius fere similis, non satis integer, ut videtur (*Car. D. n.* 131).

Praeclaros hos numos conlata loco insigni Herodoti (*IV,* 15) de Apollinis et Aristeae simulacris dedicatis a Metapontinis in foro lauris consito iussu Aristeae Proconnesii, eodem fere tempore explicaverunt C. Othofr. Müllerus, dux de Luynes et Radulphus Rochette (*Monnaies de Caulonia p.* 46).

122. Caput Apollinis cincinnis et laurea exornatum.

)(ΜΕΤΑ. Spica (*Car. D. n.* 133).

123. Caput Apollinis redimitum taenia lauri ramo exornata lemniscisque dependentibus instructa, ex parte soluta.

)(Eadem inscriptio, idemque typus (*Car. D. n.* 136).

124. Alius similis, sed caput Apollinis taenia simili pressius revinctum (*Car. D. n,* 135).

125. Caput Apollinis, coma in collum demissa et laurea revincta.

)(ΜΕΤΑ. Spica et tripus (*Car. D. n.* 137).

Tab. CLVI.

126—127. Caput Palladis galea corinthia tectum; pone ΣΑ.

)(ΜΕΤΑ. Spica, cuius folio insidet noctua aut locusta et noctua eam opprimens aut supra quam posita est clava erecta; in area, ΑΘΑ (*Car. D. n.* 138).

128. Alius similis, sed in adv. deest ΣΑ, in av. folio spicae superposita clava erecta.

Si in numo 127 pariterque in praecedenti n. 101 noctua re

	Met. Stil.	Magn.	Pond.	
122	AR rp^3	E	154	Caput idem ad d.; pone ensis in vagina cum balteo; ante ΛΕΥΚΙΠΠΟΣ; infra Κ. Eadem spica; super folio ad d. diota; infra spicam ΚΑ; pone ΜΕΤΑ.
123	AR rp	E	151	Caput idem ad d.; pone botryon. Spica hordei, e cuius culmo folium ad s. divergit; ante ΜΕΤΑ.
124	AR r	E	143	Eadem adversa ac in praecedente. Spica ut in praecedente; pone urna.
125	AR rp^2	E	149	Caput idem ad d.; pone occa. Spica cum folio ad d. super quo ⊢Η; pone ΜΕΤΑ.
126	AR p^2	E†	151	
127	AR p^2	E†	153	Iidem typi et inscriptio; super folio Κ.
128	AR rp^2	E†	148	Apollo chlamyde ornatus subsellio insidens ad d. sinistra manu tenet lyram super sinistro genu, dextera illam pulsat; ante laurus arbor. Hordei spica; ante locusta; pone ΜΕΤΑ.
129	AR rp^2	E†	156	Apollo nudus longa coma ad occiput retorta et redimiculo cincta, stans ad s.; dextera manu tenet lauri ramum arae innixum, sinistra arcum et spiculum. Aversa et inscriptio ut in numo praecedente.
130	AR rp	E†	156	Apollo eodem cultu ac in praecedente stans ad s. dextera manu tenet lauri ramum solo innixum, sinistra vero demissa arcum. Hordei spica, pone ΜΕΤΑ.
131	AR r	D	52	Figura virilis nuda stans ad d. dextero cubito inflexo et manu lateri innixa, sinistra demissa. Hordei spica.
132	AR r	D†	146	Caput Apollinis laureatum ad d. promissa coma et eleganter cincinnata. Hordei spica cum folio ad d. divergente.
133	AR rp	E	155	Iidem typi; pone in aversa ΜΕΤΑ.
134	AR p^2	E	130	
135	AR r	E	137	Adversa ut in praecedente. Hordei spica cum folio ad s.; ante ΜΕΤΑ.
136	AR rp^3	F	154	Caput Apollinis ad s. curta coma, ornatum diademate, in qua exsculpta laurea: diadematis vero fimbriae numi aream exornant. Hordei spica cum folio ad d.; pone ΜΕΤΑ.
137	AR rp^3	D	54	Caput Apollinis ad s. laurea ornatum, coma promissa et cincinnata. Hordei spica cum folio ad s. et tripus ad d.; inter spicam et tripodem ΜΕΤΑ.
138	AR rp^2	E	149	Caput Minervae ad d. armatum galea, in qua nullus exsculptus ornatus; pone ΣΑ. Hordei spica, e cuius culmo folium ad d. divergit, super quo noctua stans; inter folium et spicam ΑΘΑ; pone ΜΕΤΑ.
139	AR rp^2	D	58	Caput Minervae ad d. armatum galea cristata in qua exsculpta ala. Hordei spica, e cuius culmo folium ad d. divergit, super quo clava, et aliud folium ad s. super quo litera ⊼ (sic).
140	AR rp	D	57	Adversa ut in praecedente. Hordei spica cum folio ad d. super quo clava; pone Κ.
141	AR	D	56	
142	AR rp^2	D	48	Adversa ut in praecedente. Spica cum folio ad d. super quo clava; pone sigillum rotundum et cavum, in quo avicula exsculpta.
143	AR p	D	61	Similis praecedenti, sed in sigillo partis aversae exsculpta noctua.
144	AR rp^2	D	62	Iidem typi, sed sigillum, in quo exsculpta noctua; infra folium; pone Κ.
145	AR r	B	22½	Caput Minervae ad d. armatum galea cristata, in qua exsculpta mulier a pube in piscem desinens. Hordei spica cum folio ad d. divergente, super quo aratrum; pone ΜΕΤΑ.
146	AR rp	B	21	Eadem adversa. Hordei spica eodem modo; super folio ad d. noctua; pone ΜΕΤΑ.
147	AR rp^2	B	16	Eadem adversa et eadem spica; super folio ad d. clava; pone ΜΕΤΑ.

vera locustam folio spicae insidentem opprimit unguibusve tenet, sententiam Avellinii (*Ital. vet. num. T. II, p.* 20) de locusta et mure spicae insistentibus eidemque infestis unice veram esse consequitur (*cf. Bull. arch. Napol. T. II, p.* 124, 133).

129. Caput Palladis galea attica cristata alata tectum.
)(Spica duplici folio instructa; in area ⊼ aut simile quid (*Car. D. n.* 139).

130—135. Varietates partis aversae numorum praecedenti similium a delineatore aut scalptore tabularum non perfectae sunt (*cf. Car. D. n.* 140—144).

136. Alius similis praec. n. 129, sed aversae area pura.

137—139. Caput Palladis galea attica cristata monstro Scylla exornata tectum, ut in numis Tarentinis.
)(ΜΕΤΑ. Spica, supra cuius folium aratrum aut clava visitur vel cui noctua insistit (*Car. D. n.* 145, 146, 147).

140. Caput Palladis galea corinthia tectum.
)(ΜΕΤΑ. Spica, super cuius folium cornucopiae (*Car. D. n.* 148).

141. Caput Palladis galea attica cristata tectum.
)(ΜΕΤΑ. Spica, supra cuius folium clava erecta.

142. Noctua oleae ramo insistens; pone lunula crescens?.
)(ΜΕΤΑ. Spica, cuius folio impositus caduceus erectus (*Car. D. n.* 158; sed pone noctuam ΣΙ).
Typus Tarentinus noctuae una cum sigillo caducei sententiae Avellinii de typis Tarentinis in Metaponti numos commercii causa inlatis favere videtur (*cf. Bull. arch. Napol. T. III, p.* 134).

TAB. CLVII.

143—144. Caput iuvenile, coma compta et hedera redimita.
)(ΜΕΤ, aut ΜΕΤΑ. Spica (*Car. D. n.* 159).

145. Caput iuvenile coma demissa et hederae foliis in laureae modum dispositis revinctum; pone Σ.
)(ΜΕΤΑ. Spica; pone noctua stans (*Car. D. n.* 161).

146. Caput simile, coma demissa diademate Maeandri flexibus intextis ornato, et hederae foliis in laureae modum compositis redimitum.
)(ΜΕΤΑ. Spica folio instructa (*Car. D. n.* 160).

147. Caput iuvenile coma composita et hedera revincta.
)(ΜΕΤΑ. Spica folio instructa; in area formica (*Hunter, tab.* 37, *XVIII*).

148. Caput iuvenile, coma ex parte demissa et hederae ramo revincta.
)(Spica folio instructa (*Car. D. n.* 162).

149. Figura virilis capite bovino nuda, palliolo post tergum reiecto et a brachio utroque dependente, d. protenta pateram t., s. arundinem, ut videtur.
)(ΑΤΞΜ. Spica, cui adiuncta locusta (*Magnan. Misc. T. III, tab.* 26; *Avellin. n.* 22; *Fiorelli, Mon. ined. tav. I, n.* 10, *p.* 8).
Minotaurum in adversa vidit Eckhelius; sed Acheloum esse nunc constat collata simili figura licet capite humano cornibus taurinis onusto numi editi a Millingenio (*Suppl. Pl. I,* 1).

150. Figura virilis nuda stans, d. clavam humero impositam tenet, s. lateri admota.
)(ΜΕΤΑ. Spica (*Magnan. l. c. Avellin. n.* 21).
Theseum Minotauri domitorem dixit Eckhelius; sed Minotauro e numo praecedenti remoto, in hoc quoque Herculem Alibae Metabi parentis hospitem et Geryonis victorem agnoscendum censeo (*cf. Nouv. Annales, T. I, p.* 384).

151. Caput Herculis imberbe leonis exuviis tectum.
)(ΜΕΤΑ. Spica, cui adiuncta apis seu musca.

TAB. CLVIII.

152. Caput iuvenile coma compta.
)(ΜΕΤΑ. Spica, cuius folio impositus flos trifidus (*cf. Mionn. Suppl. n.* 713).

	Met. Stil.	Magn.	Pond.	
148	AR rp^3	B†	25	Caput Minervae ad d. armatum galea, in qua nullus exsculptus ornatus. Hordei spica, e cuius culmo folium ad d. divergit, supra quod cornu copiae; pone ΜΕΤΑ.
149	AR	B	24	Iidem typi et inscriptio.
150	AR	B†	23	(Iidem typi et inscriptio.)
151	AR	B	23	(Iidem typi et inscriptio.)
152	AR	B†	21	(Iidem typi et inscriptio.)
153	AR	B†	18	(Iidem typi et inscriptio.)
154	AR	B†	17	(Iidem typi et inscriptio.)
155	AR rp	B†	22	Caput Minervae ad d. armatum eadem galea ac in praecedente; supra literae detritae. Aversa et inscriptio ut in n. 48, et infra folium ΑΘ.
156	AR rp^2	B	21	Idem caput et eadem spica cum folio ad d. divergente, supra quod aratrum; pone ΜΕ.
157	AR r	B	17	Similis, sed pone spicam in aversa numi facie tres literae incertae.
158	AR rp^3	D	58	Noctua ad d. oleae ramusculo insistens; pone ΣΙ. Hordei spica cum folio ad d. divergente, super quo caduceus erectus; pone ΜΕΤΑ.
159	AR rp^2	E	153	Caput Bacchi imberbe ad s. coma ad occiput retorta et hedera coronatum. Hordei spica cum folio ad s.; pone ΜΕ⊥ (sic).
160	AR rp^2	E	149	Caput idem ad s. promissa coma, ornatum diademate, in quo exsculpti Maeandri flexus, et hederae foliis in coronae modum eminentibus. Hordei spica, e cuius culmo folium ad d. divergit; pone ΜΕΤΑ.
161	AR rp^2	E	153	Caput idem ad d. hederae foliis in modum coronae dispositis ornatum; pone Σ. Hordei spica; pone noctua; ante ΜΕΤΑ.
162	AR rp^3	E	149	Caput Bacchi ad d. promissa et cincinnata coma et hederae foliis elegantissime coronatum, e cuius fronte cornu arietinum eminet. Hordei spica cum folio ad s.; ante ΜΕΤΑ.

	Met. Stil.	Magn.	Pond.	
163	AR rp^3	E	152	Caput Metabi imberbe ad d. curta coma, duplici corona myrtea ornatum; pone Σ. Hordei spica, e cuius culmo folium divergit ad d.; pone ΜΕΤΑΒΟ (sic nitidissime).
164	AR r	E	150	Adversa ut in praecedente. Hordei spica cum folio ad s.; ante ΜΕΤ.
165	AR rp^2	D†	155	Caput idem, sed ad d.; supra Α Ν Α. Typus et inscriptio aversae ut in praecedente.
166	AR rp^3	E	150	Caput virile imberbe ad d. curta et crispa coma, diademate cinctum, in vertice loti flos; pone Ǝ. Hordei spica, e cuius culmo folium ad d. divergit, super quo locusta; pone ΜΕΤΑ.
167	AR r	E	136	Quinque hordei grana (ut videntur) ita dispertita, ut stellae formam referant. Hordei spica; ante Ε.

Numi Aenei.

	Met. Stil.	Magn.	Pond.	
168	AE rp^3	E†	183	Caput muliebre ad d. inauribus ornatum, collecta coma et eleganter compta; pone corolla. Hordei spica cum folio ad d. inter literas Μ, Ε; pone Herma.
169	AE	E	140	(Caput muliebre ad d. inauribus ornatum, collecta coma et eleganter compta; pone corolla. Hordei spica cum folio ad d. inter literas Μ, Ε; pone Herma.)
170	AE rp^3	E	164	Caput Cereris ad d. inauribus, monili et corona spicea ornatum, curta et crispa coma; ante ΜΕΤ. Hordei spica; pone ΟΒΟΛΟΣ.
171	AE rp^2	E	155	Mercurius palliolo indutus ad s. stans ante aram, dextera manu passa et protenta, sinistra caduceum tenens brachio admotum; pone Ο. Hordei spica, e cuius culmo folium ad d. divergit; pone ΟΒΟΛΟΣ; ante ΜΕ.
172	AE rp^2	D	81	Caput Cereris ad d., promissa coma, inauribus ornatum et spicis coronatum. Duae hordei spicae inter quas ΤΙΜΩΝ; pone ΜΕΤΑ.
173	AE	D	104	Similis.

153. Caput muliebre coma compta inauribus ornatum.
)(ΜΕ. Spica; in area fulmen (*Car. D. n.* 178).

154—156. Caput muliebre coma compta et ampyce constricta, inauribus ornatum.
)(ΜΕ, aut ΜΕΤΑ. Spica addito papilione aut astro (*Car. D. n.* 181).

157. Caput muliebre coma compta et stephane revincta.
)(ΜΕ. Granum hordei (*Car. D. n.* 191).

158. Alius similis sed coma in tutulum assurgente (*Car. D. n.* 190).

159. Caput muliebre, contortis in orbem sinuatisque ad aurem d. capillis; pone Ο.
)(ΜΕ. Spica et herma basi impositus (*Car. D. n.* 168).
Carellius in adv. corollam vidit; sed videtur circellus seu littera Ο, oboli nota (*cf. infra n.* 182; *Hunter, tab.* 38, *I; Mionnet, Suppl. n.* 707).

160. Caput Cereris velatum.
)(ΜΕΤΑ. Spica (*Avellin. n.* 176).

161. Alius similis, sed caput Cereris velatum spicis coronatum, addita in area adversae taeda schidiis duabus praefixa (*Car. D. n.* 187).

162. ΜΕΤ. Caput Cereris coma compta spicis coronatum.
)(ΟΒΟΛΟΣ. Spica (*Car. D. n.* 170; *Motraye, Voyage T. II, tab. VII,* 40).

163—165. Caput Cereris spicis coronatum.
)(ΜΕΤΑ. Spica; in area avis alis apertis aut tridens aut tripus et ΤΙΜΩΝ (*Car. D. n.* 184, 183, 180).

166—168. Caput Cereris spicis coronatum.
)(ΜΕΤΑ. Duae spicae, addito in n. 168 nomine magistratus ΤΙΜΩΝ (*Car. D. n.* 175, 174, 172).

Tab. CLIX.

169. Caput Iovis Ammonis barbatum cornu arietino insigne.
)(ΜΕΤΑ. Spica, cuius folio imposita taeda schidiis duabus decussatis praefixa (*cf. Avellin. n.* 167—169). Vide supra (*Tab. CLIII, n.* 96—98) numos argenteos similes et eiusdem moduli.

170. Caput Apollinis coma in collum demissa laureatum.
)(ΜΕΤΑ. Spica et tripus.
Confer supra descriptum similem numum argenteum (*Tab. CLV, n.* 125). Spica tripodi Apollinis adposita referri videtur ad messem auream, *χρυσοῦν θέρος*, Apollini Delphico a Metapontinis dicatam (*Strabo VI, p.* 406; *cf. Bullett. arch. Napol. T. III, p.* 32).

171. Caput Solis s. Orientis adversum radiatum.
)(ΜΕ. Tria hordei grana in modum stellae disposita, addita eis face ardente (*Car. D. n.* 203; *Hunter, tab.* 30, *XXV*).
Hic numus ut aurei Tarentini capite Solis insignes per ea tempora videtur cusus, quibus Alexander Neoptolemi f. bellum gerens adversus Lucanos Metaponti versatus est (*cf. Millingen, Suppl. p.* 10; *Bull. arch. Napol. T. II, p.* 120).

172. ΜΕ. Tripus.
)(..Τ. Granum hordei (*cf. Car. D. n.* 204; *et supra num.* 170).

173—174. Caput Dianae coma in nodum pone constricta, prominente ad humerum arcu et pharetra.
)(ΜΕΤΑ. Diota vinaria, ut videtur, addita in altero numo spica (*Car. D. n.* 192).

175. Caput Dianae, ut in praec. n. 173.
)(Spica, cuius folio imposita diota eiusdem formae ac in praecedentibus num. 173, 174 (*Car. D. n.* 189).

176. Caput Palladis obversum galea triplici crista insigni tectum et monili exornatum.
)(ΜΕΤΑ. Spica, cuius folio imposita taeda binis schidiis decussatis praefixa (*Car. D. n.* 195).
De capite Palladis adverso vide Avellinium (*Bull. arch. Napol. T. III, p.* 105).

177—178. Caput Palladis galea corinthia cristata tectum.
)(ΜΕ. Tria hordei grana in stellae speciem disposita, addita taeda schidiis duabus decussatis praefixa (*Car. D. n.* 198, 197).

179—181. Pallas galeata gradiens d. hastam intentat, s. clipeum t.
)(ΜΕΤΑ aut sine epigraphe. Noctua spicae insistens (*Car. D. n.* 199, 200, 201?).
Noctua Tarentina et Pallas quae videtur Epirotica hos numos a Metapontinis cum Tarento et Pyrrho rege foedere iunctis cusos demonstrare videntur (*cf. Bull. arch. Napol. T. II, p.* 117, 120).

182. Mercurius fere nudus stans palliolo retrorsum dependente, s. t. caduceum, d. extenta super aram, seu thymiaterion.
)(ΜΕ. Spica; pone ΟΒΟΛΟΣ (*Car. D. n.* 171; *cf. Eckhel T. I, p.* 156).
Carellius in adv. pone Mercurium vidit Ο vel circulum, oboli scilicet notam (*cf. Millingen, Consider. p.* 25).

	Met. Stil.	Magn.	Pond.	
174	AE rp	D	81	Caput idem. Duae hordei spicae, pone ΜΕΤΑ.
175	AE p^2	D†	102	Iidem typi et inscriptio.
176	AE p^2	D†	88	
177	AE rp^2	D†	93	Caput idem ad d. Duae hordei spicae inter quas ΜΕΤΑ.
178	AE r	D	75	Caput idem ad d. Hordei spica; ante fulmen; pone ΜΕ.
79	AE rp^2	D	65	Caput idem ad s. Hordei spica; ante tripus; pone ΦΙ Σ; inter spicam et tripodem ΜΕΤΑ.
180	AE rp	D†	69	Caput idem. Hordei spica cum folio ad s.; pone ΤΙΜΩΝ; ante tripus; inter spicam et tripodem ΜΕΤΑ.
181	AE rp^2	D†	77	Caput Cereris ad d. curta et crispa coma, spicis coronatum. Hordei spica cum folio ad s.; ante papilio; pone ΜΕ.
182	AE p	D	80	Iidem typi et inscriptio; sed ante in aversa locusta.
183	AE r	D	85	Caput idem ad d. Hordei spica cum folio ad d.; furcula; pone ΜΕΤΑ.

	Met. Stil.	Magn.	Pond.	
184	AE r	C†	54	Eadem adversa, et eadem spica cum folio ad d., super quo avicula passis alis, pone ΜΕΤΑ.
185	AE rp^2	C†	65	Caput idem, et eadem spica; pone ΜΕΤΑ.
186	AE rp^2	C†	49	Caput idem, et eadem spica cum folio ad s.; ante ΜΕΤΑ.
187	AE rp	D	62	Caput Cereris velatum et spicis coronatum ad d. Spica hordei, e cuius culmo duo folia divergunt, unum ad d. alterum ad s., ante occa, et ΜΕΤΑ.
188	AE	D	54	
189	AE rp	B	20	Caput muliebre ad d. Hordei spica cum folio ad d., super quo diota.
190	AE rp	C	40	Caput muliebre ad d. plexa coma, et ad occiput in tutulum convoluta. Granum hordei; ante ΜΕ.
191	AE rp^3	C	38	Caput muliebre ad d. promissa coma, et tiara insignitum. Granum hordei inter literas Μ, Ε.
192	AE rp	C	33	Caput Dianae ad d. coma ad occiput nodo collecta, prominentibus ab humero arcu et pharetra. Diota, ante spica; pone ΜΕΤΑ.
193	AE r	D	79	Caput barbatum crispa coma ad d. Hordei spica.
194	AE r	C	28	Caput barbatum et laureatum ad d. Hordei granum.

183—187. Caput Mercurii petaso alato tectum aut alis diademate adligatis instructum.
)(ΜΕ. Tria hordei grana in stellae modum disposita, addita taeda binis schidiis decussatis praefixa (*Car. D. n.* 206, 207; *cf. Cab. Hauteroche, Pl. I,* 13).

188. Capita Dioscurorum pileata iugata.
)(ΜΕ. Tria hordei grana in stellae formam composita, addito astro Dioscurorum (*Car. D. n.* 205).

189. Caput Bacchi coma in cervicem demissa hedera et corymbis redimitum.
)(ΜΕΤΑ. Spica, cuius folio imposita taeda schidiis binis decussatis praefixa (*Car. D.* 208).
Caput Bacchi vel Liberi patris cum almae Cereris spica et face aptissime componitur.

190. Caput imberbe arundine, ut videtur, redimitum, duplici cornu e fronte protuberante et aure acuta.
)(ΜΕΤ. Spica, cuius folio impositus scyphus in diagrammate non satis expressus (*Car. D. n.* 211).
Carellius in adversa vidit caput Sileni corona laurea ornatum duobus cornibus e fronte prominentibus, nec docte satis nec accurate. Mihi effigies est Casuenti aut Bradani fluminis Metapontum praeterlabentis (*cf. supra tab. XCII,* 10; *Avellin. Suppl. p.* 26, *et Opusc. T. I, p.* 144; *II, p.* 65, 132), cui regionis fertilitas tribuitur.

191—192. Caput Herculis imberbe leonis exuviis tectum.
)(ΜΕΤΑ. Spica, cuius folio in altero numo imposita Cereris taeda schidiis binis decussatis praefixa (*Car. D. n.* 212; *Avellin. n.* 179).

193. Caput Leucippi barbatum galea corinthia tectum.
)(ΜΕΤΑ. Ceres stolata stans d. praelongae taedae schidiis binis decussatis praefixae innititur, s. lateri admota (*cf. Avellino, Opusc. T. II, p.* 175, *tav.* 4 *fig.* 7).

194. Caput virile barbatum nudum.
)(Μ. Spica (*Car. D. n.* 193).

195. Caput simile praec. n. 194.
)(Hordei granum (*Car. D. n.* 194; *Mus. Hederv. P. I, tab. II, n.* 40).
Carellius in adv. vidit caput barbatum et laureatum. Levi coniectura suspicor esse caput Epei, cuius ferramenta, quibus equum Troianum fabricatus est, in templo Palladis Metapontini ostentabant (*cf. supra adnot. ad n.* 77).

HERACLEA. *Aur.* 1. *Arg.* 2—48. *Aen.* 49—68.

TAB. CLX.

1. Caput Palladis galea corinthia cristata et grypho insignita tectum.
)(...ΚΛΗΙΩΝ. Hercules nudus saxo pelle leonina constrato insidens d. cubito femori innixo manu caput sustinet, s. clavam humi attinet (*Mionn. D. n.* 493; *Avellinius, It. vet. num. T. II, p.* 5, *n.* 1 *et p.* 9).
Eximius hic numulus fortasse unicus est Heracleae nostrae aureus, cui eum adserit magistratus ΦΙΛ obvius in argenteis et forma ἡρα ΚΛΗΙΩΝ. Typus aversae *Herculem tristem insaniae poenitentia,* qualem eum pinxit Nearchus (*cf. Plin. XXXV,* 40), aut post labores exantlatos quiescentem repraesentare videtur (*cf. supra tab. CXVI, n.* 285).

2. Caput Palladis galea attica cristata Scylla monstro insigni tectum, et inauribus ornatum, cui adscriptum ΑΘΑΝΑ.
)(⊢ΗΡΑΚΛΗΙΩΝ. Hercules nudus stans adclinis leonem suffocare utroque brachio adnititur; pone arcus et clava (*Carell. D. n.* 1).

3. Caput Palladis galea corinthia cristata Tritone fortasse insigni tectum, inauribus et monili exornatum, cui adscriptum ΑΘΗ ΧΑΛΚ.
)(Eadem inscriptio idemque typus (*Goltzius, Sicil. tab. X,* 2; sed epigraphe ΗΡΑΚΛΗΤΩΝ).

4. Caput idem Palladis cui adscriptum Α Χ Φ.

	Met. Stil.	Magn.	Pond.	
195	AE r	D	79	Caput Palladis facie obversa armatum galea cristata, in cuius cono exsculpta corona oleaginea.
196	AE	D	91	Spica hordei cum folio ad d., super quo occa; pone ΜΕΤΑ.
197	AE rp	C	39	Caput Palladis armatum galea cristata ad s. Tria hordei grana in modum stellae disposita; supra occa; circum ΜΕ.
198	AE	C	31	Iidem typi et inscriptio; sed caput Palladis ad d.
199	AE rp	D	60	Pallas galeata et tunicata stans ad s., dextera manu clipeum obiicit, sinistra hastam intorquet. Noctua ad d. hordei spicae insistens; pone ΜΕΤΑ.
200	AE	D	52	Pallas ut in praecedente ad d. sinistra manu clipeum obiicit, dextera hastam intorquet. Aversa et inscriptio ut in praecedente.
201	AE p	D	64	Adversa ut in numero 191. Noctua ad s. spicae culmo insistens; pone ΜΕΤΑ.
202	AE rp	D†	101	Caput barbatum et galea cristata armatum ad d. ut in n. 116. Ceres tunicata stans ad s. dextera manu tenet occam; sinistram lateri admotam; pone ΜΕΤΑ.
203	AE rp	C	40	Caput radiatum facie obversa. Tria hordei grana ut in n. 197; sup. lampas; circum ΜΕ.
204	AE r	C	39	Tripus. Hordei granum.
205	AE r	C†	37	Capita iugata Dioscurorum pileis insignita ad d. Tria hordei grana ut in n. 203; supra stella; pone ∃Μ.
206	AE rp^3	C†	43	Caput Mercurii ad d. cincinnata coma, alis et diademate cinctum. Tria hordei grana; supra caduceus; circum ΜΕ.
207	AE rp	C	44	Caput Mercurii petaso alato tectum ad d. et coma cincinnata. Aversa ut in praecedente.
208	AE rp^2	D	57	Caput Bacchi imberbe ad s. corona hederacea cum corymbis ornatum, e cuius fronte cornu arietinum eminet.
209	AE	D	53	Hordei spica, e cuius culmo folium ad d. divergit, super quo occa; pone ΜΕΤΑ.
210	AE r	D	85	Caput idem. Hordei spica cum folio ad d.; pone ΜΕΤ.
211	AE rp^3	B	27	Caput Sileni corona laurea ornatum ad d. duobus cornibus e fronte eminentibus. Hordei spica cum folio ad d. super quo scyphus; pone ΜΕΤ.
212	AE rp	C	50	Caput Herculis imberbe ad d. ornatum capite leonis. Spica, e cuius culmo folium divergit ad d.; pone ΜΕΤΑ.

HERACLEA.

1	AR rp^2	E†	139	Caput Minervae ad d. armatum galea cristata, in qua exsculpta mulier a pube in piscem desinens, tribus succincta canibus, dextera manu elata pilam iacit, sinistram protendit; ante ΑΘΑΝΑ. Hercules nudus stans ad d. ambobus brachiis leonem arrectum suffocare nititur; pone arcus et clava; supra ⊢ΗΡΑΚΛΕΙΩΝ.
*2	Pell. rp	E	128	Iidem typi: insuper caput Minervae inauribus ornatum, et inter Herculis crura noctua stans: desunt inscriptiones.
*3	AR rp^3	F	152	Caput idem ad d.; ante Φ. Hercules cum leone pugnans ut in n. 1; inter crura noctua stans; pone clava, et literae ΚΛΩ; supra ⊢ΗΡΑΚΛΕΙΩΝ.

)(ꟷHPAKΛHIΩN. Hercules ut supra leonem suffocans; pone clava; inter eius crura noctua stans; superne XAΛK (*Goltzius l. c. n.* 1*;* sed scriptum HPAKΛH-TΩN).

Numi hi duo a Goltzio manifeste corrupti, ut AΘHNAN XAΛ*Kίοιχον* Lacedaemoniorum nobis obtruderet (*cf. Avellin. l. c. p.* 9). Numus 4 haud dubie conflictus est ex archetypo subsequentis num. 9.

5. Alius similis n. 2 sed pelliculatus, addita noctua in aversa et sine inscriptionibus (*Car. D. n.* 2).

6. Caput Palladis ut n. 2, cui adscriptum A.
)(Aversa ut n. 4, sed nomen magistratus KΛΩ (*Car. D. n.* 3).

7. Caput Palladis ut n. 1, sed Scylla s. remum humero impositum tenet.
)(Aversa ut n. 2, addita pone Herculem concha pectine (*Car. D. n.* 5).

8. Caput Palladis fere ut n. 2; in area aquila alis apertis et A.
)(Aversa ut n. 2, addito A pone Herculem (*Liebe, Gotha num. p.* 175*; Begerus, Thes. Palat. p.* 204).

Aquilae sigillum in adversa diagrammatis nostri novicium est indiligentia delineatoris adiectum; apud Liebium et Begerum est parva aquila aurea numo argenteo superaddita nota cimelii olim domus Atestinae, non ducum Mantuae, ut visum aliis (*cf. Liebe, op. c. p.* 28, 135*; Cavedoni, Delle Monete d'oro un tempo del Museo Estense, Memoria inserita nel T. I degli Atti della R. Accad. di Scienze, Lett. ed Arti di Modena,* 1825).

9. Caput Palladis tectum galea corinthia cristata Scylla monstro insigni.
)(Aversa eadem ac n. 4, sed superne scriptum KAΛ, non XAΛK (*Pellerin, Rec. Pl. VII, II; cf. praec. n.* 4).

10. Alius similis praec. n. 9; sed in galea Palladis deest Scylla, in aversa deest nomen magistratus KAΛ et noctua leonis cervici insidet.

11. Alius similis praecedenti n. 8; sed in adversa deest additicia illa aquila.

12. Caput Palladis tectum galea attica cristata, superne leniter recurva et Sphinge exornata, et inauribus ac monili exornatum.
)(HPA. Hercules nudus, d. genu humi inflexo s. brachio leonem prehensum comprimit, d. clavam humi attinet; in ima area ΦI (*Avellinius l. c. n.* 71).

13. Caput Palladis galea attica cristata et grypho exornata tectum; infra Σ.
)(ꟷHPAKΛHIΩN. Hercules ut n. praec. 12 cum leone certans; in area EΥ; in exergo spica (*Car. D. n.* 6).

14—15. Caput Palladis obversum capillis passis galea cristata tectum.
)(ꟷHPAKΛHIΩN. Hercules ut praec. n. 2 leonem suffocans (*Car. D. n.* 7*; cf. Hunter, tab.* 29*, XIV*).

16. Alius similis, sed in aversa scriptum ꟷHPAKΛ, et Hercules stans s. brachio arreptum leonem comprimit, d. elata clavae ictum eidem intentat.

Tab. CLXI.

17—19. ꟷHPAKΛHIΩN. Caput Palladis tectum galea corinthia cristata, Scylla monstro insignita et inauribus exornatum.
)(Hercules nudus adversus stans d. clavam, supra quam noctua aut scyphus est, humi attinet, s. t. arcum et binas sagittas, leonis exuviis a brachio dependentibus: in area ΦIΣ, AΘA, APIΣ (*Car. D. n.* 8, 9*; Avellin. l. c. n.* 4).

Avellinius (*Adnotat. ad n.* 9) vidit Herculem balteo ad pectus transverso ornatum; quod verum reperi collato exemplari R. musei Atestini, in quo tamen AΘA luculentum, non ΛOΛ, ut visum Avellinio. Simulacra Herculis antiquiora balteo et gladio ex eo dependente instructa sunt (*cf. Müller, Handbuch* §. 410, 6*; Gerhard, Etr. Spiegel, taf.* 154)*;* unde denuo apparet typum

	Met.	Stil.	Magn.	Pond.	
4	AR	p	E	144	Eiusdem numi aliud exemplar, in quo deest inscriptio.
*5	AR	rp^{3}	E	154	Adversa ut in praecedente, sed monstrum galeae insculptum remum sinistra manu tenet brachio innixum. Hercules eodem modo cum leone pugnans; pone arcus, clava et concha pecten; supra ꟷHPAKΛHIΩN.
*6	AR	rp^{3}	F	146	Caput Minervae ad d. armatum galea cristata, in qua exsculptus gryphus; infra Σ. Hercules nudus ad d. dextero genu flexo, sinistro crure distento leonem iuba arreptum sinistra manu tenet, dextera demissa clavam intorquet; infra EΥ; inferius spica; supra ꟷHPAKΛEIΩN.
7	AR	rp^{3}	E	151	Caput Minervae facie obversa, promissa coma, armatum galea cristata, in cuius supercilio duo gryphi exsculpti. Typus aversae ut in n. 1.
*8	AR	rp^{3}	E	154	Caput Minervae ad d. armatum galea cristata, in cuius cono exsculpta mulier a pube in piscem desinens duobus succincta canibus; pone E; supra ꟷHPAKΛHIΩN. Hercules nudus obversus stans, dextera manu clavae innixus, sinistra arcum et duo spicula gerit, et brachio leonis exuvias; super eius dextera manu noctua stans; in area literae ΦIΣ.
9	AR	rp	E	151	Adversa et inscriptio ut in praecedente, sed pone K. Hercules eodem modo stans ac in praecedente; in area ad s. scyphus, et literae AΘA; ad dexteram ꟷHPAKΛHIΩN. [In posticae typo Hercules describendus fuit balteo transverso ad pectus ornatus s. exuvias, arcum et spiculum gerit: in area ΛOΛ et vas monoton].
10	AR	p	E	153	
11	Pell.		E	135	Caput idem ad d. Aversa ut in praecedente, sed scyphus in area aversae ad d.: inscriptio detrita.
*12	Pell.	rp	E	125	Caput idem ad d.; supra ꟷHPAKΛHIΩN. Hercules eodem modo; super eius dextera noctua stans; in area fulmen.
*13	AR		E	130	Iidem typi; sed noctua volans.
14	AR	r	E	140	Caput Minervae ut in n. 2. Hercules nudus stans ut in praecedente; ad s. Victoriola volans coronam eius capiti protendit.
15	AR	r	E	156	Iidem typi ac in numo praecedente; insuper in aversa ad s. ΔA; ad d. Σ. [In area posticae huius numi legi ΔΩ, non ΔA].
*16	AR	rp^{2}	E	126	Caput Minervae ad d. promissa coma et armatum galea cristata, in cuius cono exsculptus gryphus; supra APIΣTOΓE; pone KΛE. Hercules obversus stans dextera manu clavam demissam tenet, sinistra gerit cornu copiae brachio innixum; supra in area ad s. caput tauri, ad oram numi ad s. ꟷHPAKΛEIΩN.
17	AR	rp^{3}	E	128	Caput Minervae ad d. armatum galea cristata sine ornatu; supra AΛE; pone EΥ. Hercules stans ut in n. 8; supra dexteram Herculis manum noctua volans; iuxta eius sinistrum latus inscriptio ꟷHPAKΛHIΩN.
*18	AR	rp^{3}	E	126	Caput idem ad d. Hercules obversus stans leonis pellem ad modum chlamydis humeris aptatam sinistro brachio sustinens, sinistra manu clavam demissam tenet, dextera se ipsum coronat; infra ad s. ꟷA; in area ad. d. ΦIΛΩ; ad s. ꟷHPAKΛHIΩN.
*19	AR		E	105	
*20	AR	rp^{2}	E	126	Caput Minervae ad d. armatum galea cristata, in qua

horum numorum ad celebre Heracleae monumentum expressum esse atque imagines numorum adversas plerumque ex archetypis insignioribus esse desumptas (*cf. Bull. arch. Napolet. T. II, p.* 105).

20. Caput Palladis galea corinthia cristata et grypho insignita tectum, inauribus et monili exornatum: supra ΑΡΙΣΤΟΓΕ; pone ΚΛΕ; infra Β (*cf. Avellin. n.* 16).

)(⊢ΗΡΑΚΛΕΙΩΝ. Hercules nudus stans adversus d. clavae innititur, s. leonis exuvias et cornucopiae t.; in area bucranium (*Car. D. n.* 16). De Hercule Placido cornucopiae insigni vide notata ad numos Uzenti (*tab. CXXIII*).

21. Caput Palladis galea corinthia cristata tectum: supra ΑΛΕ; pone ΕΥ.

)(⊢ΗΡΑΚΛΗΙΩΝ. Hercules nudus obversus stans d. clavae innititur, s. arcum t., leonis exuviis a brachio dependentibus; supra clavam noctua (*Car. D. n.* 17).

22. Caput Palladis, ut in n. 21.

)(⊢ΗΡΑΚΛΗΙΩΝ. Hercules nudus obversus stans d. se ipse coronat, s. clavae innititur, simul leonis exuvias a capite retrorsum demissas sustinet; in area ΦΙΛΩ, ⊢Α et aplustre (*Car. D. n.* 18, *omisso tamen aplustri*).

23. ⊢ΗΡΑΚΛΕΙΩΝ. Caput Palladis galea corinthia cristata et hippocampo alato insigni tectum: pone ⊢ΗΡ litteris ligatis.

)(Hercules fere obversus nudus stans d. extenta poculum, ut videtur, s. clavam et leonis exuvias t. (*Car. D. n.* 20; *cf. Avellin. n.* 17).

24. Caput Palladis tectum galea corinthia cristata et oleae ramo redimita.

)(⊢ΗΡΑΚΛΕΙΩΝ. Hercules stans ut in n. 23 a Victoria advolante coronatur; in area ΣΩΣΙΒΙΟΣ (*Car. D. n.* 21, *addito* ΦΙ *pone caput Palladis*).

In diagrammate ΣΟΣΙΒΙΟΣ error videtur delineatoris qui etiam omisit ΦΙ in adversa.

25. ⊢ΗΡΑΚΛΕΙΩΝ (non ΕΡΑΚΛΕΙΩΝ). Caput Palladis tectum galea corinthia cristata et grypho exornata.

)(Hercules nudus obversus stans d. clavam humi attinet, s. leonis exuvias et arcum t., simul ab advolante Victoria coronatur; in area ΦΙΛΟ (*Car. D. n.* 22).

26. Numus idem esse videtur delineatoris errore repetitus diagrammate imperfecto.

27. ⊢ΗΡΑΚΛΗΙΩΝ. Caput Palladis tectum galea corinthia cristata et hippocampo alato insignita, ac monili exornatum.

)(Hercules nudus obversus stans, d. clavam basi impositam attinet, s. leonis exuvias et arcum t. Numum similem dedit Goltzius (*Sicil. tab. IX*, 4), addito monogrammate in aversae area.

TAB. CLXII.

28. Caput Palladis obversum tectum galea triplici crista et Scylla monstro exornata, prominente ad s. humerum hasta.

)(⊢ΗΡΑΚΛΗΙΩΝ. Hercules nudus obversus stans d. clavam humi attinet, s. arcum et leonis exuvias t.

29—30. Caput Palladis tectum galea attica cristata et Scylla monstro exornata.

)(⊢ΗΡΑΚΛΗΙΩΝ. Hercules stans ut in n. 28 ab advolante Victoria coronatur; in area hinc ΕΥ aut ΥΞ, inde Σ (*Car. D. n.* 25, 24).

31—33. Caput Palladis, ut in n. 29.

)(⊢ΗΡΑΚΛΗΙ. Hercules nudus stans leonem suffocat; pone clava (*Car. D. n.* 46, 48).

34. Caput Palladis ut in n. 29.

)(ΗΕ. Hercules nudus genu utroque flexo leonem suffocans (*Car. D. n.* 32).

35. Caput Palladis ut in n. 29.

)(ΗΡΑ. Hercules nudus genu altero flexo s. brachio leonem arreptum comprimit, d. clavam t.; in area ΕΥ (*Car. D. n.* 38).

36—41. Caput Palladis tectum galea attica cristata, hippocampo alato insignita.

)(ΗΕ, aut ΗΡΑ, aut ΝΩΙΞΛΚΑΡΗ. Hercules genu altero aut utroque flexo leonem suffocat aut clavae ictum eidem intentat; in area interdum nomen magistratus,

---

	Met. Stil.	Magn.	Pond.	
				exsculptus hippocampus alatus; pone ⊢ΗΡ (literae ΗΡ simul iunctae); supra ⊢ΗΡΑΚΛΕΙΩΝ. Hercules ad sinistram stans, dextera manu protenta, sinistra clavam erectam, et brachio exuvias leonis tenens; pone fulmen. [Nota in hoc numo Herculem s. clavam et exuvias gerere].
21	AR rp^3	E	151	Caput Minervae ad s. armatum galea cristata, in cuius cono exsculpta corona oleaginea; pone ΦΙ. Hercules ut in praecedente sinistra manu protenta scyphum tenet et a Victoriola ante volante coronatur; ante in area ΣΩΣΙΒΙΟΣ; pone ⊢ΗΡΑΚΛΕΙΩΝ.
22	AR rp^2	E	115	Caput Minervae ad sinistram, armatum, ut in praecedente, galea cristata, in cuius cono exsculptus gryphus passis alis; supra ⊢ΗΡΑΚΛΕΙΩΝ. Hercules ad d. stans dextera manu clavam gerit, sinistra leonis exuvias; ante Victoriola volans coronam eius capiti protendit; pone ΦΙΛΟ.
23	AR	E	124	Iidem typi et inscriptiones, ac in numo praecedente: insuper pone caput Minervae literae ⊢ΗΡΑ in monogrammate. [Sat dubium in hoc numo fuit monogr. literarum ⊢ΗΡΑ, quod memorat Carellius].
24	AR rp^2	C	21	Caput Minervae ad d. armatum eadem galea ac in num. 1. Hercules nudus stans ad d. sinistra manu gerit arcum et brachio exuvias leonis, dextera lateri admota tenet clavam demissam; pone Victoriola volans corollam eius capiti protendit; infra quam ΥΞ; in area Σ; ante ⊢ΗΡΑΚΛΗΙΩΝ. [In postica huius numi deprehendi τὸ ΕΥ recto literarum ordine, non retrogrado].
25	AR p	C	21	Iidem typi, sed pone in aversa ΕΥ.
26	AR	C	26	Iidem typi et eadem sigla.
27	AR	C	20	
28	AR	C	21	
29	AR	C	19	
30	AR rp^2	C	20	Caput Minervae ad s. armatum galea cristata, in qua exsculpta mulier a pube in piscem desinens ut in n. 1. Idem typus ac in aversa praecedentis; pone ΕΥ; ante Ε.
*31	AR rp^3	C	22	Caput Minervae ad d. cincinnata coma et armatum galea, in qua exsculptus hippocampus alatus. Hercules nudus ad d. dextero genu flexo, sinistro elato, leonem ambobus brachiis suffocare nititur; pone ΝΩΙΞΛΚΑΡΗ (sic).
*32	AR rp	C	25	Caput idem ad d. Hercules ad d. eodem modo cum leone pugnans, sed flexis ambobus genibus; supra ΗΕ.
*33	AR	C	26	Similes praecedenti.
*34	AR	C	23	
*35	AR	C	20	
*36	AR p	C	23	Iidem typi, sed pone Herculem clava.
*37	AR p	C	14	Caput Minervae ut in n. 30. Eadem aversa ac in praecedente. Percussoris incuria Minervae caput geminatum apparet.
*38	AR rp	C	19½	Adversa ut in n. 31. Hercules ut in numero 6; supra leonem ΕΥ; pone Herculem ΗΡΑ.
*39	AR p	C	23	Iidem typi; pone Herculem ΥΞ; supra leonem ΗΡΑ.
*40	AR p	C	21	
*41	AR p	C	23	Similis; sed pone Herculem Η; supra leonem ΡΑ.
*42	AR p	C	24	Iidem typi; pone leonem ⊢ΗΡΑ.
*43	AR p	C	24	Adversa ut in praecedente.

puta ΕΥ (*Car. D.* 44, 31; *Mionnet, D. n.* 516; *Suppl. n.* 649).

42. Caput Palladis tectum galea attica, crista et oleae ramo exornata.
)(ΗΕ. Leo currens (*Car. D. n.* 53).

43. Caput Herculis imberbe leonis exuviis tectum.
)(Hercules nudus stans leonem suffocat; in area superne Λ ꓘ; pone ΤΗ et scyphus; inter Herculis crura Φ (*Car. D. n.* 50). — Carellius non vidit litteras in area praeter ͰΗ et Φ.

44. Caput Herculis ut in praec. n. 43.
)(Hercules genu d. humi apposito s. brachio leonem arreptum comprimit, d. clavae ictum eidem intentat (*Car. D. n.* 51).

45—47. Caput Herculis modo imberbe modo barbatum, leonis exuviis tectum.
)(ΗΕ, aut ƎΗ. Leo currens (*Car. D. n.* 54, 61, 65).

48. Rictus leonis obversus.
)(Ӿ sive littera sive symbolum potius totam aream occupans (*Fiorelli, Annali numism. tav. I*, 7). — Fiorellius (*op. c. p.* 10—12) numum hunc comparavit cum numis Phisteliae, in quibus signum idem Ӿ extat; comparandus quoque est numus conflatus Asculi Apuli potius quam Piceni (*v. supra tab. XXVII*, 6).

Tab. CLXIII.

49. Pallas galeata stolata stans d. ad aram ardentem sacrificat, s. hastae innititur; pone clipeus, cui avis insistit alis apertis.
)(ͰΗΡΑΚΛΕΙΩΝ. Duo simulacra Herculis nudi fere obversi stantis et d. extenta pateram, s. clavam et leonis exuvias tenentis (*Magnan. Lucan. tab.* 48, *III*).

50—51. Alii similes praecedenti n. 49; sed in adversa pone Palladem clipeus et taeda binis schidiis decussatis praefixa (*Car. D. n.* 79). — Geminus Hercules repraesentat fortasse duo aut plura tutelaris numinis simulacra simillima, scilicet ne verum securitatis pignus facile hostis dignosceret (*cf. Bull. arch. Napol. T. II, p.* 125; *supra tab. LXIX, n.* 12). Avellinius (*Epist. de numo Rubast. p.* 5, 6) cum numos hos cum duplice Hercule observaret duplo maiores esse subsequentibus unum solummodo Herculem prae se ferentibus, duplicem Herculem duplum valorem designare coniecit; obstat tamen, quod in tabula nostra numi 51 et 53 alter cum uno tantum Hercule, alter vero cum duplici eiusdem magnitudinis esse videntur. Item in numis inscriptis ΓΡΑ modo duae aquilae modo una tantum cum signo valoris globulorum trium aut duorum coniunguntur; in numis Valentiae duplex clava cum tribus globulis componitur (*v. infra Tab. CLXXXVII*).

52—55. Caput Palladis tectum galea attica, crista interdum et corona oleaginea insigni; pone ramus aut clipeus oblongus cum manubrio? aut Θ.
)(ͰΗΡΑΚΛΕΙΩΝ. Hercules nudus obversus stans, d. extenta pateram, s. clavam et leonis exuvias t. (*Car. D. n.* 73; *Avellinius, n.* 100, 102, 103; *cf. Mionnet, D. n.* 521).

56. Caput Palladis galea corinthia cristata tectum.
)(ͰΗΡΑΚΛΗΙΩΝ. Figura pube tenus muliebris in piscem desinens, d. hastam t. humero adclinem, s. extenta; pone astrum (*Car. D. n.* 77).

57. Alius similis, addita clava in adversa, sine astro in aversa (*Car. D. n.* 78).
Figura sive virilis sive muliebris in integrioribus numis d. hastam (non tridentem), s. clipeum tenet (*cf. Mus. Brit. tab. III*, 13; *Millingen, Anc. Gr. Coins Pl. I*, 20; *Avellin. l. c. n.* 105). De figura eadem repraesentante Genium urbis Heracleae aut Glaucum et Scyllam aut Tritonem et filiam eius Palladem, Atenes amicam, videsis *Bullett. dell' Inst.* 1844, *p.* 157; *Bull. arch. Napol. T. III, p.* 39; *cf. R. Rochette, Mém. de numism. p.* 230—231.

58. Caput Palladis obversum galea cristata tectum, prominente ad humerum s. hasta Gorgone in pectore conspicua.
)(ͰΗΡΑΚΛΕΙΩΝ, adscriptum tropaeo (*Car. D. n.* 67; *Mionn. Suppl. n.* 671).

	Met. Stil.	Magn.	Pond.	
				Hercules ad d. ambobus genibus flexis leonem brachiis suffocare nititur; pone Η⊣.
*44	AR p	C	26	Similis, sed Hercules ad s.; pone clava; supra ΗΡΑ.
*45	AR p	C	22	Similis; supra leonem ΥƎ; supra Herculem ΑꟼΗ.
*46	AR rp²	C	23	Caput Minervae ad d. ut in num. 30. Hercules nudus stans ad d. leonem arrectum suffocare nititur; pone clava; ante ͰΗΡΑΚΛΗΙΩΝ.
*47	AR	C	21½	
*48	AR	C	24	Iidem typi et inscriptio, sed caput Minervae ad s.
*49	AR rp	C	25	Caput Minervae ad d. armatum galea ut in num. 31. Hercules nudus stans ad d. leonis arrecti iubam sinistra manu implicat, dextera demissa clavam intorquet; supra ΗΕ.
*50	AR rp	C	26	Caput Herculis imberbe tectum capite leonis ad d. Hercules cum leone pugnans, ut in n. 46; inter crura Φ; pone scyphus et litera ⊣ supra, Η infra.
*51	AR rp	C	20½	Caput idem. Hercules nudus ad d. sinistro crure distento, dextero genu flexo, sinistra manu leonis iubam implicat, dextera elata clavam intorquet.
*52	AR p²	C	21	
*53	AR rp²	C	22	Caput Minervae ad s. armatum galea cristata, in qua exsculpta corona oleaginea. Leo ad d. currens; supra ΗΕ.
*54	AR rp²	C	24½	Caput imberbe Herculis ad d. tectum leonis capite. Leo ad d. currens; supra ΗΕ.
*55	AR	C	24	Similes.
*56	AR	C	22	
*57	AR	C	23	
*58	AR	C	23	
*59	AR	C	18	
*60	AR p	B†	21	Iidem typi et inscriptio, sed caput Herculis ad s.
*61	AR rp	B†	21½	Caput Herculis barbatum, capite leonis tectum ad d. Leo currens ad d.; supra ƎΗ.
*62	AR p²	B†	27½	Similes.
*63	AR p²	B†	22½	
*64	AR rp³	B†	27½	Iidem typi, sed inscripti ΗΕ.
*65	AR rp³	B†	24	

Numi aenei.

	Met. Stil.	Magn.	Pond.	
*66	AE rp³	E	117	Caput Minervae, facie obversa, promissa et cincinnata coma, armatum galea cristata, in cuius supercilio literae dubiae. Hercules nudus ad d. ambobus brachiis leonem arrectum suffocare nititur; ante ͰΗΡΑΚΛΕΙΩΝ.
*67	AE rp²	C	53	Caput idem galea eiusdem formae armatum. Tropaeum, in quo galea, thorax, ocreae, clipeus, et spiculum; circum ͰΗΡΑΚΛΕΙΩΝ.
*68	AE	C	52	Iidem typi et inscriptio.
*69	AE	C	51	
*70	AE	C	46	
*71	AE	C	41	
*72	AE rp	D	72	Caput Minervae ad d. armatum galea cristata et laureata; pone ΗΡ in monogrammate. Hercules ad s. gradiens, dextera manu protenta pateram tenet, sinistra clavam et leonis exuvias; circum ͰΗΡΑΚΛΕΙΩΝ.
*73	AE	C	46	Iidem typi et eadem inscriptio.
*74	AE	C	40	
*75	AE	C	38	
*76	AE	C	31	
*77	AE rp	D	36	Caput idem ad d. Mulier nuda ad d. a pube in piscem desinens duobus canibus succincta, dextera manu tenet tri-

59. Caput Palladis galeatum adversum.
)(⊢HPAK.. Hercules nudus genu d. flexo arcum intendens (*Mus. Hederv. tab. II,* 34).

60. Caput Herculis imberbe leonis exuviis tectum.
)(⊢HPAKΛEIΩN scriptum inter clavam et pharetram loro instructam? (*cf. Avellin. l. c. n.* 97).

61—63. Caput Herculis laureatum imberbe.
)(Pharetra loro instructa, clava et arcus, addito in numo 63 H (*Car. D. n.* 84; *cf. Pellerin, III Suppl. Pl. III,* 7).

64—65. Caput Herculis imberbe tectum leonis exuviis, superaddita interdum laurea; pone astrum in n. 64.
)(Clava inter arcum et pharetram, addito interdum elemento H (*Pellerin, Rec. Pl. VII,* 12).

66. Caput Cereris corona spicea (non laurea) redimitum.
)(HPAKΛEIΩN. Hordei spica calamo inflexo, folio instructa (*Car. D. n.* 83; *Hunter, tab.* 29, *XXVIII*).

67. Scyphus ansatus corpore striato.
)(..ΩI... Pharetra et arcus?
Scyphus formae similis in numis Tarentinis minimi moduli invenitur (*cf. supra tab. CXVIII*), et arcus non valde dissimilis in numo qui Tarentinis tribuitur (*Fiorelli, Osserv. tav. I,* 12, *p.* 14). Sigillum simile, sive monogramma, sive quid aliud est, habes in numo Cauloniae (*cf. Eckhel, Sylloge tab. I,* 11; *R. Rochette, Monnaies de Caulon. Pl. I,* 2). Omnia incerta.

68. ⊢HPA. Noctua fulmini insistens.
)(Protome equi currentis (*Mionn. Suppl. Pl. XI,* 2).
Typus uterque Tarentinus sive metropolim sive foedus cum Tarentinis designare videtur.

TAB. CLXIV. SYBARIS. *Arg.* 1—19. *Aen.* 20.

1—3. Bos gradiens cervice reflexa respiciens; supra VM; aut MV vel VM in exergo.
)(Typus idem incusus (*Car. D. n.* 1, 2; *Magnan. Misc. T. I, tab.* 33, *IV*).

4. Alius similis, sed bovis dorso utrimque insistit locusta (*Eckhel, Sylloge tab. I,* 9; *Fiorelli, Mon. ined. tav. II,* 12).

5. Alius similis n. 3, sed in area adversae superne folium vitis (*Car. D. n.* 5).

6. Alius ut n. 3, sed minoris moduli (*Magnan. Misc. T. I, tab.* 35, *II*).

7. Alius similis, sed anepigraphus.

8—9. Bos gradiens et respiciens.
)(Diota similis mamillae humanae inferne; operis incusi (*Car. D. n.* 8—10; *Mionn. Rec. Pl. LX,* 6).

10. Bos stans et respiciens intra circulum exstantem.
)(M over V totam occupans aream (*Car. D. n.* 11).

11. Bos subsistens et respiciens; in exergo VM.
)(M over V in area media (*Magnan. Misc. T. I, tab.* 36, *II*; *cf. Annali dell' Inst. arch. T. XI, tav. agg. R,* 2).

11—14. Caput Palladis tectum galea attica cristata, saepe et oleae ramo ornata.
)(ΣΥBAPI aut ΣVBA. Bos subsistens et respiciens (*Car. D. n.* 12, 13; *cf. Nouv. Annales, Pl. XI,* 28).
Numi signati inde ab anno primo Olymp. LXXXIV, quo Sybaris Atheniensibus opem ferentibus instaurata est (*cf. Millingen, Consid. p.* 9—12).

15—18. Neptunus nudus gradiens pallio post tergum reiecto et a brachiis extentis dependente, d. tridentem intorquet, s. protendit; adscripto interdum ABVΣ.
)(VM, aut MV, aut MVB, aut BVΣ. Bos stans aut gradiens (*Car. D. n.* 18, 19, 21, 31; *cf. Annali dell' Inst. T. XIII, p.* 134, *n.* 8).

19. BVΣ. Neptunus ut in praec. n. 15, sed sine pallio.
)(Columba stans (*Car. D. n.* 32; *cf. Bull. arch. Napol. T. II, p.* 26).

No.	Met. Stil.	Magn.	Pond.	
				dentem brachio innixum, sinistram protendit; pone stella; infra ⊢HPAKΛEIΩN.
*78	AE	C†	38	Caput idem; supra clava iacens. Aversa et inscriptio ut in praecedente, sed sine stella.
*79	AE r	E	106	Minerva tunicata et galea cristata insignis ad s. stans ante aram luculentam, dextera protenta tenet pateram, sinistra hastae innititur; pone clipeus et occa. Duo Hercules nudi gradientes ad s. unus quisque dextera manu protenta tenet pateram, sinistra clavam admotam brachio, super quo leonis exuviae; infra ⊢HPAKΛEIΩN.
*80	AE	E	119	Iidem typi: insuper ara vittis coronata: inscriptio detrita.
*81	AE r	C†	39	Mulier tunicata ad s. stans, sinistro cubito inflexo et manu lateri admota, dextera vero tenet urceum, a quo liquorem fundit super aram; in area tres globuli. Hercules nudus ad d. stans dextero cubito inflexo, et manu lateri admota clavam tenet, sinistra vero leonis spolia.
*82	AE	D	62	Iidem typi, sed tres globuli in aversa, et desunt in adversa.
*83	AE rp	E	153	Caput Cereris ad sinistram curta et crispa coma, spicea corona redimitum. Hordei spica, e cuius culmo folium ad s. divergit, ante HPAKΛEIΩN.
*84	AE r	C	25	Caput Herculis imberbe ad d. laurea redimitum. Pharetra cum loro, clava, arcus: ante ⊢H.
				***SYBARIS.**
1	AR ap³	G	160	Taurus ad s. basi insistens, capite retroverso; supra ΥM (sic): numi ora eleganter caelata undas punctis distinctas refert. Eadem figura ad d. sed cava; ora numi striata, et itidem cava.
2	AR p³	G	157	Iidem typi; sed in aversa VM infra taurum basi eleganter punctis caelatae insistentem. (nn. 2–3)
3	AR p³	G	159	
4	AR p	F	148	Similis praecedenti, sed minoris formae.
5	AR	F	154	Iidem typi et inscriptio: insuper supra taurum vitis folium.
6	AR ap	D†	48	Iidem typi, et inscriptio eodem loco, ac in num. 2.
7	AR p	D†	38	Similis praecedenti.
8	AR a	B†	24½	Taurus ad d. stans capite retroverso; infra VM. Vas utrinque ansatum in cavo sculptum, cuius fundus mamillae formam refert; ora numi striata et pariter cava.
9	AR ap³	C	25	Iidem typi, sed absunt literae et ora striata. (nn. 9–10)
10	AR p²	C	20	
11	AR ap	B	7	Taurus ad s. stans capite retroverso. Literae M over V totam numi aream occupantes.
12	AR r	D	46½	Caput Minervae ad d. armatum galea cristata et laureata. Taurus ad d. basi insistens capite retroverso; infra literis aliquantum detritis ΣΥBAPIΣ.
13	AR rp³	C	22	Caput idem, et idem taurus in aversa, infra quem ΣΥBA.
14	AR p	C	23	Similes. (nn. 14–16)
15	AR p	C	22½	
16	AR p	C	21	
17	AR p²	C	19	Caput idem ad s. Taurus ad s. stans capite retroverso; infra ABΥΣ.
18	AR ap²	C	29	Vir nudus ad d. gradiens ornatus palliolo circa brachia ducto, hinc inde defluente, dextera manu elata tridentem intorquet, sinistram protendit. Taurus ad s. stans; infra sex globuli; supra VM.
19	AR ap³	C	22½	Idem typus in adversa.

Numi hi percussi videntur ab Olymp. LXXXI, 4 ad Olymp. LXXXIII, 1, postquam Sybaritae patria extorres a coloniis suis Posidonia et Lao humanissime excepti Sybarim funditus eversam a Crotoniatis instaurare coeperunt (*v. Millingen Consid. p.* 10—11).

20. Caput Palladis galea cristata et laureata tectum.
)(Bos subsistens et respiciens (*Car. D. n.* 33).
Numum hunc aeneum Carellius Sybaritanis dubius ipse addidit. Aeneos Sybaris numos extare vix credidit Eckhelius (*T. I, p.* 163). Bos similis in Gortynae numis reperitur. Ceterum delineator galeam in numo fortasse eroso non vidit et comam comptam pro galea repraesentavit.

THVRIVM. *Arg.* 1—67. *Aen.* 68—95.

Tab. CLXV.

1—9. Caput Palladis inauribus, interdum etiam monili ornatum, tectum galea attica cristata, quam exornat Pegasus volans aut Scylla canibus succincta d. remum tenens aut saxum χερμάδιον mittens; pone interdum littera, puta Δ, aut ΙΔ (*cf. Mionn. D. n.* 661).
)(ΘΟΥΡΙΩΝ aut sine epigraphe. Bos furens cornupeta; in area lampas ardens et ΕΥ; ΕΥΦΑ; ΣΙ et lampas ardens; in exergo piscis aut noctua corollam unguibus tenens; thyrsus; duo pisces; ancora; ΗΡΑ adscriptum cornucopiae; tripus inter duos delphines (*Car. D. n.* 6, 7, 8, 2; *Mionnet, Suppl.* 838, 840?, *D.* 658; *Magnan. Misc. T. I, tab.* 45, *II*).
Bovem irruentem (θούριον) et furentem vel ipse caudae motus indicat; unde miror Carellium in his aliisque Thurii numis vidisse taurum procumbentem. In archetypo num. 5 in R. museo Atestino adservato in galea ubi collum tegit scriptum ΤΙ. Magnanius numum 6 fortasse e tabulis Goltzianis excepit (*Goltz. Magn. Gr. tab. XXX,* 1); Pegasus Scyllae substitutus facit ut suspicemur interpolationem.

Tab. CLXVI.

10—16. Caput Palladis tectum galea attica cristata, oleae ramo, semel etiam hedera redimita.
)(ΘΟΥΡΙΩΝ. Bos gradiens capite leniter demisso; in area interdum varians sigillum, ut avicula alis apertis,

	Met.	Stil.	Magn.	Pond.	
					Taurus ad s. stans; supra MV et globulus; infra sex globuli.
20	AR		C	23½	Adversa ut in praecedente. Taurus ad d. stans; supra VM; infra sex globuli: detritus.
21	AR	ap^3	C	28½	Eadem adversa ac in praecedente. Taurus ad d. stans; supra BVM.
22	AR		C	23	Similes praecedenti.
23	AR		C	23	
24	AR		C	21½	
25	AR		C	21½	
26	AR		C	20½	
27	AR	ap	C†	27½	Eadem adversa ac in praecedente. Taurus ad d. stans; supra ABVM.
28	AR	p^2	C	26	Similes praecedenti.
29	AR	p^2	C	24½	
30	AR	p^2	C	23½	
31	AR	ap^3	C†	25	Eadem figura in adversa; ante ABVM. Taurus ad d. stans; supra BVM.
32	AR	ap^2	C	24	Adversa ut in praecedente; pone VM. Columba stans.
33	AE	r	E	111	Caput Minervae galea cristata et laureata ornatum ut in num. 12. Taurus stans ad d. et retrospiciens?
34	AE		E	91	Eiusdem numi aliud exemplar; infra inscriptio detrita.?

THVRIVM.

	Met.	Stil.	Magn.	Pond.	
*1	AR	rp^3	F	308	Caput Minervae ad d. inauribus et monili ornatum, tectum galea cristata, in qua exsculpta mulier pube tenus, duobus succincta canibus, in piscem desinens, dextera elata pilam iaciens, sinistra protenta. Taurus ad d. basi insistens, et procumbens, infra piscis; supra ΣΙ; superius ΘΟΥΡΙΩΝ.
*2	AR	rp	F	257	Caput idem ad s.; pone Δ: monstrum vero sinistra manu demissa, dextera elata. Taurus ut supra; infra piscis.
*3	AR	rp^2	F	306	Caput idem, sed ad d. Taurus ut supra; super basi sex globuli; infra piscis; supra ΘΟΥΡΙΩΝ.
*4	AR	rp^3	F†	308	Adversa ut in num. 1 et taurus eodem modo; infra thyrsus; supra ΕΥΦΑ; superius ΘΟΥΡΙΩΝ.
*5	AR	rp^3	F†	292	Caput idem, sed monstrum sinistra manu tenet remum brachio admotum, dexteram protendit. Taurus ut supra; infra noctua passis alis corollam unguibus tenens inter literas ΕΥ, ΦΡ; supra ΘΟΥΡΙΩΝ.
*6	AR	rp^3	F†	296	Adversa ut in praecedente. Taurus ut supra; infra ΕΥ; inferius duo pisces; supra lampas luculenta; superius ΘΟΥΡΙΩΝ.
*7	AR	rp^3	F	308	Adversa ut in num. 1. Taurus ut supra; infra cornu copiae; pone quod Η, ante ΡΑ; supra ΘΟΥΡΙΩΝ.

	Met.	Stil.	Magn.	Pond.	
*8	AR	rp^3	F	308	Adversa ut in num. 1. Taurus et inscriptio, ut in praecedente; inter crura lampas luculenta; infra tripus inter duos delphines; supra ΣΙ.
*9	AR	rp^3	E	152	Caput Minervae ad d. cincinnata coma et armatum galea, in qua exsculpta corona laurea. Taurus super basi gradiens ad d.; supra ΘΟΥΡΙΩΝ.
*10	AR	r	E	147	Caput idem ad d. Taurus ut in praecedente, sed capite aliquantum inclinato; infra piscis; supra ΘΟΥΡΙΩΝ.
*11	AR		E	148	
*12	AR		E	149	
*13	AR	p^3	E	152	Iidem typi et inscriptio, sed taurus ad s. gradiens eodem modo.
*14	AR		E	137	Iidem typi et inscriptio.
*15	AR	p^3	E	157	Iidem typi et inscriptio; inter tauri crura avicula volans.
*16	AR	p	E	154	Adversa, aversa et inscriptio ut in praecedente; sed inter tauri crura litera Γ.
*17	AR	p^2	E	138	Similis; sed taurus ad d.; inter crura littera Δ.
*18	AR	rp^3	E	122	Caput idem ornatum ut in num. 9. Taurus super basi procumbens ad d.; infra ΗΡΑ in monogrammate, et acrostolium; supra ΘΟΥΡΙΩΝ.
*19	AR	rp^3	E	155	Caput idem ad d.; supra Φ. Taurus ut supra procumbens ad d.; inter crura Φ ΡΥ; infra piscis; supra ΘΟΥΡΙΩΝ.
*20	AR	rp^3	E	154	Caput idem ad d.; supra Ρ. Taurus gradiens capite aliquantum demisso ad s.; infra piscis, supra ΘΟΥΡΙΩΝ.
*21	AR	rp^3	E	150	Caput Minervae ad d. armatum galea, in qua exsculpta corona hederacea; pone Ξ. Taurus, piscis, et inscriptio ut in praecedente; inter crura pileus.
*22	AR	r	E	123	Caput Minervae ad d. ornatum inauribus, monili, et galea cristata, in qua exsculptus gryphus. Taurus super basi procumbens ad d.; inter crura ΦΑ; infra inscriptio detrita; supra ΘΟΥΡΙΩΝ.
*23	AR	rp	E	139	Caput idem ad d. Taurus et inscriptio ut in praecedente; infra aegis, pone quam ΕΥ, ante ΦΡ.
*24	AR	rp^3	E	142	Caput idem ad d. Taurus et inscriptio ut in numero 22; infra acrostolium, pone quod Η, ante ΡΑ.
*25	AR	rp^3	E	147	Caput idem elegantioris formae ad d. Taurus ut supra procumbens ad d.; infra delphin, supra ΗΡΑΚ, superius ΘΟΥΡΙΩΝ.
*26	AR	rp^3	E†	155	Caput Minervae ad d. ornatum galea cristata, in qua exsculptum monstrum ut in n. 3. Taurus super basi punctis distincta procumbens ad d.; inter crura cycnus passis alis; infra piscis; supra ΘΟΥΡΙΩΝ.

hederae folium?; in exergo ubique piscis *(Car. D. n.* 10, 11, 13, 15, 21?; *Magnan. Misc. T. I, tab.* 46, *VIII*). De pisce hoc formae oblongae in Thurii numis obvio fortasse xiphia sive thuriano, vide quae alias conieci *(Bull. arch. Nap. T. II, p.* 119).

Numus 14 notabilis ob coronam hederaceam *(Car. D. n.* 21), qua Palladis galea exornatur.

TAB. CLXVII.

17—31. Caput Palladis tectum galea attica cristata, oleae ramo aut ala aut Scylla monstro saxum mittente vel remo minitante insignita.

)(ΘΟΥΡΙΩΝ. Bos furens cornupeta; in area avicula aut hordei granum *(n.* 22)?, hederae folium, arcus, lauri ramus, Victoria de caelo devolans cum palma et corona laurea; in exergo piscis thurianus?, Victoria volans, lampas ardens, duo delphini *(Car. D. n.* 26, 28, 29?, 27, 59, 37, 48; *Mionn. D. n.* 682; *Magnan. Misc. T. I, tab.* 47, *II*; 46, *VII*).

TAB. CLXVIII.

32—38. Caput Palladis tectum galea attica cristata, oleae ramo, interdum etiam hippocampo alato exornata.

)(ΘΟΥΡΙΩΝ. Bos gradiens capite demissiore; in area littera Γ aut concha pecten; in exergo piscis xiphias? *(Car. D. n.* 75, 87, 98; *Mionn. D. n.* 688).

Met. Stil. Magn. Pond.

*27 AR r E† 148 Caput idem ad d.
Taurus et inscriptio ut in praecedente; supra oleae ramusculus.

*28 AR E 153 Caput Minervae ut in num. 1.
Taurus super basi procumbens ad d.; inter crura hederae folium; infra piscis; supra ΘΟΥΡΙΩΝ.

*29 AR rp³ E 153 Caput idem ad d.; pone Pegasi pars anterior.
Taurus, inscriptio et piscis ut in num. 26; supra taurum arcus.

*30 AR rp² E† 154 Caput Minervae ad d. ut in num. 3.
Taurus procumbens et inscriptio, ut in praecedente; infra piscis.

*31 AR E† 154
*32 AR E 154 } Iidem typi et inscriptio, sed basis sine punctis.

*33 AR p E 155 Iidem typi et inscriptio, sed sine basi.

*34 AR p E† 148 Caput Minervae ad s. ornatum ut in num. 2.
Aversa ut in num. 31.

*35 AR rp E 148 Caput Minervae ad d. ut in num. 1: monstrum vero dextera manu spiculum intorquet, sinistram protendit.
Taurus procumbens super basi eleganter sculpta; infra piscis; supra ΘΟΥΡΙΩΝ.

*36 Pell. r E 141 Caput Minervae ut in num. 1: monstrum vero sinistra manu elata, dextera tenet remum brachio innixum.
Taurus ut in num. 31.

*37 AR rp³ E† 157 Caput Minervae ad d. ut in num. 1: insuper in ea galeae parte, quae collum tegit, ΣΙ.
Taurus super basi sine punctis procumbens ad d.; infra lampas luculenta; supra ΘΟΥΡΙΩΝ.

*38 AR rp³ E 148 Caput Minervae ut in num. 1; pone ΔΑ.
Taurus ad d. procumbens ut in n. 26; infra caduceus; supra ΔΑ; superius ΘΟΥΡΙΩΝ.

*39 AR rp³ E† 154 Caput Minervae ut in num. 1.
Taurus ut in praecedente; infra Pegasus; supra ΔΙΩ; superius ΘΟΥΡΙΩΝ.

*40 AR rp³ E† 151 Caput idem ad d.; pone ΕΥ.
Taurus super basi procumbens ad d.; infra piscis; supra ΕΥΦΑ; superius ΘΟΥΡΙΩΝ.

*41 Pell. rp E† 155 Caput Minervae ut in num. 2; pone ΤΙΜΩ.
Taurus ut in n. 31, procumbens ad d.; infra caput leonis lingua exserta, pone quod Η, ante ΡΑ; supra ΘΟΥΡΙΩΝ.

*42 AR rp E† 139 Caput Minervae ut in num. 3; pone ΕΥ.
Aversa ut in praecedente.

*43 AR rp E 156 Caput Minervae ut in num. 3; monstrum vero dextera manu tenet tridentem brachio innixum.
Taurus ut in n. 31 procumbens ad d.; inter crura ΗΡ in monogrammate; supra ΘΟΥΡΙΩΝ.

*44 AR p² E 151 Iidem typi et inscriptio; sed monogramma ΗΡ supra taurum.

*45 AR rp E 143
*46 AR p² E 140 } Caput Minervae ut in num. 1.
Taurus, piscis et inscriptio ut in num. 31; supra taurum ΗΡΑ.

*47 AR rp² E 159 Caput Minervae ut in num. 1: in ea galeae parte, quae collum tegit, litera Φ.
Taurus ut in praecedente, procumbens ad d.; supra ΘΕ; superius ΘΟΥΡΙΩΝ.

*48 AR p E 148 Similis praecedenti; infra taurum duo pisces.

*49 AR rp E 150 Adversa ut in praecedente, sed deest litera Φ.
Taurus eodem modo procumbens ad d.; infra stella; supra ΘΕ; superius ΘΟΥΡΙΩΝ.

Met. Stil. Magn. Pond.

*50 AR rp³ E† 153 Adversa ut in num. 3.
Taurus ad d. procumbens super basi, in qua ΜΟΛΟΣΣΟΣ; infra piscis; supra ΘΟΥΡΙΩΝ.

*51 AR r E† 153 Adversa ut in num. 43.
Taurus super basi punctis ornata procumbens ad d.; infra piscis; supra ΝΥΣ; superius ΘΟΥΡΙΩΝ.

*52 AR E† 152
*53 AR p E† 153 } Similis praecedenti, sed basis sine punctis.

*54 AR rp E† 153 Caput Minervae ut in num. 43.
Taurus et inscriptio ut in num. 51; inter crura Ξ; infra piscis.

*55 AR rp E 157 Caput idem.
Taurus et inscriptio ut in praecedente; inter crura ΞΕ; infra duo delphini; supra ΣΩ.

*56 AR rp E 138 Adversa ut in num. 1; pone Θ.
Taurus ut in num. 51; inter crura Σ; infra gladius in vagina cum balteo convoluto.

*57 AR rp E 153 Caput idem ad d.
Taurus et inscriptio ut in n. 51; infra piscis; supra ΣΙΜ.

*58 AR p² E 149 Iidem typi et inscriptiones; sed basis sine punctis; infra taurum, lampas luculenta.

*59 AR p E 149 Iidem typi et inscriptiones; infra taurum Victoriola volans corollam ambabus manibus protendens.

*60 AR rp² F 149 Typus adversae ut in numero 3.
Taurus ut in num. 51 procumbens ad d.; supra stella; infra piscis et concha pecten; inter crura ΩΣ.

*61 AR rp E 156 Caput Minervae ut in numero 43.
Taurus et inscriptio, ut in praecedente; inter crura ΣΩΓ; infra piscis.

*62 AR p² E 157 Similis praecedenti; super dextero tauri armo ΔΑ in monogrammate; inter crura ΣΩ.

*63 AR rp³ E 150 Typus adversae ut in num. 1, et in ea galeae parte, quae collum tegit ΣΩ.
Taurus basi punctis distinctae insistens, et procumbens ad d.; inter crura Ι; infra rhombus piscis; supra ΣΩ; superius ΘΟΥΡΙΩΝ.

*64 AR rp³ E 139 Typus et inscriptio adversae, ut in praecedente; pone Ν.
Taurus et inscriptio ut in praecedente; inter crura ΞΕ; infra duo delphini super undis; supra ΣΩ.

*65 AR p³ E 156 Caput Minervae ad d. ornatum galea cristata, in qua monstrum, ut in praecedentibus, dextera manu tenet tridentem brachio admotum, sinistram protendit.
Taurus et inscriptio, ut in praecedente; infra duo delphini; supra ΣΩ.

*66 AR E 152 Caput Minervae ut in num. 1.
Aversa ut in praecedente; sed infra taurum piscis.

*67 AR p² E 156 Adversa ut in num. 1.
Taurus et inscriptio, ut in num. 51; infra delphin; supra ΣΩ.

*68 AR r E 154 Caput idem, ac in praecedente, pone ΝΥ in monogrammate.
Taurus basi sine punctis insistens et procumbens ad d.; infra leo (ut videtur) currens; supra ΣΩΓ; superius ΘΟΥΡΙΩΝ.

39—67. Caput Palladis tectum galea attica cristata oleae ramo, aut ala, aut hippocampo alato, aut Scylla monstro exornata.
)(ΘΟΥΡΙΩΝ, aut ΝΩΙϤΥΟΘ, aut ΘΟΥ, etiam ΘΟΥΤΙ et ΘΟΥΡΩ (*n.* 52, 67) ex negligentia scalptoris monetae. Bos cornupeta irruens; in area ΗΡΑ, aut ..ΕΛ?, ΕΥΦΑΝ, Victoriola volans, Η, ΣΩ, ΔΑ et astrum, ΕΥΦΑ, ΗΡΑ, ΝΙ (ΝΙΚ?), ΝΥ, ΠΑΡ; in exergo ΗΡΑ, piscis xiphias?, thyrsus vittatus, ΕΥΦΑ et noctua stans alis apertis, ΕΥΦ et aegis Gorgone horrens, delphinus, spica (*Car. D. n.* 96, 97, 88, 95, 93, 92, 94, 99, 100, 118, 102, 107, 113, 103, 105, 108, 109, 110, 111, 112, 114, 117).

TAB. CLXIX.
68. Caput Palladis tectum galea attica cristata, cui insculptum Scylla monstrum d. elata saxum mittens.
)(ΘΟΥΡΙΩΝ. Bos cornupeta; in exergo (ΜΥ ΜV?) et caduceus.
Cum huiusmodi numis aereis magistratuum nomina raro aut nunquam inscripta sint, litterae ΜV archaice fortasse scriptae sunt ut in vetustioribus Sybaris numis (*cf. supra tab. CLXIV*), ut numus hic cusus sit per primos restitutae urbis annos Sybaritis veteribus de medio nondum sublatis (*cf. Eckhel T. I, p.* 161). Cui favet numi fabrica eximia, quam testatus est Carellius (*D. n.* 120).

Met. Stil. Magn. Pond.

*69 ARp E 150 } Caput Minervae ut in num. 3.
*70 AR E 143 } Taurus ut in num. 51; infra hippocampus alatus; supra ΣΩΓ; superius ΘΟΥΡΙΩΝ.
*71 ARp E 153 Adversa ut in praecedente.
Taurus et inscriptio, ut in num. 68; inter crura cycnus; infra piscis; supra ΣΩΓ.
*72 ARp² E 153 Caput Minervae ut in num. 3.
Taurus procumbens et inscriptio, ut in num. 51; infra piscis; super Ι.
*73 ARp³ E 153 Caput Minervae ut in num. 1.
Taurus et inscriptio ut in praecedente; inter crura ΦΙ; supra ΣΩ.
*74 ARrp² E 156 Caput Minervae ut in num. 1 et in ea galea parte, quae collum tegit ΠΧ.
Taurus procumbens ad d. ut in num. 58; supra lyra trichordis, et Victoriola volans ad d. ambabus manibus corollam protendens; inter crura Φ ΡΥ; infra ΘΟΥΡΙΩΝ.
*75 ARrp² C 23½ Caput Minervae ad s. armatum galea cristata, in qua exsculpta corona oleaginea.
Taurus super basi ad s. gradiens capite aliquantum demisso; infra piscis; supra ΘΟΥΡΙΩΝ.
*76 ARp² C 23 Caput idem ad d.
Taurus et piscis ut in praecedente; supra ΘΟΥΡ.
*77 ARp C 22 Similis; supra ΘΟΥΡΙ.
*78 AR C 22 }
*79 AR C 23½ } Similes praecedenti.
*80 AR C 23½ }
*81 ARrp C 24 Similis, sed taurus ad d. gradiens et inscriptus ΘΟVΡΙΩ (sic).
*82 ARp C 20 Iidem typi; sed taurus ad s. et inscriptus ΘΟΥΡΙΩ.
*83 ARrp² C 23½ Iidem typi; sed taurus ad d. et inscriptus ΘΟΥΡΙΩΝ.
*84 AR D 23 } Similes.
*85 AR C 23 }
*86 ARrp³ C 23 Iidem typi, sed inscriptus ΘΟΥΙΡΩΝ (sic).
*87 ARrp³ C 23 Iidem typi, sed taurus ad s. gradiens; inter crura Γ; supra ΘΟΥΡ.
*88 ARrp C 25½ Caput Minervae ad d. ornatum inauribus et tectum galea, in qua exsculpta ala.
Taurus ad d. basi insistens et procumbens; supra Victoriola volans ad d. corollam protendit ambabus manibus; infra ΘΟΥΡΙΩΝ.
*89 ARrp² C 23 } Caput idem ad d. armatum galea cristata.
*90 AR C 21½ } Aversa ut in praecedente.
*91 AR C 25½ Typus adversae ut in numero praecedente.
Taurus ad d. basi insistens et procumbens.
*92 ARp² C 19 Iidem typi; infra taurum piscis; supra ΕΥΦΑΝ; superius ..ΥΡΙ..
*93 ARp³ C 19½ Iidem typi; infra taurum noctua passis alis, pone quam ΕΥ, ante ΦΡ; supra ΘΟΥΡΙΩΝ.
*94 ARp² C 21½ Iidem typi et inscriptio; infra taurum aegis, pone quam ΕΥ, ante Φ.
*95 ARp² C 23½ Iidem typi et inscriptio; infra taurum thyrsus cum lemniscis.
*96 ARrp² C 18 Caput Minervae ad d. armatum galea cristata, in qua exsculpta corona oleaginea.
Taurus basi ad d. insistens et procumbens; infra ΗΡΑ; supra ΘΟΥΡΙΩΝ.
*97 ARrp C 15 Iidem typi; infra taurum piscis; supra ΗΡΑ: deest inscriptio.

Met. Stil. Magn. Pond.

*98 ARrp² C 22½ Caput Minervae ad d. armatum galea cristata, in qua exsculptus hippocampus alatus.
Taurus super basi ad s. gradiens capite aliquantum demisso; inter crura concha pecten; supra ΘΟΥΡΙΩΝ.
*99 ARrp² C 22½ Typus adversae ut in praecedente.
Taurus basi punctis distinctae insistens et procumbens ad d.; infra piscis; supra ΝΩΙϤΥΟΘ.
*100 AR C 20½ Iidem typi, sed inscriptus ΘΟΥΡΙΩΝ.
*101 ARr C 14½ Caput idem ad s.
Taurus super basi ad s. procumbens; infra acrostolium.
*102 ARp³ C 16½ Caput Minervae ad d. armatum galea cristata, in qua exsculptus gryphus.
Taurus basi insistens, et procumbens ad d.; supra Victoriola corollam ambabus manibus protendit; infra ΘΟΥΡΙΩΝ.
*103 ARrp³ C 18 Caput Minervae ad d. armatum galea ut in num. 1.
Taurus ad s. procumbens; supra ΝΩΙϤΥΟΘ.
*104 ARrp³ C 20½ Caput Minervae ut in num. 3.
Taurus super basi ad s. procumbens; infra piscis; supra ΘΟΥΡΙΩΝ.
*105 ARrp² C 20½ } Iidem typi et inscriptio ac in n. 1; supra taurum
*106 ARp C 19½ } ΕΥΦΑ.
*107 ARrp C 22½ Caput Minervae ad d. ut in num. 65.
Taurus in basi ad d. procumbens; inter crura Η; supra ΘΟΥΡΙΩΝ.
*108 ARp² C 23½ Caput Minervae ut in num. 1.
Taurus et inscriptio, ut in praecedente; infra piscis; supra ΗΡΑ.
*109 ARp C 21 Iidem typi et eaedem inscriptiones; infra taurum delphin.
*110 ARrp² C 22½ Iidem typi; inter crura ΝΙΚ; infra piscis; supra ΘΟΥΡΙΩΝ.
*111 ARp C 25 Iidem typi; supra taurum ΝΥ.
*112 ARp C 22½ Iidem typi et inscriptio; supra taurum ΠΑΡ.
*113 ARrp C 20½ Caput Minervae ut in num. 65.
Taurus in basi ad d. procumbens; infra piscis; inter crura ΣΩ; supra ΘΟΥ.
*114 ARr C 23 Caput Minervae ut in num. 1.
Taurus super basi ad d. procumbens; infra hordei spica; supra ΘΟΥΡΙΩΝ.
*115 ARrp C 20½ } Iidem typi; supra taurum Victoriola volans corollam
*116 AR C 19½ } ad d. protendit; infra ΘΟΥΡΙ.
*117 ARrp² C 22½ Idem caput, et taurus eodem modo; supra ΘΟΥΡΩ (sic).
*118 ARrp² C 21 Caput Minervae ad d. ornatum galea cristata, in qua hippocampus.
Taurus in basi ad d. procumbens; supra ΘΟΥΤΙ (sic).
*119 ARrp² E 123 Caput Apollinis promissa coma et corona laurea ornatum ad d.
Taurus super basi ad d. procumbens; supra ΑΛΕ; infra tripus, pone quem ΘΟΥ, ante Ρ...

Numi aenei.

120 AErp³ G 574 Caput Minervae ad d. armatum galea cristata ut in num. 1.
Taurus super basi ad d. procumbens; infra caduceus, supra quem ΜΥ; supra ΘΟΥΡΙΩΝ.
121 AE G 443 Iidem typi; desunt inscriptiones.

69. Alius similis praecedenti; sed in exergo piscis.

70. Alius similis, sed bos subsistens facie obversa (*Car. D. n.* 122).

71—72. Alii similes, sed Scylla monstrum s. tridentem tenet; in altero deest epigraphe.

73—81. Caput Palladis tectum galea attica cristata, hippocampo alato aut oleae ramo exornata, semel vero galea corinthia (*n.* 78).

)(ΘΟΥΡΙΩΝ, aut ΘΟΥ, semel sine epigraphe. Bos cornupeta, semel capite paullo demisso (*n.* 77)*;* in exergo piscis xiphias, aut ΑΡΙΣΣΩΦΙ (*Car. D. n.* 124, 126, 127, 132*; Mionn. D. n.* 696).

Epigraphen ΑΡΙΣΣΩΦΙ (*n.* 78) ex Fiorellii coniectura dividendam esse in ΑΡΙΣ. ΣΩ. ΦΙ (*cf. Bull. arch. Nap. T. II, p.* 100) comprobat numus cum duplici magistratus nomine ΑΡ. ΙΠ (*Mionn. Suppl. n.* 861).

82. Caput Palladis tectum galea attica cristata, oleae ramo exornata.

)(ΘΟΥΡΙΩΝ, adscriptum ad protomen bovis cornupetae (*Catal. Wellenheim, n.* 730).

Numus olim Wellenheimianus nunc Atestinus litteras ΘΟ luculentas exhibet pone protomen, ubi delineator noster duos veluti globulos repraesentavit.

83—84. Caput Palladis ut n. 82.

)(ΘΟΥ. Caput bovis obversum, cui adscriptum ΕΠΙ (*Car. D. n.* 129*; cf. Avellino, Opusc. T. II, p.* 100, *n.* 81*; Sestini, D. num. vet. tab. I,* 13).

85—87. Caput Apollinis laureatum.

)(ΘΟΥΡΙΩΝ. Tripus (*Car. D. n.* 135, 136).

88. Caput Apollinis laureatum.

)(ΘΟΥΡΙΩΝ. Fulmen; infra monogr. ΤΗ (*Car. D. n.* 133*; cf. Avellin. Adnotat.*).

89—91. Caput Apollinis laureatum, cui adscriptum ΑΡ litteris ligatis in n. 91.

)(ΘΟΥΡΙΩΝ. Lyra; infra ΠΑΕ aut ΣΩ (*Car. D. n.* 138, 137).

92. Caput Apollinis laureatum.

)(ΘΟΥΡΙΩΝ / ΚΛΕΩΝ. Diana succincta propere gradiens d. facem, s. duo spicula? humero imposita t., ante pedes canis suspiciens (*Car. D. n.* 140).

93—94. Caput Dianae, coma diademate bis revincta, prominente ad humerum arcu et pharetra.

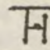
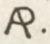
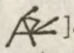
)(ΘΟΥΡΙΩΝ. Apollo nudus fere obversus, stans, d. pateram aut plectrum, s. demissa lyram t. (*Car. D. n.* 143, 142*; Magnan. Misc. T. I, tab.* 52, *XI*).

Carellius in aversa Mercurium vidit, sed in numo simili R. musei Atestini luculentus est Apollo, qui ipse Thurii se *οἰκιστὴν* edixit (*cf. Bull. arch. Napol. T. II, p.* 119).

95. Caput Apollinis coma compta et lauro redimita?

)(ΘΟΥ. Equus currens, infra monogramma de quo vide Avellinium (*Adnotat. ad n.* 139).

Typus aversae Tarentinus videtur (*cf. supra tab. CLXIII, n.* 68)*;* numus fortasse signatus cum Tarentini devictis Lucanis Thurio potiti sunt (*cf. Strabo VI, p.* 263).

	Met.	Stil.	Magn.	Pond.	
*122	AE	rp	G†	782	Caput idem ad d. Taurus stans ad d. facie obversa; supra ΘΟΥΡΙΩΝ.
*123	AE	r	E†	153	Caput Minervae ad d. armatum galea cristata ut in num. 3. Taurus super basi ad d. procumbens; supra ΘΟΥΡΙΩΝ.
124	AE	rp	E	146	Caput Minervae ad d. armatum galea cristata, in qua exsculptus hippocampus alatus. Taurus et inscriptio, ut in praecedente; infra piscis.
125	AE		E	126	Iidem typi et inscriptio: supra taurum Η.
126	AE		D	57	Iidem typi: desunt inscriptiones.
*127	AE	rp	D	81	Caput Minervae ad d. armatum galea cristata, in qua exsculpta corona oleaginea. Taurus ad d. super basi lente gradiens, capite aliquantum demisso; supra ΘΟΥΡΙΩΝ.
*128	AE	r	C	38	Caput idem ad d. Taurus super basi ad d. procumbens; supra ΘΟΥ; infra Ε...
129	AE	rp	B†	17	Caput idem ad d. Tauri caput obversum, inter literas Ε, Π; supra ΘΟΥ. [In antica huius numi infra hordei granum, ut videtur].
130	AE	p²	B	16	
131	AE		B	22	
132	AE	rp³	D†	73	Caput Minervae ad d. promissa coma et armatum galea cristata. Taurus super basi ad d. procumbens; infra ΑΡΙΣΣΩΦΙ (literae ΑΡ simul iunctae); supra ΘΟΥΡΙΩΝ.
133	AE	rp³	D	67	Caput Apollinis laureatum ad s. promissa et cincinnata coma. Fulmen; infra ΤΗ in monogrammate; supra ΘΟΥΡΙΩΝ. [Forma monogrammatis in postica ].
134	AE	p²	D	61	
135	AE	rp²	E	99	Caput Apollinis ad s. promissa et cincinnata coma, corona laurea redimitum. Tripus; pone ΘΟΥΡΙ. [Epigraphe abrupta videbatur ΘΟΥΡΙ.. pro ΘΟΥΡΙΩΝ].
136	AE		E	115	
137	AE	rp³	D	44	Caput idem ad d.; pone ΑΡ in monogrammate. Lyra tetrachordos; infra syllaba ΣΩ; circum ΘΟΥΡΙΩΝ. [Forma monogrammatis . In postica ΣΩ sat incertum].
*138	AE	p	D	50	Iidem typi et inscriptio ac in numo praecedente; sed infra lyram ΠΑΕ.
139	AE	rp²	C†	48	Caput Apollinis ad d. curta et crispa coma, laurea corona redimitum. Equus saliens ad d.; infra ΑΣ in monogrammate; supra ΘΟΥ. [Anticae caput muliebre mihi visum. Forma monogrammatis in postica ].
140	AE	rp²	F	166	Caput Apollinis ad d. promissa et cincinnata coma, laurea redimitum. Diana succincta et cothurnis induta ad d. gradiens, dextera manu distenta facem gerit, sinistra duo spicula humero imposita; infra canis gradiens ad d.; ante ΘΟΥΡΙΩΝ.
141	AE		F	183	Eiusdem numi aliud exemplar, cuius pars aversa aliquantum detrita.
*142	AE	rp³	D†	111	Caput Dianae ad d. coma ad occiput nodo collecta, prominente ab humero pharetra. Mercurius nudus ad s. gradiens pileo ornatus, sinistra manu demissa tenet lyram, dextera protenta plectrum; ante ΚΛΕΩΝ; pone ΘΟΥΡΙΩΝ.
143	AE		D†	110	Eiusdem numi aliud exemplar, in quo inscriptio ΚΛΕΩΝ non integra.
144	AE	rp	D†	75	Caput Cereris ad s. promissa coma et corona spicea ornatum; pone ΘΟΥΡΙΑ. Taurus super basi ad s. procumbens; supra ΙΣΤΙ.
*145	AE	rp	D†	69	Iidem typi et inscriptiones; infra taurum spica.
*146	AE	rp	D†	85	Caput idem ad s.; pone ΘΟΥΡΙΑ. Taurus ut in praecedente ad s. procumbens; infra caduceus; supra ΠΑΡ.
147	AE		D	62	Iidem typi et inscriptiones; sed loco caducei aliud symbolum detritum.
148	AE		D	104	

COPIA.

	Met.	Stil.	Magn.	Pond.	
149	AE	rp³	F	155	Caput bifrons barbatum et laureatum, supra obelus. Cornu copiae spicis, pomis cum foliis et racemis refertum; ad sinistram caduceus; ad d. spica; in area obelus; pone L. L. M. DE; ante COPIA. [Huius numi descriptio haec mihi videtur emendatior dari posse:

BRVTTII. *Aur.* 1—9. *Arg.* 10—21. *Aen.* 22—77.

TAB. CLXX.

1—5. Caput Neptuni barbatum diadematum, prominente ad humerum tridente; infra bucranium aut delphinus.

)(ΒΡΕΤΤΙΩΝ. Figura muliebris velata hippocampo vecta d. sustinet Cupidinem sagittam arcu emittentem: in area apis (*Avellin.* formica), astrum, murex, cornucopiae, *θυμιατήριον* (*Car. D. n.* 2, 1; *Mionn. Pl. LXV*, 1; *Magnan. Brutt. tab.* 3, *II*).

Dea hippocampo vecta Amphitrite aut Venus a numographis dicta etiam Thetis esse potest, quae in aliis Bruttiorum numis paguris caput ornavit (*cf. Bull. arch. Nap. Ann. I, p.* 98; *Millingen, Suppl. Pl. II*, 7; *Nonnus, Dionysiac. I*, 58).

6—8. Caput Herculis barbatum leonis exuviis tectum; pone cornucopiae aut clava.

)(ΒΡΕΤΤΙΩΝ. Victoria in citis bigis; infra pentagramma salutare aut serpens in spiras erectus aut fulmen (*Car. D. n.* 4, 3; *Mionn. D. n.* 757).

9. Caput Herculis imberbe diadematum; ad humerum clava.

)(ΒΡΕΤΤΙΩΝ. Victoria stolata stans d. t. fulmen, s. palmae ramum; pro pedibus *θυμιατήριον* (*Eckhel, Catal. Mus. Caes. P. I, tab. I*, 11).

TAB. CLXXI.

10. Capita Dioscurorum iugata pileis laureatis tecta; super utrumque astrum; pone cornucopiae.

)(ΒΡΕΤΤΙΩΝ. Dioscuri pileati chlamydati equitantes d. sublata, s. ramum gestantes; super utrumque astrum; in area sagitta (*Car. D. n.* 14; *Sestini, Mus. Hederv. Addend. tab. I*, 9; *Millingen, Anc. Gr. Coins, Pl. I*, 24).

11. Caput Apollinis laureatum; pone caput bovis?

)(ΒΡΕΤΤΙΩΝ. Diana succincta stans d. sagittam, s. facem t.; pro pedibus canis suspiciens; in area astrum (*Car. D. n.* 13; *cf. Mionn. D. n.* 773; *Rec. Pl. LXV*, 2). — Carellius in adv. pone caput Apollinis tauri caput vidit, Mionnetus vero incudem; in numo simili R. musei Atestini luculentus est lyrae verticillus, *κόλλαβος* (*cf. Eckhel Catal. Mus. Caes. P. I, tab. I, n.* 12).

12—14. Caput Palladis inauribus et monili exornatum, tectum galea corinthia cristata grypho currente insignita.

)(ΒΡΕΤΤΙΩΝ. Aquila alis apertis fulmen unguibus tenens; pone fax luculenta aut gubernaculum (*Car. D. n.* 12, 11; *Mionn. Rec. Pl. LXV*, 3).

15—17. Caput muliebra stephane exornatum velatum addito ad humerum sceptro; pone apis, aut amphora, aut delphinus capite inverso.

)(ΒΡΕΤΤΙΩΝ. Figura virilis barbata nuda d. pede capitulo ordinis ionici imposito et d. brachio femori innixo, s. hastae innititur; in area aquila volans fulmen unguibus tenens aut pagurus (*Car. D. n.* 7, 10, 5). — Figuram aversae si recte Millingenius (*Consid. p.* 99) Neptunum *Ἀσφάλιον* dixit, caput adversae non Iunonis est, sed Amphitrites aut Thetidis (*cf. not. ad n.* 1).

Met. Stil. Magn. Pond.

Caput bifrons barbatum laureatum, supra I.
COΠIA. Cornu copiae; in area hinc L.L.M/Q L.L et —, inde spica].

150 AE rp³ C† 49 Caput imberbe Herculis ad d. tectum capite leonis; pone tres globuli.
Cornu copiae spicis, pomis cum foliis et racemis refertum; ad s. caduceus; pone tres globuli; ante COΠIA (sic).

BRVTTII.

1 AV rp³ D 83 Caput Neptuni ad s. barbatum et diademate cinctum; pone tridens; infra delphin.
Mulier velata et tunicata ad s. insidens hippocampo ad d. eunti, et dextera manu retinens Cupidinem emittentem arcu sagittam; ante hippocampum stella; infra ΒΡΕΤΤΙΩΝ.

2 AV p³ D 83 Caput idem ad s.; pone tridens; infra bucranium.
Typus et inscriptio aversae ut in praecedente; ante hippocampum apis volans. [Quod pro ape volante traducit Carellius rectius formicam dixeris cum clar. Mionneto tom. I pag. 179. Apis formam sane diversam exhibet revera Carellianus numus 7].

3 AV rp³ C† 42 Caput Herculis barbatum ad s. tectum capite leonis; pone clava.
Victoria alata bigam ducens ad d.; infra serpens convolutus capite erecto; inferius ΒΡΕΤΤΙΩΝ.

4 AV p³ C† 41½ Caput idem; pone cornu copiae.
Typus et inscriptio aversae ut in praecedente; infra pentagonus stellam referens.

5 AR rp³ E 90 Caput Iunonis ad d. velatum et ornatum tiara; iuxta collum sceptrum; pone delphin.
Vir laureatus nudus stans ad s. hastae purae sinistra manu innixus, dextera demissa, pedem dexterum imponit capitello Ionico columnae striatae ad summum scapum exsectae; ante pagurus; pone ΒΡΕΤΤΙΩΝ. [In his et similibus numis laureatam esse figuram, quae in postica conspicitur, haud facile Carellio concesseris. Barbatam vero esse haud sane dubium videtur].

Met. Stil. Magn. Pond.

6 AR p² E 93 Iidem typi et inscriptio; pone adversam locusta.

7 AR p³ E 91 } Caput idem; pone apis.
8 AR E 82 } Typus et inscriptio ut in praecedente; ante aquila
9 AR E 72 } volans corollam unguibus tenens.

10 AR p³ E 92 Caput idem; pone diota.
Typus et inscriptio ut in praecedente; ante aquila volans fulmen unguibus tenens.

11 AR rp³ D 48 Caput Minervae ad d. ornatum inauribus et monili, et armatum galea cristata, in quo exsculptus gryphus.
Aquila ad s. passis alis, fulmen unguibus tenens; pone gubernaculum; ante ΒΡΕΤΤΙΩΝ.

12 AR p³ D† 46 Iidem typi et inscriptio; sed pone aquilam taeda.

13 AR rp³ D 44 Caput Apollinis ad d. laurea redimitum, promissa et cincinnata coma; pone tauri caput.
Diana succincta, cothurnis induta, gradiens ad s. dextera manu protenta spiculum gerit, sinistra taedam brachio admotam; ad pedes canis retrospiciens; ante stella; pone ΒΡΕΤΤΙΩΝ.

*14 AR rp³ E† 110 Protomae iugatae Dioscurorum ad d. chlamyde indutae et pileis laureatis insignes; sup. duae stellae; pone ΠΛ et cornu copiae.
Dioscuri cum pileis ad d. equitantes, chlamyde induti, sinistra manu ramum gestantes, dextera elata; supra duae stellae; ante spiculum; infra ΒΡΕΤΤΙΩΝ.

15 AR rp³ E 90 Protome Victoriae alatae ad d., diademate, inauribus et monili ornata, coma ad occiput collecta et taenia revincta.
Vir nudus obversus, coma promissa et cincinnata, dextera manu se ipsum laurea coronat, sinistra gerit hastam puram et super brachio palliolum; ante fulmen; pone ΒΡΕΤΤΙΩΝ.

*16 AR p E 91 Iidem typi et inscriptio; pone Victoriam aquila stans; ante in aversa candelabrum. [Candelabrum an temo? Vide a me notata ad numum Tarentinorum 212 catalogi Carelliani supra pag. 47].

17 AR p³ E 88 Eadem protome; pone stella.
Aversa ut in praecedente: insuper infra candelabrum ↾. [Forma notae solitariae in postica haec
].

*18 AR p³ E 92 Adversa ut in praecedente.
Aversa ut in num. 16.

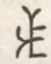
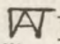
18—21. Protome Victoriae alatae; pone interdum sigillum, puta clava?

)(ΒΡΕΤΤΙΩΝ. Figura virilis nuda obversa stans, duplici cornu ut videtur e fronte turgente, d. ipsa se coronat, s. hastam et chlamydem a brachio dependentem t.; in area ϑυμιατήριον, aut fulmen, aut serpens in spiras erectus et Σ, aut ϑυμιατήριον et Κ, sive Λ (*Car. D. n.* 16, 15, 20, 19). — Figura aversae, quam Bacchum appellat Eckhelius (*Num. vet. p.* 41), mihi quoque cornuta videtur in archetypis R. musei Atestini; sed fortasse repraesentat fluvium vel Panem potius, pastorum numen, quod et nocturnos terrores panicos in hostes immittere credebatur (*v. Eckhel T. II, p.* 124). Brettii autem a prima origine pastores extitere, iidemque noctu aggressi Agathoclis castra exercitum eius fuderunt (*Strabo VI, p.* 255; *Diodor. XXI, Ecl.* 3; *cf. Millingen, Consid. p.* 98). De candelabro, quod in n. 18 et 21 vidit Carellius, dubitat Avellinius; collatis aliis monumentis videtur omnino esse ϑυμιατήριον (*cf. Bull. arch. Napol. T. V, tav.* 6; *et Winckelmann, Mon. ined. p. X*).

TAB. CLXXII.

22—54. Caput Iovis barbatum laureatum, raro intra coronam lauream positum; pone plerumque variantia sigilla, pentalpha salutare, caput bovis obversum, caput gryphi, fulmen, spica, sceptrum, lauri ramusculus, harpe (*n.* 34, *cf. Mionn. D.* 784), gladius districtus, bipennis (*n.* 36)?, folium lauri?, bacillum, harpago (*n.* 40).

)(ΒΡΕΤΤΙΩΝ. Aquila stans fere adversa alis semiapertis plerumque fulmen unguibus tenens; in area sigilla variantia, caduceus, ancora inversa et monogramma ⋊Β,

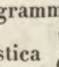
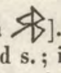
	Met. Stil.	Magn.	Pond.	
19	ARp²	E	79	Adversa ut in num. 15. Aversa ut in num. 16; insuper infra candelabrum Κ.
20	ARp³	E	91	Iidem typi et inscriptio; sed pone Victoriam ancora; ante in aversa serpens convolutus capite erecto, infra quem Σ.
21	ARp³	E	98	Adversa ut in num. 15; pone clava. Aversa ut in praecedente. [In anticae area clava et lunula].
22	ARp³	E	84	Adversa ut in num. 15; pone cornu copiae. Aversa ut in praecedente. [In anticae area cornu copiae et ⊢].
23	ARr	E	84	Adversa et aversa ut in num. 15; sed ante in aversa clipeus, supra quem monogramma (21). [In anticae area quid incertum. In postica monogramma  et clipeus].
24	ARp³	E	88	Adversa ut in num. 17. Typus et inscriptio, ut in numero 15, sed sine fulmine; ante Π.
25	ARp³	E	99	Adversa ut in num. 15; pone lyra. Typus et inscriptio ut in praecedentibus; ante ΠΑ in monogrammate. [Forma monogrammatis ].
26	ARp	E	87	Similis praecedenti.

Numi Aenei.

	Met. Stil.	Magn.	Pond.	
27	AErp³	F	230	Caput Iovis barbatum et laureatum ad d. Aquila passis alis ad s. fulmini insistens; circum ΒΡΕΤΤΙΩΝ.
*28	AEp³	F	218	Caput idem; pone bucranium. Aversa ut in praecedente.
29	AEp²	F	236	Iidem typi et inscriptio; sed pone in adversa gryphi caput.
30	AEp	F	225	Iidem typi et inscriptio; pone in adversa stella.
31	AEp²	E	136	Caput idem; pone sceptrum. Aquila capite ad d. retroverso, virgulae insistens; ante aratrum; circum ΒΡΕΤΤΙΩΝ.
32	AE	E†	154	Similis.
*33	AEp²	E	183	Caput idem ad d.; pone fulmen. Aquila ad s. fulmini insistens; ante ancora: supra ⋊Β in monogrammate; circum ΒΡΕΤΤΙΩΝ.
34	AEp²	E	159	Adversa ut in praecedente. Aquila stans ad s. passis alis; ante caduceus; circum ΒΡΕΤΤΙΩΝ.
*35	AEp	E	143	Adversa ut in praecedente. Aquila obversa stans passis alis, capite ad d. verso, circum eadem inscriptio.
36	AEp²	E	158	Caput idem; pone gladius. Aquila et inscriptio ut in praecedente; ante aratrum.
*37	AE	E†	152	Caput idem; pone bacillus. Aquila stans ad s.; ante bucranium. [Addenda in postica huius numi inscriptio ΒΡΕΤΤΙΩΝ].
38	AEp³	E†	180	Caput Iovis ut supra ad d.; pone spica. Aquila ad s. fulmini insistens; ante cornu copiae; circum ΒΡΕΤΤΙΩΝ.
39	AEp	E†	167	Similis praecedenti.
40	AEp³	E†	178	Adversa ut in praecedente. Aquila, cornu copiae et inscriptio ut in praecedente: supra aquilam stella.
41	AEp²	E	154	
42	AEp	E	160	
43	AEp²	E	160	Adversa ut in praecedente. Aquila, cornu copiae et inscriptio, ut in praecedente; supra aquilam malleus.
44	AEp³	E	142	
45	AEp³	E†	173	
46	AEp³	E†	191	Adversa ut in praecedente. Aquila, cornu copiae et inscriptio ut in praecedente; supra aquilam luna crescens.
47	AEp³	E†	196	
*48	AEp	E	156	Caput Iovis barbatum et laureatum ad d. Aquila ad s. passis alis fulmini insistens; ante pagurus.
49	AEp²	E†	162	Iidem typi et inscriptio; sed ante aquilam basi insistentem caduceus.
*50	AEp	E†	167	Similis praecedenti; ante aquilam fulmen.
*51	AEp²	E†	150	Iidem typi et inscriptio; ante aquilam uncus.
*52	AE	E	132	Similis praecedenti.
53	AEp³	E†	166	Iidem typi et inscriptio; ante aquilam bucranium et pagurus.
54	AEp	E	166	Similis praecedenti.
55	AEp	E	171	Iidem typi et inscriptio; ante aquilam fulmen et pagurus.
*56	AEp²	E	156	Iidem typi et inscriptio; ante aquilam fulmen et stella.
*57	AEp	E	125	Iidem typi et inscriptio; ante aquilam tripus et lauri ramus.
58	AEp²	E	179	Iidem typi et inscriptio; sed ante aquilam fulmini insistentem formica.
59	AEp	E	170	
60	AEp	E	137	Caput Iovis ad d. barbatum et laureatum; circum corona laurea. Aquila ad s. passis alis fulmini insistens; ante lyra; circum ΒΡΕΤΤΙΩΝ.
61	AE	E	156	
*62	AEp²	E	166	Iidem typi et eadem inscriptio; sed aquila virgulae insistens.
63	AErp³	E	182	Caput Iovis ad d. barbatum et laureatum; pone fulmen. Vir nudus ad d. armatus galea, quae mentum etiam tegit, sinistra manu obiicit clipeum, in quo fulmen exsculptum, dextera hastam vibrat; ante lampas luculenta; pone ΒΡΕΤΤΙΩΝ.
64	AEp³	E†	169	
65	AEp³	E†	168	
66	AEp²	E†	232	Iidem typi et eadem inscriptio; ante in aversa bucranium.
67	AEp³	E	173	
68	AEp³	E	164	
69	AE	E	151	Iidem typi et eadem inscriptio; ante in aversa noctua passis alis.
70	AE	E	128	
*71	AEp	E	129	Iidem typi et eadem inscriptio; ante in aversa columba volans.
72	AEp	E†	186	Iidem typi et eadem inscriptio; ante in aversa botryon.
73	AEp³	E	179	
74	AEp	E	163	
75	AErp	F†	377	Caput Apollinis ad s. promissa et cincinnata coma, laurea cinctum. Victoria bigam currentem ducens ad d.; in area fulmen; infra ΒΡΕΤΤΙΩΝ.
76	AEp³	F†	325	Iidem typi et eadem inscriptio, sed pone in adversa candelabrum. [Vide notata supra ad num. 16].
77	AEp³	F	338	Iidem typi et eadem inscriptio; pone in adversa lyra.

cornucopiae et lunula, cornucopiae et stella, cornucopiae et malleus, equus supra quem astrum, aratrum, caput bovis obversum, tripus, pentalpha salutare, formica, fulmen infra astrum, caduceus, uncus, malleus et forceps, cornucopiae et malleus, tripus, tripus et lauri ramusculus, fulmen et pagurus, caput bovis obversum et pagurus, botrus et pagurus, lyra, lyra et I (*Car. D. n.* 30, 28, 29, 46, 40, 31, 36, 37, 58, 56, 34, 49, 51, 43, 57, 53, 60; *Mionn. D.* 785; *Suppl.* 928; *Magnan. Brutt. num. tab.* 14, *III*).

Met. Stil. Magn. Pond.

78 AE rp² F 263 Caput barbatum Martis ad s. armatum galea cristata, in qua exsculptus gryphus.
Pallas facie obversa, galea insignis et tunicata, gradiens ad d. sinistro brachio inter clipeum et lorum transmisso illum ansa ad orbem prominente tenet et utraque manu obiicit; iuxta hasta erecta et ad s. paullo inclinata; ante pagurus et fulmen; pone BPETTIΩN.
79 AE p F 285 Iidem typi et inscriptio; ante in aversa fulmen.
80 AE p F 300 Similis.
81 AE p F 248 Similis, ante in aversa stella.
82 AE p F 297 Similis; ante in aversa lampas luculenta.
83 AE p F 260 Iidem typi et inscriptio; ante in aversa taeda, cuius flamma hinc inde divergit.
84 AE p F 334 Similis; ante in aversa taeda.
85 AE p F 273 Similis; ante in aversa taeda et litera Θ.
86 AE p F 312 }
87 AE F 266 } Iidem typi et inscriptio; ante in aversa tripus.
88 AE p F 308 Iidem typi et inscriptio; ante in aversa harpa et litera Θ. [Forma τοῦ Θ in postica ⦶].
89 AE p F 263 Similis; ante in aversa aratrum.
90 AE p F 280 Similis; ante in aversa spica.
91 AE F 265 Similis; ante in aversa corona lauri.
92 AE p F 335 }
93 AE p F 253 } Iidem typi et inscriptio; ante in aversa pagurus et bucranium.
94 AE p³ F 269 }
95 AE p F 283 Iidem typi et inscriptio, ante in aversa tridens.
96 AE p F 265 Similis; ante in aversa gubernaculum.
97 AE F 315 Similis; ante in aversa formica.
98 AE p F 326 Caput Martis, ut supra, sed ad d.
Pallas et inscriptio, ut in praecedentibus; ante navis pars anterior.
99 AE p F 336 }
100 AE p² F 288 } Caput idem ad s.; pone cornu copiae.
Pallas et inscriptio, ut in praecedentibus; ante monogramma (22) et bucranium. [Monogramma in postica ].
101 AE p F 279 Caput idem ad s.; infra furcula.
Pallas et inscriptio ut in praecedentibus; ante monogramma (23) et fulmen. [Pro furcula in antica vidi cornu copiae. Forma monogrammatis in postica ].
102 AE p F 306 }
103 AE p² F 303 } Caput idem ad s.; infra fulmen.
Pallas et inscriptio ut in praecedentibus; ante lampas luculenta.
104 AE F 275 }
105 AE p³ F 342 } Iidem typi et inscriptio; ante in aversa botryon.
106 AE p F 338 }
107 AE p² F 285 } Iidem typi et inscriptio; ante in aversa noctua passis alis.
108 AE p² F 282 }
109 AE p F 342 Similis; ante in aversa bucranium.
110 AE rp F 336 Caput Martis ad s. ut in praecedentibus; circum corona laurea.
Pallas et inscriptio ut in praecedentibus; ante lyra trichordis.
111 AE F 333 }
112 AE F 308 } Similes.
113 AE F 220 }
114 AE p F 308 Similis; ante in aversa lyra trichordis et stella. [In postica praeter lyram et stellam fuere etiam tria puncta describenda].
115 AE p F 260 Similis; ante in aversa lyra trichordis et bucranium.
116 AE p F 306 }
117 AE F 310 } Similis; ante in aversa lyra et E. [Τῷ E duo puncta in numo praemissa].

Tab. CLXXIII.

55—62. NIKA. Caput Victoriae diadematum coma in nodum retro collecta et taenia dependente revincta; infra lauri ramus, spica, delphinus, clava, bucranium.
)(BPETTIΩN. Iuppiter nudus gradiens d. fulmen intorquet, s. extenta sceptrum t.; in area cornucopiae et malleus aut cornucopiae et stella (*Car. D. n.* 148, 159, 154; *Mionn. D. n.* 818).

63—75. Caput victoriae alis ad humeros instructum; infra in quibusdam caduceus, aut fulmen.

Met. Stil. Magn. Pond.

118 AE p F 335 Similis; ante in aversa lyra et I. [In posticae area lyra, I et :].
119 AE rp F 312 }
120 AE p³ F 323 } Caput barbatum Martis ad s. armatum galea cristata, in qua exsculptus gryphus.
Victoria tunicata stans ad s. sinistra manu tenet lauri ramum brachio admotum, dextera coronam imponit tropaeo erecto, in quo galea, thorax, ocreae, spiculum et clipeus; ante figura composita duobis triangulis uno super alium stellam sex radiorum efficientibus; pone BPETTIΩN.
121 AE p² F 290 Iidem typi et inscriptio; ante in aversa bucranium.
122 AE p² F 306 Similis; ante in aversa uncus.
123 AE p F 299 }
124 AE F 317 } Iidem typi et inscriptio; ante in aversa caduceus. [In antica huius numi infra caput fuit quid incertum].
125 AE p F 325 Iidem typi et inscriptio; ante in aversa ancora et ꓘB in monogrammate. [Monogrammatis forma ].
126 AE p² F 351 Caput idem ad s.; infra fulmen.
Victoria, tropaeum, ancora, monogramma et inscriptio ut in praecedente. [Pro fulmine harpam potius deprehendisse mihi sum visus].
127 AE p F 350 Caput idem ad s.; pone duo globuli.
Aversa, ut in num. 122.
128 AE p F 307 Caput idem ad s.; infra spica, pone duo globuli.
Victoria, tropaeum et inscriptio ut in praecedentibus; ante cornu copiae.
129 AE p² F 339 }
130 AE p³ F 344 } Iidem typi, et inscriptio; ante in aversa cornu copiae; supra stella.
131 AE p F 286 }
132 AE p F 319 }
133 AE F 283 } Iidem typi, et inscriptio; ante aversa cornu copiae, pone litera T, supra quam punctum. [Pro T supra quam punctum, malleum descripsi].
134 AE rp² F 268 Caput idem ad s.; pone in sigillo cavo arietis caput exstans.
Victoria, tropaeum, et cornu copiae, ut in num. 128, pone in sigillo cavo literae exstantes BPETTI. [Forma literarum in incuso rectangulo extantium ΠΕΤΤΙ].
*135 AE rp C† 27½ Caput Minervae ad s. armatum galea cristata; pone Π.
Noctua obversa virgulae insistens; circum BPETTIΩN.
136 AE rp C 25 Caput idem; ante E.
Noctua et inscriptio ut in praecedente.
*137 AE p C 23 Similis praecedenti.
138 AE p C 24 Similis: deest litera in adversa.
139 AE B† 13½ Similis.
140 AE rp² C† 39 Caput Cereris ad s. promissa coma, et corona spicea ornatum; pone spica.
Pagurus; supra stella et cornu copiae; circum BPETTIΩN.
141 AE p² C† 38 }
142 AE C† 39 } Caput idem ad s.; pone spica.
Pagurus; supra cornu copiae; circum BPETTIΩN.
143 AE rp² F 348 }
144 AE F 349 } Caput Herculis imberbis ad d. tectum capite leonis; pone gladius.
145 AE F 317 } Pallas, ut in numero 78; ante aratrum; pone BPETTIΩN.
146 AE p² F 329 Caput idem ad d.; infra stella.
Pallas et inscriptio ut in praecedente; ante X.
147 AE rp³ C 17½ Caput idem ad s.
Clava et arcus; circum BPETTIΩN.

)(ΒΡΕΤΤΙΩΝ (in diagrammate male ΒΡΕΤΤΩΝ). Iuppiter in citis bigis d. fulmen intorquet, s. sceptrum et habenas t.; in area aratrum, lampas luculenta, aquila stans alis apertis, calathus, noctua alis expansis, caput bovis obversum, botrus, pagurus, fulmen (*Car. Descr. n.* 170, 164, 166, 161, 162, 168; *Magnan. Brutt. tab.*6, *VI*).

76—77. Caput Thetidis paguris coronatum.

)(ΒΡΕΤ ΤΙΩΝ vel ΒΡΕΤ ΝΩΙΤ (bustrophedon). Pagurus addito interdum sigillo variante, puta lampade luculenta (*Car. D. n.* 172—174). — Thetidis caput paguris coronatum adseruit Müllerus (*Handbuch*, §. 402, 1) collatis verbis schol. Aristid. t. II, p. 704 Dind. *καρκίνοις τὴν κεφαλὴν διαστεφὴς* (*Θέτις*). Thetis regionem Bruttiorum sibi vindicasse videtur, cum promontorium Lacinium Iunoni donum dederit (*Servius ad Aen. III*, 552; *cf. Bull. arch. Napol. T. I, p.* 98).

MESMA. *Aen.*

TAB. CLXXIV.

1. Caput iuvenile bene comatum, capillis comptis et partim in cervicem demissis; pone clipeolus aut patera; ante ..ΕΣ...

)(Iuvenis nudus saxo chlamyde constrato insidens s. arcum? t., d. extenta canem adsilientem allicit (*Sestini, Lett. cont. T. VI, p.*12; *cf. Millingen, Consid. p.*77; *Fiorelli, Mon. ined. p.* 15; *R. Rochette, Mém. de numism. p.* 237, 2).

2. Caput iuvenile ut in praec.; pone ΛΡΙ, ante ΜΥΣΜΑ (epigraphe non bene excepta videtur).

)(Iuvenis nudus saxo, cui inclinatus arcus, insidens, d. extenta pateram t., s. saxo ipsi innititur; pro pedibus sagitta? (*Eckhel, Catal. Mus. Caes. P. I, tab. VI*, 6; *cf. Sestini l. c. p.* 11).

3. Caput Apollinis laureatum.

)(Caput muliebre adversum spicis coronatum et monili exornatum; pone vas monoton (*Mionnet, Suppl. Pl. XI*, 4, *addita in adv. epigraphe* ΜΕΔΜΑΙΩΝ; *cf. Neumann, P. II, tab. VI*, 12; *Millingen, Suppl. Pl.II*, 4; *Fiorelli, Osserv. p.* 64).

PANDOSIA. *Arg.*

TAB. CLXXV.

1. ΠΑΝ ◇◁. Bos subsistens et respiciens, intra aream quadratam incusam.

)(ϘΡΟ. Tripus basi impositus (*Pellerin, Lettre II, Pl. IV*, 8; *Micali, l'Ital. av. i Romani, tav. LX*, 1). Litterarum formam restituimus ex Pellerinii diagrammate (*cf. Nouvelles Annales Pl. XI*, 11).

2. Caput muliebre adversum capillis passis stephane altiori florida et monili exornatum.

)(ΠΑΝΔΟΣΙΝ. Iuvenis nudus saxo chlamyde constrato insidens, d. saxo ipsi innititur, s. duo hastilia (non clavam) t.; pone ΝΙΚΟ; humi syrinx Panis saxo adclinis (*Taylor Combe, Mus. Brit. tab.*26; *Millingen, Suppl. Pl. I*, 3; *cf. R. Rochette, Mém. de numism. p.* 137).

TEMESA. *Arg.*

TAB. CLXXVI.

1. ΤΕΜ. Galea corinthia cristata.

)(Tripus, addita utrimque ocrea (*Mionnet Suppl. Pl. XI*, 5; *Car. D. n.*1; *cf. Avellino, Opusc. T. II, p.* 118—124; *Nouvelles Annales Pl. XI*, 22).

	Met. Stil.	Magn.	Pond.	
148	AE rp^3	E	108	Caput Victoriae ad s. ornatum diademate, inauribus et monili, coma ad occiput collecta, et strophio coercita; infra lauri ramus; ante ΝΙΚΑ. Iuppiter nudus ad d. stans, sinistra manu protendit sceptrum, dextera elata fulmen intorquet; pone ΒΡΕΤΤΙΩΝ. [In anticae area fuit praeterea Γ].
149	AE	E	91	Eiusdem numi aliud exemplar; inscriptio aversae detrita.
150	AE	D	53	Similis num. 148; inscriptio adversae detrita.
151	AE rp^3	D	97	Caput idem; pone spica; ante ΝΙΚΑ. Iuppiter ut in praecedente; ante cornu copiae; pone ΒΡΕΤΤΙΩΝ.
152	AE p^2	D	85	Similes.
153	AE p^2	D	73	
154	AE rp^3	D	74	Caput idem ad s.; pone spica; ante ΝΙΚΑ. Iuppiter ut in praecedente; inter crura stella; ante cornu copiae; pone ΒΡΕΤΤΙΩΝ.
155	AE p	D	76	Similes.
156	AE p	D	69	
157	AE p	D	63	
158	AE p	D	45	
*159	AE rp	D	77	Caput idem ad s.; pone caput tauri, ut videtur; ante ΝΙΚΑ. Iuppiter et inscriptio, ut in praecedentibus; ante cornu copiae; pone Τ.
160	AE r	D†	74	Protome Victoriae alatae ad s. ornata diademate, inauribus et monili, coma ad occiput collecta, et nodo coercita. Iuppiter in bigis ad s. currentibus, dextera manu tenet sceptrum et habenas, sinistra elata fulmen intorquet; infra ΒΡΕΤΤΙΩΝ.
161	AE rp^2	D	65	Caput idem; infra fulmen. Iuppiter et inscriptio ut in praecedente; inter equorum crura botryon.
162	AE p	D	76	Iidem typi et inscriptio; in aversa inter equorum crura lampas luculenta.
163	AE p	D	74	
164	AE p	D	55	Iidem typi et inscriptio; in aversa inter equorum crura noctua passis alis.
165	AE p	D	79	
166	AE p	D	88	Iidem typi et inscriptio; in aversa inter equorum crura bucranium.
167	AE p	D	80	
168	AE p	D	63	Iidem typi et inscriptio; in aversa inter equorum crura pagurus.
169	AE p	D	57	
170	AE rp	D	81	Caput idem ad d. Iuppiter in bigis ad d. et inscriptio ut in praecedentibus; inter equorum crura aratrum.
171	AE p^2	D	71	Caput idem ad s. Typi et inscriptio aversae ut in praecedente.
172	AE rp^3	D	53	Caput muliebre ad s. promissa et cincinnata coma, paguri crusta tectum. Pagurus; circum ΒΡΕΤΤΙΩΝ.
173	AE p	D	55	
174	AE p	C	36	Iidem typi et inscriptio; supra in aversa lampas luculenta.
175	AE p^2	C	33	
*176	AE p^2	C	30	Iidem typi et inscriptio; in aversa supra pagurum aratrum.

*PANDOSIA.

1	AR a	F	155	Tribus super basi punctis distincta erectus, pone ϘΡΟ: ora numi punctis caelata. Quadratum cavum, in quo taurus ad s. gradiens capite retroverso opere exstante: ora numi similiter cava et striata: supra extra quadratum literis itidem exstantibus ΠΑΝ; infra ..◇..
2	AR a	F	134	Tripus super basi punctis distincta erectus: ora numi ut in adversa praecedentis: literae detritae. Aversa ut in praecedente, sed taurus capite retroverso gradiens ad d.: literae detritae.

*TEMESA.

1	AR ap	D†	147	Galea cristata ad d.; infra ..ΕΜ. Tripus super basi punctis distincta erectus inter binas ocreas itidem erectas.

TERINA. *Arg.* 1—60. *Aen.* 61—77.

TAB. CLXXVII.

1. Caput muliebre, coma compta.

)(IOƧAИƧЯƎT. Figura muliebris alata seminuda basi insidens d. bacillum t., s. basi ipsi innititur (*Car. D. n.* 1).

2. TEPINAIOI. Caput simile praec. monili insuper exornatum.

)(Mulier elata basi insidens d. caduceum erectum contingit, s. basi innititur; pone Г (*Car. D. n.* 2, sed in adv. AИIΡƎT).

3—4. Caput muliebre, coma compta et diademate bis terve revincta.

)(Mulier tunicata alata subsellio insidens d. extenta, s. caduceum tenens simul sellae innitur, aut sine caduceo (*Car. D. n.* 3, 4).

5. Caput muliebre coma ad occiput collecta et diademate atque reticulo revincta.

)(TEPINAI. Mulier tunicata alata stans d. pede saxo insistens d. caduceum t., s. himation sustinet (*Car. D. n.* 5).

6—17. TEPINAION, vel TEPINAIΩN. Caput muliebre coma compta et diademate aut reticulo revincta, addita interdum littera Г aut lyra; semel sine epigraphe.

)(TEPINAION, aut sine epigraphe. Mulier alata stolata aut seminuda basi aut subsellio insidens, d. pilam, aut caduceum, aut bacillum, aut lauream, aut lauri ramusculum t., s. basi aut subsellio innititur, semel praeterea lauream tenet; in area ϕ (non +), aut Г etiam cum repetitur in adversa; basi semel insculptum malum punicum (*Car. D. n.* 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13; *Hunter, tab.* 58, *1, VII; cf. R. Rochette, Mém. de numism. p.* 236).

18. T...NAION. Caput muliebre coma compta.

)(Mulier alata stolata stans d. caduceum t., s. columnae striatae innititur; ante eam avicula basi insistens; pone Π (*Hunter, tab.* 58, *X*).

19. Numus fere idem ac supra descriptus n. 5.

TAB. CLXXVIII.

20—22. TEPINAION. Caput muliebre coma compta diademate aut taenia revincta.

)(Mulier alata ut in praec. basi insidens, d. extenta avi-

---

*TERINA.

Met. Stil.	Magn.	Pond.	
1 ARa	E	148	Caput Ligeae ad d. curta et crispa coma, diademate cinctum. Victoria alata et pube tenus nuda ad s. cippo sedens, cui sinistra manu innititur, dextera tenet bacillum; ante IOƧAИƧЯƎT.
2 ARap³	E	152	Caput idem ad d. monili ornatum, curta coma ad occiput nodo coercita, et diademate cinctum; circum AИIΡƎT. Victoria alata et pube tenus nuda ad s. cippo sedens et sinistra manu innixa, in quo exsculpta litera Π, dexteram caduceo erecto imponit.
3 ARrp	E	139	Caput idem ad d. curta et cincinnata coma ad occiput nodo coercita et diademate cinctum. Victoria alata et tunicata ad s. subsellio insidens, cui sinistra manu innititur, qua tenet caduceum, dextera elata.
4 ARap	E	148	Iidem typi, sed sine caduceo.
5 ARrp	E	148	Caput idem ad d. diademate cinctum coma ad occiput nodo revincta et in reticulo contenta. Victoria alata et tunicata ad s. stans, dextero pede saxo imposito, sinistra manu tunicam sustinet, dextera caduceum; circum TEPINAI.
6 ARrp²	E	139	Caput idem ad d. diademate cinctum, coma ad occiput nodo revincta; pone ϕ; circum TEPINAION. Victoria alata et tunicata ad sinistram insidens subsellio, cui sinistra manu innititur, dextera protenta, et super digitis globulum tenens; pone subsellium ϕ; ante TEPINAION.
7 ARrp³	E	152	Adversa et inscriptio ut in praecedente. Victoria ut in praecedente sedens, dextera demissa tenet caduceum: eadem inscriptio et litera ϕ.
8 ARrp	E	148	Caput Ligeae et inscriptio, ut in praecedente. Victoria alata et tunicata ad s. insidens cippo, cui sinistra manu innititur, dextera bacillum tenet.
9 ARrp²	E	151	Iidem typi et inscriptio ac in numero 7, sed Ligeae caput ad s.
10 ARrp³	E	154	Caput idem ad s. monili et lato diademate ornatum, curta et cincinnata coma; circum TEPINAION. Victoria alata et tunicata ad s. insidens cippo, cui sinistra manu innititur, dextera caduceo erecto imposita.
11 ARr	E	133	Caput idem ad s.; pone Π; ante ....EPIN... Aversa ut in num. 8.
12 ARrp²	E	149	Caput idem ad s. monili ornatum, et cinctum lato diademate, in quo Maeandri flexus exsculpti; pone Π, et TE. Victoria alata et tunicata ad sinistram cippo, ut supra, insidens, dextera manu tenet coronam oleagineam; pone cippum Г.
13 ARrp	E	153	Caput Ligeae ad s. eodem cultu ac in praecedente; pone Π; circum TEPINAION. Aversa ut in praecedente.
14 ARrp³	E	148	Caput Ligeae ad d. elegantissimae formae, curta et cincinnata coma, diademate cinctum; pone TEPINAION. Victoria eodem modo ac in praecedentibus cippo insistens ad s. dextera manu protenta, et super digitis tenet aviculam passis alis.
15 ARrp	E	152	Caput idem ad d. ornatum monili, et diademate, in quo exsculpti Maeandri flexus; ante TEPINAION. Aversa ut in praecedente.
16 ARrp³	E	141	Caput idem ad d. ornatum, ut in praecedente; pone TEPINAION. Victoria eodem modo, ac in praecedentibus cippo ad s. insidens, dextera manu protenta tenet coronam oleagineam, et super digitis aviculam passis alis.
17 ARrp²	E	140	Caput idem ad d. ornatum monili, crispa et cincinnata coma redimiculo coercita; pone ϕ; circum corona laurea. Typus et inscriptio aversa ut in num. 6.
18 ARrp	E	146	Typus adversae, ut in praecedente. Victoria alata et tunicata ad s. insidens cippo, cui sinistra manu innititur, dextera tenet caduceum demissum, ante TEPI.
19 ARrp	E	141	Typus adversae, ut in praecedente. Victoria alata et tunicata ad d. insidens urnae iacenti, ambabus manibus paullo elatis, dextera tenet caduceum erectum; ante TEPINAION.
20 ARrp³	E	148	Adversa ut in praecedente. Victoria alata et tunicata cippo ad s. insidens, sinistra manu tenet caduceum brachio admotum, dextera urnam super genibus sustinet, in quam influit aqua e fonticulo leoninum caput referente muro infixum; ante pedes labrum formae quadratae, in quo cycnus natans: in cippo A ˥ H; supra TEPINAI (literis fugientibus).
21 ARrp	E	152	Caput Ligeae ad s. curta et crispa coma, monili et diademate ornatum; circum corona laurea. Victoria alata et tunicata ad s. insidens urnae iacenti, sinistra manu demissa, dextera protenta, ante TEPINAION.
22 ARrp³	E†	152	Caput idem ad s. crispa et cincinnata coma ornatum diademate, in quo laurea exsculpta; pone TE in monogr.

culam, interdum corollam quoque t., s. basi innititur (*Car. D. n.* 14, 16).

23—25. Caput muliebre coma compta et diademate revincta; pone Φ; omnia intra lauream.

)(ΤΕΡΙΝΑΙΟΝ. Mulier alata seminuda aut tunicata subsellio aut basi aut hydriae iacenti insidens, d. pilam aut caduceum t., s. subsellio aut basi innititur, vel d. caduceum t., s. leniter erecta indice extento (*Car. D. n.* 17, 18, 19).

26—27. Adversa fere eadem ac in n. 23—25.

)(Mulier alata tunicata basi cui interdum inscriptum ΑΓΗ insidens, s. caduceum, d. hydriam femori impositam tenet, quae aquam e leonis rictu aedificio e saxis ingentibus quadratis exstructo infixo prosilientem excipit; ante pedes cycnus natans in labro formae quadratae (*Car. D. n.* 20; *Mus. Britan. tab. IV,* 2; *Millingen, Rec. Pl. I,* 16; *Avellino, Opusc. T. 1, tav. I,* 6).

28. Adversa ut in n. 23—27.

)(ΤΕΡΙΝΑΙΟΝ. Mulier alata stolata hydriae iacenti insidens d. extenta, s. demissa (*Car. D. n.* 21; *cf. R. Rochette, Numism. Tarent. Pl. A,* 7).

29—32. Caput muliebre eleganter et varie comptum cui adscriptum ΤΕΡΙΝΑΙΩΝ vel ΤΕΡΙΝΑΙΟΝ, ΤΕ litteris interdum ligatis.

)(ΤΕΡΙΝΑΙΩΝ, saepius sine epigraphe. Mulier stolata alata basi aut hydriae iacenti insidens, d. porrecta indicantis habitu, aut lauream vel aviculam tenens, s. demissa caduceum tenet, aut basi innititur; in area interdum sigillum varians, puta hydria sub pede mulieris sedentis, pagurus infra basim (*Car. D. n.* 22, 23, 25, 26). — Monogramma n. 32 in diagrammate male expressum corrigendum collato descr. n. 26 ubi Carellius dedit ƎΤ.

33. ΤΕΡΙΝΑΙΩΝ. Caput muliebre coma elegantissime compta et reticulo vel opisthosphendone astris micante revincta.

)(Mulier stolata basi insidens d. extenta pateram t., s. basi innititur; pone Victoriola advolans coronam capiti eius impositura (*cf. Millingen, Anc. Gr. Coins Pl. II; Raoul-Rochette, Monnaies de Caulon. p.* 30, *Pl. II,* 15).

TAB. CLXXIX.

34—56. ΤΕΡΙΝΑΙΩΝ, vel ΤΕΡΙ, ΤΕΡ, ΤΕ, aut sine epigraphe. Caput muliebre vario et eleganti comptu; pone triquetra aut ΤΕ in monogrammate (non Ε, n. 44) aut Γ, ibi quoque ubi in aversa repetitur.

	Met. Stil.	Magn.	Pond.	
				Victoria alata et tunicata ad sinistram cippo insidens, sinistra manu demissa tenet caduceum, dextera protenta; circum ΤΕΡΙΝΑΙΩΝ.
23	AR r	E†	149	Caput idem. Victoria alata et tunicata ad s. urnae iacenti insidens, sinistra manu demissa, dextera protenta tenet coronam oleagineam.
24	AR rp²	E	154	Caput Ligeae ad s. inauribus et monili ornatum, coma ad occiput fluitante, nodo coercita et lato diademate cincta; pone ΤΕ. Victoria alata et tunicata ad s. insidens cippo, in quo exsculpta litera Π, et cui sinistra manu innititur, dexteram imponit caduceo erecto.
25	Pell. rp³	E	104	Caput Ligeae ad d. crispa et cincinnata coma inauribus et monili ornatum; ante ΤΕΡΙΝΑΙΩΝ. Victoria alata et tunicata ad s. insidens cippo, cui sinistra manu innititur, dexteram protendit, et super digitis avicula passis alis.
26	AR rp³	E	137	Typus et inscriptio ut in praecedente; pone ƎΤ in monogrammate. Aversa ut in praecedente: insuper infra cippum pagurus.
27	AR rp³	D	48	Caput idem ad s.; pone triquetra; ante ΤΕΡΙΝΑΙΩΝ. Typus aversae, ut in num. 25; infra dexteram Victoriae manum stella.
28	AR p³	D	42	
29	AR p³	D	42	Iidem typi et inscriptio, sed in aversa infra dexteram Victoriae manum Δ.
30	AR rp³	D	41	Caput idem ad d.; pone triquetra; ante ΤΕΡΙΝΑΙΩΝ. Victoria, ut in praecedente, sed dexterae manus volae insidet avicula passis alis, infra quam ΤΕ in monogrammate.
31	AR rp	D	44	Caput idem ad d.; pone ΤΕΡΙ. Victoria ut in num. 25: insuper dextera manu tenet corollam, et cippus corona oleaginea circumdatus.
32	AR p	D	42	Iidem typi et inscriptio, sed cippus sine corona.
33	AR p	D	43	Iidem typi, sed inscriptio ΤΕΡΙ ante Victoriam.
34	AR rp²	C	21	Caput Ligeae ad d. curta et crispa coma, cuius inferior pars strophio ornata; ante ΤΕΡΙ. Victoria alata ad s. insidens cippo, cui sinistra manu innititur, dextera demissa tenet corollam oleagineam; circum ΤΕΡΙ.
35	AR	C	22	Similes; inscriptio adversae pone caput Ligeae.
36	AR	C	22	
37	AR p	C	22	Similis praecedentibus, sed caput Ligeae ad s.
38	AR p	D	42	Caput Ligeae ad d. eodem cultu ac in num. 34; pone ΤΕΡΙ. Victoria alata ad s. insidens cippo, cui sinistra manu innititur; super dextera avicula passis alis.

	Met. Stil.	Magn.	Pond.	
39	AR	D	44	Similes.
40	AR	D	42	
41	AR p	D	41	Typus adversae, et monogramma ut in num. 26. Victoria, ut in num. 25; ante stella.
42	AR	C†	38	Iidem typi; ante in aversa Δ.
43	AR rp²	D	48	Caput Ligeae ad d. curta et crispa coma, inauribus et monili ornatum, pone triquetra; ante ΤΕΡΙΝΑΙΩΝ. Victoria alata ad s. insidens cippo, cui sinistra manu innititur, dextera caduceum erectum gerit.
44	AR p²	D	46	Similes.
45	AR p²	D	46	
46	AR p²	D	41	
47	AR p²	D	42	
48	Pell. p²	D	36	
49	AR p²	D	46	Iidem typi et inscriptio; insuper cippus laurea corona cinctus.
50	Pell. p	D	38	Iidem typi et inscriptio, ac in num. 43; sed caput Ligeae ad s. Victoria ad d.
51	AR rp	C	21	Caput Ligeae ut in num. 34. Victoria ad s. insidens cippo, cui sinistra manu innititur, dextera tenet caduceum brachio admotum.
52	AR rp	D	44	Caput Ligeae ut in num. 34: insuper inauribus et monili ornatum; pone ΤΕΡ. Victoria ut in num. 31; ante ΦΙΛΙΣ⊥ (sic).
53	AR rp²	C	24	Caput idem ad d. eodem cultu; pone Π. Victoria ad s. insidens cippo, cui sinistra manu innititur, dextera tenet bacillum; pone Γ; ante ΙꟼƎΤ.
54	AR p²	C	26	
55	AR p	C	22	
56	AR	C	22	Similis: deest inscriptio in aversa.
57	AR rp²	C	23	Caput Ligeae ad d. curta coma redimiculo cincta. Victoria ad s. insidens cippo, cui dextera manu innititur, sinistra protenta tenet infulam; pone Π; ante ΙꟼƎΤ.
58	AR	C	21	
59	AR p	C	21	Caput Ligeae ad s. eodem cultu, ac in num. 34. Victoria ut in praecedente; deest inscriptio.
60	AR	C	24	Similes.
61	AR	C	22	
62	AR	C	20	
63	AR	C	17	
64	AR rp	C†	21	Caput idem ad d. Victoria alata ad s. insidens capitello Ionico columnae striatae ad summum scapum exsectae, cui sinistra manu innititur, dextera oleae ramum erectum gerit.
65	AR rp²	C	15	Caput Ligeae ad s. crispa et cincinnata coma, et strophio retenta, inauribus et monili ornatum; pone stella; ante ΤΕ. Victoria ad d. tunicata et alata ad volandum se

)(TEPI, aut IΠΞT, aut ΞT, cum epigraphe deest in adversa. Mulier alata basi interdum laureatae aut capitello ordinis ionici insidens d. aviculam, aut aviculam et lauream, aut lauream, aut caduceum, aut taeniam, aut oleae ramum t., s. basi innititur; in area astrum, aut Δ, aut TE litteris ligatis (*n.* 36, non E solum), aut ΦI-ΛIΣT, aut Γ (*Car. D. n.* 27, 29, 30, 31, 32, 34, 38, 41, 42, 43, 49, 50, 51, 52, 53, 57, 59, 64).

57—60. TE, aut sine epigraphe. Caput muliebre coma compta et reticulo pone collecta.

)(T, aut sine epigraphe. Victoria volans d. elata s. lauream t.; aut d. ramum dependentem t., s. himation retinens seu sublevans (*Car. D. n.* 65, 66, 68, 67; *cf. Cab. Hauteroche Pl. I,* 16).

TAB. CLXXX.

61—66. Caput muliebre vario et eleganti semper comptu.

)(IΠΞT, aut sine epigraphe. Mulier alata basi insidens, d. aviculam t., interdum praeterea lauream sustinet (*Car. D. n.* 69, 70, 72, 74, 75).

67. TEPINAION? Caput muliebre coma ad verticem in nodum collecta.

)(Mulier alata basi insidens d. caduceum contingit, s. basi innititur (*cf. supra n.* 2, 10).

68—72. Caput muliebre vario et eleganti compta.

)(TEPI. Pagurus, supra quem plerumque luna crescens (*Car. D. n.* 77, 78, 79).

73—75. Caput muliebre coma varie compta, cui interdum adscriptum TEP aut TEPI.

)(TEPI, ubi deest in adv. lepus currens (*Car. D. n.* 87; *cf. Avellino, Opusc. T. I, tav. I,* 7, *p.* 192).

76—77. TEPINAIΩN. Caput Apollinis laureatum; pone tripus.

)(Rictus leonis obversus (*Car. D. n.* 90).

NVCERIA. *Aen.*

78. Numus similis n. 76, 77, sed inscriptus NOΥKPINΩN, paguro addito pone caput Apollinis (*Millingen, Rec. Pl. I,* 8; *Avellino, Opusc. T. II, tav.* 5, *fig.* 18). — Avellinius iam inde ab anno MDCCCXIII (*Supplem. p.* 21—22; *cf. Opuscoli div. T. III, p.* 153) hos numos graece inscriptos, qui numis Nuceriae Alfaternae osce inscriptis adtexebantur, singulari typorum similitudine cum Terinaeis motus Nuceriae alteri in Terinae viciniis sitae attribuendos esse coniecit; quam doctissimi viri sententiam unice veram dies comprobavit (*cf. Millingen, Consid. p.*58). Carellium qui anno MDCCCXII adhuc veterem opinionem esset secutus (*Descr. p.* 33, 34), serius cum tabulas suas disponeret Avellinii sententiae accessisse apparet.

79. Caput Apollinis laureatum; infra pagurus; pone astrum?.

)(NOΥKPINΩN. Equus stans, inter cuius crura pentalpha salutare (*Car. D. n.* 14). — Pagurus in hoc aliisque NOΥKPINΩN numis typo equi insignibus, aeque ac in n. 78 typis Terinaeis signato, hos quoque Nuceriae Bruttiorum restituendos evincit (*cf. Avellino, Opusc. T. III, p.* 155); Terinaeum enim symbolum pagurus dici iure meritoque potest (*cf. n.* 70—72).

80. Numus similis n. 79, sed minoris moduli et symbolis carens.

81. Caput imberbe diadematum formis ut videtur herculeis.

)(NOΥKPIN ΓAΥPOΥ. Aquila stans (*Car. Descr. n.* 22). Avellinius (*Opusc. T. II, tav V,* 17; *cf. T. III, p.* 157) in numo simili vidit ΓΩΥIPOΥ, non vero ΓAΥPOΥ.

82. Caput iuvenile diadematum, ut in n. 81: infra KPA.

)(NOΥKPI. Fulmen; infra IVИ (*Eckhel, Sylloge, tab. I,* 3). — In diagrammate Eckheliano infra fulmen apparent litterae ⅄VИ; quas incertas fuisse inde apparet, quod Eckhelius ipse postmodum dedit NOΥKPI... (*Doctrin. T. I, p.* 114). Litterae KPA in adversa initiales nominis magistratus videntur esse; unde idem tenendum et de litteris ΓAΥPOΥ seu ΓΩΥIOΥ n. 81.

	Met. Stil.	Magn.	Pond.	
				librans, dextera elata, sinistra demissa corollam oleagineam gerit.
66	AR	C	15	Caput Ligeae ad d. ut in num. 34. Aversa eadem, ac in praecedente.
67	ARp	C	13	Caput idem ad d. Victoria ad s. ut in praecedente, sed sinistra elata, dextera oleae ramum tenens.
68	ARp^2	C	15	Iidem typi; supra in aversa T.
				Numi aenei.
69	AEr	C	49	Caput Ligeae ad d. curta coma ad occiput nodo coercita. Victoria alata, et tunicata ad d. cippo insidens, cui dextera manu innititur, sinistra protenta, super qua avicula passis alis; ante IΠΞT.
70	AEr	D	48	Caput idem ad d. Victoria, ut in praecedente: deest inscriptio.
71	AE	D	46	Iidem typi.
72	AE	C†	25	Iidem typi, sed Victoria ad s.
73	AE	C†	41	Similis.
74	AErp^2	D	45	Caput Ligeae ad s. curta et crispa coma, inauribus et monili ornatum. Victoria alata et tunicata ad s. insidens cippo, cui sinistra manu innititur, dextera protenta tenet corollam oleagineam et super digitis avicula passis alis.
75	AE	C	28	Iidem typi.
76	AE	C	20	Iidem typi.
77	AErp^2	F	286	Caput Ligeae ut in num. 74 ad s. Pagurus; supra TEPI.
78	AErp	D	94	Iidem typi; sed in aversa inscriptio infra pagurum.
79	AErp^2	D	79	Caput idem ad s. Pagurus; supra lunula; infra TEPI.

	Met. Stil.	Magn.	Pond.	
80	AEp	D	78	Iidem typi et eadem inscriptio.
81	AEp	D	73	Iidem typi et eadem inscriptio.
82	AEp	D	73	Iidem typi et eadem inscriptio.
83	AEp	D	66	Iidem typi et eadem inscriptio.
84	AEp	D	66	Iidem typi et eadem inscriptio.
85	AEp	D	54	Iidem typi et eadem inscriptio.
86	AEp	C†	54	Iidem typi et eadem inscriptio.
87	AErp^2	D	118	Caput idem ad s. Lepus currens ad d.; supra TE; infra PI.
88	AEp^2	D	108	Iidem typi et eadem inscriptio.
89	AEp^2	D	107	Iidem typi et eadem inscriptio.
90	AErp^2	E	90	Caput Apollinis ad s. promissa et cincinnata coma, laurea redimitum; ante TEPINAIΩN. Caput leonis facie obversa.
				NVCERIA ALFATERNA.
14	AErp^2	E†	186	Caput Apollinis laurea insignitum ad d.; infra cancer marinus. Equus stans ad s.; in area pentagonum stellam referens; circum NOΥKPINΩN.
15	AErp^2	E†	177	Adversa ut in praecedente, elegantioris formae. Eadem aversa.
16	AE	E†	170	Iidem typi et inscriptio in utraque facie.
17	AErp	E‡	156	Caput Apollinis laurea insignitum ad d.; infra cancer marinus. Equus stans ad s.; in area pentagonum stellam referens, circum NOΥKPINΩN.
18	AE	E	154	Caput Apollinis laurea insignitum ad d.; infra cancer marinus. Equus stans ad s.; in area pentagonum stellam referens, circum NOΥKPINΩN.
19	AE	E	138	Caput Apollinis laurea insignitum ad d.; infra cancer marinus. Equus stans ad s.; in area pentagonum stellam referens, circum NOΥKPINΩN.
20	AE	E	127	Caput Apollinis laurea insignitum ad d.; infra cancer marinus. Equus stans ad s.; in area pentagonum stellam referens, circum NOΥKPINΩN.
*21	AErp	C†	53	Caput Apollinis laureatum ad s. Equus stans ad s.; in area pentagonum stellam referens; circum NOΥKPINΩN.
*22	AEr	D	92	Caput Apollinis laureatum ad d. Aquila stans ad d.; pone NOΥKPI; ante ΓAΥPOΥ.

PETELIA. *Aen.*

TAB. CLXXXI.

1—2. Caput Iovis barbatum laureatum; pone tres globuli.
)(ΓΕΤΗΛΙΝΩΝ. Fulmen; in primi area monogr. et sigillum incertum (*Magnan. Brutt. num. tab.* 108, *XII*). — In adversa n. 2 tertius globulus deesse videtur, malleatoris delineatorisve incuria.

3—5. Caput Iovis barbatum laureatum; pone tres globuli.
)(ΠΕΤΗΛΙΝΩΝ. Iuppiter nudus gradiens d. elata fulmen intorquet, s. extenta sceptrum t.; in area monogr. litteris ΔΙΔΥ? constans, aut ramus, aut spica (*Car. D. n.* 4, 2).

6—9. Caput Apollinis laureatum aut radiatum.
)(ΠΕΤΗΛΙΝΩΝ. Tripus; in area interdum littera, puta Λ, aut ramus? (*Car. D. n.* 6, 9).

10—14. Caput Apollinis laureatum; pone duo globuli.
)(ΠΕΤΗΛΙΝΩΝ. Diana succincta propere gradiens, d. extenta facem luculentam, s. palliolum brachio advolutam t., in area gubernaculum inversum, aut lyra, aut caduceus, aut monogramma (*Car. D.* 14, 10; *Mionnet, D.* 936).

15. Caput Apollinis laureatum; pone duo globuli.
)(ΠΕΤΗ. Cervus stans; ante lampas luculenta (*Car. D. n.* 17).

16. Caput Dianae coma compta.
)(ΠΕΤΗΛΙΝΩΝ. Canis currens (*Car. D. n.* 18).

CAELIVM APVLIAE?

17. Caput Palladis galea corinthia tectum.
)(....ΛΙΝΩΝ. Figura virilis chlamydata pileata stans d. extenta spicam aut ramusculum t.; in area fulmen (*Car. D. n.* 19). — In diagrammate scriptum ..ΗΛΙΙΝΩΝ; Carellius non vidit nisi ultimas quattuor litteras ....ΛΙΝΩΝ. Typus uterque cum numis Petelinis minime, Caelii Apuliae numis inscriptis ΚΑΙ (*Bull. arch. Napol. T. I, tav. VIII,* 5, *p.* 130; *cf. T. II, p.* 54) bene conveniat, *και*ΛΙΝΩΝ puto scriptum fuisse in numo Carelliano. Fulmen pariter obvium est in Caelii numis (*cf. supra Tab. XCVIII*).

18—21. Caput virile barbatum galea corinthia cristata interdum Pegaso ornata tectum; pone globulus.
)(ΠΕΤΗΛΙΝΩΝ, aut sine epigraphe. Victoria gradiens d. lauream protendit, s. palmae ramum t.; in area, gubernaculum, aut tropaeum, aut pentalpha salutare et monogramma (*Car. D. n.* 20, 22, 23).

22. Caput Herculis barbatum corona populea redimitum.
)(ΠΕΤΗΛΙΝΩΝ. Clava (*Car. D. n.* 24). — Caput et clava Herculis Philoctetis amici (*Gruter. p. XLII,* 7) fortassa innuunt Philocteten Peteliae conditorem (*Aeneid. III,* 402).

23—31. Caput Cereris velatum spicis coronatum.
)(ΠΕΤΗΛΙΝΩΝ. Iuppiter nudus gradiens et respiciens d. elata fulmen retrorsum intorquet, s. extenta sceptrum t.; in area plerumque astrum et littera varians, puta Β, Δ, Ι, Θ, Η, Γ, Σ, Φ (*Car. D. n.* 25, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33).

CROTON. *Arg.* 1—39. *Aen.* 40—59.

TAB. CLXXXII.

1—12. ϘΡΟ, aut ϘΡΟΤΟΝ bustrophedon vel recto ordine, aut ΟΡϘ, aut ΟΡϘ, aut ϘΡΟ, aut ΚΡΟ et ΟΡΚ. Tripus varie exornatus; in area interdum pagurus; omnia operis extantis.

---

*PETELIA.

Met. Stil.	Magn.	Pond.		
1	AE rp	D	78	Caput Iovis ad d. barbatum et laureatum; pone tres globuli. Iuppiter stans sinistra protenta sceptrum tenet, dextera elata fulmen intorquet; circum ΠΕΤΗΛΙΝΩΝ.
2	AE p²	D	80	Iidem typi et inscriptio; pone in aversa monogramma (24).
3	AE	D	55	
4	AE p	D	86	Iidem typi et inscriptio; pone in aversa spica.
5	AE	D	75	
6	AE rp²	D†	106	Caput Apollinis ad d. coma promissa, et laurea cinctum. Tripus; circum ΠΕΤΗΛΙΝΩΝ.
7	AE	E	84	
8	AE	D	73	
9	AE p²	C†	42	Caput Apollinis ad d. corona radiata cinctum; aversa ut in praecedente.
10	AE rp	D	39	Caput Apollinis ad d. laurea cinctum; pone duo globuli. Diana succincta ad s. gradiens, sinistra manu tunicam defluentem sustinet, dextera protenta facem gerit; ante caduceus; circum ΠΕΤΗΛΙΝΩΝ.
11	AE p	D	52	
12	AE p	D	57	Iidem typi et inscriptio; ante in aversa lyra.
13	AE	C†	57	
14	AE p²	D	52	Iidem typi et inscriptio; ante in aversa gubernaculum.
15	AE	D	52	Iidem typi et inscriptio; ante in aversa monogramma (24).
16	AE	D	50	
17	AE rp²	C†	51	Caput idem ad d.; pone duo globuli. Cervus ad d. stans; ante lampas luculenta; supra ΠΕΤΗ.
18	AE rp	C†	26	Caput Dianae ad d. coma ad occiput nodo revincta. Canis currens ad d.; circum ΠΕΤΗΛΙΝΩΝ.
19	AE rp	C†	36	Caput Minervae ad d. armatum galea cristata. Vir tunica succinctus et pileo conico tectus ad s. stans, dextera elata spicam gestat (ut videtur); ante fulmen; pone ...ΛΙΝΩΝ.
20	AE rp	D	90	Caput Martis barbatum ad d. galea cristata ornatum. Victoria alata et tunicata ad s. stans; sinistra manu tunicam defluentem sustinet; dextera protenta corollam; ante ΠΕΤΗ.
21	AE	D	65	Iidem typi et eadem inscriptio.
22	AE p³	C†	78	Iidem typi; pone in adversa globulus; ante in aversa gubernaculum; circum ΠΕΤΗΛΙΝΩΝ.
23	AE	C	25	Iidem typi; ante in aversa tropaeum: inscriptio detrita.
24	AE rp	B†	31	Caput Herculis barbati ad d. corona populea cinctum. Clava; circum ΠΕΤΗΛΙΝΩΝ.
25	AE rp	E	131	Caput Cereris ad d. velo ad collum defluo ornatum, et spicis redimitum. Iuppiter ad s. gradiens capite retroverso, sinistra manu sceptrum protendit, dextera elata fulmen intorquet; ante ΠΕΤΗΛΙΝΩΝ.
26	AE p²	E	159	
27	AE rp³	E	152	Caput idem ad d. Iuppiter obversus stans, sinistra sceptrum protendit, dextera elata fulmen intorquet; ad d. Β; ad s. stella, et inscriptio ΠΕΤΗΛΙΝΩΝ.
28	AE p	E	164	Iidem typi et inscriptio; sed in aversa ad d. Δ.
29	AE p	E	152	Iidem typi et inscriptio; sed in aversa ad d. Ι.
30	AE p	E	131	Iidem typi et inscriptio; sed in aversa ad d. Η.
31	AE p²	E	144	Iidem typi et inscriptio; sed in aversa ad d. Θ.
32	AE p²	E	122	Iidem typi et inscriptio; sed in aversa ad d. Π.
33	AE p	E	171	Iidem typi et inscriptio; sed in aversa ad d. Φ.

CROTO.

1	AR ap³	G	154	Tripus, cuius pedes leonis pedem referunt, erectus super basi punctis ornata, et sustinens lebetem duabus ansis circularibus instructum et tectum operculo ornato duobus gryphi protomis, ansa circulari in medio: ora numi punctis ornata; pone ϘΡΟ. Idem tripus, sed cavus: ora numi itidem cava, et striata.
2	AR p	G	145	
3	AR p²	G	135	Iidem typi: inscriptus vero ϘΡΟΤΟΝ.
4	AR ap²	G	135	Iidem typi; pone in adversa ϘΡΟ; ante pagurus.

)(Tripus idem operis incusi; in area delphinus aut duo delphini, aut lyra et epigraphe adversae repetita, operis exstantis *(Car. D.* 1, 3, 4, 6; *cf. Mionn. Suppl. n.* 977).— De Tripodis varia forma et ornatu vide ducem de Luynes (*Nouvelles Annales, T. II, p.* 237—260). Lyra sive cithara fortasse ad nomen *Κρότωνος* adludit, cum *κιθάραν κροτῆσαι* dicatur (*Theocrit. Idyll. XVIII,* 35).

13. Tripus operis incusi, cui post cusum numum cestro antiquitus addita epigraphe ΗΙΑΡΟΝ ΤΟ ΑΠ litteris profunde incisis.
)(Tripus operis exstantis addita ciconia. — Numum in diagrammate Carelliano imperfectum epigraphe etiam inversa restitui e descriptione Mionneti (*Suppl. n.* 979; *Pl. IX, n.* 23, *ubi vitiose* ΑΙΤ *pro* ΑΠ) et diagrammate atque interpretatione Radulphi Rochette (*Monnaies de Caulonia p.* 39, *Pl. III,* 24; *cf. Dux de Luynes, Nouv. Annales T. I, p.* 415, *Pl. XI,* 20), qui legit ΗΙΑΡΟΝ ΤΩ*ι* ΑΠ*ολλωνι*; malim ΤΟ*υ* ΑΠ*ολλωνος* (*cf. Bull. arch. Napol. T. V, p.* 59).

Tab. CLXXXIII.

14. Caput Apollinis coma compta diadematum.
)(Tripus cum *θυμιατηρίῳ*.

De *θυμιατηρίῳ* sive ara tripode ad thus adolendum confer Metaponti obolum supra *Tab. CLIX, n.* 182.

15—17. Caput Apollinis coma in cervicem demissa laureatum.
)(ΚΡΟ. Tripus cum lauri ramo vittato s. *ἱκετηρίῳ κλάδῳ* (*Car. D. n.* 66, 70). Aversa ad Myscellum conditorem supplicem ad sciscitandum oraculum Delphos profectum (*cf. Strabo VI, p.* 262) videtur referri.

18. Alius similis, sed minoris formae et sine ramo vittato (*Car. D. n.* 71; *Neumann, P. I, tab. II,* 2).

19—20. ΚΡΟΤΩΝΙΑΤΑΣ. Caput Apollinis bene comatum laureatum et monili capite leonis insigni exornatum.
)(Hercules infans in cunis geminos angues comprimens (*Car. D. n.* 74; *Hunter, tab.* 22, *VIII*). — Simile monile est in numis Metapontinis (*cf. supra Tab. CXLIX, n.* 40, 43).

21—23. Apollo seminudus pone tripodem lemniscis exornatum stans, sagittam in serpentem Pythonem in spiras adsurgentem emittit; in exergo interdum ΚΡΟΤΟΝ, aut duo pisces sibi invicem occurrentes?.
)(ΟϟΚϟΜΤΑΜ. Hercules conditor nudus saxo interdum leonina pelle constrato insidens s. clavae innititur, d.

Met. Stil.	Magn.	Pond.	
5 AR ap	F	157	Tripus ut in num. 1, sed desunt gryphi protomae; pone pagurus; ante Θ◁Ϙ: ora numi punctis ornata.
			Idem tripus; sed cavus; pone lyra opere exstante, ante literis exstantibus Ο◁Ϙ: ora numi striata.
6 AR ap²	E	40	Tripus ut in num. 5, sed eius crura gryphi protomis et cauliculis ornata; ante pagurus; pone Ϙ▷Θ.
			Tripus cavus; pone Θ◁Ϙ; ora numi striata.
7 AR a	E	145	Tripus cum lebete eiusdem formae ac in num. 5; ante pagurus; pone ◁Ϙ.
			Tripus cavus. [Forma literarum in antica ◁ Ϙ].
8 AR ap²	E†	136	Tripus ut in num. 5; ante ciconia; pone Θ◁Ϙ.
			Idem tripus cavus; ora numi striata. [Forma literarum in antica Θ ◁ ⊙].
9 AR p	F	145	Iidem typi; insuper circa tripodem in aversa ϘΡΟΤΟΝ literis exstantibus.
10 AR	E	156	Iidem typi sine inscriptione.
11 AR ap³	E†	156	Iidem tripodes; sed pone in adversa ΟϠϘ.
12 AR ap³	E†	156	Iidem tripodes; sed pone in adversa ϘΡΘ.
13 AR p	E†	154	Iidem tripodes; sed pone in adversa ϘΡΘ.
14 AR	D	46	Iidem typi et inscriptio.
15 AR ap²	D	49	Eadem adversa ac in praecedente.
			Tripus cavus; pone ϘΡΟ, ante ΜΟΤ.
16 AR rp	E	151	Tripus, ut in numero 5; pone ciconia; ante Ϙ◁Ο (sic): ora numi punctis ornata.
			Tripus cavus: ora numi cava et striata.
17 AR ap²	E	151	Iidem typi; ante in aversa ΟΡϘ (sic).
18 AR	E	148	Iidem typi; ante in aversa ΘϠϘ.
19 AR ap	D	46	Tripus ut in num. 5; pone ciconia; ante ϘΡΟ. Tripus cavus: ora cava et striata.
20 AR	D	50	Tripus ut in num. 5; pone ciconia; ante ϘΡΟ. Tripus cavus: ora cava et striata.
21 AR	D	45	Tripus ut in num. 5; pone ciconia; ante ϘΡΟ. Tripus cavus: ora cava et striata.
22 AR ap	D	40	Tripus ut in num. 5 ornatus ad imum circulo eius crura intus tangente; ante ciconia; pone ϘΡΟ.
			Idem tripus, sed cavus.
23 AR a	D	48	Tripus ut in num. 5; pone aquila (ut videtur); ante ϘΡΟ.
			Tripus idem cavus; ante hordei granum. [Aquila incerta: epigraphe Ο Ϡ Ϙ].
24 AR ap	E†	160	Tripus ut in num. 5; infra arcus; pone ciconia; ante ΟΡϘ (sic).
			Tripus idem cavus: ora numi striata. [Epigraphe in hoc numo fuit Ϙ Ρ Ο].
25 AR ap	E	134	Tripus sine lebete.
			Tripus cavus cum lebete.
26 AR ap³	E†	158	Tripus ut in num. 5 super basi punctis ornata; ante ϘΡΟ: ora numi undas refert punctis distinctas.
			Aquila passis alis opere cavo insculpta; ora numi cava et striata.

Met. Stil.	Magn.	Pond.	
27 Pell. p	E†	137	Iidem typi; inscriptio in adversa pone tripodem.
28 AR p²	E	152	Iidem typi ac in num. 26; ante ΘϘϘ (sic).
29 AR ap³	F	156	Similis; in adversa pone tripodem ϘϠΟ (sic); ante ΤΟ.
30 AR	F	147	Similis; sed pone tripodem ϘΡΟ; ante ΤΟΝ.
31 AR ap²	D†	150	Tripus super basi erectus ut in num. 5; pone Ο◁Ϙ.
			Tripus eodem modo, et opere itidem exstante.
32 AR ap²	E	137	Iidem tripodes in unaquaque facie; pone tripodes ciconia; ante ϘΡΟ.
33 AR ap²	E	154	Tripus ut in num. 5; infra ΔΙ; pone ΟϠϘ.
			Tripus; pone ϘΡϘ (sic). [Legi in postica epigraphen ut supra ad n. 24 notavi].
34 AR ap²	E	142	Tripus eodem modo, ornatus ad imum circulo eius crura tangente et cauliculis; ante ϘΡΟ.
			Idem tripus; infra Π.
35 AR a	E	147	Tripus ut in numero 5; pone diota; ante ϘΡΟ.
			Aversa ut in praecedente.
36 AR ap²	C	23	Tripus ut in numero 5; pone Ϙ▷Ο.
			Pegasus ad s. volans; inter crura Ϙ.
37 AR ap	C	27	Adversa ut in praecedente.
			Pegasus ad s. volans.
38 AR ap³	C	23	Typus adversae ut in praecedente; pone ΟΡϘ (sic): numi ora punctis ornata.
			Pegasus frenatus ad s. volans; inter Pegasi crura Ϙ.
39 AR p	C	24	Tripus ut in praecedente; ante Ο◁Ϙ.
			Pegasus ad d. volans.
40 AR p²	C	22	Iidem typi et inscriptio, sed inter Pegasi crura Ϙ.
41 AR p	C	22	Similis praecedenti.
42 AR ap²	C	23	Tripus similis; ante ciconia; pone ϘΡΟ.
			Polypus.
43 AR ap	C	21	Tripus idem; ante spica; pone ΟϠϘ.
			Polypus.
44 AR ap	B†	10	Tripus ut in num. 5 ornatus circulo et cauliculis; pone ϘΡΟ.
			Tres lunulae aversae.
*45 AR rp	C	15	Tripus ut in numero 5; pone hordei granum.
			Equus currens ad d.; inter crura Ο.
46 AR rp³	C	11	Tripus cum lebete, in cuius operculi fastigio flos eminet, ornatus circulis et cauliculis; pone ΔΙΩ.
			Lepus ad d. currens; supra Ο; infra Ο.
47 AR	B†	12	Tripus similis num. 44; pone Κ, ante Ρ.
			Aversa ut in praecedente.
48 AR rp²	C	19	Tripus ut in num. 5; ante lauri folium; pone ϘΡΟ.
			Fulmen; pone stella; ante columna striata cum capitello ordinis Ionici, super quo noctua stans. [Pro noctua aquilam potius vidi capitello insistentem, et respicientem].
49 AR rp²	E	149	Tripus ut in num. 44; infra Ε; pone hordei granum; ante ϘΡΟ.

ramum lemniscatum protendit; ante pedes ara luculenta; pone arcus et pharetra (*Pembroke, P. II, tab. XVI,* 9; *Eckhel, Num. vet. tab. III,* 25; *Sylloge, tab. I,* 13; *R. Rochette, Monnaies de Caulon. p.* 33, *Pl. III,* 19).

24—27. ΚΡΟΤΩΝΙΑΤΑΝ, aut ΚΡΟΤΩ. Caput Palladis galea corinthia cristata tectum.

)(ΟΙΚΙΣΤΑΣ. Hercules iuvenis, leonis exuviis caput et dorsum contectus stans fere obversus s. pede basi imposito?, sinistra axilla innixus clavae, quam utraque manu attinet; pone interdum littera, puta Β. — Eckhelius (*T. I, p.* 172) in huiusmodi numo vidit Herculem gradientem et clava pro scipione utentem; mire (*cf. R. Rochette, Monnaies de Caulon. Pl. II,* 17, *p.* 36). Immo videtur Hercules maerentis habitu post involuntariam Crotonis caedem repraesentari; typo fortasse desumpto e celebri Crotone prostanti Herculis statua, quam basis indicat.

28. Caput Palladis galea corinthia tectum.

)(ΚΡ. Clava inversa inter duo astra, Dioscurorum, ut videtur.

29. Caput Herculis imberbe leonis exuviis tectum.

)(ΚΡΟ. Clava et arcus decussatim compositi; hinc inde quinque globuli in quincuncem dispositi (*Car. D. n.* 93, *sed cum puncto seu globulo alio in arcus area*).

TAB. CLXXXIV.

30. ΚΡΟ. Caput muliebre coma compta et stephane revincta.

)(Hercules infans in cunis geminos angues strangulans (*Car. D. n.* 81).

31—38. Caput Iunonis Laciniae obversum passis crinibus, redimitum stephane altiori, cui folium periclymeni inter duas gryphorum protomas aliave ornamenta insculpta et monili saepe exornatum; addita interdum epigraphe ΚΡΟΤΩΝΙΑΤΑΝ, aut littera variante, puta Β, Δ.

)(ΚΡΟΤΩΝΙΑΤΑΝ, aut ΚΡΟΤΩΝΙΑΤΑΣ, aut sine epigraphe. Hercules imberbis super rupe leonina constrata decumbens, d. extenta poculum monoton t., s. cubito rupi innititur, interdum clavam simul tenet; in area saepius arcus et clava, aut arcus tantum, aut arcus pharetra et clava; additis interdum litteris seu notis numeralibus, puta ΜΔ (*Car. D. n.* 88, 86, 83, 87; *Mionnet, Suppl. n.* 988; *Goltzius, M. Gr. tab. XXVIII,* 7, 10). — In numis 36, 37 offendit forma poculi a forma

---

Met. Stil. Magn. Pond.

Aquila ad d. stans super capitello ordinis ionici; ante lauri ramus.

50 AR rp^3 E 124 Typi adversae ut in praecedente; ante ϘΡΟΤ; infra Ε.
Aquila ad s. insistens capitello ionico columnae striatae ad summum scapum exsectae; supra ϘΡΟΤ.

51 AR rp^2 E 151 Tripus idem; pone lauri folium; ante ϘΡΟ.
52 AR p^3 E 154 Aquila ad d. super basi stans capite retroverso; infra rastrum; ante cervi caput ad s. [Lauri folium et rastrum sat incerta].

53 AR rp^3 E 155 Adversa ut in praecedente; pone hederae folium.
Aquila ad d. capite retroverso, cervi capiti ad d. insistens.

54 Pell. E 107 Iidem typi et inscriptio; sed cervi caput ad s.

55 AR rp^3 E 145 Tripus super basi erectus cum lebete; circulo eius crura tangente ad imum, et cauliculis infra lebetem ornatus; pone lauri folium; ante ϘΡΟ.
Aquila ad d. basi insistens passis alis et capite ad caelum verso.

*56 AR rp^3 E† 152 Tripus ut in praecedente cum lebete, ex cuius sinistra ansa infula unco adnexa dependet; ante ϘΡΟ.
Aquila ut in praecedente, sed ad s.; infra pagurus; inferius ΒΟΙΣΚΟΥ.

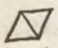
57 AR rp^3 E† 146 Tripus ut in num. 55; ante Δ; pone ΚΡΟ.
Aquila ad s. passis alis insistens lauri ramo cum baccis.

58 Pell. E 133 Similis.

59 AR E† 129 Iidem typi et inscriptio.

*60 AR p^3 E† 151 Iidem typi et inscriptio ac in praecedente: insuper infra lauri ramum ΑΙ.

61 AR rp^3 E† 146 Tripus ut in num. 55; ante ciconia sinistro pede literae Δ insistens, dextero elato, quo lapillum tenet; pone ΚΡΟ.
Aquila ut in num. 57.

62 AR rp^3 E† 148 Aversa ut in praecedente.
Aquila ad s. passis alis et capite ad caelum verso, leporem unguibus stringens. [In antica huius numi ciconia insistit monogrammati ].

63 Pell.rp E 98 Tripus ut in num. 55, duabus infulis hinc inde dependentibus ornatus; pone spica; ante draco convolutus capite exserto.
Aquila ut in numero 57.

64 AR p E† 133 Tripus idem, infulis pariter ornatus; in operculi fastigio flos eminens; pone spica; ante draco convolutus capite exserto.
Aquila ut in praecedente.

*65 AR rp^3 E† 127 Tripus cum lebete super basi erectus et duobus circulis crura intus tangentibus ornatus: operculum binis lauri foliis eminentibus et flore in fastigio insigne; pone tripodem spica; ante delphin; inter spicam et tripodem supra ΦΥ in monogrammate; infra Ε; supra delphinum ΚΑ in monogrammate, pone illum Ρ; infra ΦΗΜΙ, cuius voculae elementa Φ, Η in monogrammate.
Aquila lauri ramo insistens ad d. capite retroverso; supra ΚΡΟΤΩΝΙΑΤΑΣ.

66 AR rp^3 E 141 Caput Apollinis ad d. promissa et cincinnata coma, laurea corona redimitum.
67 AR p^3 E 135 Tripus super basi erectus cum lebete ut in num. 5; duobus circulis crura tangentibus et cauliculis
68 AR p^3 E 141 tam supra quam infra ornatus; ante lauri ramus, cui suspensa infula; pone ΚΡΟ.

69 AR p^3 E 144 Similis; deest inscriptio.

70 AR p^3 E 129 Iidem typi; sed pone tripodem lauri ramus cum infula; ante ΚΡΟ.

71 AR rp C† 37 Caput Apollinis ad d. curta et crispa coma laurea ornatum.
Tripus ut in num. 66; pone spica; ante ΚΡΟ. [Caput in huius numi antica non Apollinis esse, sed Aesari fluminis evincere videtur comparatio cum ceteris Crotoniatarum numis, in quibus ad id caput legitur ΑΙΣΑΡΟΣ].

*72 AR C† 37 Similis.

73 AR r C† 44 Caput Apollinis laureatum ad d. promissa et cincinnata coma; infra ΚΡΟ.
Navis pars anterior ad s.; supra ΠΟΣΕΙ, infra ΔΩΝΙΟΣ. (Numus, ut mihi videtur, fusus in formis archetypi aenei huc usque ignoti). [Numus est Cianorum Bithyniae, in cuius antica perperam noster legit ΚΡΟ pro Κ, vel ΚΙΑ. Vide Mionnet tom. II p. 491, 2, num. 439 et 442].

74 AR rp^3 E 145 Caput Apollinis ad d. promissa et cincinnata coma laurea redimitum et ornatum monili, quo gemma alligatur leonis caput referens; circum ΚΡΟΤΩΝΙΑΤΑΣ.
Hercules infans in cunis geminos angues, unum quaque manu tenaciter premens.

75 AR rp^3 C 19 Caput Minervae ad d. ornatum galea cristata; supra ΚΡΟΤΩ.
76 AR p^2 C 22 Hercules ad d. stans facie obversa, leonis exuviis indutus, et sinistra axilla innixus clavae, quam dextera manu tenet, sinistra demissa; pone Δ; ante ΟΙΚΙΣΤΑΣ.

77 AR p^3 C 21 Iidem typi et inscriptiones, sed Ϙ loca Δ. [Fuit in area Koph].

78 AR p C 20 Iidem typi et inscriptiones; in aversa nec Δ nec Ϙ.

79 AR C 21 Similis.

80 AR p C 22 Caput idem.
Hercules nt in num. 75; pone ΟΙΚΙ.

certa poculi Herculei nimium diversa. De ingenti poculo, quod in Italiam attulit Hercules, vide Servium (*ad Aen. III,* 278).

39. Caput Iunonis Laciniae, ut in n. 31—38.
)(Bellerophon pileatus (non galeatus) Pegaso volante vectus d. hastam in Chimaeram vibrat (*Car. D. n.* 90*; cf. Eckhel, N. vet. tab. III,* 24). — Carellius in alio simili numo (*D. n.* 92) pone Bellerophontem vidit litteras **KP**, ut ante eum Eckhelius **KPO**; incertas tamen, cum eas in tabulis suis non curaverit delineandas. Millingenius et Avellinius in numis similibus epigraphe osca deprehensa Veseri eos aut Censenniae sive Sensenniae aut Phreterno tribuerunt (*cf. Millingen, Consid. p,* 203*; Bull. arch. Napol. T. IV, p.* 26). Fiorellius (*Annali numism. p.* 23) si recte numos huiusmodi cum Crotonensibus permixtos reperiri contendit, de *Σιβερηνῆ* non longe a promontorio Lacinio sita cogitare licebit (*Stephan. Byz. h. v.*).

Tab. CLXXXV.

40–41. Caput Palladis galea attica cristata tectum.
)(**KPOT**, aut **KPOTΩ**. Noctua stans.
Noctua invenitur etiam in numo argenteo Crotonis (*Car. D. n.* 94). Typus uterque fortasse a Tarento derivatus habetur in numo Terinaeo (*Mionn. Suppl. n.* 1084).

42—43. Caput Cereris coma compta et spicis redimita.
)(**KPO**. Tres lunulae aversae circa centrum numi dispositae (*Car. D. n.* 97).

44. Caput Herculis imberbe leonis exuviis tectum: ante **KPO**.
)(Tripus, cui adscriptum **ΣΥ**? (*Magnan. Brutt. tab.* 119, *I; Begerus Thesaur. Palat. p.* 176*; Thesaur. Brand. T. I, p.* 332).

45—47. Caput Herculis imberbe leonis exuviis tectum; supra **ΔIOM** aut **ΔI**.
)(**KPO**. Aquila stans alis elatis cum serpente quem unguibus tenet dimicans (*Eckhel, Num. vet. tab. IV,* 3*; Car. D. n.* 100*; Mionn. D. n.* 876).

48. Caput Herculis ut in n. 45.
)(**KPOT**. Aquila stans et respiciens (*Eckhel l. c. n.* 4).

49. Caput Herculis barbatum leonis exuviis tectum.
)(**KPOTΩNIATAN**. Noctua stans fere obversa (*Magnan. Brutt. tab.* 122, *VII*).

50. Caput Herculis imberbe leonis exuviis tectum; infra ramus lauri aut oleae.
)(**KPOTΩNIATAN**. Columna ordinis corinthii; hinc clava, inde patera, ut videtur (*Magnan. Brutt. tab.* 122, *VIII; Parisius Prosp. Magn. Gr. tab. III,* 7). — Si numus genuinus est, in aversa sepulcrum Crotonis ab Hercule imprudenter caesi et inferiae eius atque honores heroici ab Hercule praedicti agnosci possunt (*cf. Eckhel T. I, p.* 172*; T. II, p.* 113*; Pausan. IX,* 30, 3).

51. Caput Herculis imberbe leonis exuviis tectum.
)(**KPO**. Pagurus (*Eckhel, Sylloge, tab. I,* 15). — Typus aversae concordiam cum Terina innuit.

52. Aquila stans s. pede lauri ramum tenet.
)(**KPO**. Tripus (*Magnan, tab.* 122, *II; Begerus Thes. Palat. p.* 176). — Carellius, qui hunc numum e Magnanii tabulis excepisse videtur, dum aereis eum interponit, animadvertisse non videtur a Begero argenteum dici.

	Met. Stil.	Magn.	Pond.	
81	AR rp^3	C	22	Caput Iunonis ad d. curta coma, diademate et monili ornatae; pone **KPO**. Hercules in cunis geminos angues, unum quaque manu tenaciter premens.
82	AR rp	F	196	Protome Iunonis ad d. chlamyde induta, diademate et strophio ornata. Hercules nudus imberbis ad s. leonis exuviis insidens, sinistra demissa tenet clavam, dextera protenta diotam, e qua liquorem fundit, infra arcus; supra ..**TΩNIATAN**. (Numus fictus).
83	AR rp^3	E†	151	Caput obversum Iunonis passa, promissa et cincinnata coma, ornatum monili et tiara, in qua duo gryphi exsculpti et in medio periclymeni folium. Hercules ut supra ad s. insidens leonis exuviis, dextera protenta tenet scyphum supra tripodem cum lebete; ante triangulus, litera **M**, arcus et clava.
84	AR r	F	134	Caput idem. Hercules ut in praecedente sedens ad d. dextera protenta scyphum tenet; ante clava et arcus.
85	AR r	E	131	Caput idem. Hercules ut in praecedente; ante tripus cum lebete; infra clava et arcus.
86	AR p^3	E†	148	Similis praecedenti; insuper ante in aversa **KPOTΩNIATAΣ**.
87	AR rp^3	E†	147	Caput idem; ad d. triangulus. Aversa ut in num. 83: insuper ante tripodem **KPOTΩ**.
88 89	AR rp^2 AR	E E	116 128	Caput idem; ad d. **B**. Hercules ut in num. 84, sinistra demissa tenet clavam, dextera protenta scyphum; ante ....**TΩNIATAN**. [Epigraphes *λείψανα* conspicua fuere ...**ΩNIATA**..].
90 91	AR rp^2 AR	E E	122 140	Caput idem. Bellerophon pileo tectus Pegaso volante inequitans, sinistra manu tenet habenas, dextera hastam vibrat in Chimaeram, anteriore parte leonem, cauda draconem, reliquo corpore capram, cuius caput pone leonis collum prominet.
*92	AR p^2	E	145	Similis; pone Bellerophontem **KP**. [Numum hunc non vidi et male legi a Carellio aversae epigraphen arbitror, cum constet hos numos **SENSERNV**.. vel **PHENSERNV**.. inscribi literarum forma ad oscam accedente, neque ad Crotonem proinde posse pertinere. Vide clar. Millingenium [a]), et a me alibi notata cum similem numum iterum ederem [b]). Suspicatus sum deinde numum ad Samnitium urbem pertinere posse, cuius nomen Censennia legitur apud Livium [c]), et *Σερεννία* apud Diodorum [d])].
93	AR rp^2	C	16	Caput Herculis imberbis ad d. leonis capite ornatum. Arcus cum clava decussatim posita; in area arcus punctum; hinc inde stella quinque punctis composita; circum **KPO**.
94	AR rp^3	D	67	Caput virile imberbe ad dexteram curta coma, tumido collo et lata fronte. Noctua ad s. stans rostro obverso; ante spica; pone **KPO**.

Numi aenei.

	Met. Stil.	Magn.	Pond.	
*95	AE rp^2	D	53	Caput iuvenile ad d. promissa et circa frontem eleganter compta coma; supra **AIΣAPOΣ**. Fulmen; supra stella; superius **KPOTΩ**; infra **NIATAN**.
*96	AE rp^2	D	53	Caput idem: deest inscriptio culpa malleatoris. Typus et inscriptio ut in praecedente.
97 98 99	AE rp AE AE	D D D	66 90 93	Caput Cereris ad dexteram, inauribus, monili et corona spicea ornatum. Tres lunulae, una ab alia aversae; circum **KPO**. [Coronam spiceam in hoc numo non deprehendi].
100	AE rp^3	E	125	Caput Herculis imberbe ad d. tectum capite leonis; supra **ΔI**. Aquila passis alis ad d. serpentem pedibus implexum unguibus tenet, eique inhiat; pone **KPO**.
101 102	AE p^2 AE p^2	E E	129 124	Similes.

a) Ancient coins pag. 27, tab. 2, fig. 8.
b) Opusc. tom. II, p. 134, tav. 5, fig. 19.
c) Lib. VIIII cap. 44.
d) Lib. XX cap. 90.

53. 54. ΚΡΟ. Aquila stans et respiciens.
)(Tripus; in area spica aut ciconia (*Car. D. n.* 107; *Mionnet, Suppl. n.* 1000). — De typo aquilae aliisque in Crotonis aeque ac Corcyrae numis frequentibus (*Eckhel, num. vet. p.* 45) vide quae alibi conieci (*Spicil. num. p.* 21).

55. ΚΡΟ. Clava.
)(ΤΡ. Arcus Herculis Scythicus.

56. Fulmen inter gemina astra, Dioscurorum, ut videtur (*cf. supra n.* 28).
)(ΚΡΟΤ, adscriptum clavae inversae.
Numi hi duo mihi aliunde ignoti.

57. Polypus.
)(Tripus.
In numo simili a Fiorellio edito (*Mon. ined. tav. I,* 10) tripodi adscripta epigraphe ϘΡΟ.

58. ΑΙΣΑΡΟΙ? Caput iuvenile promissa et ad frontem eleganter compta coma.
)(ΚΡΟΤΩΝΙΑΤΑΝ (non ΚΡΟΤΩΝΙΑΤΑΙ). Fulmen, cui additum astrum (*Car. D. n.* 95; *Sanclem. T. I, tab. VIII,* 55).

59. ΓΙΧΟ? Caput iuvenile hedera redimitum.
)(Κ..ΤΩΝΙ. Clava inversa erecta inter geminos angues; illos fortasse, quos Hercules infans interemit.

HIPPONIVM, POSTEA VALENTIA. *Aen.*

TAB. CLXXXVI.

1. 2. CEI. Caput Mercurii tectum petaso depresso, ansa superne et redimiculis inferne instructa.
)(Aquila serpenti insistens eiusque caput devorans (*Car. D. n.* 3; *Mionn. D. n.* 644).

3. 4. CEI. Caput Mercurii ut in praec., sed sine redimiculis pilei.
)(Diota modo inferne acuta, modo basi instructa (*Car. D. n.* 1; *Pellerin, III Suppl. Pl. III,* 10).

5. 6. CEI, aut CEIP, seu potius CEIΓ. Caput Mercurii, ut in n. 3, 4.
)(Caduceus erectus (*Car. D. n.* 2; *Mionn. D. n.* 645).
Numos hos Siritidi Lucaniae antea vulgo adtributos Hipponio restituendos esse docuit Millingen (*Consid. p.* 76); primum enim epigraphes CEI elementum digamma est, non Σ; legendumque FEI, FEIΓ. In numo 6 quanquam Carellius vidit CEIP (*D. n.* 2), tamen cum in diagrammate quarta littera incerta relicta sit, hic quoque legendum videtur FEIΓ*ωνιεων*.

7. Caput Mercurii pileo alato tectum.
)(Σ Caduceus erectus.
Pileus Mercurii forma diversa a petasi numorum praecedentium fecit ut numum hunc alio loco aut tempore cusum esse suspicarer. Collato deinde Valentiae numo integriori a Fiorellio (*Osserv. tav. II,* 10) edito didici in hoc quoque fuisse epigraphen VALENTIA iuxta caduceum, cuius ultima elementa ....≤ speciem litterae Σ Carellii oculis videntur obiecisse.

TAB. CLXXXVII.

8—10. Caput Iovis barbatum laureatum.
)(ΕΙΓΩΝΙΕΩΝ. Diota inferne acuta ut in n. 4; in area caduceus aut lituus militaris (*Car. D. n.* 1, 3). — In hoc aliisque subsequentibus Hipponii numis epigraphe ex mera delineatoris oscitantia retrograde videtur exhiberi.

11—13. ΣΩΤΕΙΡΑ. Caput Palladis tectum galea corinthia cristata, Pegaso volante exornata.
)(ΕΙΓΩΝΙΕΩΝ. Victoria stans d. extenta lauream, s. hastam t., cui interdum adscriptum nomen ΝΙΚΑ.

14—16. Caput Apollinis laureatum.
)(ΕΙΠΩΝΙΕΩΝ. Mulier stolata stans d. extenta scuticam, s. hastam puram vel potius facem lampade praefixam t.; cui adscriptum ΓΑΝΔΙΝΑ, non ΑΝΔΙΝΑΑ aliterve (*Car. D. n.* 9, 11; *cf. Millingen, Suppl. Pl. I,* 8). — Millingen (*Consider. p.* 56, 72) veram epigraphen ΓΑΝΔΙΝΑ loco vulgatae ΛΑΝΔΙΝΑ restituit et Hecaten in typo aversae repraesentari coniecit, obloquente tamen Avellinio (*Bull. arch. Napol. T. II, p.* 46, 47). Mihi quidem ΓΑΝΔΙΝΑ nomen Deae aeque ac ΝΙΚΑ in n. 13, non magistratus videtur. De typo vide quae alias conieci (*Bull. dell' Inst. arch.* 1844, *p.* 157; *Bull. arch. Napol. T. IV, p.* 46).

	Met.	Stil.	Magn.	Pond.	
103	AE	rp^3	D	61	Caput idem ad d. Aquila ad d. passis alis serpenti insistens, eique inhians; pone ΚΡΟ.
104	AE	rp^3	D	44	Caput idem ad d. Aquila stans ad d. capite retroverso; pone ΚΡΟ, ante Τ. [In antica ante Γ].
105	AE		D	45	
106	AE	rp^3	D	46	Caput idem ad d. Pagurus; infra ΚΡΟ.
107	AE	r	D	61	Aquila stans ad d. capite retroverso. Tripus; ante spica (ut videtur). [In antica pone aquilam fax fuerat describenda. Ex altera parte spica incerta, potius ciconia].

*SIRIS.

	Met.	Stil.	Magn.	Pond.	
1	AE	rp^2	E	159	Caput Mercurii petaso tectum ad d.; pone CEI. Amphora, cuius fundus in conum desinit.
2	AE	rp^3	D	112	Caput idem ad d.; pone CEIP. Caduceus erectus.
3	AE	r	F	273	Caput idem; pone CE. Aquila ad d. serpentem unguibus tenens, eique inhians.
4	AE	r	E†	258	Caput idem. Aversa ut in praecedente.

HIPPONIVM.

	Met.	Stil.	Magn.	Pond.	
1	AE	rp	E	95	Caput Iovis ad d. barbatum et laureatum; ante literae detritae. Diota in conum desinens; ad d. caduceus; ad s. ΕΙΓΩΝΙΕΩΝ.
2	AE		E	108	
3	AE	rp	E	102	Caput idem ad d. Eadem diota; ad d. lituus militaris, cuius latior pars draconis caput refert; ad d. ΕΙΓΩΝΙΕΩΝ.
4	AE		D†	91	
5	AE	rp	E†	185	Caput Minervae ad d. armatum galea cristata, in qua exsculptus serpens convolutus capite exserto; supra ΣΩΤΕΙΡΑ. Victoria alata et tunicata stans ad s. sinistra manu gerit ramum, dextera protenta corollam; ante ΕΙΓΩΝΙΕΩΝ. [Quod ramum vocat Carellius hasta esse videtur, quae in hanc formam desinit ⊢].
6	AE	p	E†	180	Similis: deest inscriptio in adversa.
7	AE		E†	112	Similis praecedenti, sed caput Minervae ad s.
8	AE	rp^2	E	177	Caput Minervae ad d. armatum galea cristata, in qua exsculptus gryphus; supra ΣΩΤΕΙΡΑ. Victoria ut in praecedentibus; ante ΝΙΚΑ; pone ΕΙΓΩΝΙΕΩΝ.
9	AE	rp^2	D	52	Caput Apollinis ad d. promissa et cincinnata coma, laurea corona cinctum. Mulier tunicata ad s. stans, sinistra gerit sceptrum brachio admotum, dextera protenta caduceum (ut videtur); ante stella et ΛΑΝDΙΝΑ; pone ΕΙΓΩΝΙΕΩΝ.
10	AE	p	D	44	
11	AE	rp	D	60	Caput iuvenile ad d. promissa et cincinnata coma, diademate redimitum. Typus et inscriptiones ut in praecedente.
*12	AE		D	59	Iidem typi et inscriptiones; pone in adversa candelabrum (ut videtur) inversum.

17—22. Caput Iovis barbatum laureatum; pone I assis nota.

)(VALENTIA. Fulmen; in area — assis nota, aut nota eadem et lituus militaris, aut astacus? aut apis vel musca (*Car. D. n.* 13, 14, 15, 16, 17).

23—33. Caput muliebre coma compta et stephane redimita; pone S semissis nota.

)(VALENTIA. Cornucopiae duplex s. δίκερας: in area plerumque S repetitum, et sigillum varians, puta bos cornupeta, astrum, musca vel apis, locusta marina, lyra, lituus militaris, Victoria gradiens d. lauream ferens, murex, delphinus capite inverso exultans, caput bovis obversum (*Car. D. n.* 18, 20, 21, 22, 24, 25, 26, 27, 29, 30, 31).

34—37. Caput Palladis galea corinthia cristata tectum: pone quattuor globuli trientis nota.

)(VALENTIA. Noctua stans fere adversa; in area quattuor globuli, aut Victoriola, aut delphinus, aut lyra (*Car. D. n.* 32, 36, 35).

38—43. Caput Herculis barbatum leonis exuviis tectum; pone tres globuli.

)(VALENTIA. Duae clavae iunctae; in area tres globuli, addito plerumque sigillo variante, puta Victoriola, astro, bove cornupeta, lyra (*Car. D. n.* 37, 40, 38, 41, 42). — Delineator omisit, ut videtur, tres globulos in adversa.

44—49. Caput Apollinis laureatum; pone duo globuli.

)(VALENTIA. Lyra: in area plerumque duo globuli, addito saepius sigillo variante, puta lunula, astro, delphino, locusta marina (*Car. D. n.* 43, 45, 46, 47, 48, 49). — In num. 48 globulus alter omissus videtur delineatoris incuria; unciae enim typi fuerunt potius caput Dianae et canis currens (*v. Mionn. Sup.* 1026), aut caput Mercurii et caduceus (*v. Fiorelli, Osserv. tav. II,* 10; *cf. supra tab. CLXXXVI, n.* 7).

CAVLONIA. *Arg.*

TAB. CLXXXVIII.

1—6. KAVΛ, aut ΛVAK, VAK, aut OΛVAK. Figura virilis imberbis bene comata nuda stans seu gradiens, d. ramum t., quo ictum intentare videtur, s. brachio extento, cui parvula figura nuda ramum et ipsa interdum tenens insistit, currentis vel fugientis habitu; ante cervus respiciens, cui interdum additur cycnus volans, aut littera O (Θ?).

)(Typus idem operis incusi, cui semel additur ciconia operis exstantis.

7—19. KAV, aut VAK, aut ΛVAK, aut KAVΛΩNIATAN, aut ATAINΩΛVAK. Figura virilis imberbis ut in praec., ante cervus plerumque respiciens, interdum basi insistens; in area interdum musca, aut folium quercus, aut pars superior columnae striatae cum capitulo ionico, cui imposita lanterna? (*n.* 15).

)(KAV, aut VAK, aut KAVΛON϶ATAN, aut

VALENTIA.

	Met. Stil.	Magn.	Pond.	
13	AE rp^2	F	207	Caput Iovis ad s. barbatum et laurea corona redimitum; pone obelus. Fulmen alatum; supra obelus; infra VALENTIA.
14	AE rp^3	F	195	Caput idem ad d; pone obelus. Fulmen alatum; supra lituus ut in n. 3; superius obelus; infra VALENTIA.
*15	AE p^2	F	193	Iidem typi et inscriptio; sed supra fulmen loco litui stella.
16	AE p^2	F	167	Similis; supra fulmen locusta marina.
*17	AE p	F	150	Similis; supra fulmen musca.
18	AE rp	E	155	Caput Iunonis ad d. promissa coma et diademate gemmato insignitum; pone S. Duplex cornu copiae; ad d. S; ad s. VALENTIA.
19	AE p^3	E	102	Similis.
*20	AE p^2	E	122	Iidem typi: ad s. in aversa bos procumbens et S; ad d. eadem inscriptio ac in praecedente.
21	AE p^3	E	127	Iidem typi, eadem nota et eadem inscriptio; in aversa ad d. stella et S; ad s. inscriptio.
22	AE p^2	E	88	Similis; sed in aversa loco stellae ad d. musca.
23	AE	E	111	(idem)
*24	AE p^2	E	125	Similis; in aversa ad d. locusta marina.
25	AE p^2	E	105	Similis; in aversa ad d. lyra.
26	AE p^2	E	76	Similis; in aversa ad d. lituus ut in numero 3.
27	AE p^2	E	60	Similis; in aversa ad d. Victoriola volans corollam protendens.
28	AE	E	108	(idem)
29	AE p^3	E	110	Similis; in aversa ad d. murex.
30	AE p	E	104	Similis; in aversa ad d. delphin.
31	AE p^2	E	123	Similis; in aversa ad d. bucranium.
*32	AE rp^3	E	99	Caput Minervae ad d. armatum galea cristata; pone quattuor globuli. Noctua obversa stans; ad d. quattuor globuli; ad s. VALENTIA.
*33	AE p	D	64	Iidem typi, eadem nota et eadem inscriptio: ad d. in aversa delphin.
*34	AE p^2	D	68	(idem)
*35	AE	D	65	Similis; ad d. in aversa lyra.
*36	AE p^3	D	66	Similis; ad d. in aversa Victoriola stans dextera manu corollam protendens.
*37	AE rp	D	44	Caput Herculis barbati ad d. tectum capite leonis; pone tres globuli. Duae clavae simul iunctae ad imum; ad s. tres globuli; ad d. VALENTIA.
*38	AE p	D	53	Iidem typi, eadem nota et eadem inscriptio; ad s. in aversa stella.
*39	AE p^3	D	45	(idem)
*40	AE p	D	45	Iidem typi, eadem nota et eadem inscriptio ad s.; ad d. Victoriola ut in num. 36.
*41	AE p	D	43	Similis; ad d. inscriptio; ad s. bos procumbens.
*42	AE p	D	39	Similis: ad d. lyra.
*43	AE rp^2	D	54	Caput Apollinis ad d. promissa coma, laurea cinctum; pone duo globuli. Lyra; ad d. duo globuli; ad s. VALENTIA.
*44	AE p^3	D	44	(idem)
*45	AE	D	38	Numus similis, sed duo globuli ad s.; inscriptio VALENTIA ad dexteram.
*46	AE	D	48	Similis num. 43: insuper ad d. lunula.
*47	AE p	D	30	Similis; ad d. stella.
*48	AE p	D	26	Similis; ad d. delphin.
*49	AE	D	29	Similis num. 45; ad s. locusta marina.

CAVLONIA.

	Met. Stil.	Magn.	Pond.	
1	AR ap^3	G	167	Vir imberbis nudus ad d. stans, coma promissa et cincinnata redimiculo cincta, dextera elata ramum intorquet, super sinistro brachio protento sustinet icunculam virilem nudam gradientis modo, quae itidem dextera elata ramum intorquet, sinistram protendit ad d.; ante cervus retrospiciens basi insistens; pone KAVΛ: ora numi undis et punctis eleganter caelata. Idem typus cavus: nulla inscriptio: ora numi cava et striata.
2	AR p^3	F	162	Iidem typi; pone in adversa VAK.
3	AR ap^3	F	158	Iidem typi; pone in adversa OΛVAK; pone in aversa KAVΛ literis exstantibus.
4	AR ap^3	F	120	Iidem typi ac in num. 1; sed icunculae dextera manus lateri admota, in sinistra protenta ramus; ante in adversa O•; pone ΛVAK.
5	AR ap^3	F	152	Similis: icuncula vero dextera manu demissa ramum gerit, sinistram protendit; pone tam in adversa quam in aversa OΛVAK, literis in unaquaque facie exstantibus.
6	AR ap^3	E	155	Adversa ut in praecedente, sed dextera icunculae manus demissa nihil gestat; pone ΛVAK. Vir nudus eodem cultu, et cervus itidem retrospiciens opere cavo; pone ciconia opere exstante: abest icuncula.
7	AR ap	E	140	Vir nudus cum icuncula et cervus ut in praecedente; pone VAK. Cervus ad d. stans: opere itidem exstante.

ΚΑVΛ. Cervus stans; in area lauri ramus, lauri ramus et monogramma, ΘΒ (*Avellin.* ΘΕ), Φ, Δ, pagurus, folium vitis (*Carell. D.* 26, *quercus*), iterum Φ (*Car. D. n.* 7, 10, 9, 11, 16, 19, 22, 23, 24, 25, 26, 28). — Numus 12. e Goltzii tabulis desumptus videtur (*Magn. Gr. tab. XXVIII,* 1). In numo 9, monente Carellio (*D. n.* 12), cervi collum monili exornatum fuit, de quo monili vel torque vide *Bullett. dell' Inst. arch.* 1840 *p.* 169; 1843, *p.* 94.

20—31. Figura virilis imberbis nuda stans d. elata ramum (non spiculum aut fulmen) t., s. brachio extento, e quo interdum infulae dependent; in area bos arae insistens, duo delphini situ contrario, ΘΕ (*Avellin.* ΘΙ), ΚΑΥ et ara luculenta, laurea et cervus stans, buccinum et piscis, monogramma (aut arcus et pharetra? n. 28), lauri arbuscula, ramusculus quernus.

)(ΚΑΥΛΩΝΙΑΤΑΣ, aut ΚΑVΛΟΝϟΑΤΑΝ, aut ΚΑΥ. Cervus stans, interdum currens; in area quercus ramusculus?, quercus folium?, ΘΕ et labrum fontis columellae cum basi impositum, cui insistit cycnus, Λ seu Α, carchesium (*Car. D. n.* 30, 31, 32, 35, 37, 38; *R. Rochette, Monn. de Caulon. Pl. I,* 3, 4; *Magnan. Brutt. tab.* 64, *I;* 63, *III; Froelich, Animadv. tab. I, VII; Eckhel, Sylloge, tab. I,* 11). — N. 24 notabilis eo quod e brachio d. elato figurae iuvenilis palliolum vel strophium dependet (*Car. D. n.* 37). De monogrammate vel sigillo n. 28 cf. quae superius dixi ad tab. CLXIII, 67. N. 26 et 29 e solo Magnanio mihi cogniti suspecti ob cervum currentem, cum in reliquis Cauloniae numis cervus semper stet. N. 28 epigraphe emendanda collatis diagrammatis Eckhelii (*Sylloge, tab. I,* 11) et Radulphi Rochette (*Monnaies de Caulon. Pl. I,* 2).

In figura virili imberbi ramum d. elata tenente Avellinius Bacchum flagellum intentantem, Radulphus Rochette cum Muellero Apollinem Orestem expiantem, Streberus Herculem ab Hyperboreis cum olea et capta cerva aeripede reducem, alii alia viderunt: inter quas adeo diversas interpretationes quaenam ceteris praeferenda sit, definire non ausim (*v. Avellino, Opusc. T. II, p.* 110; *Mueller, Handbuch* §. 359, 7; *R. Rochette, Monnaies de Caulon. p.* 24 *sq.; Streber, Abhandl. der Koen. Bayerischen Acad. Philol. Cl.,* 2. *Band.* 3. *Abth.* 1838 *p.* 709; *Gerhard, Arch. Zeitung* 1843, *p.* 165; *Bull. arch. Napolet. T. IV, p.* 134).

32. Caput Apollinis laureatum.

)(ΚΑV. Cervus stans; in area ... (*cf. R. Rochette, Pl. II,* 12). Typi huius numuli favent sententiae Muelleri et Rochettii.

LOCRI. *Aur.* 1. *Arg.* 2—24. *Aen.* 25—60.

TAB. CLXXXIX.

1. ΟΛ. Caput aquilae anguem rostro tenentis.

)(Fulmen alatum (*Sestini, D. num. vet. p.* 24, *n.* 1; *Lett. cont. T. V, tav.* 1, 2, *p.* 2; *Eckhel, Addenda p.* 17; *cf. Fiorelli, Monete ined. p.* 22, *not.* 19). — Notabilis

	Met.	Stil.	Magn.	Pond.	
8	AR	p^2	E	158	Iidem typi et eadem inscriptio.
9	AR	p^2	E	155	Similis, sed cervus insistens basi punctis distinctae.
10	AR	ap^2	E	132	Vir nudus cum icuncula et cervus ut in praecedente; pone ΥΑΚ. Cervus ad s. stans; supra ...Υ.
11	AR	ap	E	155	Adversa ut in praecedente; pone ΚΑV. Cervus ad d. basi punctis ornatae insistens.
12	Pell.		E	118	Similis; supra cervum ΚΑVΛ.
13	AR	ap^2	E	151	Similis: cervi collum monili ornatum.
14	AR		E	153	
15	AR		E	152	Similis: pone in adversa ΚΑV. Cervus ad s. basi insistens.
*16	AR	ap^2	E	153	Adversa ut in praecedente, sed inscriptio retrograda VΑΚ. Cervus ad d. stans; ante oleae ramus; supra VΑΚ.
17	Pell.		E	130	Typus similis; pone in adversa ΚΑVΛ. Aversa ut in praecedente.
18	AR		D†	92	
19	AR	ap	C†	46	Typus ut in praecedente; pone ΚΑV. Cervus stans ad d.; ante oleae ramus; supra VΑΚ.
20	AR		C†	45	Similes: icuncula tantum non apparet culpa malleatoris.
21	AR		C†	43	
22	AR	ap	E	150	Vir nudus ad d. stans curta coma, dextera manu elata ramum intorquet, sinistram protendit; ante cervus stans ad d. Cervus stans ad d.; inter crura ΘΒ. [Inter crura cervi legi ΘΕ].
23	AR	a	E	143	Iidem typi; in aversa inter crura Φ; circum ΚΑVΛΟΝϟΑΤΑΝ.
24	AR	ap^2	E	156	Typus ut in praecedente; pone musca. Cervus stans ad d.; inter crura Δ; circum ....ΝϟΑΤΑΝ.
*25	AR	a	E	150	Typus ut in num. 22; pone quercus folium. Cervus stans ad d.; ante pagurus.
*26	AR	rp^2	E	146	Vir nudus stans ut in num. 22; ante cervus in cippo stans; pone ИΑΤΑΣИΟΛVΑΚ. Cervus ad s. stans; ante quercus folium.
*27	AR		E	150	Similis.
*28	AR	rp	E	155	Vir nudus stans; et cervus ut in praecedente, pone pharus (ut videtur), nempe columna cum capitello Ionico, super quo laterna. Cervus ad d. stans; inter crura Φ; ante ΚΑΥ....
29	AR	a	C	21	Vir nudus stans et cervus ut in praecedente. Cervus ad s. stans.

	Met.	Stil.	Magn.	Pond.	
30	AR	rp^3	E	151	Vir nudus stans ad d. promissa et cincinnata coma, dextera manu elata ramum vel quid simile intorquet, sinistram protendit; ante ara, super qua taurus procumbens ad d. Cervus ad d. stans; pone quercus ramusculus cum glandibus; ante ΚΑΥΛΩΝΙΑΤ....
31	AR	r	E	137	Vir nudus stans ut in numero 7. Cervus ad d. stans; pone quercus ramusculus.
32	AR	r	E	140	Vir nudus ut in numero 26 inter duos delphinos. Cervus stans ad d.; circum ....ΝϟΑΤΑИ. [In hoc numo epigraphen legi ...ΙΑΤΑΣ].
33	AR	rp	C†	38	Iidem typi, sed desunt delphini, et inscriptio.
34	AR	rp	C†	48	
35	AR	rp^2	E†	152	Vir nudus ad d. stans, curta coma, dextera elata ramum intorquet, sinistram protendit. Cervus ad s. stans; ante quercus folium.
36	AR	rp^3	E	153	Vir imberbis nudus ad d. gradiens, coma redimiculo ornata, dextera manu elata ramum intorquet, sinistram protendit; ante ΚΑ. Cervus ad s. stans.
37	AR	rp	E	153	Vir eodem cultu stans ad d. e cuius dextero brachio strophium defluit; ante ΘΕ. Cervus ad d. stans; ante quercus ramusculus; supra Φ. [In anticae area legi ΘΙ].
38	AR	rp^2	E	150	Eadem figura absque strophio; ante ara; pone ΚΑΥ. Cervus ad d. stans; ante labrum rotundum columellae super basi impositum, in quo cycnus stans passis alis; inter cervi crura ΘΕ.
39	AR	rp^3	C†	23	Typus et inscriptio ut in num. 36. Cervus ad d. stans: ora numi aliquantum concavi punctis ornata.
40	AR	rp^2	D	44	Vir imberbis nudus ad d. gradiens dextera elata ramum intorquet, sinistra protenta infulam tenet; pone quercus ramusculus. Cervus ad d. super basi stans; pone diota.
*41	AR	rp^2	C	15	Caput Apollinis ad d. cincinnata coma et laureo serto redimitum. Cervus ad d. stans; ante ΚΑΥ.

*LOCRI.

	Met.	Stil.	Magn.	Pond.	
1	AR	rp	E	124	Aquila ad s. passis alis leporem unguibus tenens, eique inhians. Fulmen; circum ΛΟΚΡΩΝ.

est epigraphe retrograda ΟΛ in hoc aureo; qui aurei centum fere numero in vase fictili reconditi in urbis ipsius viciniis reperti sunt *(Fiorelli l. c.)*.

2. Fulmen cum duobus circellis intra circulum exstantem.
)(ΛΟ. Aquila stans; infra hordei granum *(Eckhel, Sylloge, tab. I,* 16).

3—5. ΛΟΚΡΩΝ. Fulmen; in area inferiori ΛΟ, caduceus.
)(Aquila alis elatis stans leporem unguibus arreptum comedit (*Car. D. n.* 1, 2, 3).

6—11. ΛΟΚΡΩΝ (non ΛΟΚΡΩΙ), aut sine epigraphe. Caput Iovis barbatum laureatum; pone quod saepe fulmen.
)(ΛΟΚΡΩΝ, aut sine epigraphe. Aquila leporem comedens: in area fulmen, fulmen et ΑΡ litteris ligatis, duo fulmina? (*Car. D. n.* 6, 10, 9, 12).

12. Aquila lepori insistens et respiciens intra lauream.
)(ΛΟΚΡΩΝ, Fulmen; intra lauream. — In numo simili R. musei Atestini fulmen intra duplicem globulorum gyrum.

13. ΙΕΥΣ. Caput Iovis barbatum laureatum.
)(ΛΟΚΡΩΝ. Pax stolata cippo capite bovis obverso exornato insidens, d. caduceum ostentat, s. cippo ipsi innititur; inferne ΕΙΡΗΝΗ (*Car. D. n.* 15).

14. ΛΟΚΡΩΝ. Caput Iovis barbatum laureatum; infra ΝΕ litteris ligatis.
)(ΡΩΜΑ, adscriptum mulieri stolatae in throno sedenti, d. clipeo, cui insculptum fulmen, innixae, s. parazonio admota; quae coronatur ab adstante muliere stolata, pone quam scriptum ΠΙΣΤΙΣ (*Car. D. n.* 14). — Fides ad sinceritatem demonstrandam s. pectori admovere videtur, simul *himation* sustinet.

15—22. ΛΟΚΡΩΝ, aut Λ, aut sine epigraphe. Caput Palladis galea corinthia tectum; pone interdum sigillum varians, puta arcus, Mercurius sedens et talaria sibi nectens (*n.* 21), herma et caduceus.
)(ΛΟΚ, aut ΛΟ, aut Λ; saepius sine epigraphe. Pegasus volans; in area interdum sigillum aut littera varians, nempe fulmen, quattuor globuli, Φ (*Car. D. n.* 17).

23. Caput muliebre obversum passis crinibus monili exornatum.
)(Λ. Pegasus volans (*Car. D. n.* 16).

24. ΛΟΚΡΩΝ. Caput muliebre inauribus et monili exornatum et reticulo tectum.
)(Pegasus volans; infra fulmen (*Car. D. n.* 18).

Tab. CXC.

25—26. Caput Iovis barbatum laureatum.
)(ΛΟΚΡΩΝ. Aquila fulmini insistens aut stans pede altero elato; in area cornucopiae et Φ, aut astrum et caput apri (*Car. D. n.* 19, 21).

27—29. ΔΙΟΣ. Caput Iovis barbatum laureatum; pone interdum fulmen.
)(ΛΟΚΡΩΝ. Fulmen (*Car. D. n.* 22, 25).

30—32. Caput Cereris stephane redimitum: pone spica, addito interdum ΗΡΑΚ in monogrammate.
)(ΛΟΚΡΩΝ. Pallas galeata stans d. hastae innititur, s. clipeum humi attinet; pone duo astra et Φ, aut astrum et cornucopiae (*Car. D. n.* 26, 29, 32).

33—35. Caput quod Proserpinae videtur, coma promissa et stephane aut diademate revincta; pone taeda ardens, aut botrus, aut papaveris caput.
)(ΛΟΚΡΩΝ. Aquila fulmini insistens; in area ΑΓ litteris ligatis et lauri ramus, aut botrus (*Car. D. n.* 37, 34, 33).

36—37. Caput Palladis galea corinthia cristata tectum; addito interdum ΕΥ.

	Met.	Stil.	Magn.	Pond.	
2	AR	p^2	E	144	Iidem typi, sed aquila ad d.: in aversa supra ΛΟΚΡΩΝ; infra ΛΟ.
3	AR	p^2	E	147	Iidem typi, sed aquila ad s.: in aversa supra fulmen ΛΟΚΡΩΝ; infra caduceus.
4	AR	p^3	E	146	Similis.
5	AR	p^3	E	145	Tertium exemplar.
6	AR	rp^3	E	151	Caput Iovis barbati ad d. promissa et cincinnata coma, laurea redimitum; pone fulmen. Aquila ad s. passis alis leporem unguibus tenens, eiusque viscera devorans; circum ΛΟΚΡΩΝ.
7	AR	p^3	E	146	Similes.
8	AR	p^3	E	145	
9	AR	rp	E	148	Caput idem ad d. Aquila ut in praecedente; supra fulmen.
10	AR	rp^3	E	150	Caput idem ad s.; ante ΛΟΚΡΩΝ. Aquila ad s. passis alis leporem unguibus tenens, eique inhians.
11	Pell.	p	E	141	Iidem typi et inscriptio.
12	AR	rp^3	E	147	Caput idem et eadem inscriptio. Aquila ut in praecedente; infra fulmen; pone ΑΡ in monogrammate.
13	Pell.		E	117	Similis.
14	AR	rp^2	E	141	Caput idem et eadem inscriptio; infra ΝΕ in monogrammate. Mulier tunicata ad d. sedens, dextero brachio innixa clipeo, in quo fulmen exsculptum, et sceptrum tenens ab altera muliere tunicata coram stante coronatur; pone primam ΡΩΜΑ; pone alteram ΠΙΣΤΙΣ.
15	Pell.	rp^3	E	133	Caput Iovis barbati ad d. curta coma, et laurea redimitum; infra ΙΕΥΣ. Mulier tunicata ad s. insidens cippo, in quo exsculptum tauri caput obversum, eique sinistra manu innixa, dextera caduceum erectum ostentat; infra ΕΙΡΗΝΗ; pone ΛΟΚΡΩΝ.
16	AR	rp^2	D	50	Caput muliebre obversum, passa coma, et monili ornatum; ad d. Λ... Pegasus ad d volans; infra Λ ?
17	AR	rp^3	E	170	Caput Minervae ad s. armatum galea, et monili ornatum; ante ΛΟΚΡΩΝ. Pegasus frenatus ad s. volans; infra fulmen.
18	AR	rp^3	C†	49	Caput muliebre ad s. inauribus et monili ornatum et calantica tectum; circum ΛΟΚΡΩΝ. Aversa ut in praecedente. ?

Numi Aenei.

	Met.	Stil.	Magn.	Pond.	
19	AE	rp^3	F	261	Caput Iovis barbatum ad s. promissa coma et laurea corona cinctum. Aquila passis alis ad s. fulmini insistens; pone Φ; ante cornu copiae et ΛΟΚΡΩΝ.
20	AE	p^3	F	257	
21	AE	rp^3	D	90	Caput idem ad d. Aquila passis alis ad d. virgulae insistens, sinistro pede erecto; inter crura stella; ante apri caput; circum ΛΟΚΡΩΝ.
22	AE	rp^2	E†	194	Caput idem ad s.; ante ΔΙΟΣ. Fulmen alatum; circum ΛΟΚΡΩΝ.
23	AE	rp	E	158	Caput idem ad d.; ante ΔΙΟΣ. Aversa ut in praecedente.
24	AE		E	168	Similis.
25	AE		E	164	Similis: insuper pone caput Iovis fulmen.
26	AE	rp^3	F†	270	Caput Proserpinae ad dexteram promissa et cincinnata coma, tiara, inauribus et monili ornatum; pone ΗΡΑΚ in monogrammate, et spica. Pallas galeata et tunicata ad s. stans, hastae dextera manu innixa et sinistra clipeo admota; pone duae stellae, et litera Φ; ante ΛΟΚΡΩΝ.
27	AE		F	211	Similis.
28	AE		F	244	Similis: desunt spica et monogramma.
29	AE	rp	F	184	Caput idem ad s.; pone spica. Pallas ut in praecedente; pone stella et cornu copiae; ante ΛΟΚΡΩΝ.
30	AE	p	F	193	
31	AE	rp^3	E	113	Caput idem ad s. corona spicea tiara, inauribus et monili ornatum, coma promissa; pone spica. Pallas et inscriptio, ut in num. 29.
32	AE	p	D†	69	Similis.

)(ΛΟΚΡΩΝ. Proserpina in throno sedens d. extenta pateram, s. papaveris caput tenens; in area duo astra (*Car. D. n.* 39, 40; *Sanclem. T. I, tab. VIII,* 64).

38. Caput Palladis, ut in n. 36, 37.

)(ΛΟΚΡΩΝ. Proserpina in throno sedens s. sceptrum vel facem t., d. velum a capite ad humeros defluens diducit; ante pedes tres spicae e solo assurgentes (*Car. D. n.* 43). — De celebri Proserpinae templo apud Locrenses vide Eckhelium (*T. I, p.* 175): memorandum et insigne anaglyphum fictile ad Locros repertum Plutonem et Proserpinam throno insidentes repraesentans (*v. Annali dell' Inst. T. XIX, p.* 188 *tab. F; Bull. arch. Napol. T. V, tav. V,* 1).

TAB. CXCI.

39—47. Caput Palladis galea corinthia raro cristata tectum: pone interdum sigillum varians aut monogramma, puta noctua stans alis apertis, spica, serpens in spiras assurgens.

)(ΛΟΚΡΩΝ. Pegasus volans; in area monogramma, aut sigillum varians, puta astrum, fulmen, duo astra et thyrsus lemniscatus, thyrsus lemniscatus (*Car. Descr. n.* 44, 51, 47, 49, 45, 53, 55; *Sanclem. T. I, tab. VIII,* 65).

48—51. Caput Palladis galea corinthia plerumque oleae ramo redimita raro cristata tectum; in area clipeolus vel phiala, aut ΕΥ, aut caput bovis obversum.

)(ΛΟΚΡΩΝ. Aquila fulmini insistens; in area littera Κ, aut monogramma (*Car. D. n.* 57, 63, 60).

52—54. Caput Palladis galea corinthia cristata tectum.

)(ΛΟΚΡΩΝ. Fulmen, addito semel cornucopiae (*Car. D. n.* 64, 67).

55—56. Caput Palladis, ut in n. 52—54.

)(ΛΟΚΡΩΝ. Uvae racemus cum pampinis et capreolis; in altero superne ΦΡΑ (*Car. D. n.* 71, 73).

57. Capita Dioscurorum iugata pileis laureatis tecta; super utrumque est astrum.

)(ΛΟΚΡΩΝ. Iuppiter seminudus in sella sedens, d. pateram, s. hastam t.; pone cornucopiae (*Car. D. n.* 74). — Nescio quomodo delineator Iuppiter in Palladem filiam transformavit. In numo simili apud Goltzium (*M. Gr. XXVII,* 1) et Begerum (*Thes. Palat. p.* 179) Iuppiter d. aquilam sustinet.

58—60. Caput Herculis imberbe leonis exuviis tectum.

)(ΛΟΚΡΩΝ. Pegasus volans: in area, Φ, aut ΕΥ (*Car. D. n.* 78, 79, 80).

	Met. Stil.	Magn.	Pond.	
33	AE rp	F	252	Caput Proserpinae ad d., coma promissa et duobus nodis coercita, redimiculo cinctum; pone papaver. Aquila fulmini insistens ad s.; ante ΛΟΚΡΩΝ.
34	AE rp	F	257	Caput idem; pone botryon. Aquila et inscriptio, ut in praecedente; pone botryon; ante ΑΓ in monogrammate.
35	AE	F	262	Similes.
36	AE	F	235	
37	AE rp^3	F	218	Caput idem ad d.; pone taeda. Aquila, inscriptio et monogramma ut in praecedente; pone lauri ramus.
38	AE p^3	F	204	
39	AE rp^3	F	254	Caput Palladis ad d. galea cristata armatum. Proserpina tunicata ad s. insidens throno et diademate ornata, dextera manu protenta phialam, sinistra sceptrum in caput papaveris desinens brachio admotum tenet; supra duae stellae; ante ΛΟΚΡΩΝ.
40	AE p^3	F	293	Similis: insuper in adversa ΕΥ supra Palladis caput.
41	AE p^3	F	296	Similes praecedenti.
42	AE p^3	F	255	
43	AE rp^2	F	247	Caput Palladis ad s. promissa coma et duobus nodis coercita, armatum galea cristata. Proserpina tunicata ad s. insidens throno, diademate ornata, sinistra manu tenet sceptrum brachio admotum, dextera velum a capite ad humeros defluens tantum non levat, ante spicae e solo assurgentes.
44	AE rp^2	F	236	Caput Palladis ad s. longa coma et nodo coercita, galea armatum. Pegasus ad s. volans; infra ΛΟΚΡΩΝ.
45	AE rp^3	E †	218	Caput idem. Pegasus ad s. volans; infra fulmen; inferius ΛΟΚΡΩΝ.
46	AE	E †	200	
47	AE rp^2	E †	221	Iidem typi et inscriptio; infra Pegasum monogramma (25); supra stella.
48	AE p^3	E †	229	
49	AE rp^3	E †	195	Caput idem; pone spica. Pegasus ad s. volans; infra ΑΓ in monogr.; inferius ΛΟΚΡΩΝ.
50	AE	E †	135	
51	AE	E †	181	Caput idem; pone noctua volans. Pegasus et inscriptio ut in praecedente; infra ΑΡ in monogr.
52	AE	E †	172	Similis.
53	AE rp^3	E †	240	Caput idem; pone serpens convolutus capite exserto. Pegasus et inscriptio, ut in praecedente; infra monogramma (26).
54	AE p^3	E †	205	Similis.
55	AE rp^3	E †	160	Iidem typi et inscriptio: pone in adversa monogramma (27): in aversa infra thyrsus; supra stella.
56	AE rp	D	67	Caput idem ad d. armatum galea cristata. Pegasus ad s. volans; infra ΛΟΚΡΩΝ.
57	AE rp^2	E †	218	Caput Palladis ad s. armatum galea, in qua exsculpta corona oleaginea; pone phiala. Aquila fulmini insistens ad s.; pone monogramma (28); ante ΛΟΚΡΩΝ.
58	AE p^3	E	122	Similes.
59	AE p^3	E	137	
60	AE rp^3	C †	36	Caput idem: deest laurea; pone bucranium. Aquila passis alis ad s. fulmini insistens; ante Κ; pone ΛΟΚΡΩΝ.
61	AE rp	D †	113	Caput idem armatum galea cristata, in qua exsculpta laurea. Aquila et inscriptio ut in praecedente; ante cornu copiae, et ΛΟΚΡΩΝ.
62	AE	D †	95	
63	AE r	D †	131	Caput idem: deest laurea; supra ΕΥ. Aquila et inscriptio ut in praecedente.
64	AE r	D	99	Caput Palladis ad s. ut in num. 56. Fulmen; circum ΛΟΚΡΩΝ.
65	AE	D	82	Similes.
66	AE	D	63	
67	AE	D	64	Iidem typi; ante fulmen cornu copiae; pone ΛΟΚΡΩΝ.
68	AE	D	55	Similes.
69	AE	D	65	
70	AE	D	97	Iidem typi; ante fulmen caduceus.
71	AE rp^2	D	46	Caput Palladis ad d. armatum galea cristata. Botryon cum pampinis; circum ΛΟΚΡΩΝ.
72	AE p^3	C	35	Iidem typi et inscriptio.
73	AE rp^2	C †	37	Caput idem ad d. Botryon cum pampinis et capreolis; supra ΦΡΑ; circum ΛΟΚΡΩΝ (numus concavus).
74	AE rp	E	90	Capita iugata Dioscurorum ad d. pileis laureatis insignita; supra duae stellae. Iuppiter pube tenus nudus throno ad d. insidens, sinistra manu hastae innititur, dextera phialam protendit; pone cornu copiae; ante ΛΟΚΡΩΝ.
75	AE	E	84	Similes.
76	AE	D †	94	
77	AE	D	45	Caput Herculis ad s. tectum leonis capite. Pegasus ad d. volans.
78	AE rp^2	D †	88	Caput idem ad s. Pegasus ad s. volans; pone Φ; infra clava; inferius ΛΟΚΡΩΝ.
79	AE rp^2	D	47	Iidem typi et inscriptio; deest clava; pone pegasum ΕΥ.
80	AE p^2	D	45	Iidem typi et inscriptio; infra Pegasum ΕΥ.

REGIVM. *Arg.* 1—22. *Aen.* 23—126.

Tab. CXCII.

1. Vir barbatus in curru ab uno solo mulo tracto sedens tenet utraque manu habenas; in exergo folium lauri aut oleae.
)(ИOИIϽƎЯ. Lepus currens (*Car. D. n.* 1; *Mus. Hederv. P. I, tab. III,* 57; *Eckhel, T. I, p.* 177, 221).

2—3. Alii duo similes, quorum in altero deest folium (*Car. n.* 2, 3). Redam ab uno equo actam Eckhelius, Carellius, aliique dicunt; at ἀπήνην et Pollux appellat (*Onom. V,* 75), et in numo Ephesi ΑΠΗΝΗ ΙЄΡΑ adscribitur carpento a duobus mulis tracto (*Eckhel T. II, p.* 517). Recte ergo Müllerus (*Handb.* §. 98, 3) et Millingen (*Consid. p.* 80) mulum in numis his viderunt.

4—5. Lepus currens; infra quem in altero numo canis pariter currens.
)(ϽƎЯ, totam aream occupans (*Car. D. n.* 4, 6).

6. Rictus leonis obversus.
)(Quadratum irregulariter incusum (*Hunter, tab.* 44, *XV*).

7—8. Rictus leonis obversus.
)(ИOIϽƎЯ. Caput vituli (*Car. D. n.* 7).

9. Rictus leonis obversus.
)(RECINON. Vir barbatus seminudus sellae insidens d. baculo innititur s. lateri admota; omnia intra lauream (*Car. D. n.* 10).

10. Alius similis, addito O in area adversae (*cf. Cab. Hauteroche, Pl. I,* 15).

11. Alius similis, sed maioris moduli, et in aversa scriptum RECINOS (*Car. D. n.* 9).

12. Rictus leonis obversus; infra lepusculus currens.
)(≥OИI>Ǝ⅂. Vir barbatus sellae insidens d. extenta carchesium tenet, s. hastae innititur; pone sellam avis stans. — Numus mihi aliunde incompertus; sed valde suspectus, sive epigraphen sive lepusculum aliaque adiuncta spectes.

In figura sedenti plerumque barbata, rarius imberbi Eckhelius aliique complures Iovem viderunt; quod falsum esse docuit Radulphus Rochette, qui effigiem Populi Regini ΔΗΜΟΥ ΡΗΓΙΝΟΥ in ea agnovit (*Mém. de Numism. p.* 242). In figura sedenti himatio ad lumbos usque induta baculum superne incurvum d. humi atitnente, atque universo habitu alitarchae simili vidisse mihi videor magistrum chori XXXV iuvenum Messeniorum, qui solemni Regiensium festo quotannis interesse solebant (*Pausan. V,* 25, 1). Accuratam baculi formam habes apud laudatum Rad. Rochette (*Pl. A, n.* 11, *Numism. Tarent.*) et Mionnetum (*Rec. Pl. LXV,* 7).

13. Rictus leonis obversus.
)(RECI, inscriptum laureae (*Car. D. n.* 13; *cf. R. Rochette, Mem. numism. p.* 244, *not.* 2).

Tab. CXCIII.

14. ΡΗΓΙΝΟΣ. Caput Apollinis coma in collum demissa laureatum.
)(Rictus leonis obversus (*Car. D. n.* 18).

15—17. ΡΗΓΙΝΟΝ, aut ΡΗΓΙΝΩΝ. Caput Apollinis coma compta laureatum; pone lauri ramusculus.
)(Rictus leonis obversus (*Car. D. n.* 20; *cf. Mionn. D. n.* 952).

18. Caput Apollinis coma promissa laureatum; pone lyra?.
)(ΡΗΓΙΝΩΝ. Leo gradiens; supra clava (*Car. D. n.* 30).

19. ΡΗΓΙΝΩΝ. Caput Apollinis coma promissa laureatum; pone lyra.
)(Caput iuvenile bene comatum bifrons modio vel polo insigne (*Car. D. n.* 31).

20—22. Rictus leonis obversus; cui in uno subscriptum ΡΗΓ.
)(ΡΗ, inscriptum binis foliis ramusculi lauri cum baccis (*Car. D. n.* 21; *Magnan Brutt. tab.* 24, *III, e Goltzio, ut videtur, M. Gr. tab. XXVI,* 3; *Pellerin, Rec. Pl. IX,* 42). — Ad hos aliosque Reginorum numos declarandos apprime facit locus Varronis a Probo (*in Virgil. Bucol. init. p.* 348 *Lion.*) servatum. *Iuxta Regium fluvii sunt continui septem ... In his a matris nece dicitur purgatus Orestes, ibique diu fuisse ensem, et ab eo aedificatum Apollinis templum, cuius loco* (l. *luco*) *Reginos, quum Delphos proficiscerentur, re divina facta* l a u r e a m d e c e r p e r e *solitos, quam ferrent secum* (*cf. R. Rochette, Mém. de numism. p.* 26; *Cellarii Geograph. T. I, p.* 735).

*REGIVM.

	Met. Stil.	Magn.	Pond.	
1	AR ap	F	338	Vir nudus barbatus ad d. insidens currui ab uno tantum equo ducto ambabus manibus habenas regit; infra lauri folium. — Lepus ad d. currens; circum NONIϽƎЯ.
2	AR ap	D	80	Iidem typi: in adversa deest folium lauri; in aversa circa leporem ИOИIϽƎЯ.
3	AR ap	D	79	Iidem typi: inscriptio ut in num. 1.
4	AR ap^3	B†	13	Lepus ad d. currens. — Area numi circulo punctis distincto ornata; in medio ϽƎЯ.
5	AR ap	B	11	Similis praecedenti.
6	AR ap	B†	10	Lepus ad d. currens; infra canis pariter ad d. currens. — Aversa eadem, ac in praecedente.
7	AR ap^3	E	114	Caput leonis facie obversa. — Caput vituli ad s.; circum NOIϽƎЯ.
8	AR ap	D†	113	Similis praecedenti.
9	AR ap^3	F	334	Caput leonis facie obversa. — Iuppiter barbatus et pube tenus nudus ad s. insidens subsellio, dextera elata sceptrum genu impositum tenet, sinistra lateri admota; circum RECINOS: omnia intra coronam lauream.
10	AR p^2	D†	82	Iidem typi; inscriptio RECINON.
11	AR p^2	D†	84	Iidem typi et inscriptio.
12	AR	D	61	Similis; inscriptio detrita.
13	AR ap^3	C	15	Caput leonis facie obversa. — Corona laurea, in cuius medio RECI.
14	AR p^3	C	15	Similes.
15	AR p^3	C	14	Similes.
16	AR p^3	C	14	Similes.
17	AR rp^3	F	341	Caput Apollinis ad d. curta et compta coma, corona laurea redimitum; pone duo lauri folia; ante ΡΗΓΙΝΟΝ. — Caput leonis facie obversa.
18	AR p	F	332	Similis: inscriptio ΡΕΓΙΝΟΣ.
19	AR p^2	F	336	Similis: inscriptio ΡΕΓΙΝ....
20	AR rp^3	D	83	Iidem typi et inscriptio ac in num. 17.
21	AR rp^3	C†	40	Caput leonis facie obversa. — Lauri ramusculus, in quo bina folia et totidem baccae; ad d. ΡΗ.
22	AR p^3	C†	39	Similes.
23	AR p^3	C†	38	Similes.
24	AR p^3	C†	30	Similes.
25	AR rp^3	C†	16	Iidem typi et inscriptio, sed minoris moduli.
26	AR p^2	B†	16	Similes.
27	AR p^2	B†	15	Similes.
28	AR p^2	B†	14	Similes.
29	AR p^2	B†	14	Similes.
30	AR rp^2	D†	64	Caput Apollinis ad s. coma promissa et cincinnata, laureo serto redimitum; pone lyra. — Leo ad s. gradiens facie obversa; supra clava; infra ΡΗΓΙΝΩΝ.
31	AR rp	C	23	Caput Apollinis ad s. coma promissa et cincinnata, laureo serto redimitum; pone lyra: ante ΡΗΓΙΝΩΝ. — Caput iuvenile bifrons tutulatum.

TAB. CXCIV.

23. Caput leonis obversum.
)(RECINON, scriptum in orbem circa globulum media in area positum (*Magnan, Brutt. tab.* 33, *n.* 1).

24. Caput leonis obversum.
)(RE interposito globulo; omnia intra coronam myrteam vel lauream (*Car. D. n.* 32; *Eckhel, T. I, p.* 178, *n.* 7).

25. Caput leonis obversum.
)(RECI, scriptum intra coronam myrteam vel lauream (*Magnan. Brutt. tab.* 37, *n.* 11).

26. RECIN, adscriptum capiti imberbi pileo conico tecto.
)(Hercules nudus stans s. brachium in fauces leonis in se adsurgentis immittit (*Mus. Hederv. tab. III, n.* 58, *p.* 44, *n.* 1211).

27. PH. Caput Apollinis coma promissa laureatum.
)(PHΓINΩN. Leo gradiens (*Magnan. Brutt. tab.* 33, *LX*).

28. Alius similis anepigraphus.

29—30. Rictus leonis obversus.
)(PH, adscriptum ramusculo lauri binis foliis et baccis binis instructo (*Car. D. n.* 33, 36).

31. Rictus leonis obversus.
)(PHΓINΩN. Lyra, supra quam verticillum videtur esse.

32. Alius similis, sed in aversa scriptum PH tantum, et abest verticillum.

33. Caput Palladis tectum galea attica cristata et grypho currente insignita.
)(PHΓINΩN. Pallas galea corinthia armata stans d. Victoriolam d. taeniam s. tropaeum ferentem sustinens, s. hastam et clipeum humi attinet; in area Γ et fulmen (*Car. D. n.* 135).

34. Alius similis, sed in area aversae pro fulmine caput tauri obversum (*Car. D. n.* 140).

TAB. CXCV.

35. PH. Caput Apollinis coma compta.
)(Rictus leonis obversus.

36—38. PHΓINΩN. Caput Apollinis coma in collum dependente laurea redimitum; pone arcus cum pharetra decussatus, pharetra? et K, caduceus.
)(Rictus leonis obversus (*Car. D. n.* 74, 40; *Goltzius, M. Gr. tab. XXVI*, 4).

39—47. Caput Apollinis coma compta aut in collum dependente, interdum laureatum; ante PH, aut PHΓ, aut PHΓINΩN; pone plerumque sigillum varians, puta cornucopiae, lauri folium, hordei granum, tridens, caput arietis, cornucopiae.
)(Rictus leonis obversus (*Car. D. n.* 51, 52, 78, 77).

48—50. PHΓINΩN. Caput Apollinis coma in collum demissa et nodo constricta laureatum; pone herma, strigilis, delphinus.
)(Rictus leonis obversus (*Car. D. n.* 39; *Mionn. D. n.* 969).

Numi aenei.

	Met. Stil.	Magn.	Pond.	
32	AE rp^{2}	C	18	Caput leonis facie obversa. Corona myrtea, intra quam R•E (sic).
33	AE rp^{3}	D	97	Caput idem. Lauri ramusculus, in quo bina folia, et totidem baccae; ad d. PH.
34	AE	D	111	Iidem typi et inscriptio.
35	AE	D	109	
36	AE	C	36	
37	AE r	C†	56	Caput idem. Lyra pentachordos; ad s. PH.
38	AE rp	D	96	Caput Apollinis ad d. curta coma, laurea redimitum; pone lauri folium; ante PHΓI. Caput leonis facie obversa.
39	AE rp^{3}	E†	192	Caput Apollinis ad s. promissa et cincinnata coma laureo serto redimitum; pone herma Priapi; ante PHΓINΩN. Caput leonis facie obversa, passa iuba.
40	AE rp^{2}	E	168	Caput Apollinis et inscriptio ut in numo praecedente; pone caduceus. Caput leonis facie obversa.
41	AE p	E	143	
42	AE	E	177	
43	AE p	E	194	Iidem typi et inscriptio; pone in adversa vas tribus ansis instructum.
44	AE p^{2}	E	149	Iidem typi et inscriptio, ac in praecedente; pone in adversa lampas luculenta.
45	AE p	E	146	
46	AE p	E	119	Similis: pone in adversa botryon.
47	AE p	E	112	
48	AE p	E	185	Iidem typi et inscriptio, ac in numo praecedente; pone in adversa clava.
49	AE p	E	121	Similis; pone in adversa ala.
50	AE r	C	38	Caput Apollinis laureati ad s. Caput leonis facie obversa.
51	AE r	C†	74	Caput Apollinis ad d. curta et compta coma. Caput leonis facie obversa.
52	AE	B†	22	Similis; ante in adversa PH.
53	AE rp^{3}	E	163	Caput Apollinis ad d. compta et promissa coma nodo coercita, lauri serto redimitum; pone lampas luculenta; ante PHΓINΩN. Caput leonis facie obversa.
54	AE p	E	159	Similis; pone in adversa galea.
55	AE p^{2}	E	148	Iidem typi et inscriptio ac in numo praecedente; pone in adversa pedum.
56	AE p	E	142	Similis; pone in adversa lauri folium.
57	AE p^{2}	E†	138	Iidem typi et inscriptio ac in numo praecedente; pone in adversa corolla.
58	AE p	E	139	Similis: pone in adversa forceps.
59	AE p^{2}	E†	145	Iidem typi et inscriptio ac in numo praecedente; pone in adversa arcus.
60	AE	E	150	
61	AE p^{2}	E	134	Iidem typi et inscriptio; pone in adversa taeda.
62	AE	E	169	Similis: pone in adversa ancora.
63	AE p	E	150	Similis: pone in adversa lagena patulo ore, et amplo ventre duabis ansis instructo.
64	AE p^{2}	E	159	
65	AE p	E	152	Iidem typi et inscriptio; pone in adversa diota in conum desinens.
66	AE p	E	135	
67	AE p	E	150	Iidem typi et inscriptio ac in numo praecedente; pone in adversa hederae folium.
68	AE p^{2}	E	144	Similis, pone in adversa balaustium.
69	AE p	E	154	Similis: pone in adversa tridens.
70	AE p	D	94	Iidem typi et eadem inscriptio; sed minoris moduli, et tridens elegantioris formae.
71	AE p^{2}	E	152	Iidem typi et inscriptio ac in praecedente; pone in adversa ensis districtus.
72	AE p^{3}	E	155	Similis.
73	AE p	E	167	Iidem typi et inscriptio; pone in adversa lyra trichordis, quae culpa scalptoris comae adnectitur.
74	AE	E†	221	Iidem typi et inscriptio; pone in adversa arcus et pharetra (ut videtur).
75	AE p	E	127	Iidem typi et inscriptio, sed minoris moduli; pone in adversa lunula.
76	AE p	E	152	Iidem typi et inscriptio ac in numo descripto numero 51; pone in adversa pileus.
77	AE rp^{3}	D	100	Iidem typi et inscriptio, sed minoris moduli; pone in adversa caput arietis.
78	AE p^{3}	C†	65	Similis sed elegantior et minoris moduli; pone in adversa hordei granum.
79	AE p	C†	57	Similis: pone in adversa cornu copiae.
80	AE p^{3}	E	154	Iidem typi et inscriptio ac in numo descripto numero 51; pone in adversa I.
81	AE p^{2}	E	150	Similis pone in adversa H.
82	AE	E	194	
83	AE p^{2}	E	128	Similis, sed elegantioris formae, et in adversa supra literam H punctum.
84	AE p	E	165	Iidem typi et inscriptio ac in numo praecedente; pone in adversa Θ.
85	AE p^{2}	E	158	Similis, pone in adversa I.
86	AE p^{2}	E	134	Similis, pone in adversa K.
87	AE p^{3}	E	162	Iidem typi et inscriptio ac in praecedente; pone in adversa P.
88	AE p	E	160	
89	AE rp^{3}	C	27	Caput Apollinis ad d. curta et compta coma laureo serto redimitum; ante PHΓINΩN. Caput leonis facie obversa.

In eadem tabula delineata sunt variantia sigilla et litterarum formae, quae in huiusmodi Reginorum numis obveniunt; nempe herma, clava, secespita?, cuspis sagittae, folium vitis, crater, botrus, apis, scarabeus, spica, ala, pagurus, lyra, lampas luculenta; clava incurva seu λαγωβόλον, folium ulmi?, lacerta, folium vitis, fax ardens, luna bicornis, arcus cum pharetra decussatus, arcus, forceps, galea, ensis, tridens, ancora inversa, botrus, amphora vinaria inferne acuta, crater, secespita?, aquila respiciens, balaustium, caput tauri obversum, pagurus, lyra, laurea, cassis instructa redimiculis.

Tab. CXCVI.

51—56. Caput Apollinis laureatum coma in collum demissa et nodo coërcita; pone astrum, palmae ramus, caput bovis obversum et palmae ramus, A et palmae ramus.

)(ΡΗΓΙΝΩΝ. Tripus, inter cuius pedes cortina s. ὀμφαλὸς ἀγρηνῷ coopertus; in area interdum littera varians, puta R, Π? (*Car. D. n.* 90, 92, 93, 95, 94).

57—59. Caput Apollinis coma in collum demissa et cincinnata laurea redimitum; pone cornucopiae, delphinus.

)(ΡΗΓΙΝΩΝ. Tripus (*Car. D. n.* 96).

60—65. Caput Apollinis laureatum, coma in collum demissa et cincinnata; pone vas tribus ansis instructum, e quo prominet ramusculus floridus, caput bovis adversum, pileus conicus, verticillum lyrae, arcus.

)(ΡΗΓΙΝΩΝ. Tripus; in area quattuor globuli (*Car. D. n.* 104, 99, 101; *Mionnet Suppl. n.* 1064). — Notabile est vas tribus ansis instructum n. 60, cui similia sunt non pauca vasa antiqua fictilia picturis exornata, quae in usu domestico ad cubicula ornanda adhibita fuisse ex numo nostro colligi posse videtur. — In num. 63 vel 64 Mionnetus vidit malleolum seu verticillum silani fontis (*cf. supra tab. CV, n.* 44). Apollini convenit lyrae verticillus.

66. Caput Apollinis ut in n. 60—65; pone lyra.

)(ΡΗΓΙΝΩΝ. Tripus.

67. ΡΗΓΙΝΩΝ. Caput Apollinis ut in n. 60—65.

)(Tripus.

68—70. Caput idem Apollinis; pone P, folium.

)(ΡΗΓΙΝΩΝ. Tripus.

Tab. CXCVII.

71—76. Capita iugata Apollinis laureatum et Dianae stephane redimitum; pone Θ, laurea, galea cristata, sagitta, monogramma, aut simile quid.

)(ΡΗΓΙΝΩΝ. Tripus; in area quattuor globuli, addito interdum litteris AX in monogrammate (*Car. D. n.* 108, 110, 109?). — In numo simili n. 71 R. musei Atestini caput Dianae monili e margaritis exornatur. De templo Dianae Regii vide Thucydidis testimonium (*Hist. VI*, 44).

77—78. Alii similes praecedentibus minoris admodum moduli et sine globulis.

	Met. Stil.	Magn.	Pond.	
90	AE rp^3	E†	189	Caput Apollinis ad d. cincinnata et promissa coma nodo coercita, ornatum corona laurea. Tripus, cuius pedum inferior pars leonis ungulam refert, erectus super basi cortinam ambiens eidem basi impositam; super tripode lebes hinc inde ansatus cum operculo simili ansa circulari instructo; circum ΡΗΓΙΝΩΝ.
91	AE	E†	156	
92	AE rp^3	E†	194	Iidem typi et inscriptio; insuper in aversa supra basim ad s. litera R.
93	AE p^3	E†	173	Similis praecedenti: insuper in adversa pone caput Apollinis stella.
94	AE p^2	E†	182	Similis praecedenti: pone in adversa palmae ramus; infra bucranium.
95	AE p	E†	190	Iidem typi et inscriptio ac in numo praecedente, sed deest bucranium.
96	AE rp^2	E†	147	Caput Apollinis ad s. coma promissa et cincinnata, laurea corona redimitum; pone cornu copiae. Tripus cum lebete ut in num. 90, cuius vero crura cauliculis hinc hinde exornata, eorumque fastigia in cauliculos desinunt: deest cortina; circulum ΡΗΓΙΝΩΝ.
97	AE	E†	140	Similes.
98	AE	E†	135	
99	AE p	E†	164	Iidem typi et inscriptio ac in praecedente; loco cornu copiae bucranium.
100	AE	E†	136	
101	AE p	E†	148	Iidem typi et inscriptio ac in praecedente; pone in adversa pileus.
102	AE	E†	140	Similis.
103	AE p	E†	131	Iidem typi et inscriptio, ac in praecedente; pone in adversa malleus.
104	AE p^3	E†	154	Iidem typi et inscriptio: pone vas tribus ansis instructum, in quo ramusculus.
105	AE p	E†	148	Similis.
106	AE rp^3	E†	165	Caput Apollinis ad s. coma promissa et cincinnata, laurea redimitum; ante ΡΗΓΙΝΩΝ. Tripus ut in numero 96.
107	AE rp^3	F†	246	Capita iugata ad d. Apollinis et Dianae, nempe Apollinis laureatum coma promissa et cincinnata; Dianae vero diademate ornatum. Tripus ut in numo descripto num. 96; ad d. quattuor globuli; circum ΡΗΓΙΝΩΝ.
108	AE p^3	F	230	Iidem typi, eadem inscriptio et eadem nota: pone in adversa Θ.
109	AE p^2	F	206	Iidem typi, eadem inscriptio et eadem nota ac in numo praecdente; pone in adversa spiculum: ad d. in aversa monogramma (29).
110	AE p	E†	128	Iidem typi, eadem inscriptio et eadem nota, sed minoris moduli; pone in adversa corolla; deest monogramma (numus recusus, sed vestigia vetustioris typi penitus incerta).
111	AE rp	E	111	Caput Dianae ad d. coma ad occiput nodo coercita, ornatum diademate, inauribus et monili; ab humero pharetra et arcus prominent. Apollo nudus et cincinnatus obversus stans, sinistra manu longo baculo innixus, dextera protendit lauri ramum, super qua corvus stans ad d.; circum ΡΗΓΙΝΩΝ.
112	AE	E	103	Similes.
113	AE	E	94	
114	AE rp^2	E	168	Similis: insuper in aversa ad s. cornu copiae racemis refertum et vitta ornatum.
115	AE rp^2	E	144	Caput idem ad d. eodem cultu, ac in numero 111. Leo gradiens ad d.; circum ΡΗΓΙΝΩΝ.
116	AE rp^3	E	144	Caput idem ad d. eodem cultu ac in numero 111. Lyra pentachordos; circum ΡΗΓΙΝΩΝ.
117	AE p^2	E	145	Similes.
118	AE p^2	E	169	
119	AE p^2	E	118	
120	AE p^3	E	121	Iidem typi et inscriptio: lyra vera heptachordos.
121	AE p^2	E	129	Similis.
122	AE rp^2	E	136	Iidem typi ac in num. 116; inscriptio eadem, sed literae Ρ Η Γ in monogrammate: ad s. cornu copiae.
123	AE p^2	E	134	Similes.
124	AE p^2	E	120	
125	AE p^2	E	114	
126	AE rp^2	D	58	Caput idem ad d. eodem cultu, ac in n. 111. Lyra; ad s. lunula et quattuor obeli; ad d. ΡΗΓΙΝΩΝ.
127	AE p	D	72	Similes.
128	AE p	D	61	
129	AE p	D	55	
130	AE p	D	51	
131	AE p	D	45	
132	AE r	F†	222	Caput Dianae ad d. ut in praecedentibus. Apollo nudus ad s. insidens cortinae, sinistra manu demissa arcum, dextera protenta spiculum tenet; ante Π; pone ΡΗΓΙΝΩΝ.
133	AE p	F	130	Iidem typi et eadem inscriptio.
134	AE p	F	216	Iidem typi, eadem inscriptio et eadem nota. (Numus recusus, in quo nitidissime apparent vestigia numi descripti numero 107).

Tab. CXCVIII.

79. Caput Dianae coma compta et stephane redimita prominente ad humerum arcu et pharetra.

)(ΡΗΓΙΝΩΝ. Leo gradiens ore hiante (*Car. D. n.* 115).

80—82. Caput Dianae coma ad occiput in nodum collecta prominente ad humeros pharetra.

)(ΡΗΓΙΝΩΝ. Apollo nudus umbilico ἀγρήνῳ contecto insidens, d. sagittam, s. arcum t. (*Car. D. n.* 132, 134). — In num. 82 apparent vestigia numi 71 recusi.

83—84. Caput Dianae, ut in n. 79 praeterea monili margaritarum exornatum.

)(ΡΗΓΙΝΩΝ. Figura virilis imberbis nuda adversa stans d. extenta lauri ramum et avem t., s. hastae purae innititur; in area interdum cornucopiae (*Car. D. n.* 111, 114). — Carellius in his numis vidit corvum insidentem brachio Apollinis; in archetypis avis collo longiore instructa videtur (*cf. infra n.* 123—126).

85—87. Alii similes n. 83—84; sed paullo minoris moduli et variante comptu capitis Dianae.

88—95. Caput Dianae ut in n. 79.

)(ΡΗΓΙΝΩΝ tribus primis litteris interdum ligatis. Lyra addito interdum cornucopiae, aut quattuor obelis et cornucopiae, aut quattuor obelis et lunula (*Car. D. n.* 116, 122, 126).

96. Caput Dianae coma ad occiput in nodum revincta; pone I et lunula?

)(ΡΗΓΙΝΩΝ. Figura virilis imberbis nuda fere obversa stans d. hastam vel scipionem t., s. lateri admota gladium vagina eductum tenens; in area lorica.

97. Alius similis anepigraphus, sine sigillis in adversa, prominente arcu ac pharetra ad humerum Dianae. — Fortasse in aversae typo agnoscendus Orestes, cuius ensis diu apud Reginos fuit (*cf. supra not. ad n.* 20—22).

Tab. CXCIX.

98—102. Caput muliebre bifrons coma ex parte deflua et stephane revincta, monili exornatum, supra polus vel modius.

)(ΡΗΓΙΝΩΝ. Figura virilis barbata seminuda, sellae dorsuali fulcimento instructae insidens, d. baculo, cui interdum serpens implicitus, innititur, s. demissam femori imponit; in area tripus et Π, aut Ρ tantum, aut Π et Β; in exergo interdum anguis repens (*Car. D. n.* 143, 141, 148, 150). — In aversa n. 102 vestigia remanent adversae n. 71.

103—113. Caput virile barbatum laureatum raro intra lauream coronam positum; pone plerumque sigillum varians, nempe caput bovis adversum, lauri folium, ara luculenta, bipalium, vas ansis carens.

)(ΡΗΓΙΝΩΝ. Hygia stans d. t. pateram, e qua parvum

	Met. Stil.	Magn.	Pond.	
135	AE rp^3	E	111	Caput Minervae ad s. promissa coma, inauribus et monili ornatum, tectum galea cristata, in qua exsculptus gryphus volans. Pallas tunicata et galeata stans ad s. sinistra manu demissa et clypeo infra erecto admota, pone hasta, dextero vero protenta sustinet Victoriolam alatam, quae dextera manu vittam, sinistra tropaeum gestat; ante fulmen et litera Π; pone ΡΗΓΙΝΩΝ.
136	AE	E	111	Similes.
137	AE	E	117	
138	AE	E	115	
139	AE	E	90	
140	AE	E	98	Iidem typi et inscriptio; in aversa loco fulminis bucranium.
141	AE rp	F	192	Caput bifrons imberbe promissa coma, mitra et monili ornatum, in medio tutulus tiarae formam referens. Aesculapius pube tenus nudus ad s. insidens throno, dextera manu elata baculum genu impositum tenet, sinistra demissa; ante tripus eiusdem formae ac in numo descripto num. 96, supra quem litera Π; infra dracon ad s. repens, pone ΡΗΓΙΝΩΝ.
142	AE	F	184	
143	AE p	F	244	Iidem typi et eadem inscriptio ac in numo praecedente; deest draco.
144	AE p^2	F	201	Similis.
145	AE p^2	F	191	Iidem typi et inscriptio; desunt draco et tripus, sed circa baculum Aesculapii serpens convolutus capite exserto.
146	AE p	E†	181	Similis.
147	AE p^2	F	138	Iidem typi, et inscriptio ac in numo praecedente; ante in aversa Π.
148	AE	F	219	Iidem typi et inscriptio; ante in aversa Π/Β.
149	AE	F†	199	Iidem typi et inscriptio. (Numus recusus, in quo nitidissime apparent vestigia numi descripti num. 107, pone cuius aversam lyra).
150	AE	F†	182	Similis numo praecedenti et itidem recusus, in quo vestigia numi descripti num. 107 etiam evidenter apparent.
151	AE	F†	171	Similis, sed vetustior typus incertus.
152	AE rp^3	E	158	Caput Aesculapii ad d. barbatum et laureatum. Hygia tunicata ad s. stans, dextera manu protendit pateram, supra quam serpens pascens, sinistra lateri admota; ante tres obeli; pone ΡΗΓΙΝΩΝ.
153	AE p	E†	142	Similis; pone in advera bucranium.
154	AE	E†	128	Iidem typi et inscriptio: caput Aesculapii duplex apparet culpa malleatoris.
155	AE p^2	F	130	Iidem typi et inscriptio ac in numo praecedente; pone in adversa bipalium.
156	AE	E	101	Iidem typi. (Numus recusus, in quo apparent vestigia numi descripti numero 103).
157	AE p	E†	147	Iidem typi et inscriptio ac in numero 152 et super eodem vetustiore typo recusus.
158	AE rp^3	D	63	Iidem typi, obeli et inscriptio ac in num. 152.
159	AE p^2	D	55	Similes.
160	AE p^2	C†	51	
161	AE p^2	C†	43	
162	AE p^2	C	36	
163	AE p^2	C	36	
164	AE rp	D	66	Capita iugata et laureata ad d., unum Aesculapii barbatum, alterum Hygiae. Diana obversa stans succincta et cothurnis induta, dextera manu elata tenet facem oblongam, sinistra demissa arcum; pone canis retrospiciens; ad d. quattuor obeli; ad s. ΡΗΓΙΝΩΝ.
165	AE	D	54	
166	AE p	D	64	Iidem typi, obeli et inscriptio, ac in numo praecedente; in adversa ad d. tripus.
167	AE p	D	70	Similes.
168	AE p	D	69	
169	AE p^2	D	62	Iidem typi, obeli et inscriptio, ac in numo decripto num. 164: in aversa ad d. spica.
170	AE p	D	64	Similes.
171	AE p	D	69	
172	AE p	D	66	
173	AE p	D	42	
174	AE p^3	D	68	Iidem typi, obeli et inscriptio, ac in numo descripto num. 164; insuper ad Dianae humerum dexterum pharetra prominens.
175	AE	D	53	Similis.
176	AE rp^2	D	70	Capita iugata Dioscurorum ad d. chlamyde et pileo laureato, super quo astrum, insignia. Ceres tutulata et tunicata ad s. stans, sinistra manu sceptrum, dextera protenta binas spicas tenet; ante lunula et quattuor obeli; pone ΡΗΓΙΝΩΝ.

sibi oppositum serpentem pascit, s. demissa himation sustinet, raro cornucopiae inversum tenet; in area tres obeli quadrantis nota, quibus binae interdum lunulae adduntur, addita semel diota (*Car. D. n.* 152, 153, 155, 154, 156).

114—116. Capita duo iugata, alterum virile barbatum laureatum, alterum iuvenile laureatum.

)(ΡΗΓΙΝΩΝ. Diana alte succincta stans d. hastam lampade praefixam, s. demissa arcum t., pro pedibus canis currens et respiciens; in area quattuor obeli, addito saepe sigillo variante, puta tripode, spica (*Car. D. n.* 64, 66, 69).

His numis, quos Carellius commode in eadem tabula composuit, invicem comparatis patet in primis exhiberi Aesculapium sedentem, in postremis agnoscenda capita iugata Aesculapii et Hygiae, parentis scilicet et filiae. Ceterum in n. 109 caput Aesculapii geminum sola culpa malleatoris veteris apparet; in n. 111 vestigia numi recusi supersunt.

Tab. CC.

117. Caput Apollinis coma compta et partim in collum demissa laureatum; pone XII.

)(ΡΗΓΙΝΩΝ. Dioscuri equites pileati chlamydati hastati currentes, ut in vetustioribus Romae numis argenteis (*Car. D. n.* 219). — Notae XII assem seu solidas uncias duodecim designare videntur, prouti duodecim globuli in numis Etruriae conflatis (*cf. supra tab. I, 2; Mus. Kircher. Cl. III, tav. III,* 1).

118. Capita iugata Dioscurorum pileis laureatis tecta; superne duo astra.

)(ΡΗΓΙΝΩΝ. Ceres stolata stans d. extenta duas spicas t., s. sceptro innititur; in area quattuor obeli et lunula (*Car. D. n.* 176).

119—122. Capita Dioscurorum iugata, ut in praec.

)(ΡΗΓΙΝΩΝ. Mercurius nudus fere adversus stans d. extenta lauri ramum t., s. caduceum et chlamydem convolutam; in area quattuor obeli, addito interdum sigillo variante, puta cornucopiae, luna crescente (*Car. D. n.* 183, 190, 195).

123—126. Capita Dioscurorum, ut in praec.; pone interdum sagitta.

)(ΡΗΓΙΝΩΝ. Figura virilis nuda capite vittato stans fere adversa, d. extenta aviculam et lauri ramum t., s. baculo nodoso (vel calamo harundineo?) innititur; in area quattuor obeli, addito interdum tripode (*Car. D. n.* 197, 216). — Typus aversae ad Orestem in fluviis agri Regini Apolline propitio a matris caede expiatum referri videtur (*cf. supra adnot. ad num.* 20—22).

NVMI FOEDERATORVM BELLI MARSICI. *Aur.* 22. *Arg.* 1—21. 23—38.

Tab. CCI.

1. Caput muliebre laureatum inauribus et monili exornatum; ante X denarii nota.

)(ITALIA. Mulier tribus clipeis congestis insidens d. hastae innititur, s. lateri admota parazonium t. a retro-

	Met. Stil.	Magn.	Pond.	
177	AE	D	70	Similes.
178	AE	D	77	
179	AE	D	69	
180	AE	D	64	
181	AE	D	52	
182	AE	D	68	
183	AE rp^3	D	66	Capita iugata Dioscurorum ad d.; chlamyde et pileo laureato, super quo astrum, insignia. Mercurius nudus stans ad s. pileo tectus dextera manu protenta ramum, sinistra chlamydem et caduceum brachio admotum gestat; ante quattuor obeli; pone ΡΗΓΙΝΩΝ.
184	AE	D	66	Similes.
185	AE	D	60	
186	AE	D	63	
187	AE	D	72	
188	AE	D	64	
189	AE	D	64	
190	AE rp^2	D	68	Capita iugata Dioscurorum eodem cultu, ac in numo descripto numero 184. Mercurius nudus ad s. stans, ut in praecedente; ante cornu copiae et quattuor obeli.
191	AE	D	63	Similes.
192	AE	D	67	
193	AE	D	76	
194	A	D	66	
195	AE rp	D	76	Capita iugata Dioscurorum eodem cultu, ac in numo descripto numero 184. Mercurius nudus ad s. stans, ut in praecedente; ante lunula et quattuor obeli.
196	AE	D	70	Iidem typi, eadem nota et eadem inscriptio ac in numo praecedente.
197	AE rp^2	D	70	Capita eadem ad d.; pone spiculum. Vir nudus stans ad s. cuius caput infula ornatum, sinistra manu elata baculo nodoso innititur, dextera protenta tenet ramusculum, et super ea avicula stans ad d.; ante quattuor obeli; pone ΡΗΓΙΝΩΝ.
198	AE p	D	67	Similes.
199	AE p	D	52	
200	AE p	D	71	
201	AE p	D	62	
202	AE p	D	66	
203	AE p	D	66	
204	AE p	D	70	
205	AE p	D	68	
206	AE p	D	69	
207	AE p	D	42	
208	AE	D	59	Iidem typi et inscriptio: deest spiculum. (Numus recusus, in quo evidenter apparent vestigia numi descripti num. 126 huius urbis.).
209	AE	D	55	Similes praecedenti et itidem recusi super eodem vetustiore typo.
210	AE	D	61	
211	AE	D	73	
212	AE	D	62	
213	AE	D	45	
214	AE	D	46	
215	AE	D	51	
216	AE rp	D	74	Capita eadem ad d. Typus ut in num. 197; ante tripus, supra quem quattuor obeli; pone ΡΗΓΙΝΩΝ.
217	AE rp^2	D	78	Similes.
218	AE rp^2	D	73	
219	AE rp^2	C†	40	Caput Apollinis ad d. promissa et cincinnata coma, laureo serto redimitum; pone XII. Dioscuri chlamyde et pileo, super quo astrum, insignes ad d. equitantes, et hastam gestantes; infra ΡΗΓΙΝΩΝ.
220	AE	C†	41	Similes.
221	AE	C†	40	
222	AE	C	33	

NVMI FOEDERATORVM BELLI MARSICI CONTRA ROMANOS.

	Met. Stil.	Magn.	Pond.	
1	ARb	D†	59	Caput galeatum ad s. . . TA◁BMƎ. . . Vir genuflexus suculam tenet, quam duo milites

stante Victoria coronatur; in area anteriori C (*Pellerin, III Suppl. Pl. III*, 2).

2. VIИƎTꟻƆ. Caput muliebre laureatum, inauribus et monili exornatum.

)(Caput idem malleatoris incuria incusum, eademque epigraphe inverse incusa (*Carellii Descr. n.* 16).

3—9. VIИƎTꟻƆ. Caput muliebre laureatum, inauribus et monili exornatum.

)(Figura virilis galeata seminuda toga ad lumbos incincta stans fere adversa d. hastae innititur, s. lateri admota parazonium t., pede s. vasi aut simili rei imposito; a latere eius sinistro bos amplis palearibus humi procumbens fere adversus adstantem virum armatum sursum adspiciens: in exergo littera samnitica varians, puta 8, I, >, ꟿ, И, Ш, П (*Car. D. n.* 6, 9, 10, 13; *cf. Révue numism. T. X, p.* 99—100). — In aversae typo Comium Castronium ducem iuventutis Sabinae, quae vere sacro extra fines eiecta Samnium occupavit, exhiberi docuisse mihi videor (*v. Bull. arch. Napol. T. V, p.* 6, 7; *cf. Révue num. T. X, p.*102). In diagrammatis Carellianis brachium s. Comii herois duplici armilla exornatur; in archetypi vero tres armillas reperio. Inter litteras alphabeti samnitici variantes notabilis est littera duplex Ш (*n.* 8; *cf. Lanzi, Saggio, T. I, p.* 275); quarum litterarum rationem ad varias officinas designandas miror non assecutum esse Mériméum (*Révue numism. T. X, p.* 93, 103).

10—20. ITALIA (semel omissa hac epigraphe). Caput muliebre laureatum, inauribus et monili exornatum.

)(Imperatores octo belli Marsici sago induti iuxta sceptrum aut vexillum humi confixum stantes, d. singuli bacillos vel potius gladios districtos protendunt et porcam contingunt, quam adolescens inter eos stans genu altero flexo sustinet, et foedera iungunt; in exergo aut in area notae numerales, aut litterae alphabeti latini variantes, puta IIII, IIIII?, A X, B V, C T, D.., E, M, N, P, Q (*Car. D. n.* 23, 17, 18, 19; *cf. Révue num. T. X, p.* 90). De sceptro humi confixo dum foedera icebantur (*Servius ad Aen. XII, v.* 206) vide, quae nuper disserui (*Bull. arch. Napol. Ann. V, p.* 5). Sed pro sceptro cui globulus praefixus sit agnoscendum esse signum militare taenia volitante praefixa cum Avellinio nunc sentio; praesertim si in numo Q. Silonis signo ipsi imminet animal quadrupes in pedes posteriores erectum adsurgens, ut visum est Mérimeo (*Révue num. T. X, p.* 89); in quo pronum est videre taurum foederis Italici symbolum. Notas numerales ad varias monetae officinas designandas appositas Mérimée in alios sensus non bene traduxit (*Révue num. p.* 92, 103). Inter litteras alphabeticas dignae quae animadvertantur in primis sunt biniones illi A X, B V, C T, D (S), repetiti e denariis L. Cassii Caeiciani (*v. Eckhel T. V, p.* 76) per assimulationem; prima scilicet alphabeti Latini littera componitur cum ultima, secunda cum penultima, tertia cum antepenultima, et sic deinceps. Singularis haec ratio componendarum per biniones litterarum alphabeti Latini inde originem habuisse videtur, quod postquam pueri litteras ordine suo didicere, magister per saltus nomen singularum litterarum a puero exquireret, primae nempe et ultimae, dein secundae et penultimae, et sic porro, adeo ut in L demum consisteret.

21. ᗡVTAᗡ8ꟿƎ·ИITVꟿ. Caput iuvenile galea cristata et pinnis aut ramusculis insignita tectum.

)(.>·IПAAП>. Imperatores duo sago aut lorica induti s. hastam humi defixam, d. bacillum vel potius gladium districtum protendentes una contingunt porcam, quam adolescens genu altero flexo stans inter eos sustinet, et foedera iungunt (*Car. D. n.* 1; *coll. Avellinii adnotat.*; *Révue num. T. X, Pl. IV*, 5). Pars numi huius adversa manifeste adfectat assimulationem adversae denarii Romani inscripti L·IVLI·L·F·CAESAR (*Morelli, fam. Iulia, tab.* 1, *n. IV*); in ludibrium scilicet L. Iulii Caesaris consulis, qui primum male adversus Samnites pugnavit (*Livius, Epit. LXXIII*), et viginti circiter annis ante bellum Marsicum denarium illum triumvir monetalis signandum videtur curasse. Caput adversae videtur Martis iuvenis apte cum Venere in denario Romano coniuncti (*v. Cavedoni, Append. al Saggio p.* 112). Martem ipsum ad signa Italica evocasse videtur Mutilus (*cf. Avellino, Opusc. T. II, p.* 18). Similiter numus tabulae nostrae primus assimulationem denarii Romani ab A. Postumio Albino signati adfectat, in contemptum A. Postumii Albini ab exercitu suo interfecti aut L. Postumii praetoris Nolae a Samnitibus interfecti (*Liv. Epitom. LXXIII, LXXV*); substituta scilicet ITALIA pro ROMA (*cf. Morelli, fam. Postumia, tab.* 1, *n. IV*).

TAB. CCII.

23. Caput Liberi Patris aut Liberae hedera coronatum.

)(Iꟿ·≥IꟻƎI·Iꟿ. Cista Bacchica viminea nebride constrata, cui apposita ferula, imposita taenia cum arietis capite (*Annali dell' Inst. arch. T. XVIII, p.* 147, *tav. d' agg.* F; *cf. Révue num. T. X, p.* 109). — Friedlaender (*l. c.*) in aversae epigraphe a se restituta agnoscit *Minium Iegium Minii filium*, quem unum ex imperatoribus belli Marsici aliunde ignotum fuisse credit; potest legi etiam *Minatius Iegius*. Typus uterque numum in Campania signatum innuere videtur et singularem ex-

---

Met. Stil. Magn. Pond.

hastati pugionibus attingunt. [Luculenta erat in huius numi postica epigr. osca C. PAAPI. C. quam male noster omittit. Forma τοῦ M in hoc et sequentibus numis est ꟿ, et sic quoque in ima parte num. 10. Hunc numum edidi cit. suppl. p. 3 n. 26].

2 ARb D† 80 Caput virile hedera coronatum ad d.; circum DVTAD8MƎ·ꓶꟻTVM.

Bos lupam gracilem conculcat, et cornibus impetit ad d.; infra ꓧПAAП>. [Oscum elementum D quod bis occurrit in epigr. anticae inversum exprimendum erat hoc modo ᗡ. In epigraphe posticae ultimum elementum est ꓧ, non ꓵ ut Carellius exhibet, et sic quoque n. 3].

3 ARrp² E 78 Caput muliebre galea alata tectum ad d.; pone corona; infra ꓘꓵTVM.

Dioscuri in diversa equitantes hastati et pileis astriferis insignes; infra >.ꓧПAAП>. [Correctius edidi cit. suppl. p. 4 n. 41].

4 ARr E 83 Caput muliebre galea cristata armatum ad d.; ante X.

Dioscuri cum hastis et pileis astriferis equitantes ad d.; infra VIꓶƎTꓵƆ. [Editus ib. n. 42].

hibet similitudinem cum denariis C. Vibii Vari (*Morelli, fam. Vibia, tab.* 1, *VI*), qui tamen posteriori aetate cusi videntur.

23. VIИƎTꟼƆ. Caput muliebre laureatum, inauribus et monili exornatum.

)(ᗡИ·IꟼƆVꓘ·ꓘИ. Dux iuventutis Sabellae stans iuxta bovem procumbentem, ut in n. 3 (*Swinton, Philosoph. Transact. T. LXIII, p.* 22; *cf. Révue num. T. X, p.* 100; *Eckhel, T. I, p.* 103, *n.* 4). Mérimée legit: *Numerius Luvius Marci filius*: malim *Marii filius* cum Avellinio (*Iscr. Sannitica p.* 23).

24. ꓘITVИ> IIПAAП>. Caput muliebre galea cristata alata tectum.

)(VIИƎTꟼƆ. Dux coloniae Sabellae stans iuxta bovem procumbentem, ut in num. 3 (*Fiorelli, Monete ined. tav. III, f.* 4, *p.* 18). Pars numi huius adversa praesertim in epigraphes dispositione adsimulationem adfectat denarii Romani inscripti M·ACILIVS M·F (*cf. Morelli fam. Acilia, tab.* 1, *n. V*): in contemptum fortasse L. Acilii, qui, Aesernia a Vettio Scatone obsessa, servili veste assumpta elapsus est (*Appian. B. Civ. I,* 41).

25. ꓘꟼTVИ>. Caput muliebre galeatum ut in n. 21.

)(ИꟼИꟼ8Aƨ. Dux iuventutis Sabellae armatus stans iuxta bovem procumbentem, ut in n. 3 (*Saggio di Dissert. Corton. T. II, p.* 20 *et* 50; *Eckhel, T. I, p.* 103, *n.* 1). — De nomine ИꟼИꟼ8Aƨ vide Avellinium (*Ital. vet. num. T. I, p.* 96; *cf. Bull. arch. Napol. T. V, p.* 8). Adversa adsimulat adversam denarii L. Iulii L. f. Caesaris.

26. VIИƎTꟼƆ. Caput iuvenile pubescente gena galea cristata et pinnis insignita tectum; pone X.

)(>IПAAП>. Imperatores quattuor stantes ut in n. 21 foedera iungunt (*Millingen, Rec. Pl. I,* 18; *Révue num. T. X, p.* 96, *Pl. IV,* 2). Facies utraque huiusce numi, praecipue adversa adsimulationem denarii Ti. Veturii adfectat (*Morelli, fam. Veturia, n. I; cf. Bull. arch.* 1837, *p.* 199; *Borghesi, Decad. XVI, oss.* 9; *Millingen, Considerat. p.* 262); ad commemorandum scilicet dedecus Caudinae pacis, cuius auctor T. Veturius Calvinus consul sub iugum missus atque Samnitibus deditus est (*Livius, IX,* 6, 10). Pax Caudina vulgo vel seculo Augusteo (*Livius IX,* 5), foedere facta esse credebatur (*cf. Cic. rhetoricor. II,* 30); unde aversa numi Samnitici fortasse repraesentat ipsum ignominiosum illud foedus a Romanis olim cum Samnitibus factum. Foedus idem potest repraesentatum esse et in numo 21, in quo pariter deest signum militare Samniticum, atque alter e foederatis barbatus esse videtur (*cf. Révue num. T. X, Pl. IV,* 5).

27. ᗡVTAᗡ8ИƎ ꓘꟼTVИ. Caput Liberi Patris aut Liberae hedera coronatum.

)(·IПAAП>. Taurus furens lupae prostratae insistens cornu caput eius configit (*Millingen, Suppl. Pl. II,* 16). — Typus aversae symbolicus repraesentat Italicos victores atque Romanis insultantes, quos Telesinus postmodum raptores Italicae libertatis lupos appellabat (*Velleius II,* 27; *cf. Bull. arch.* 1837, *p.* 202; *Millingen, Considerat. p.* 187). In aversa lupam non crocodilum a tauro conculcari primus animadvertit Schlichtegrollius (*cf. Avellinius, Ital. vet. num. T. I, p.* 96—97). Caeterum Mérimée (*Révue num. T. X, p.* 105) non bene in hoc numo agnovit etsi dubius ipse adsimulationem denarii L. Papii Celsi, qui post annum demum U. C. 705 signatus est (*v. Cavedoni, Saggio p.* 110).

28. ITALIA. Caput muliebre galea cristata alata tectum; pone laurea et ✕.

)(>·IПAAП>. Dioscuri in diversum equitantes seque mutuo respicientes ac veluti sibi valedicentes (*Révue num. T. X, Pl. V,* 2).

29. Alius similis, sed in adversa scriptum ꓘꟼTVИ (*Saggio di Dissert. Corton. T. IV, p.* 133, *fig. I*).

30. Caput muliebre galea cristata alata tectum; pone laurea.

)(ITALIA. Dioscuri in diversa equitantes, ut in n. 28 (*Révue num. T. X, p.* 92, *n.* 7). — In tribus his numis manifesto apparet adfectata assimulatio denarii Romani inscripti C·SERVEILI M·F (*Morelli fam. Servilia, tab.* 1, *n. III*), in ludibrium nempe C. Servilii proconsulis Asculi occisi (*Livii Epitom. LXXII; cf. Borghesi, Decade IX, osserv.* 7) aut Q. Servilii Caepionis legati Rutilii cum exercitu caesi (*Livii Epit. LXXIII*). Adsimulationem hanc aliasque infitiatur Mérimée (*Révue num. T. X, p.* 105—107) ea re praesertim permotus, quod Q. Caepio a Pompaedio devictus sit, denarii autem n. 28, 29 nomine C. Papii Mutili in diversa provincia signati fuerint. At denarius Marsicus n. 30 latine inscriptus ipsam Q. Pompaedii Silonis provinciam eloquitur; denarius 28 bilinguis demonstrat commune gaudium et exultationem Marsorum pariter et Samnitium de Q. Servilio Caepione caeso, vel potius de C. Servilio proconsule Asculi cum omnibus civibus Romanis, qui in eo oppido erant, occiso sub ipsum defectionis foederatorum initium.

31. Caput muliebre galea cristata alata tectum; ante X denarii nota.

)(VꟼИƎTꟼƆ. Dioscuri equites hastati pernici cursu invecti (*Avellino, Opusc. T. II, tav.* 2, *fig.* 7; *Révue num. T. X, Pl. IV,* 4; *cf. Giornale di Perugia,* 1838, *Febr. p.* 92).

Met. Stil.	Magn.	Pond.	
5 AR b	E†	75	Caput muliebre laurea, inauri et monili ornatum ad d.; retro VꟼꓲƎTꟼƆ. Miles galeatus seminudus stans, dextra hastam inversam, sinistra parazonium, laevo pede urnam iacentem calcat; ante bos dimidius inter flammas; infra A. [De urna iacente dubitem. Dixi alibi summum signi militaris Romani fastigium a figura stante calcari. De flammis quibus bovis pectus cingitur vide ad Ital. n. suppl. p. 5].
6 AR	E†	75	Eadem adversa. Eadem aversa; infra B.
7 AR	E†	78	Iidem typi; infra >.

Met. Stil.	Magn.	Pond.	
8 AR	E	79	Iidem typi; infra B.
9 AR	E	85	Iidem typi; infra I.
10 AR	E	69	Iidem typi; infra M.
11 AR	E	77	Idem numus.
12 AR	E†	72	Iidem typi; infra Я.
13 AR	E	83	Iidem typi; infra Φ. [Pro Φ, quod dat Carellius, in numo observavi literam Ψ].
14 AR	E	67	Iidem typi; infra I.
15 AR	E	78	Iidem typi; sed deest litera monetalis.
16 AR	E	76	Eadem adversa.

Hunc numum olim cum Borghesio (*Decad XVI*, 9) priscos denarios Romanos in genere adsimulare credidi; nunc vero suspicor eum adfectare adsimulationem denariorum M. Atilii Sarani aut Q. Marcii Libonis aut L. Sempronii Pitionis, qui una triumviri monetales fuisse videntur; singularis quippe similitudo inter eos et hunc Samniticum numum intercedit, praecipue si spectes formam inauris, quae in omnibus τρίγληνος est.

32. ITALIA. Caput muliebre laureatum, inauribus et monili exornatum.

)(Q·SILO. Imperatores octo belli Marsici, stantes ante signum militare aut sceptrum humo defixum, foedera iungunt, ut in n. 10—20 (*Millingen, Sylloge, Pl. I*, 1; *Révue num. T. X, Pl. III*, 1). — De Q. Pompaedio Silone, consule altero foederatorum Marsici belli, videsis Millingenum (*op. c. p.* 2; *cf. Révue num. T. X, p.* 95, *not.* 2).

33. Caput muliebre coma compta in gyrum composita, partim ad aures et in cervicem demissa.

)(Imperatores octo foedera iungentes, ut in n. 32; in exergo, III ΛX (*Avellino, Opusc. T. II, tav.* 2, *fig.* 8). — Caput muliebre simili comptu extat in denariis M. Herennii, quod fortasse imitati sunt in numo Samnitico ad commemorandum Herennium patrem Pontii imperatoris Samnitium et consilia eius de pace Caudina (*Livius IX*, 1, 3).

34. Caput muliebre coma compta et ad occiput in nodum collecta atque tenui filo revincta, inauribus et monili exornatum.

)(ITALIA. Mulier alata in sella sedens, d. palmae ramum t. (*Millingen, Sylloge, Pl. I*, 2; *Revue num. T. X, Pl. III*, 4). — Utraque numi facies denarios Romanos M. Porcii Catonis Uticensis patris manifeste adsimulat; in ludibrium scilicet L. Porcii Catonis consulis anno tertio Marsici belli in pugna interfecti. Mérimée (*Révue num. T. X, p.* 92, 106) hanc adsimulationem infitiatur, quod hi denarii Catoni Uticensi tribuantur; at eos Uticensis patri restituendos esse mecum sentit Borghesius (*Cavedoni, Append. p.* 140). Ceterum epigraphe ITALIA apte coniungitur cum figura mulieris alatae seu Victoriae sedentis, si verum dixit Piso scribens (*ap. Macrob. Saturn. III*, 2), Vitulam Victoriam nominari; Italia enim osce VITELIV dicta est (*cf. Avellinius, Ital. vet. num. T. I, p.* 20; *Mérimée Révue num. T. X, p.* 93—94).

35. Caput Palladis galea cristata tectum, aegide ad pectus conspicua, a retro stante Victoriola coronatur.

)(Figura militaris stans cum hasta et clipeo d. iungit cum adstante figura altera militari, quae s. parazonio admovet et simul a Victoriola basi vicinae insistente coronatur: in imo, IIII (*Avellinius, Suppl. p.* 4, *n.* 43; *Opusc. T. II, p.* 16, *n.* 17; *cf. Borghesi, Dec. XVI, osserv.* 9). — Typus uterque adsimulationem numi similis L. Sullae adfectat (*cf. Borghesi l. c. et Bull. arch. Napol. T. V, p.* 8) et numum Samniticum post annum u. c. 669 signatum demonstrat (*v. Bull. arch.* 1842, *p.* 112).

36. Caput Palladis galeatum lorica ad pectus conspicua; in area I.

)(Vir nudus stans, capite ferina pelle contecto, parazonio armatus, d. caput adcumbentis tauri contingit, s. hastam t. (*Avellino, Opusc. l. c. n.* 19). — Pars numi huius adversa adversam denarii P. Servilii Rulli imitatur; in contemptum scilicet Serviliorum duorum bello Marsico interfectorum (*cf. supra num.* 28). In aversa vero dux iuventutis veris sacri Sabellae in Samnium (*cf. supra n.* 3) sive Genius Samnii pelle lupae Romanae alteriusve ferae indutus (*cf. supra num.* 27) videtur repraesentari.

37. Caput Palladis galea cristata tectum aegide ad pectus conspicua a retro stante Victoriola coronatur.

)(Figura seminuda galeata stans s. pede vasi imposito d. hastae innititur, s. lateri admota parazonium t.; hinc bos procumbens fere adversus; inde arbor decisis ramis, e quibus quattuor clipei in tropaei speciem suspensi pendent: in exergo III V aut XI (*Avellino, Opusc. T. II, p.* 17, *n.* 20; *Révue num. T. X, Pl. IV*, 1, *p.* 100, *n.* 17). — In hoc numo pariter atque in n. 3 Comium Castronium ducem iuventutis Sabellae et Samnii οἰκιστὴν agnoscendum esse coniicio. Adversa e denario L. Sullae excepta videtur.

38. Caput imberbe tectum pileo conico laureato, cui imposita stella.

)(Figura muliebris galeata, citissimis bigis invecta, d. hastam, s. clipeum t.; in imo T (*Mon. ined. dell' Inst. Vol. III, tav. XXXV*, 1).

In adversa de Luynes (*Annali dell' Inst. T. XIII, p.* 129) vidit caput Vulcani imberbe, Avellinius (*Bull. arch. Napol. T. II, p.* 25; *cf. T. III, p.* 57) caput Castoris aut Pollucis; cuius sententiae accedo. Littera T solitaria nisi est signum alphabeticum varians, fortasse *Triumphale donativum* indicat (*cf. Annali dell' Inst. T. XI, p.* 306); praesertim cum constet Q. Pompaedium Silonem triumphantem Bovianum invectum esse (*Iul. Obseq. de Prodig. c.* 116). Littera eadem T est in denario, quem Marsicis attribuit Mérimée (*Revue num. T. X, p.* 109, *n.* 20), in quo tamen potius plagium barbarorum agnosco.

	Met. Stil.	Magn.	Pond.	
				Caput idem ac in adversa incusum culpa malleatoris.
17	ARb	E	78	Caput idem; retro ITALIA. Vir genuflexus suculam ante vexillum ambabus manibus tenet; octo milites, quattuor ab unoquoque latere pugionibus demissis adstant; infra M. [Edidi cit. suppl. p. 3 n. 28].
18	AR	E	75	Iidem typi; infra adversam И. [Litera N in imo formam habet Latini alphabeti. [Edidi ib. n. 31].
19	AR	E	78	Iidem typi; infra P. [Edidi ib. n. 30].
20	AR	E	78	Iidem typi; sed adversa sine inscriptione.
21	AR	E	74	Iidem typi; sed milites suculam pugionibus attingunt; infra IIX. [Edidi n. 21. 22. ibid. n. 32, 33].
22	AR	E	75	Iidem typi; infra II.
23	AR	E	75	Iidem typi; infra ⊬III. [Pro LIII repone IIII ut numus habuit. In quibusdam ex his numis vexilli superiori parti taenia alligatur, quae vento agitari videtur. Vide quae notavi cit. suppl. p. 4].
24	AR	E	70	Iidem typi; infra IIIIΛX. [Edidi cit. suppl. p. 3 n. 34].
25	ARb	E	79	Caput muliebre ut in praecedentibus ad d.; retro ITALIA; ante X. Mulier tribus clipeis insidens, dextra hastae innixa, sinistra parazonium, a Victoria retro stante coronatur; infra A. [In posticae area praeterea corona. Edidi cit. suppl. p. 4 n. 37].
26	AR	D†	75	Caput idem; ante XVI; retro ITALIA.

Carellius (*Descr. n.* 29) cum Avellinio (*Suppl. p.* 4, *n.* 40) Marsicis adcensuit numum similem numo Romano inscripto C·PANSA C·F·C·N, *nisi quod* in aversa deest haec epigraphe, et in adversa pro LIBERTATIS

Met. Stil. Magn. Pond.

Eadem aversa ac in praecedente. [Editus l. c. n. 38].

27 AR D† 76 Caput idem; ante X.
Eadem aversa; infra ITALIA; in area Ǝ.

28 AR D† 71 Idem numus.

scriptum est LIBERTAS. At hic numus restituendus videtur C. Vibio Pansae, qui nomen suum in eo omisit, uti fecere in suis denariis Garcilius, Manius Fonteius et Iulius Bursio.

Met. Stil. Magn. Pond.

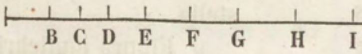
29 ARr D† 62 Caput laureatum ad d.; retro LIBERTAS.
Mulier galeata clipeis insidens, dextra hastam, sinistra parazonium, laevum pedem globo imponit et a Victoria volante coronatur; inter eius crura thorax. [Editus l. c. n. 40].

NOTAE EXPLICATAE.

a operis antiqui.
p operis pulchri. Gradus quos vocant pulchritudinis expressi sunt numeris additis.
r operis recentioris.
b operis barbari.

[ ] inclusa Avellinii sunt.
* notatum numum numosve Avellinius non vidit.
Tabula monogrammatum in descriptione Carelliana aliquoties citata, in numis Neapolitanis praesertim, desideratur.

SCALA MODVLORVM CARELLIANA.



GRANA CARELLIANA COMPARATA

CVM GRANIS GALLICIS, GRAMMATIS, GRANIS ANGLICIS.

Grana Neap.	Grana Gall.	Grammata.	Grana Angl.	Grana Neap.	Grana Gall.	Grammata.	Grana Angl.	Grana Neap.	Grana Gall.	Grammata.	Grana Angl.	Grana Neap.	Grana Gall.	Grammata.	Grana Angl.
½	0.483	0.026	0.396	48	46.382	2.464	38.022	105	101.459	5.389	83.174	162	156.537	8.314	128.325
1	0.966	0.051	0.792	49	47.348	2.515	38.814	106	102.425	5.440	83.966	163	157.503	8.366	129.117
1½	1.449	0.077	1.188	50	48.314	2.566	39.607	107	103.392	5.492	84.758	164	158.469	8.417	129.909
2	1.933	0.103	1.584	51	49.280	2.618	40.399	108	104.359	5.543	85.550	165	159.436	8.468	130.702
2½	2.416	0.128	1.980	52	50.247	2.669	41.191	109	105.325	5.594	86.342	166	160.402	8.520	131.494
3	2.899	0.154	2.376	53	51.213	2.720	41.983	110	106.291	5.646	87.134	167	161.368	8.571	132.286
3½	3.382	0.180	2.772	54	52.189	2.771	42.775	111	107.257	5.697	87.927	168	162.335	8.622	133.078
4	3.865	0.205	3.169	55	53.145	2.823	43.567	112	108.223	5.748	88.719	169	163.301	8.674	133.870
4½	4.348	0.231	3.565	56	54.312	2.874	44.359	113	109.189	5.800	89.511	170	164.267	8.725	134.662
5	4.831	0.257	3.961	57	55.078	2.925	45.151	114	110.156	5.851	90.303	171	165.233	8.776	135.454
5½	5.314	0.282	4.357	58	56.044	2.977	45.944	115	111.022	5.902	91.095	172	166.199	8.828	136.247
6	5.798	0.308	4.753	59	57.010	3.028	46.736	116	112.089	5.954	91.887	173	167.166	8.879	137.039
6½	6.281	0.344	5.149	60	57.977	3.079	47.528	117	113.055	6.005	92.679	174	168.133	8.930	137.831
7	6.764	0.359	5.545	61	58.943	3.131	48.320	118	114.021	6.056	93.471	175	169.099	8.982	138.623
7½	7.347	0.385	5.941	62	59.909	3.182	49.112	119	114.987	6.108	94.264	176	170.065	9.033	139.415
8	7.730	0.411	6.337	63	60.876	3.233	49.904	120	115.954	6.159	95.056	177	171.031	9.084	140.207
8½	8.213	0.436	6.733	64	61.842	3.285	50.696	121	116.920	6.210	95.848	178	171.997	9.136	140.999
9	8.697	0.462	7.129	65	62.838	3.336	51.489	122	117.886	6.262	96.640	179	172.964	9.187	141.791
9½	9.180	0.488	7.525	66	63.774	3.387	52.281	123	118.853	6.313	97.432	180	173.931	9.238	142.584
10	9.663	0.513	7.921	67	64.740	3.439	53.073	124	119.819	6.364	98.224	181	174.897	9.290	143.376
11	10.629	0.565	8.713	68	65.707	3.490	53.865	125	120.786	6.416	99.016	182	175.863	9.341	144.168
12	11.595	0.616	9.506	69	66.674	3.541	54.657	126	121.751	6.467	99.809	183	176.830	9.392	144.960
13	12.562	0.667	10.298	70	67.640	3.593	55.449	127	122.717	6.518	100.601	184	177.796	9.444	145.752
14	13.528	0.719	11.090	71	68.606	3.644	56.241	128	123.684	6.569	101.393	185	178.762	9.495	146.544
15	14.494	0.770	11.882	72	69.572	3.695	57.033	129	124.650	6.621	102.185	186	179.728	9.546	147.336
16	15.460	0.821	12.674	73	70.538	3.747	57.826	130	125.617	6.672	102.977	187	180.694	9.598	148.128
17	16.427	0.873	13.466	74	71.504	3.798	58.618	131	126.583	6.723	103.769	188	181.660	9.649	148.921
18	17.393	0.924	14.258	75	72.471	3.849	59.410	132	127.549	6.775	104.561	189	182.627	9.700	149.713
19	18.360	0.975	15.050	76	73.437	3.901	60.202	133	128.515	6.826	105.353	190	183.594	9.752	150.505
20	19.326	1.026	15.843	77	74.404	3.952	60.994	134	129.481	6.877	106.146	191	184.560	9.803	151.297
21	20.292	1.078	16.635	78	75.370	4.003	61.786	135	130.448	6.929	106.938	192	185.526	9.854	152.089
22	21.258	1.129	17.427	79	76.336	4.055	62.578	136	131.414	6.980	107.730	193	186.492	9.906	152.881
23	22.224	1.180	18.219	80	77.302	4.106	63.370	137	132.380	7.031	108.522	194	187.458	9.957	153.673
24	23.191	1.232	19.011	81	78.268	4.157	64.163	138	133.347	7.083	109.314	195	188.425	10.008	154.466
25	24.157	1.283	19.803	82	79.234	4.209	64.955	139	134.313	7.134	110.106	196	189.391	10.060	155.258
26	25.123	1.334	20.595	83	80.201	4.260	65.747	140	135.280	7.185	110.898	197	190.358	10.111	156.050
27	26.090	1.386	21.388	84	81.168	4.311	66.539	141	136.246	7.237	111.690	198	191.324	10.162	156.842
28	27.056	1.437	22.180	85	82.134	4.363	67.331	142	137.212	7.288	112.483	199	191.323	10.213	157.634
29	28.022	1.488	22.972	86	83.100	4.414	68.123	143	138.179	7.339	113.275	200	193.256	10.265	158.426
30	28.989	1.540	23.764	87	84.066	4.465	68.915	144	139.145	7.391	114.067	210	202.919	10.778	166.348
31	29.955	1.591	24.556	88	85.033	4.517	69.708	145	140.114	7.442	114.849	220	212.582	11.291	174.269
32	30.921	1.642	25.348	89	85.999	4.568	70.500	146	141.080	7.493	115.651	230	222.243	11.805	182.190
33	31.887	1.694	26.140	90	86.966	4.619	71.292	147	142.046	7.545	116.443	240	231.908	12.318	190.111
34	32.853	1.745	26.932	91	87.932	4.670	72.084	148	143.012	7.596	117.235	250	241.571	12.831	198.033
35	33.820	1.796	27.725	92	88.898	4.722	72.876	149	143.977	7.647	118.028	260	251.234	13.344	205.954
36	34.786	1.848	28.517	93	89.864	4.773	73.668	150	144.943	7.699	118.820	270	260.897	13.857	213.875
37	35.752	1.899	29.309	94	90.830	4.824	74.460	151	145.909	7.750	119.612	280	270.563	14.370	221.797
38	36.719	1.950	30.101	95	91.797	4.876	75.252	152	146.875	7.801	120.404	290	280.229	14.884	229.718
39	37.685	2.002	30.893	96	92.763	4.927	76.045	153	147.841	7.853	121.196	300	289.885	15.397	237.639
40	38.651	2.053	31.685	97	93.729	4.978	76.837	154	148.807	7.904	121.988	400	386.512	20.530	316.852
41	39.617	2.104	32.477	98	94.695	5.030	77.629	155	149.773	7.955	122.780	500	483.142	25.662	396.066
42	40.584	2.156	33.270	99	95.662	5.081	78.421	156	150.740	8.007	123.572	600	579.770	30.794	475.279
43	41.550	2.207	34.062	100	96.628	5.132	79.213	157	151.706	8.058	124.365	700	676.397	35.927	554.492
44	42.516	2.258	34.854	101	97.594	5.184	80.005	158	152.672	8.109	125.157	800	773.024	41.059	633.705
45	43.483	2.310	35.646	102	98.560	5.235	80.797	159	153.628	8.161	125.949	900	869.656	46.192	712.918
46	44.449	2.361	36.438	103	99.526	5.286	81.589	160	154.605	8.212	126.741	1000	966.285	51.324	792.131
47	45.415	2.412	37.230	104	100.493	5.338	82.382	161	155.571	8.263	127.533				

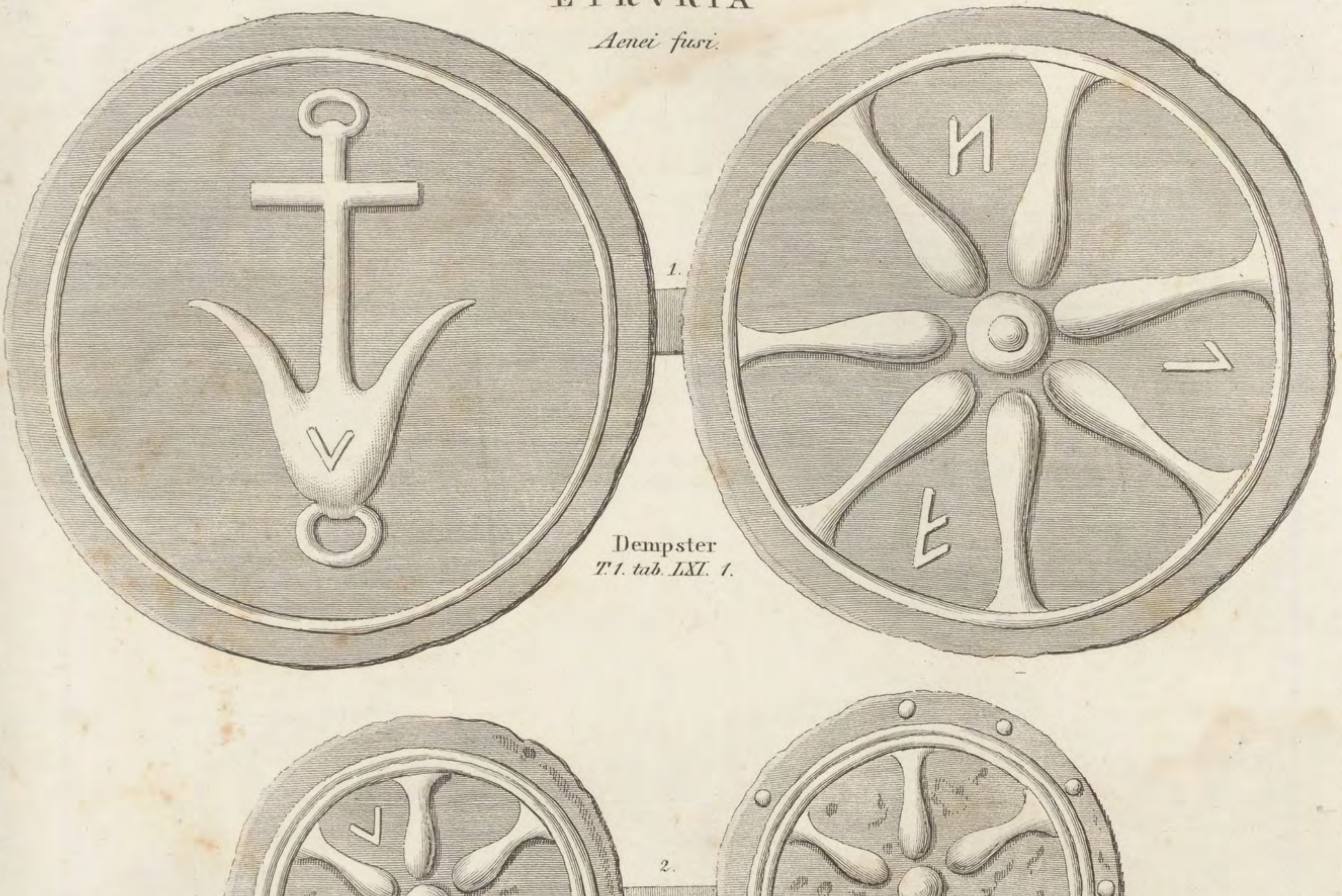
INDEX VRBIVM ET POPVLORVM.

Tabula indicat Cavedonii commentarium, pagina Carellii descriptionem.

Lipsiae, typis Breitkopfii et Haertelii.

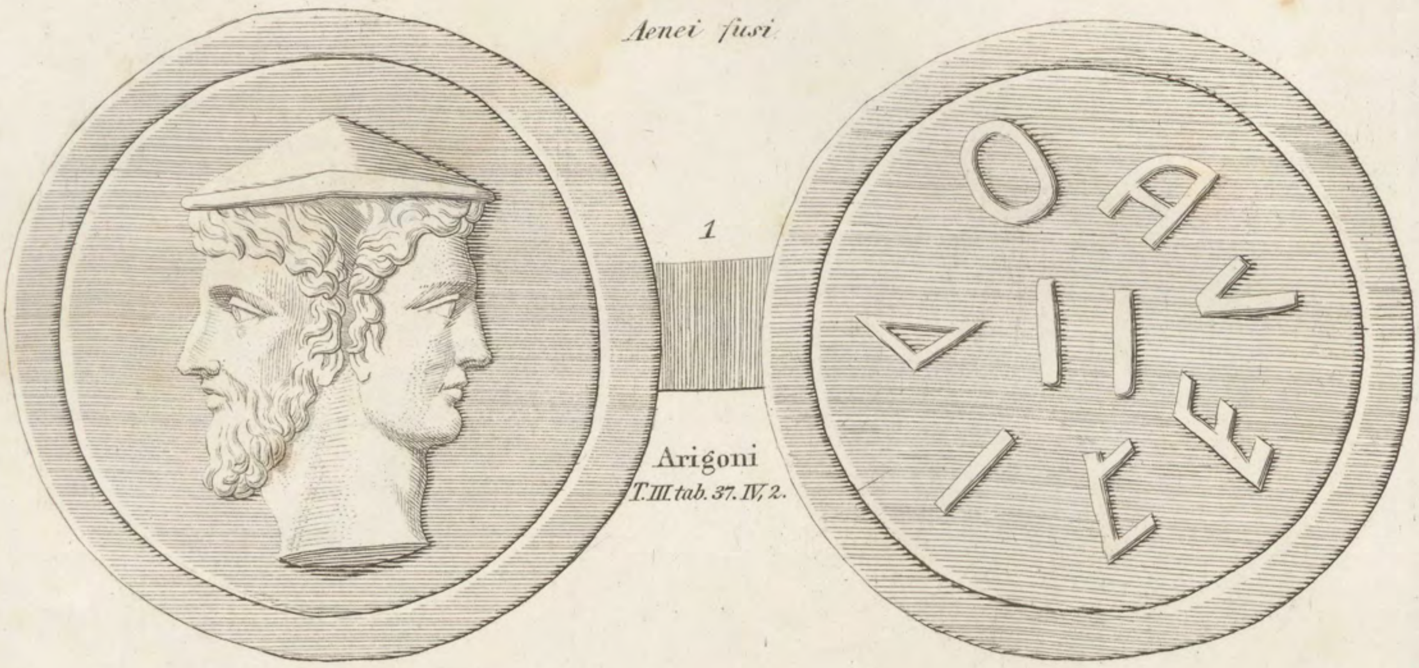
ETRVRIA

Aenei fusi.



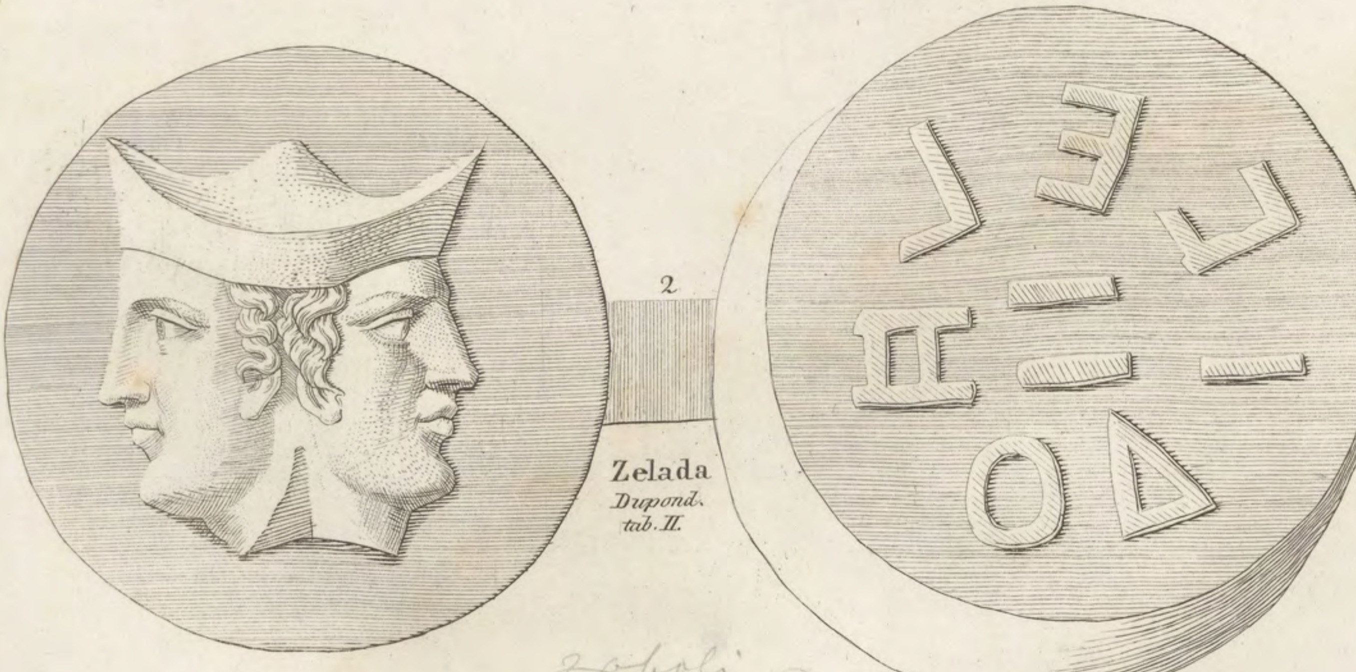
VOLATERRAE

Aenei fusi



1

Arigoni
T.III tab. 37. IV, 2.



2

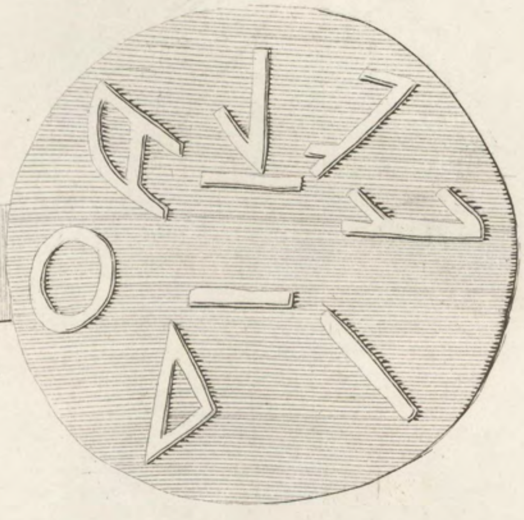
Zelada
Dupond.
tab. II.

VOLATE RRAE.

Aenei fusi.

3.





Magnan Misc.

T. I, tab. 20, I.

4.





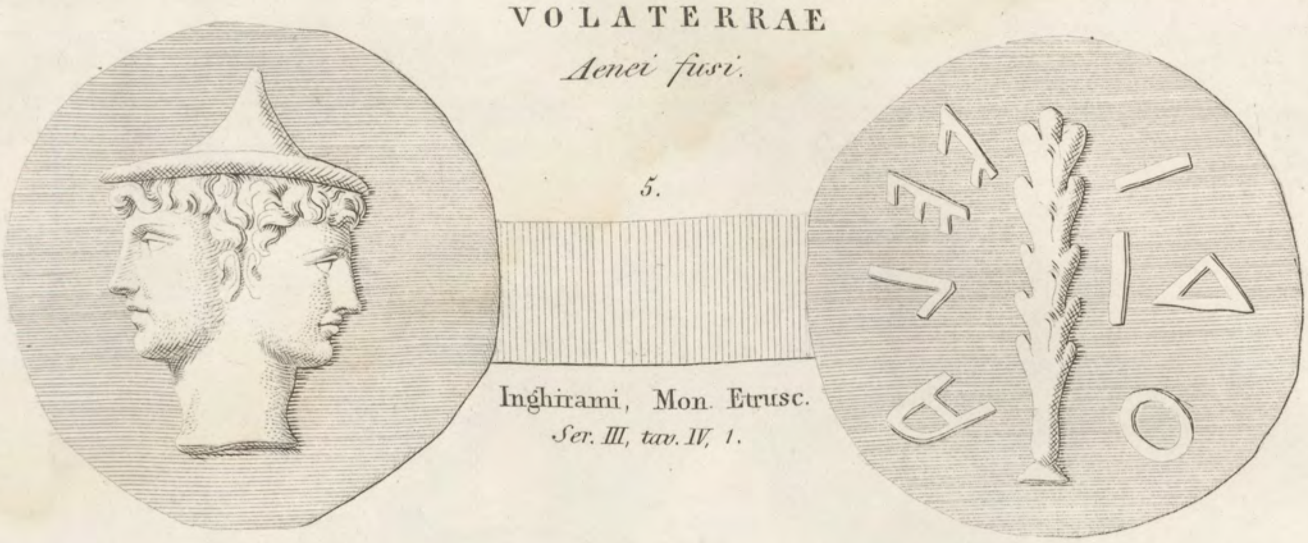
Zelada

Dupond. tab. III.

VOLATERRAE

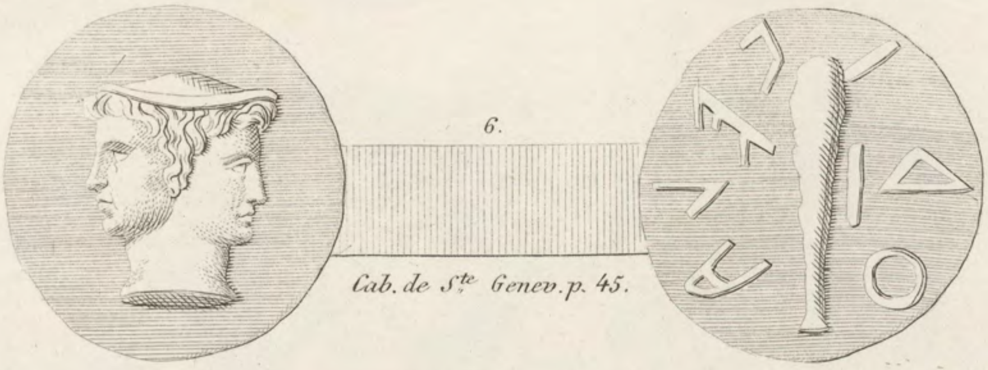
Aenei fusi.

5.



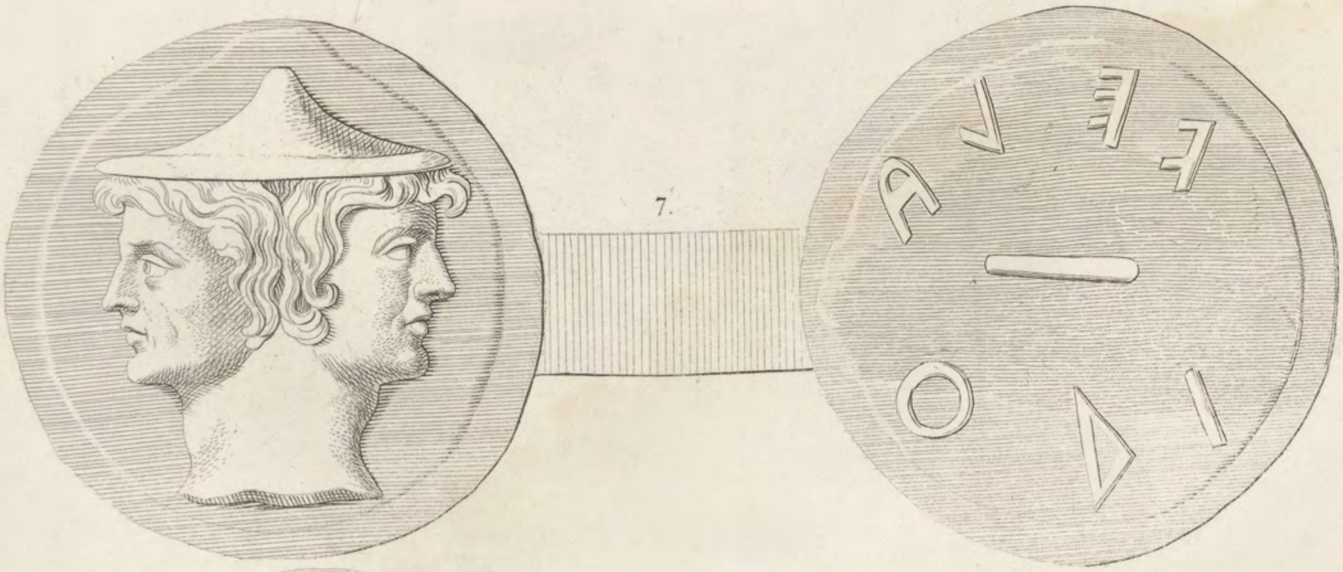
Inghirami, Mon. Etrusc.
Ser. III, tav. IV, 1.

6.

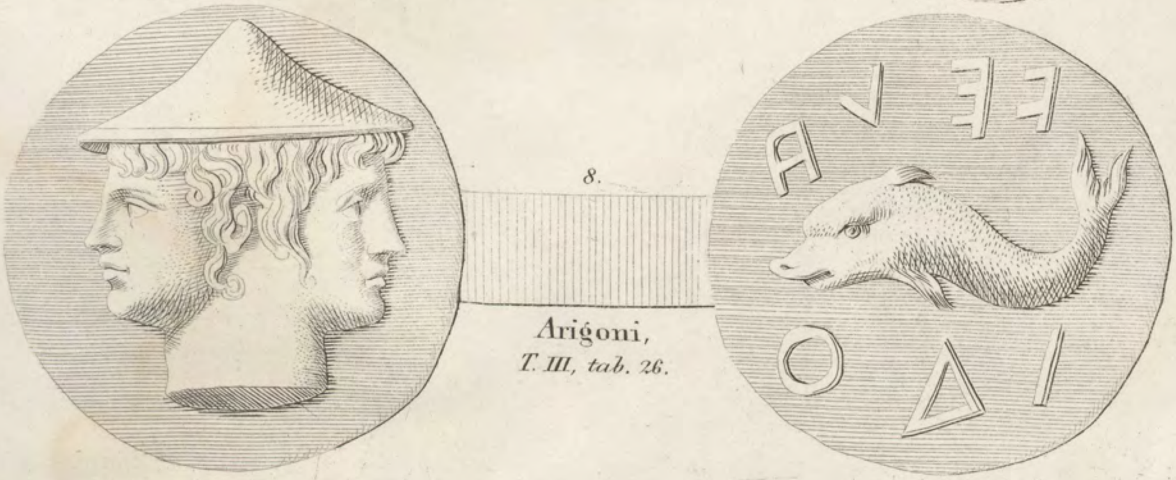


Cab. de Ste Genev. p. 45.

7.



8.



Arigoni,
T. III, tab. 26.

VOLATERRAE

Aenei fusi.



9.

Arigoni
T. IV, tab. 7.



10.

Dempst.
tab. LVII, 1.



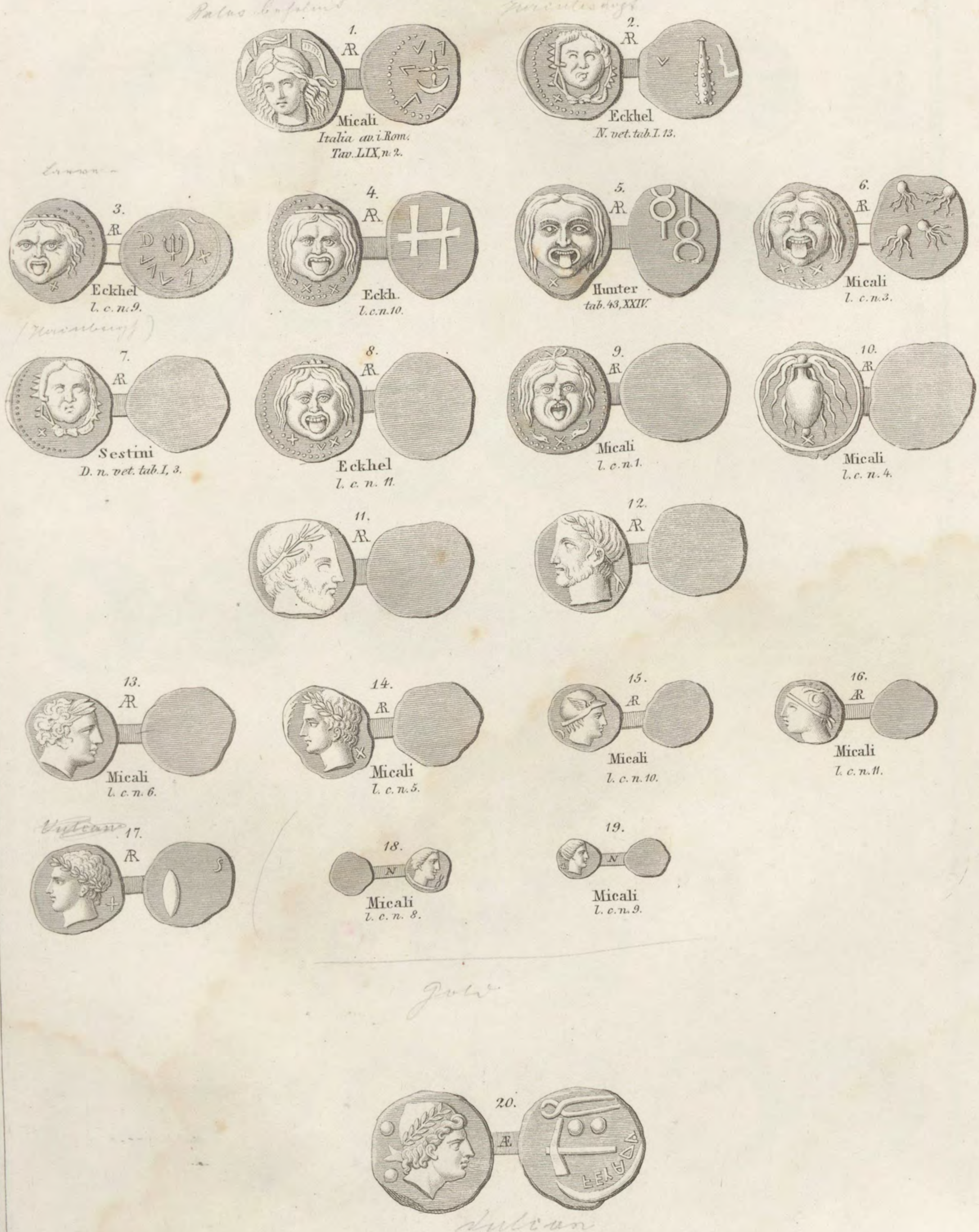
11.

VOLATERRAE

Aenei fusi.



POPVLONIA.

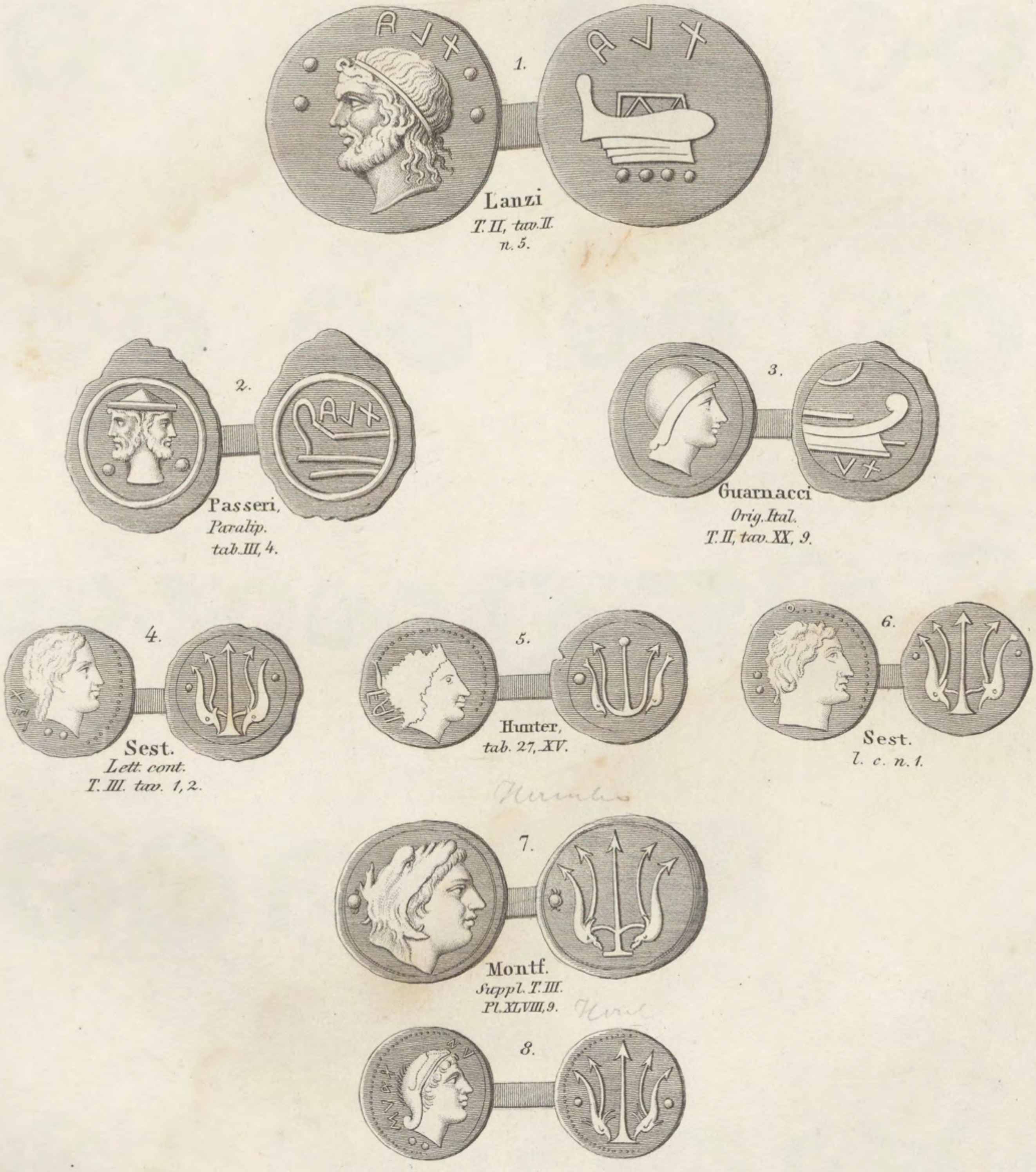

1. Æ
Micali
Italia av. i Rom.
Tav. LIX, n. 2.
2. Æ
Eckhel
N. vet. tab. I. 13.
3. Æ
Eckhel
l. c. n. 9.
4. Æ
Eckh.
l. c. n. 10.
5. Æ
Hunter
tab. 43, XXIV.
6. Æ
Micali
l. c. n. 3.
7. Æ
Sestini
D. n. vet. tab. I, 3.
8. Æ
Eckhel
l. c. n. 11.
9. Æ
Micali
l. c. n. 1.
10. Æ
Micali
l. c. n. 4.
11. Æ
12. Æ
13. Æ
Micali
l. c. n. 6.
14. Æ
Micali
l. c. n. 5.
15. Æ
Micali
l. c. n. 10.
16. Æ
Micali
l. c. n. 11.
17. Æ
18. N
Micali
l. c. n. 8.
19. N
Micali
l. c. n. 9.
20. Æ

POPVLONIA

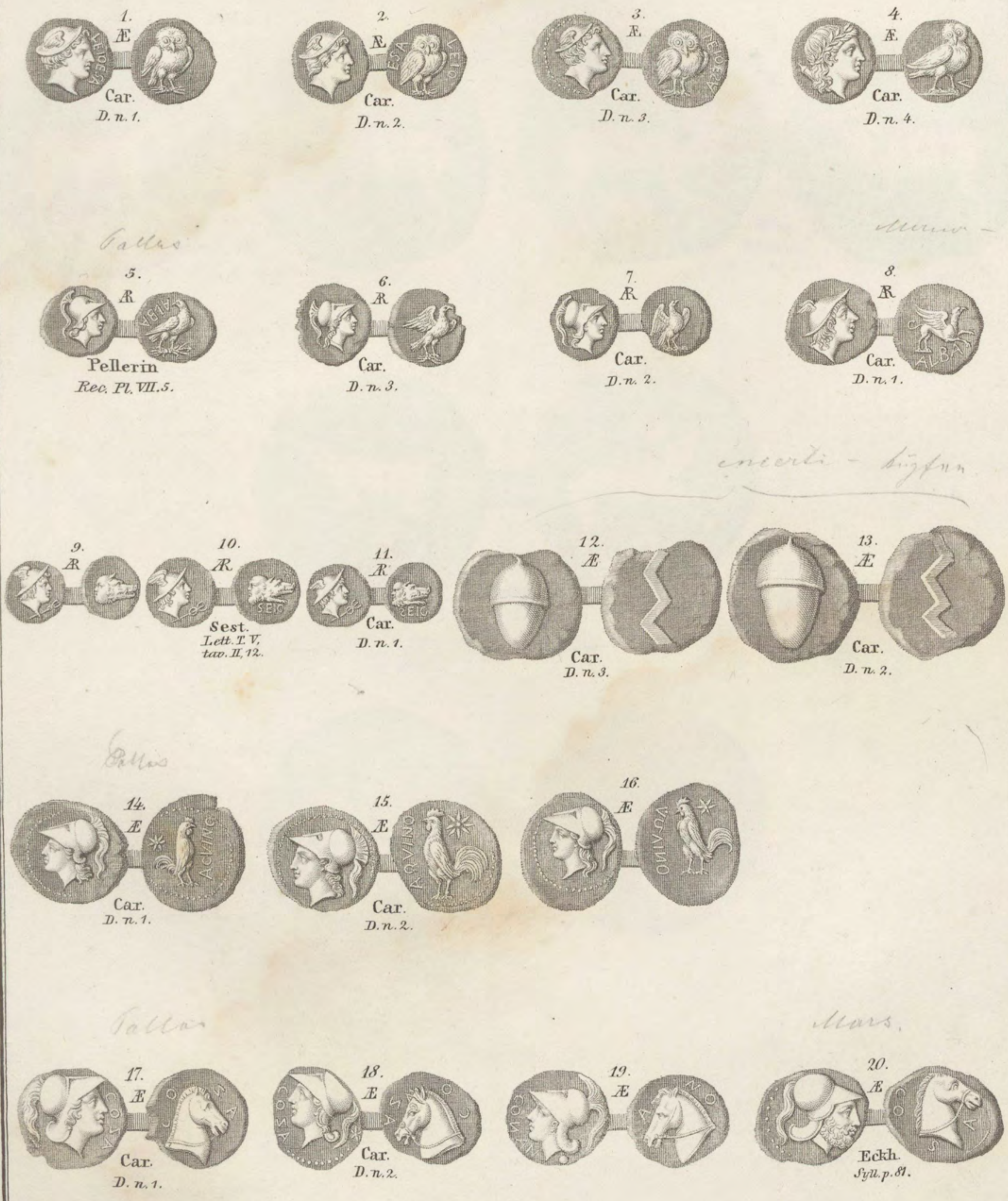

21.
Æ
Eckhel
N.V. tab.I,14.
22.
Æ
23.
Æ
Passeri
Paralip.tab.V,5.
24.
Æ
25.
Æ
Guarnacci
tab.XII, 8.
26.
Æ
Car.
D.n.3.
27.
Æ
Eckhel
N.V. tab.II.2.
28.
Æ
Passeri
Paralip.tab.V,4.
29.
Æ
Eckhel
l.c.n.1.
30.
Æ
Mus.Hederv.
P.I,tab.I,13.
31.
Æ?
32.
Æ
33.
Æ

TELAMON?

Aenei.



PEITHESA. ALBA. SIGNIA. AQVINVM. COSA. X.



CAMPANIA?

Aenei fusi.

1.



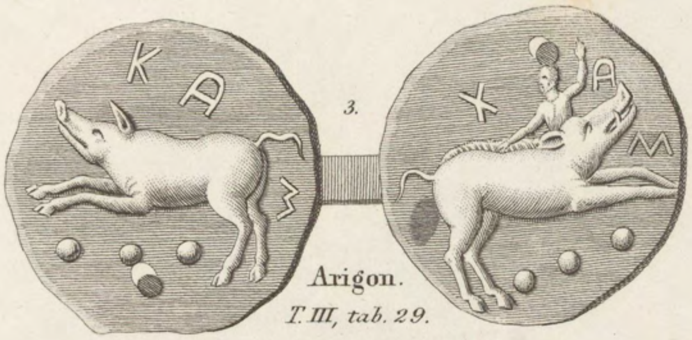
Car.
D. p. 4, n. 1.

2.



Mus.
Hederv.
P. I. n. 313.

3.



Arigon.
T. III, tab. 29.

4.



Arigon.
T. I, tab. XVIII, n. 67.

ETRVRIAE INCERTI. PALACIVM.

Aenei cusi.

1.

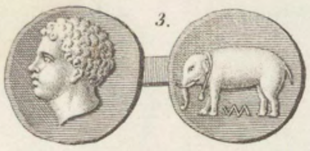


2.



Hunt.
tab.35, n. XXI.

3.



4.



5.

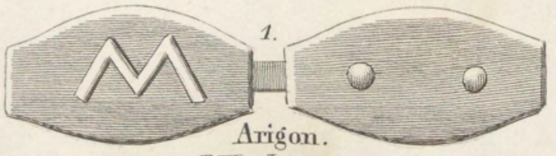


Sestini
D. num. vet.
tab. I, 2.

INCERTI.

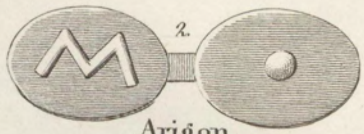
Aenei fusi.

1.



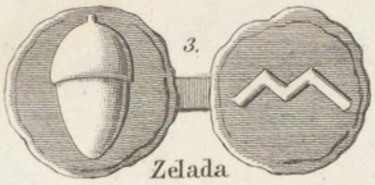
Arigon.
T. III, tab. 30, n. 13. 16.

2.



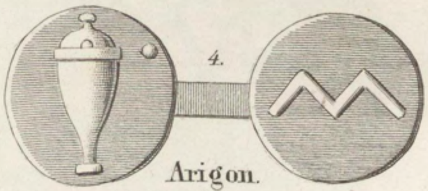
Arigon.
T. III, tab. 31, n. 19.

3.



Zelada
Unc. III, 5.

4.



Arigon.
T. III, tab. 32, n. 26.

5.

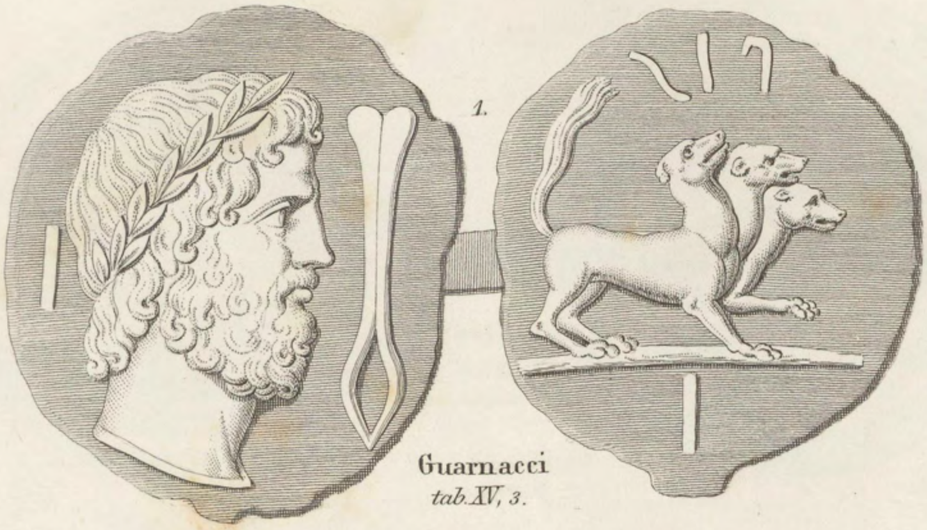


Arigon.
T. III, tab. 34, n. 42.

PISAVRVM.

Aenei fusi.

1.



Guarnacci
tab. XV, 3.

2.

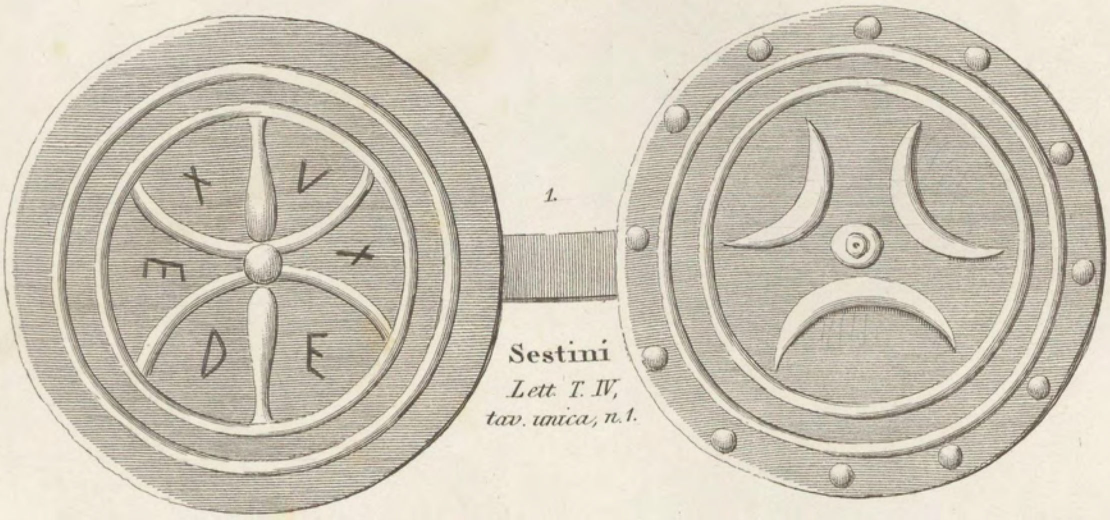


Guarnacci
l. c. n. 4.

TVDER. LVCERIA.

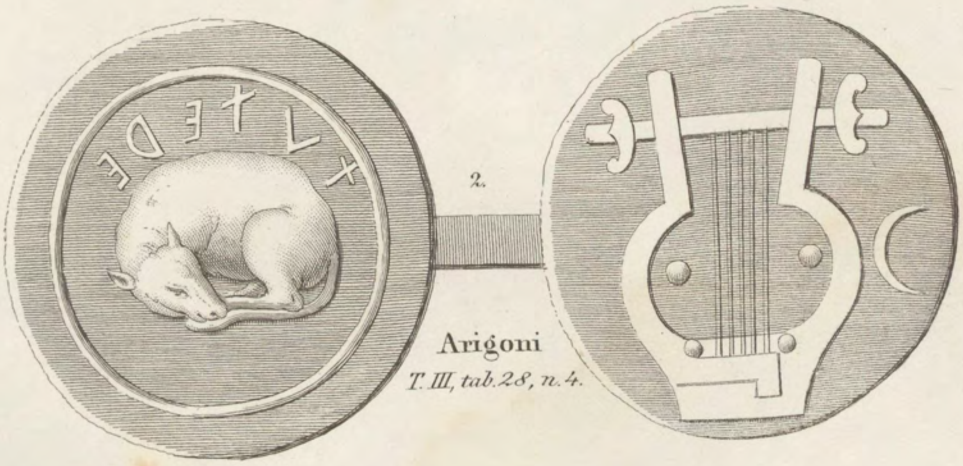
Aenei fusi.

1.



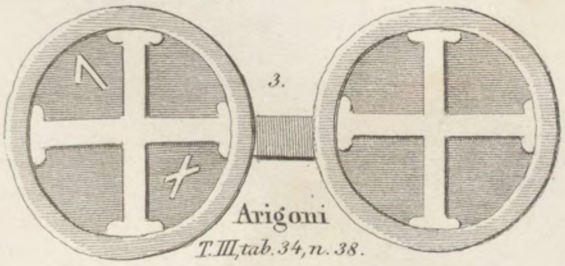
Sestini
Lett. T. IV, tav. unica, n. 1.

2.



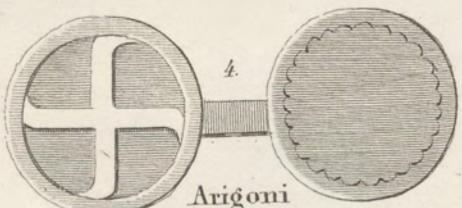
Arigoni
T. III, tab. 28, n. 4.

3.



Arigoni
T. III, tab. 34, n. 38.

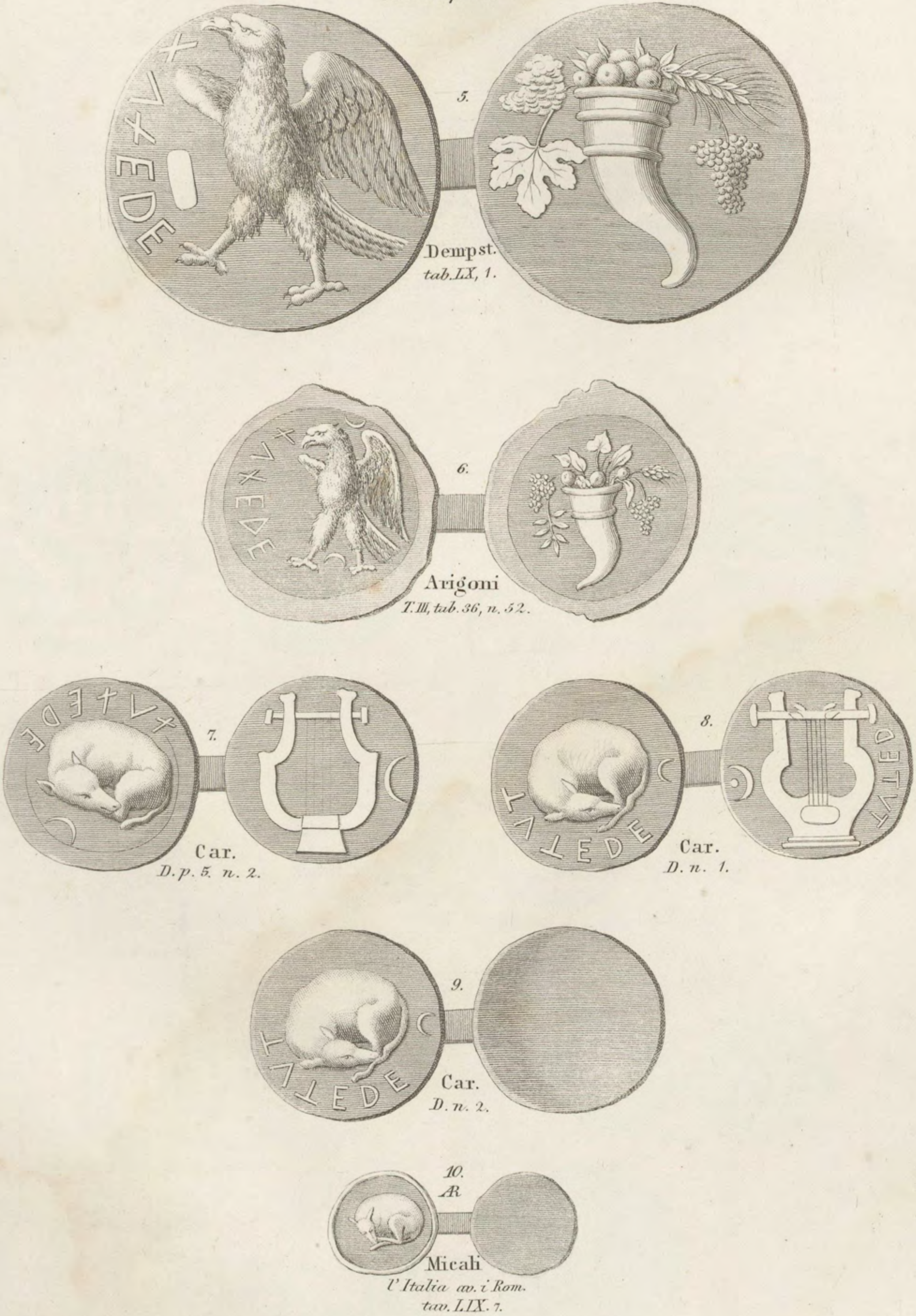
4.



Arigoni
T. III, tab. 34, n. 41.

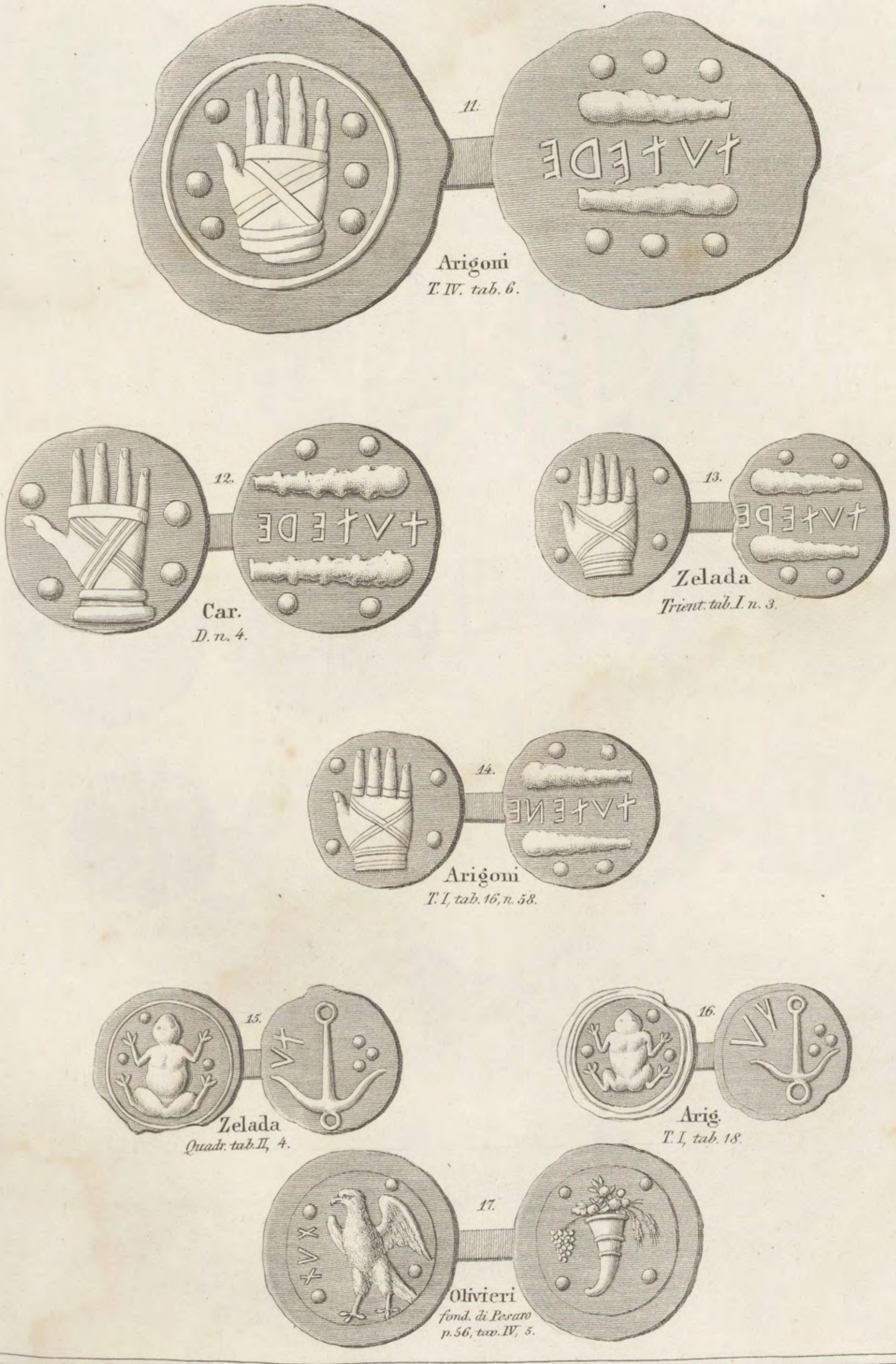
TVDER.

Aenei fusi.



TVDER.

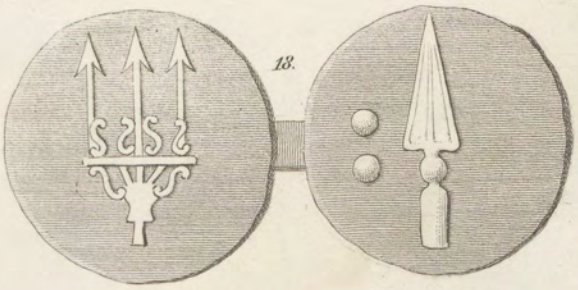
Aenei fusi.



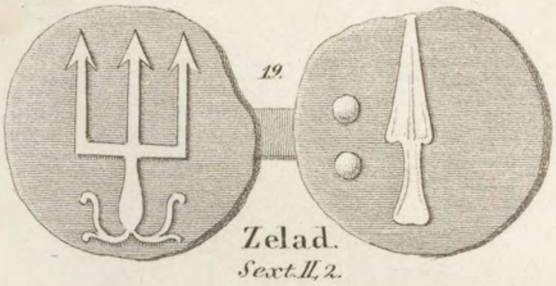
TVDER.

Aenei fusi.

18.

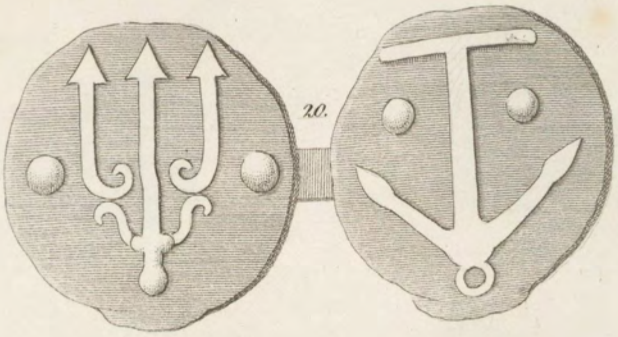


19.

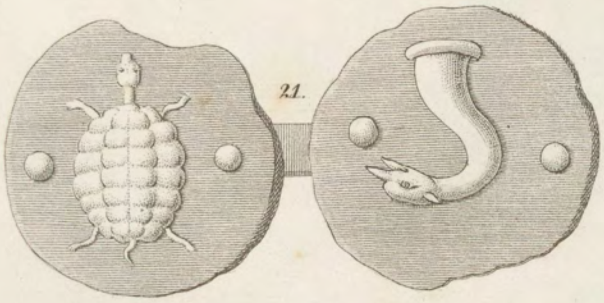


Zelad.
Sext. II, 2.

20.



21.



22.



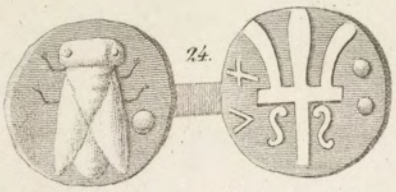
Arig.
T. III, tab. 31, 21.

23.



Arig.
T. III, tab. 32, n. 28.

24.



25



26.

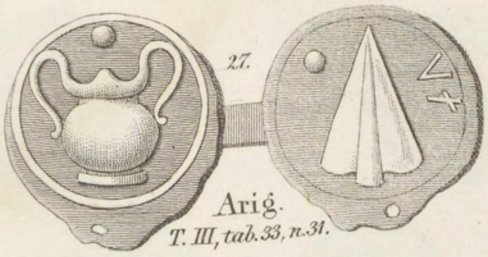


Arig.
T. III, tab. 35, n. 49.

TVDER.

Aenei fusi.

27.



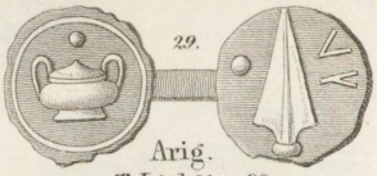
Arig.
T. III, tab. 33, n. 31.

28.



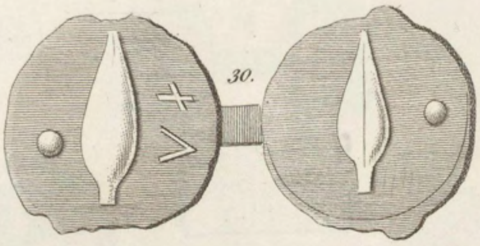
Arig.
l. c. tab. 32. n. 30.

29.

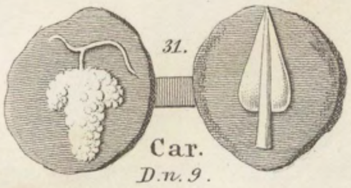


Arig.
T. I. tab. 21, n. 82.

30.

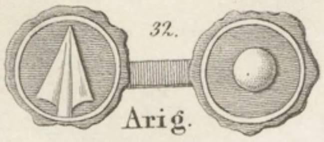


31.



Car.
D. n. 9.

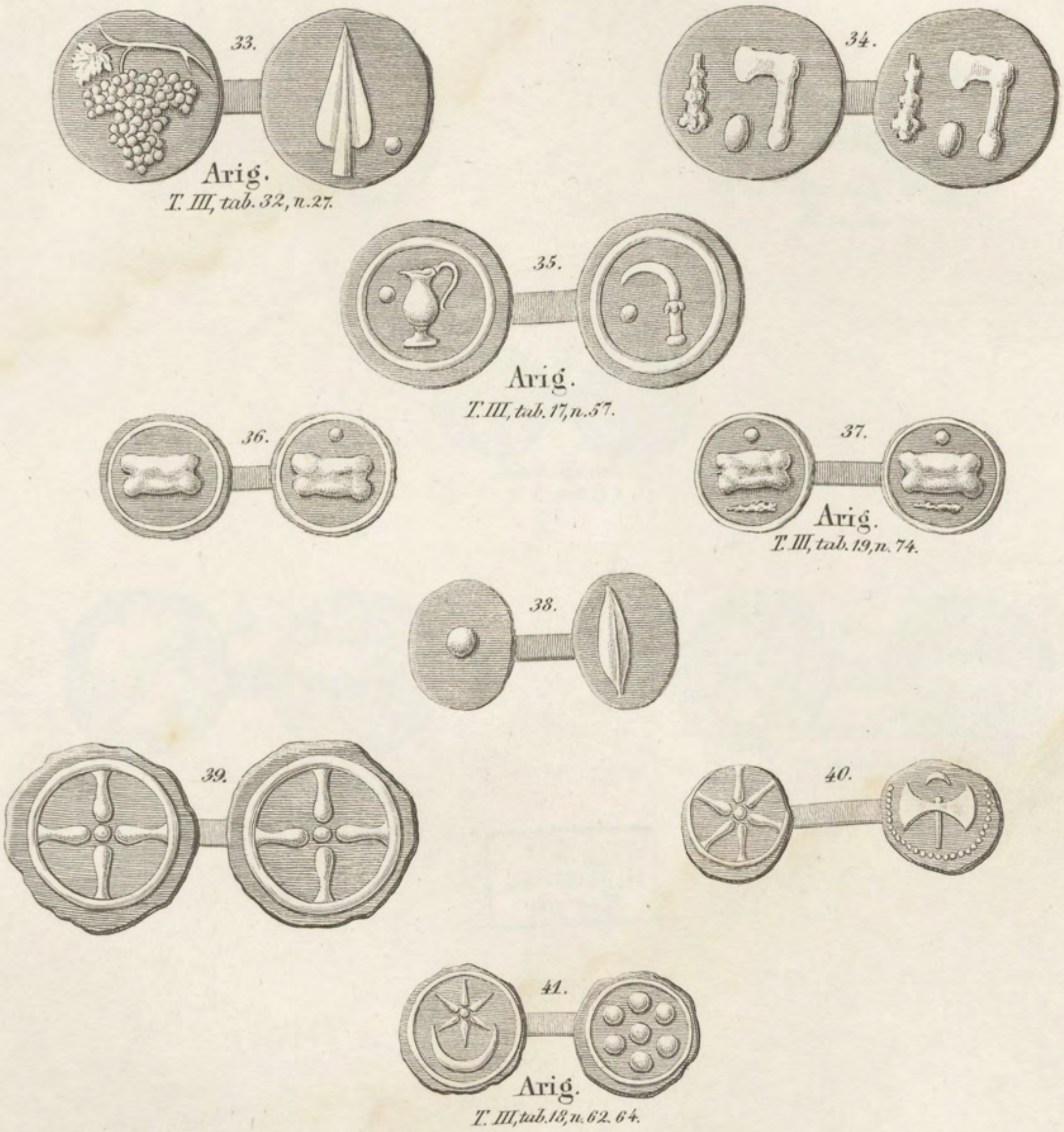
32.



Arig.
T. III, tab. 18, n. 66.

INCERTI.

Aenei fusi.



TVDER.

Aenei cusi.

42.



43.



Carell.
D. n. 11.

44.



Mus. Hederv.
T. I, tab. I, 1.

45.



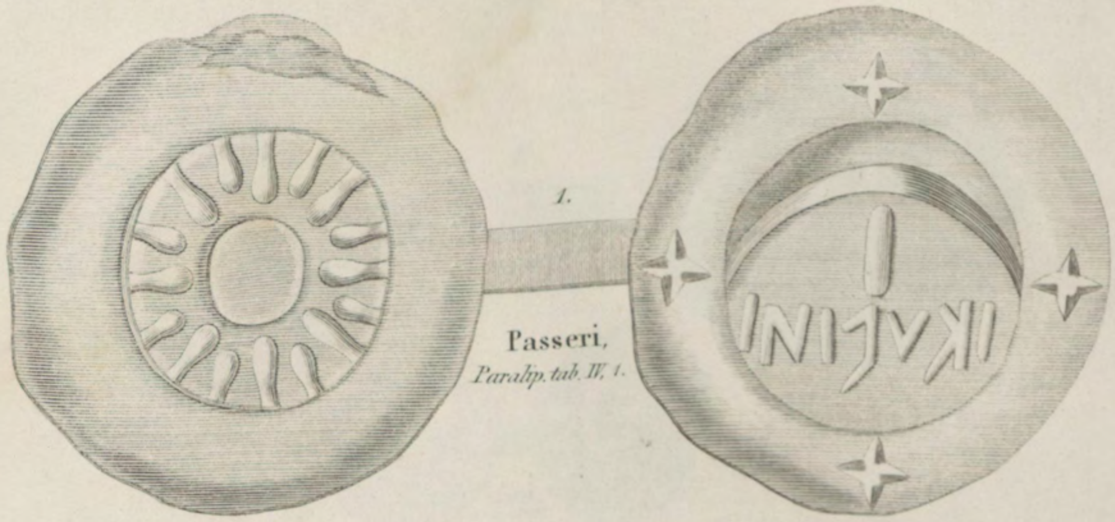
46.



Morelli
Specim. tab. VIII. 4.

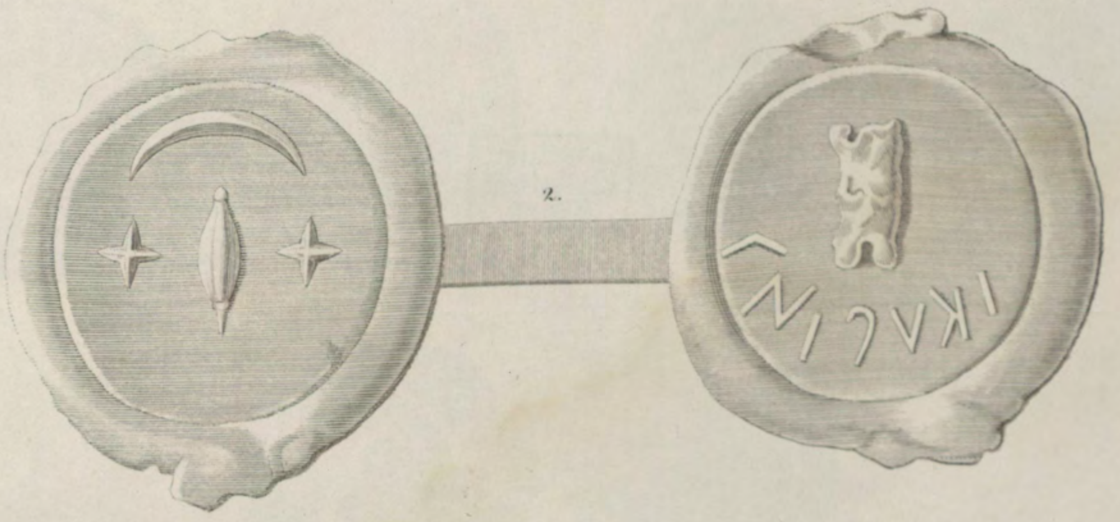
IGVVIVM.

Aenei fusi.

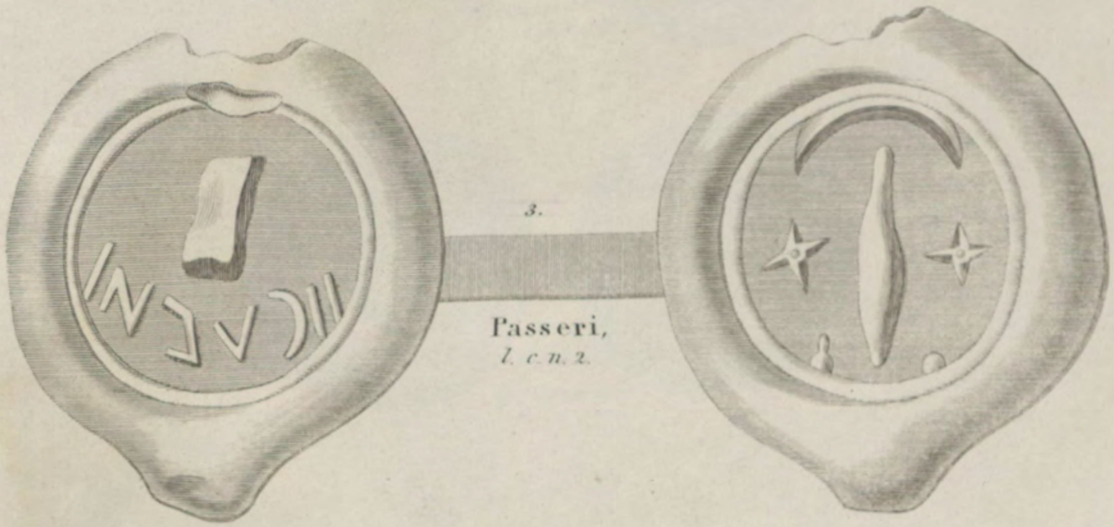


1.

Passeri,
Paralip. tab. IV, 1.



2.

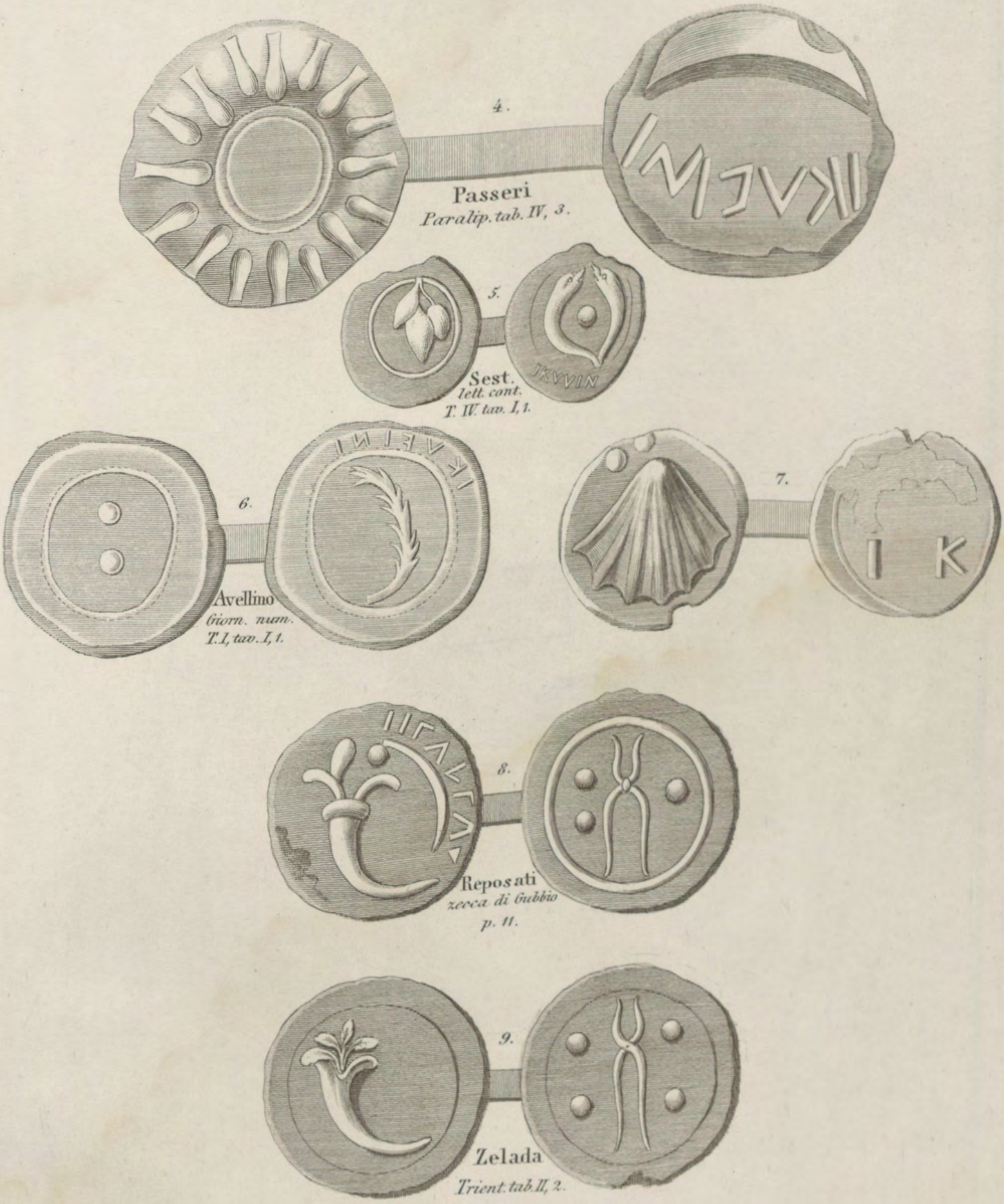


3.

Passeri,
l. c. n. 2.

IGVVIVM.

Aenei fusi.

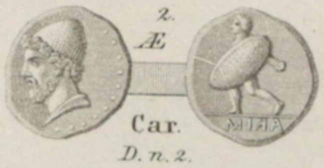


ARIMINVM. ANCONA.

Vulcan

1.
Æ


Car.
D. n. 1.

2.
Æ

Car.
D. n. 2.

Venus

3.
Æ


Car.
D. n. 1.

Ferd.o Mori dis. e inc. 1815

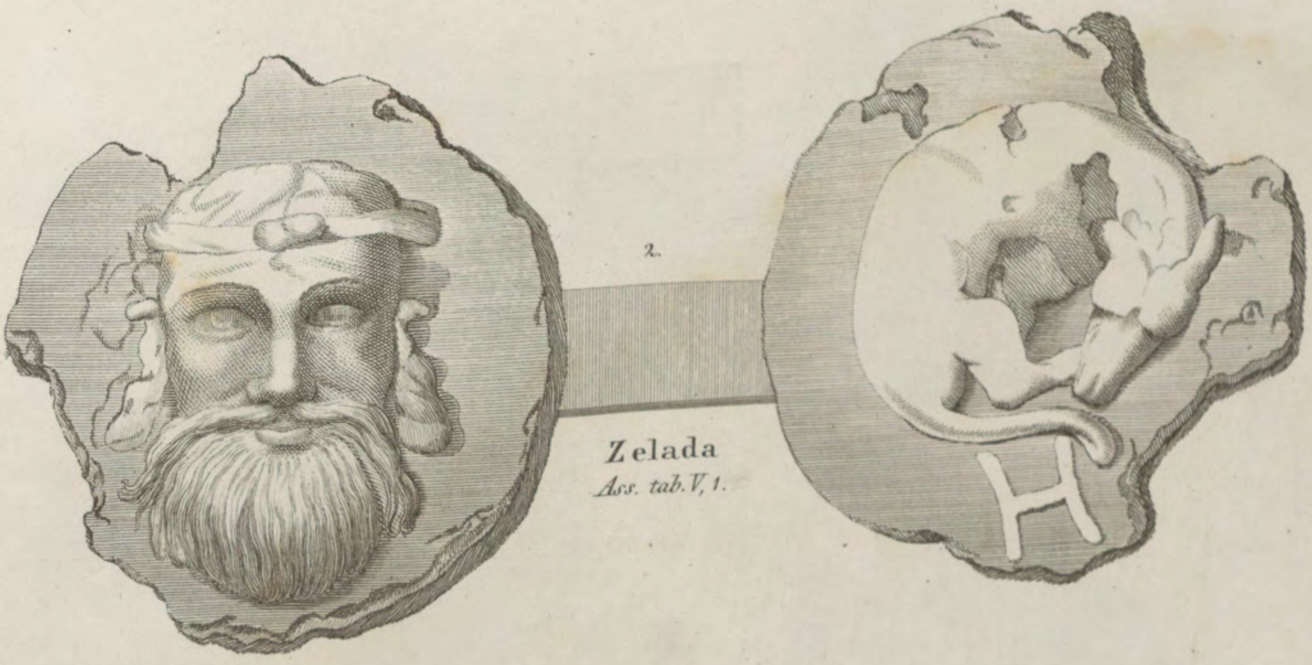
HATRIA.

Aenei fusi.

1.



2.



Zelada
Ass. tab. V, 1.

HATRIA.

Aenei fusi.




3.

Zelada

Ass. tab. X, 1.





4.

Zelada

Quincunc. tab. I, 1.




5.

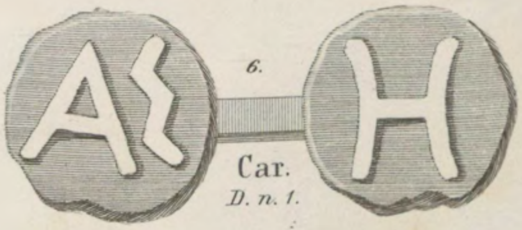
Arigoni

T. I, tab. 15, n. 50.

HATRIA.

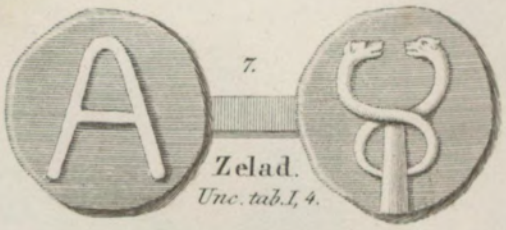
Aenei fusi.

6.



Car.
D. n. 1.

7.



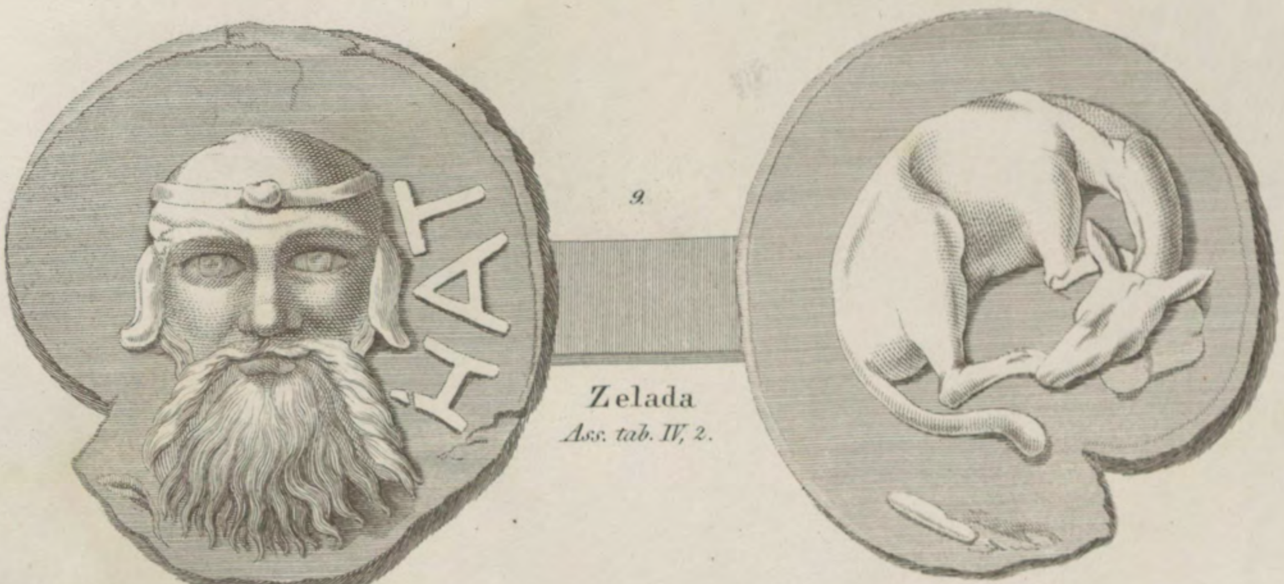
Zelad.
Unc. tab. I, 4.

8.



Zelada
Ass. tab. IV, 1.

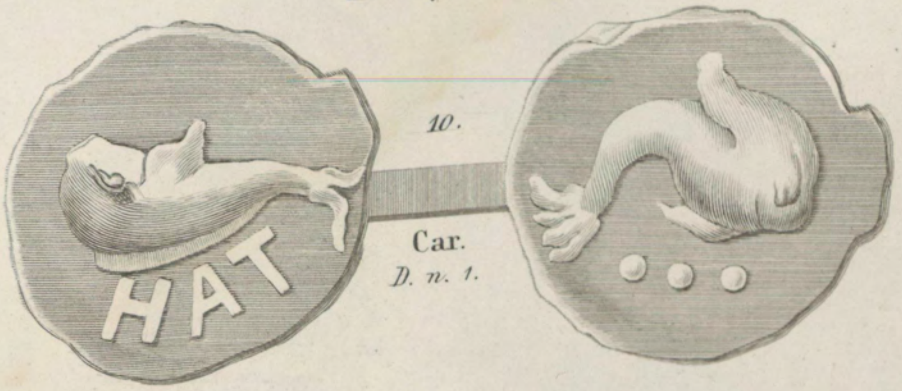
9.



Zelada
Ass. tab. IV, 2.

HATRIA.

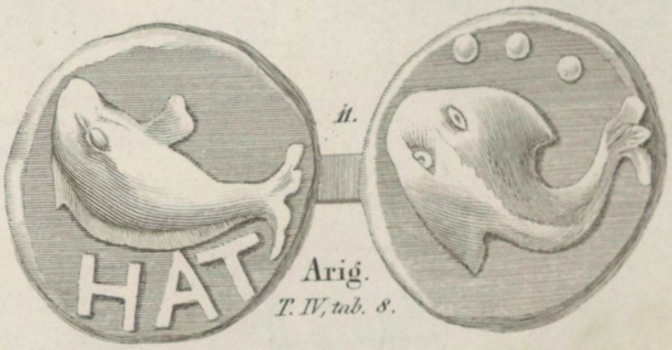
Aenei fusi.



10.

Car.

D. n. 1.



11.

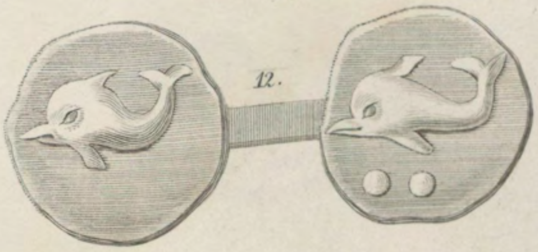
Arig.

T. IV, tab. 8.

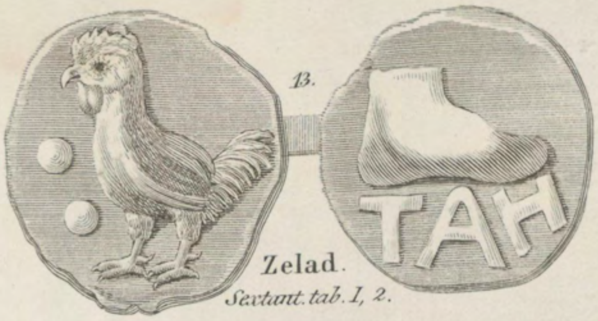
HATRIA.

Aenei fusi.

12.

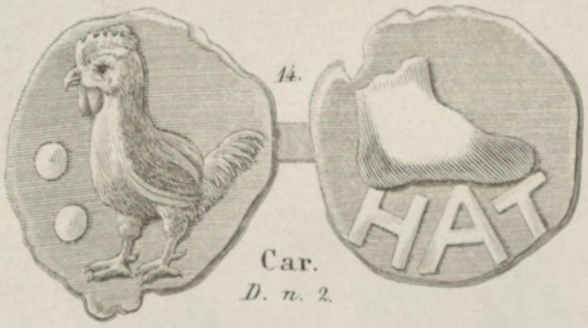


13.



Zelad.
Sextant. tab. I, 2.

14.



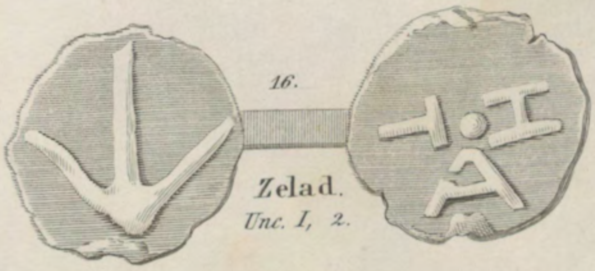
Car.
D. n. 2.

15.



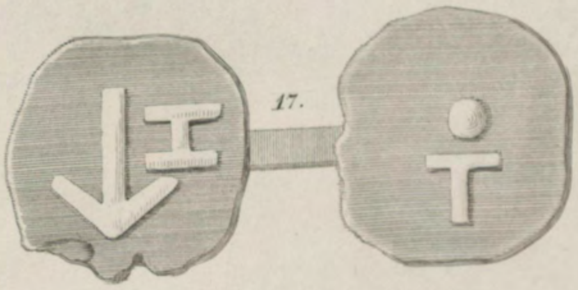
Zelad.
Unc. tab. II, 10.

16.



Zelad.
Unc. I, 2.

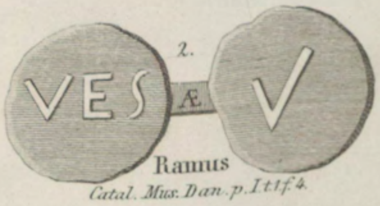
17.



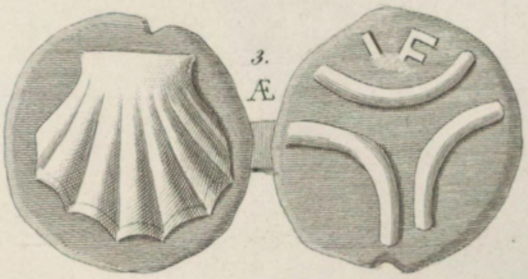
VESTINI.



1.
Sest.
D. num. vet. tab. I, 6.



2.
Ramus
Catal. Mus. Dan. p. I t. 1 f. 4.



3.



4.



5.
Avell.
Giorn. num. T. II, tav. I, 1.

ROMA.

Aeneus fusus.



Arigoni, *T. III, tab. 23_24.*

R O M A.

Aeneus fusus.



Zelada, *Decuss. tab. I.*

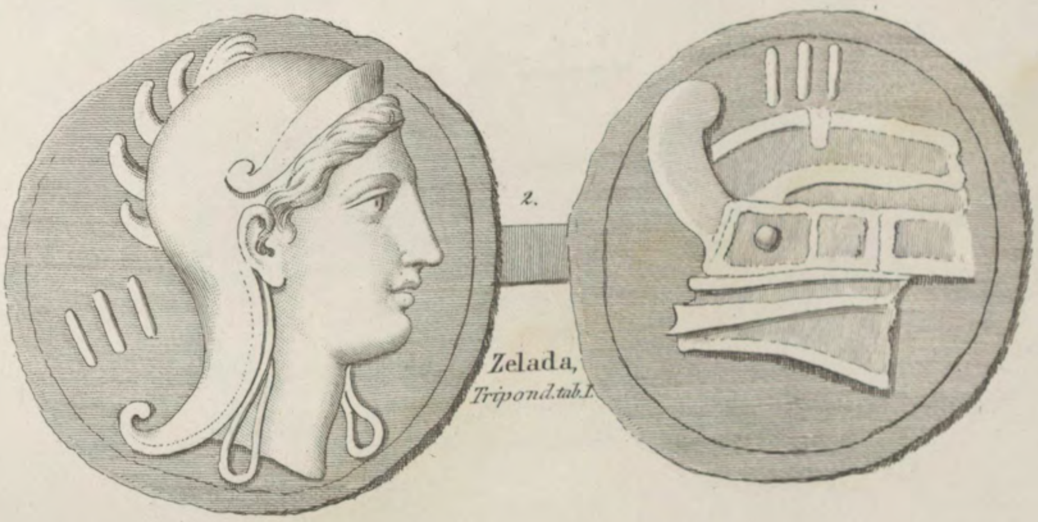
ROMA. INCERTI.

Aenei fusi.



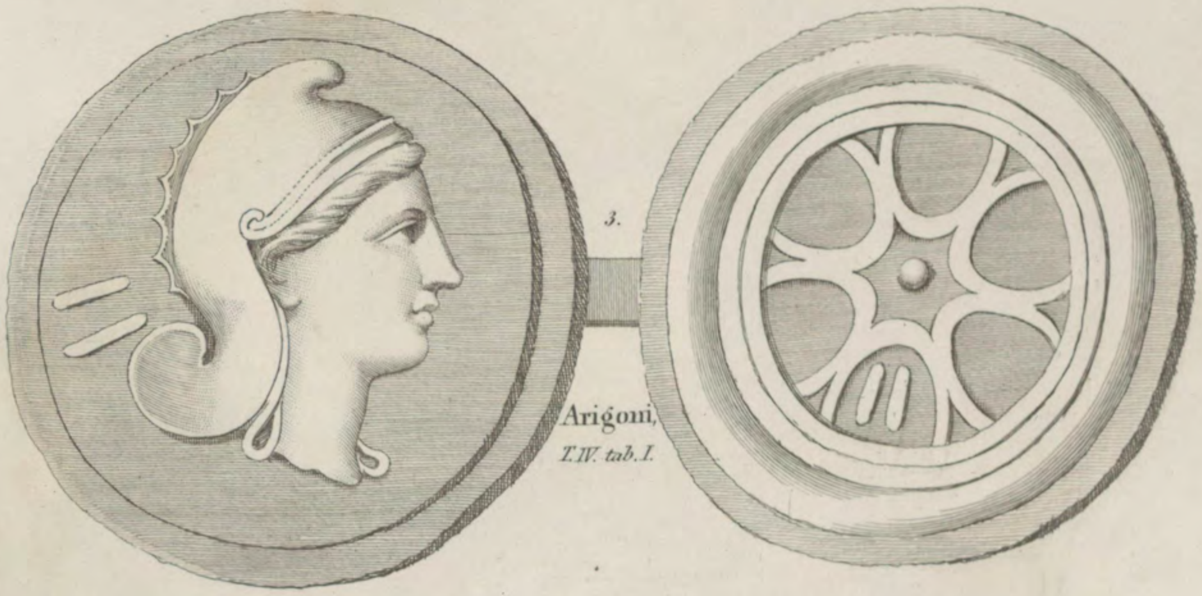
1.

Arigoni,
T. III, tab. 21_22.



2.

Zelada,
Tripond. tab. I.



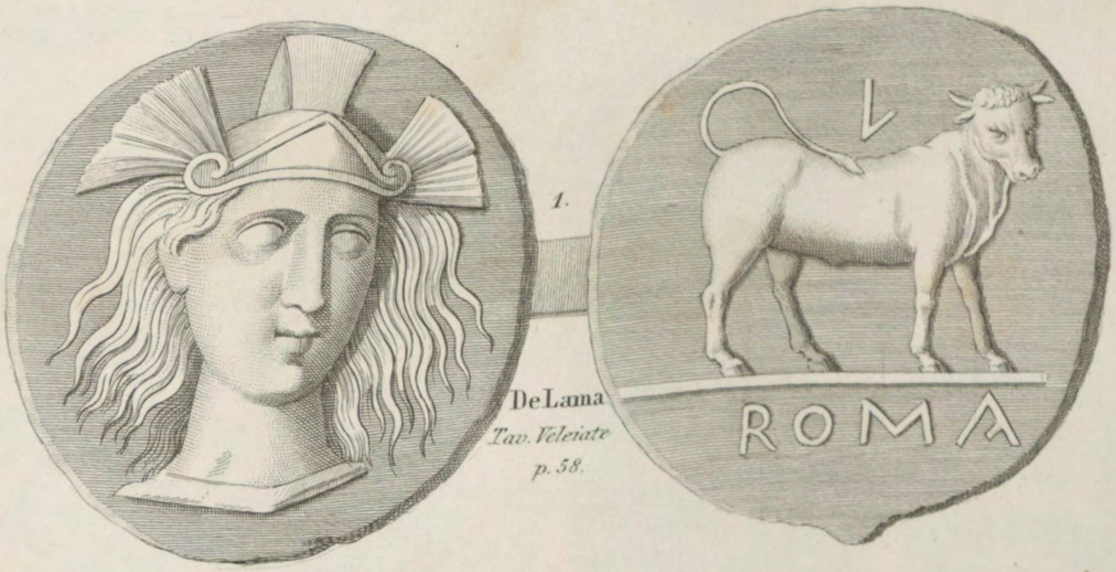
3.

Arigoni,
T. IV. tab. I.

ROMA.

Aenei fusi.

1.



De Lama
Tav. Veleiate
p. 58.

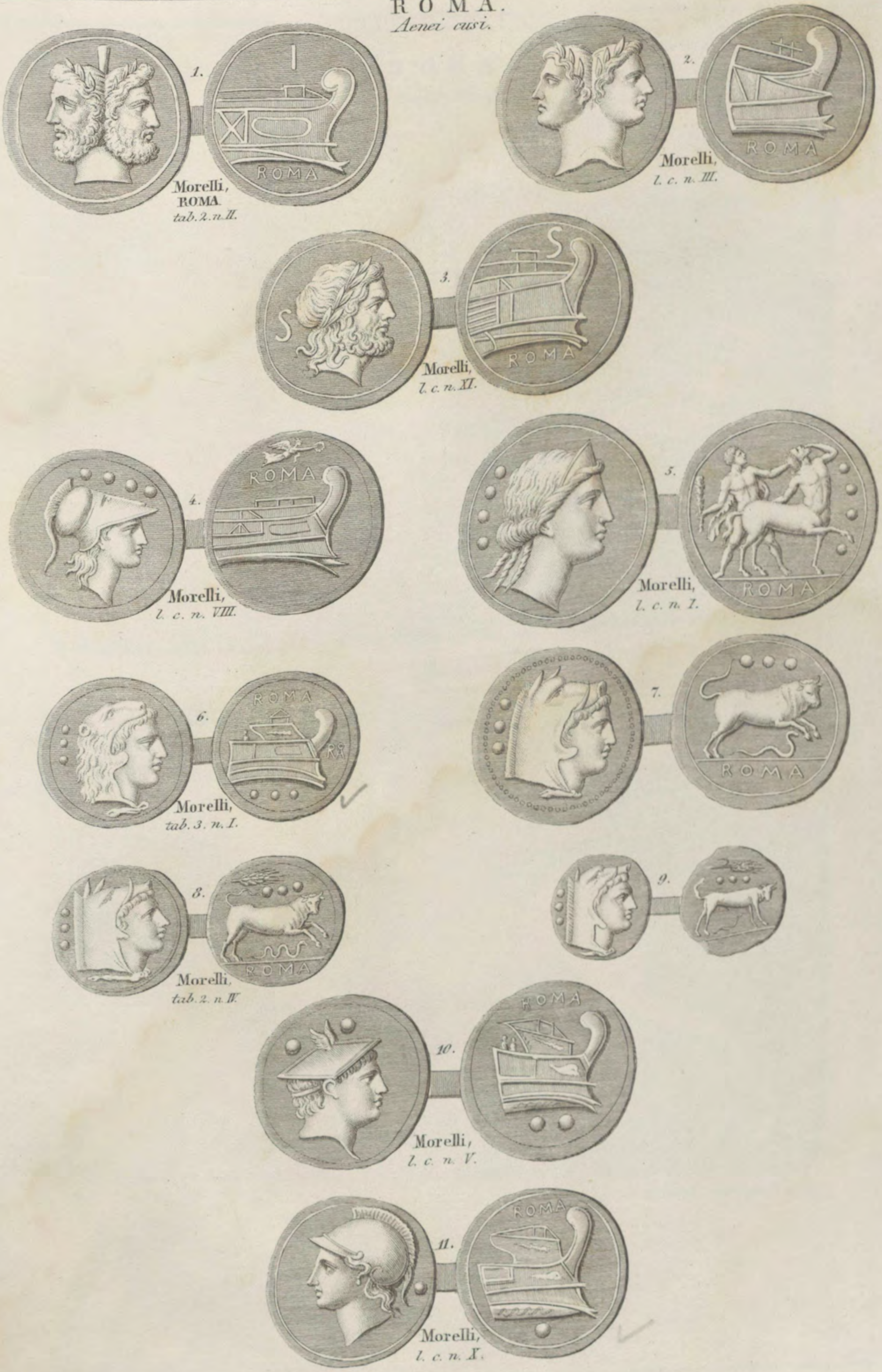
2.



Cabinet
de Ste Genev. p. 47.

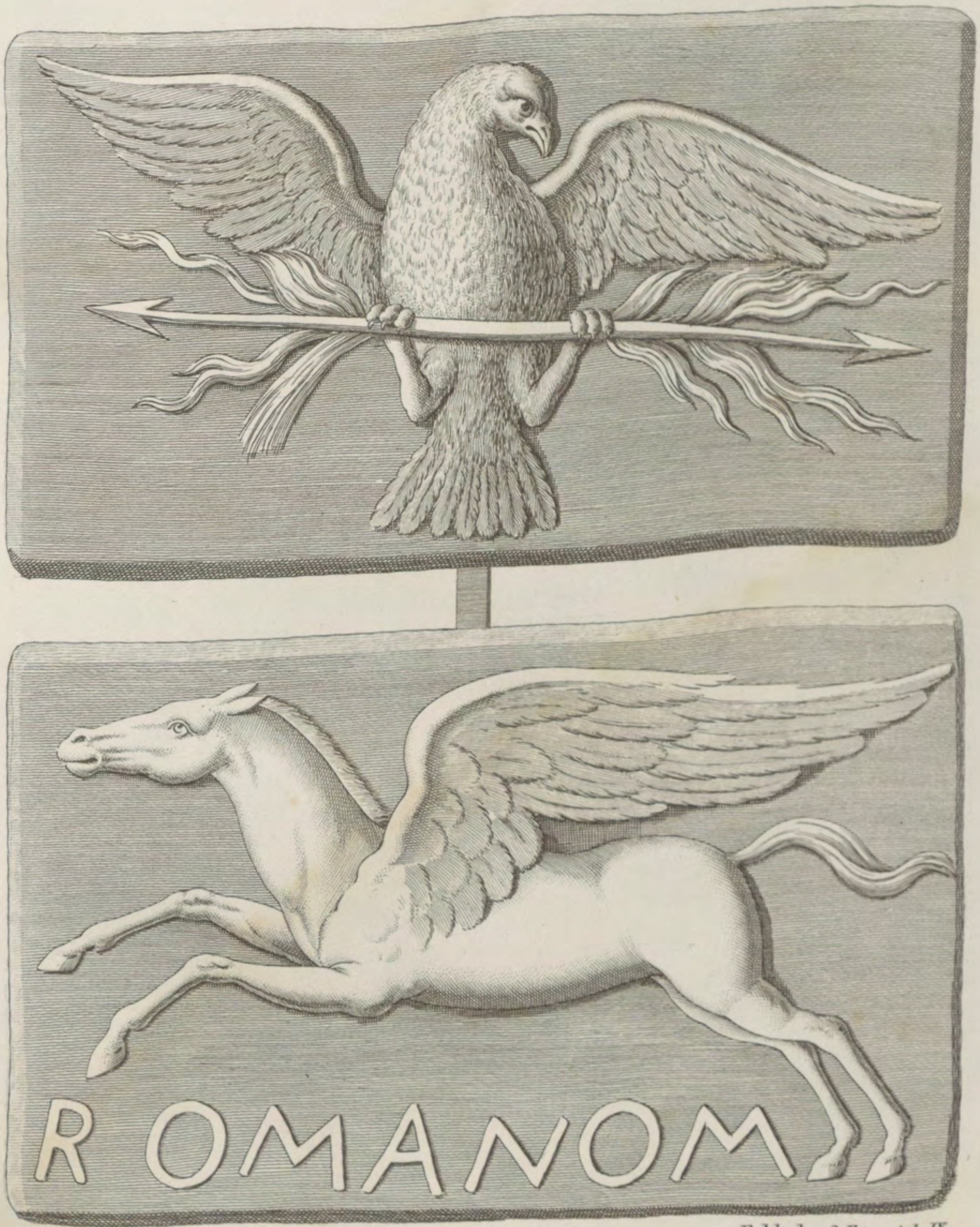
ROMA.

Aenei cusi.



ROMA.

Aeneus fusus.



cf. Bullett. *dell' Inst: 1844 p. 49.*

Eckhel, *Sylloge, tab. IX.*

INCERTI. XXXVII.

1. *Aenei fusi.*

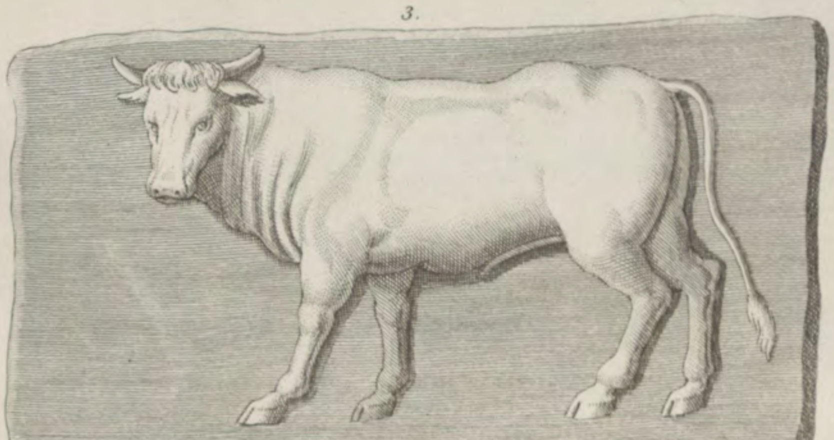


Spanhem. *de Praest. T. I, p. 22.*

2.



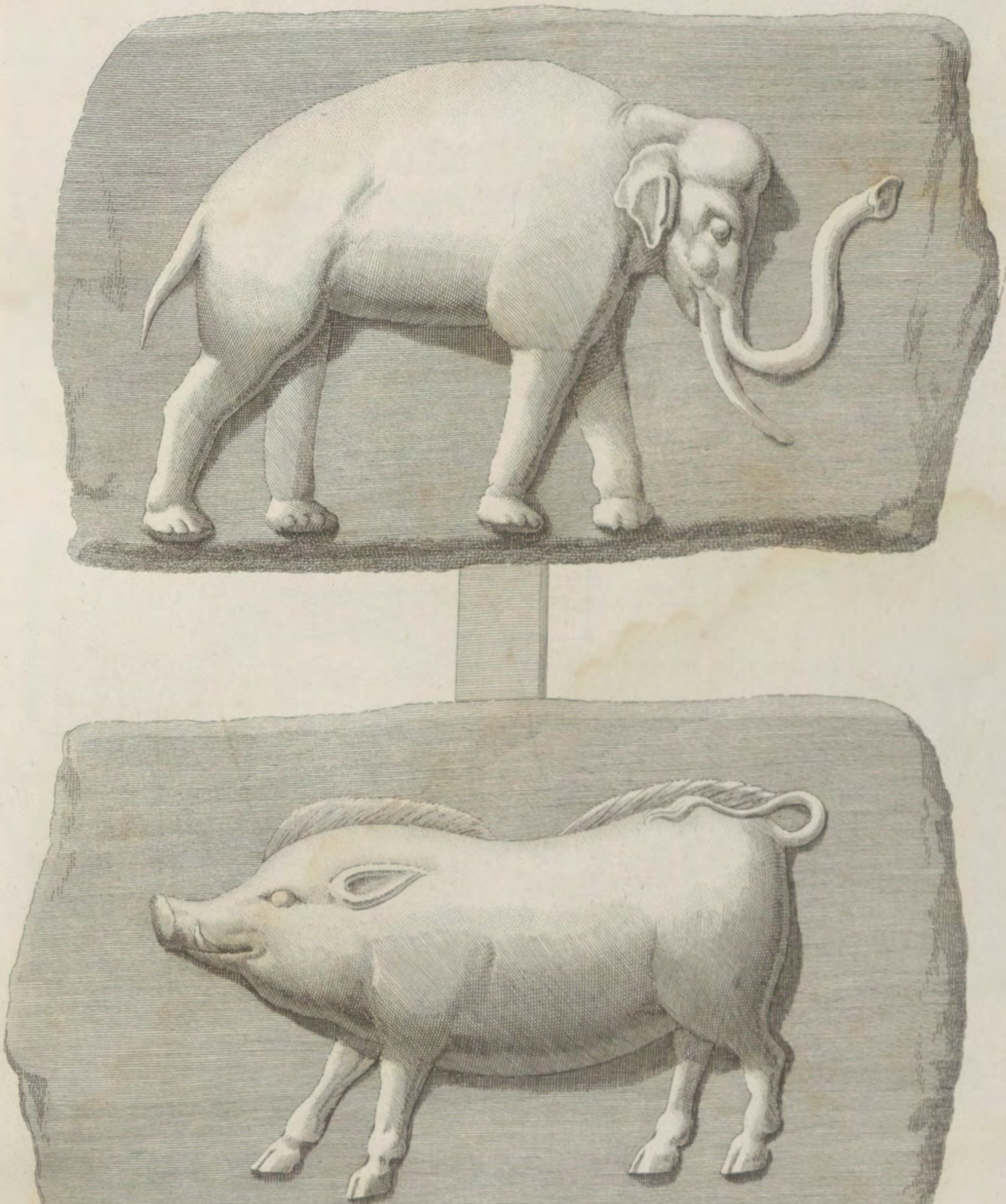
3.



Cab. de Ste Genev. p. 47, V.

INCERTVS. XXXVIII.

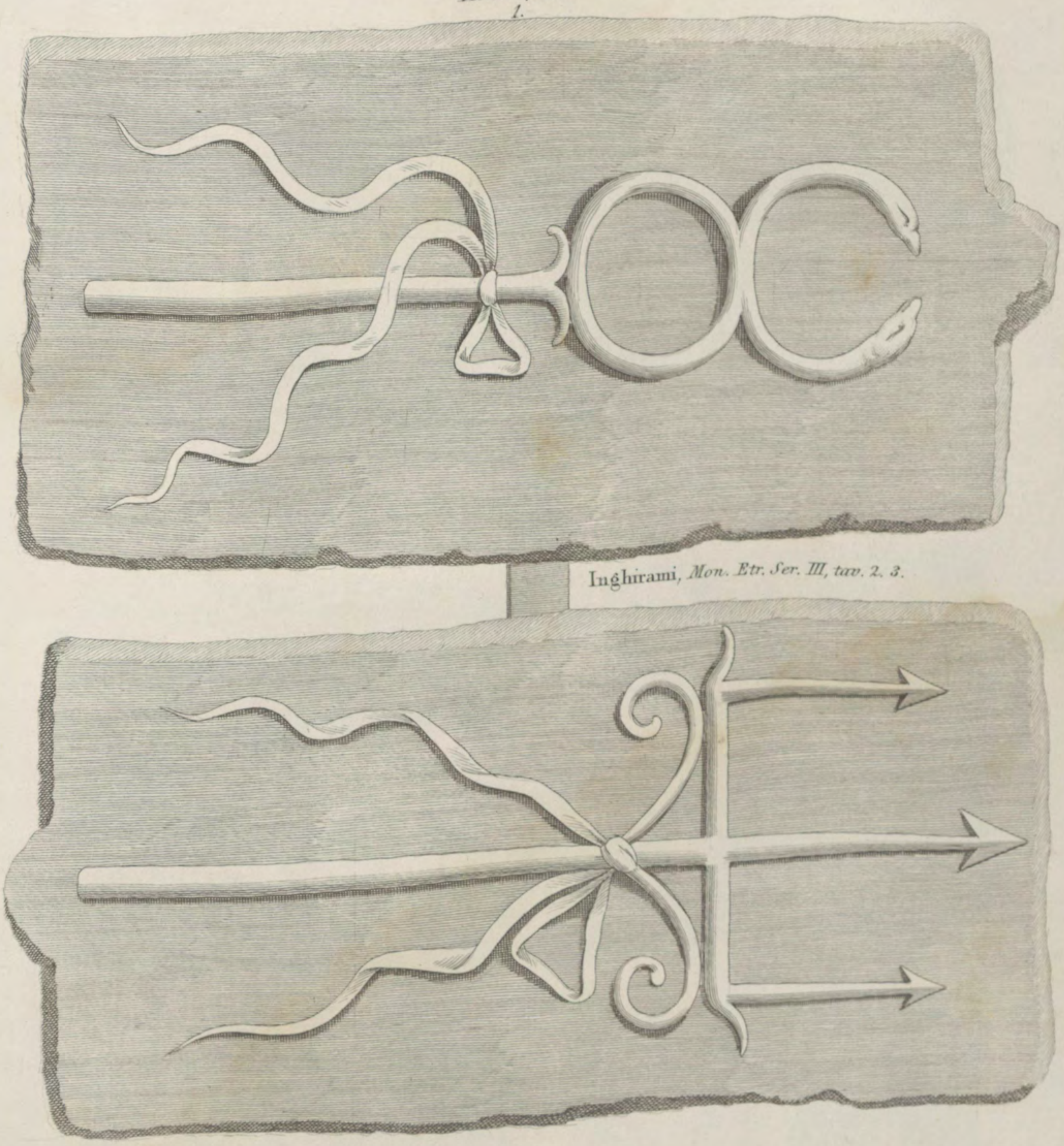
Aeneus fusus.



INCERTI.

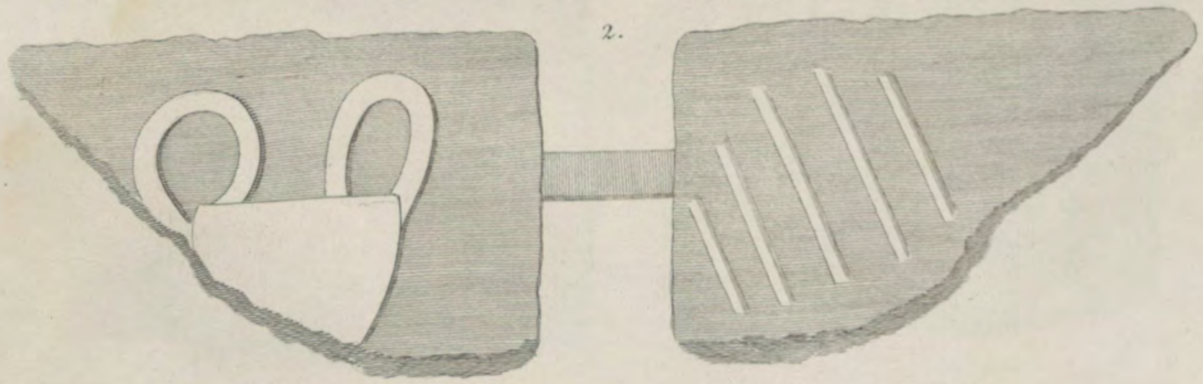
Aenei fusi.

1.



Inghirami, *Mon. Etr. Ser. III, tav. 2. 3.*

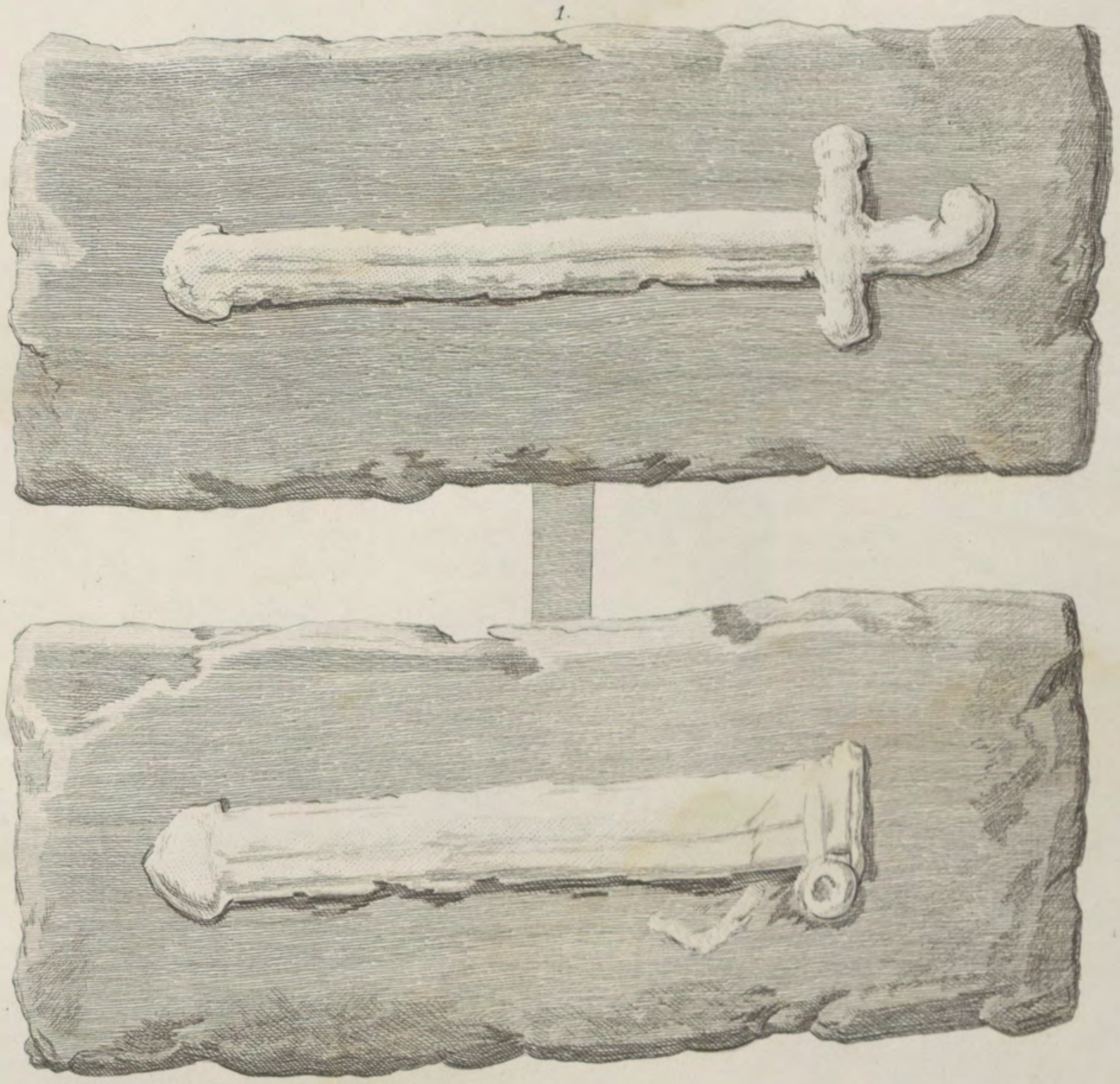
2.



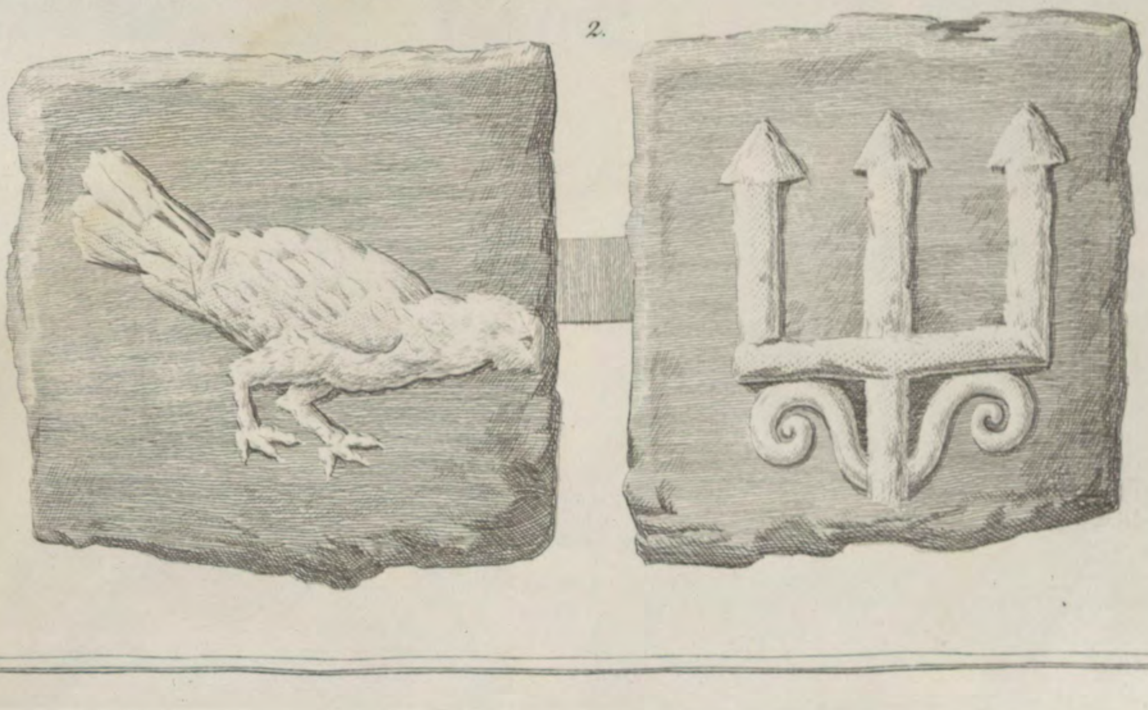
INCERTI.

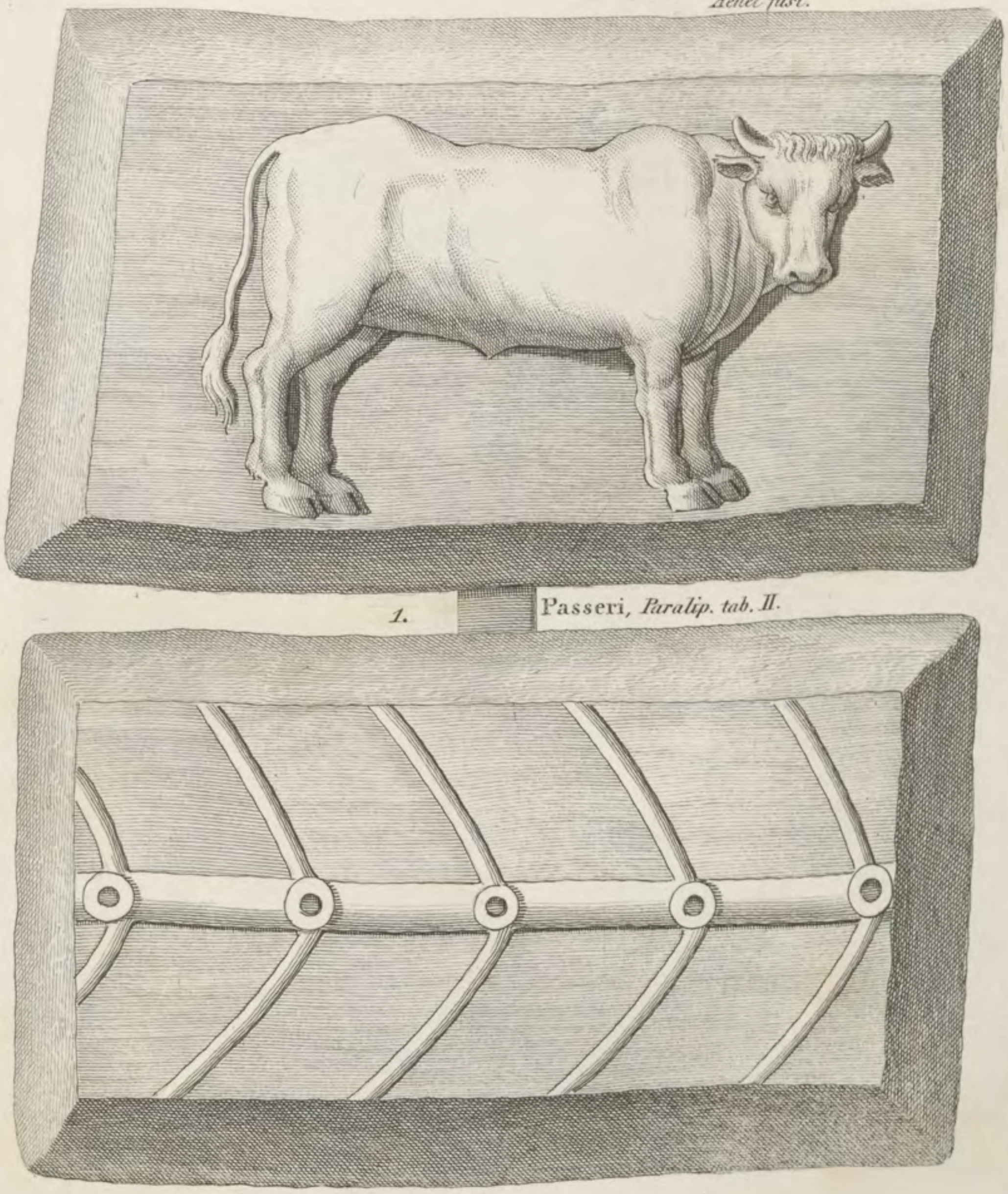
Aenei fusi.

1.

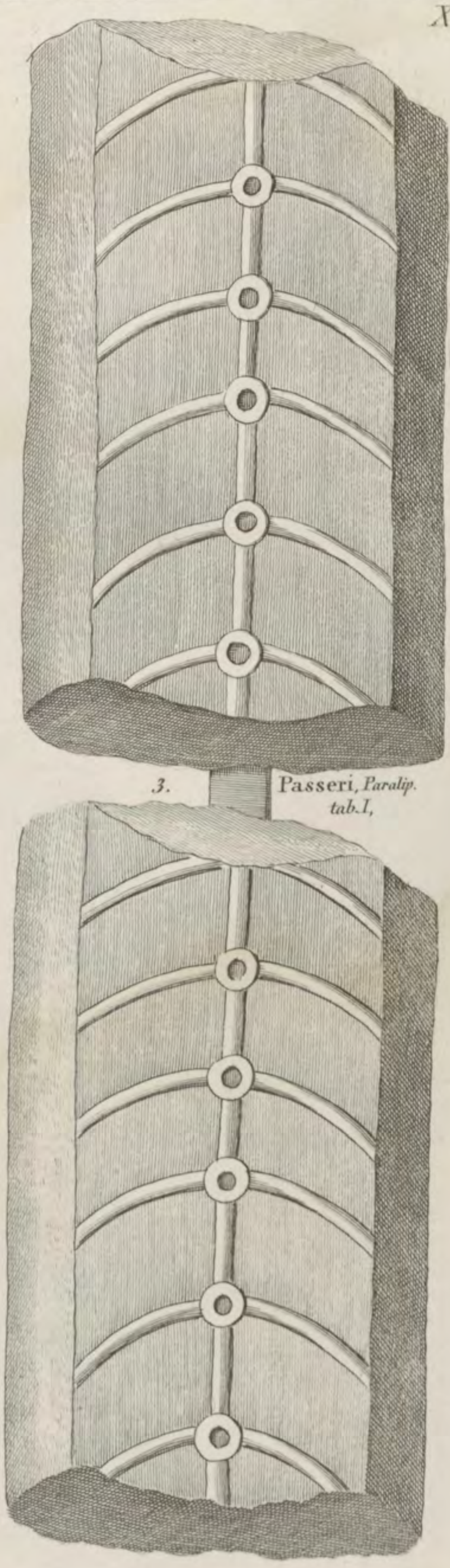


2.

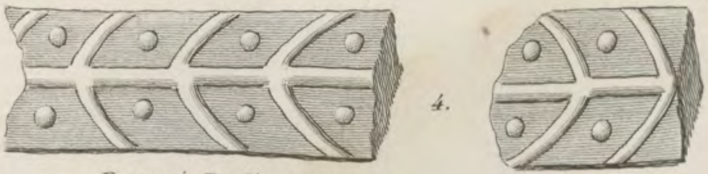




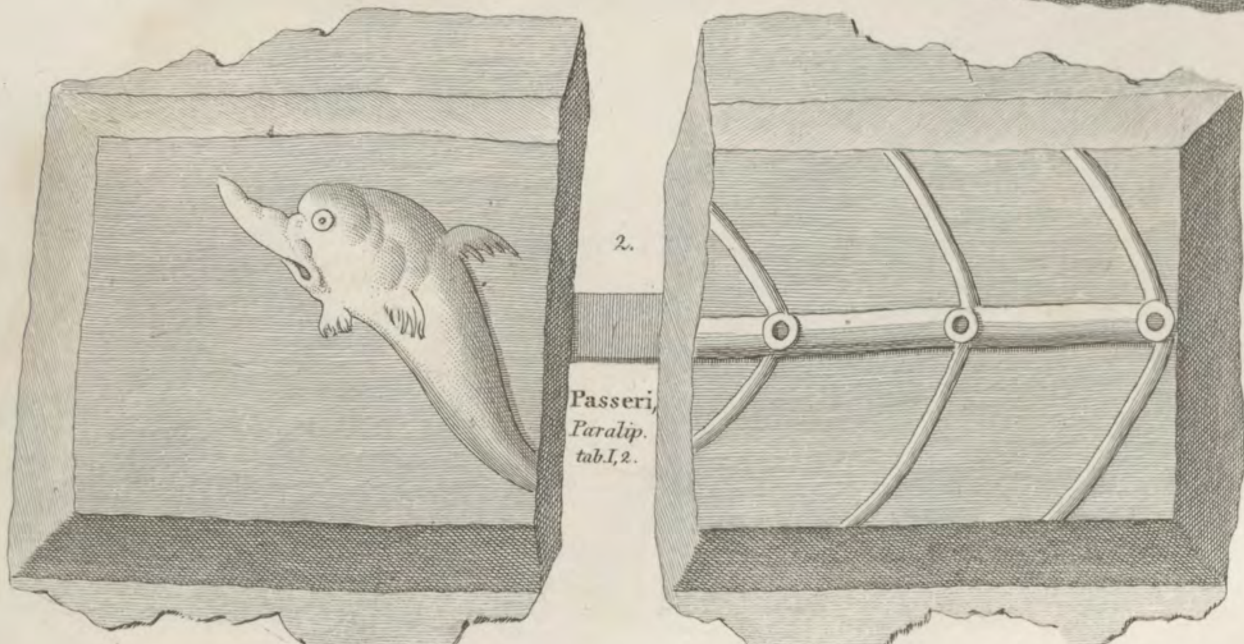
1. Passeri, *Paralip. tab. II.*



3. Passeri, *Paralip. tab. I,*



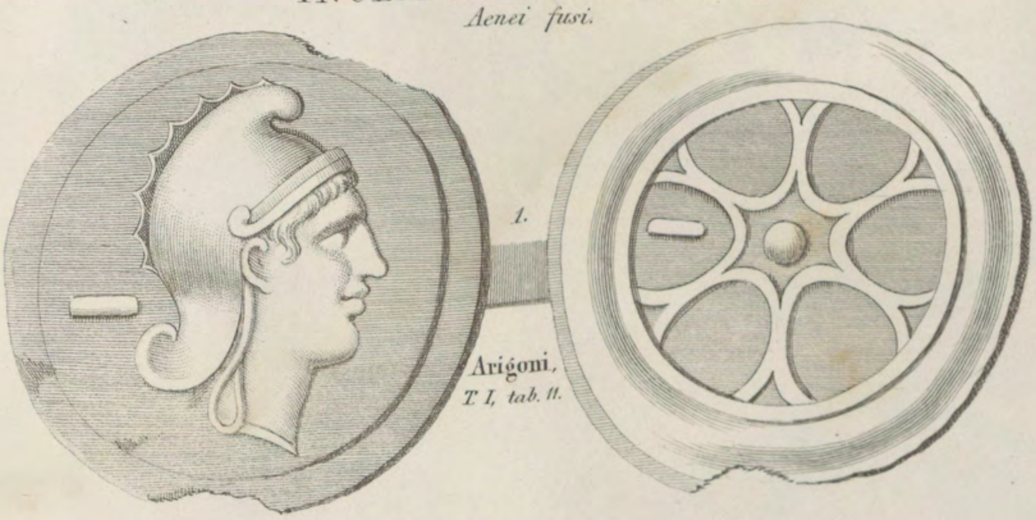
4. Passeri, *Paralip. tab. I, 3. 4. 5.*



2. Passeri, *Paralip. tab. I, 2.*

INCERTI. ROMA. LVCERIA.

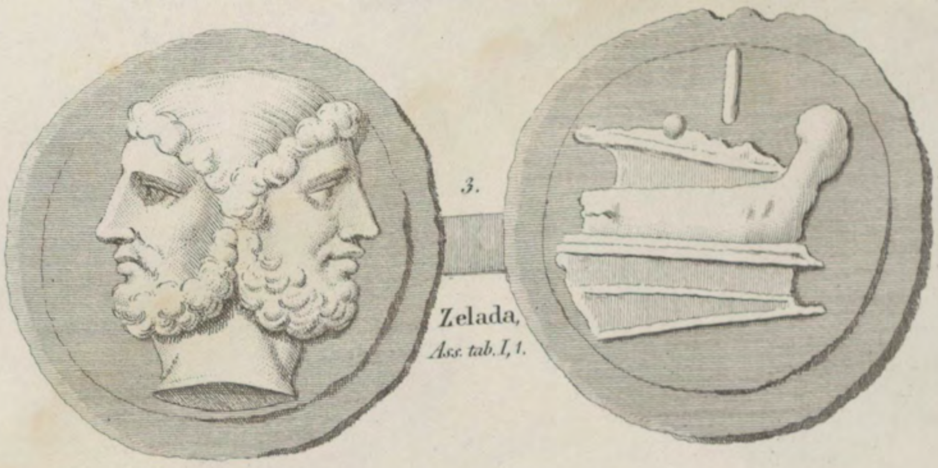
Aenei fusi.



1\. Arigoni, *T. I, tab. II.*



2\. Zelada, *Dupond. tab. I.*



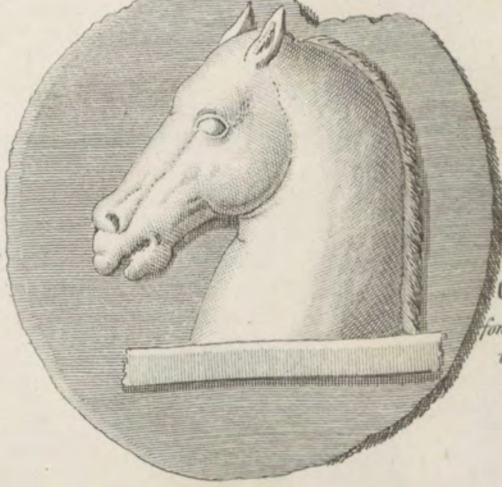
3\. Zelada, *Ass. tab. I, 1.*



4\. Zelada, *Ass. tab. XI, 3.*

INCERTI.

Aenei fusi.



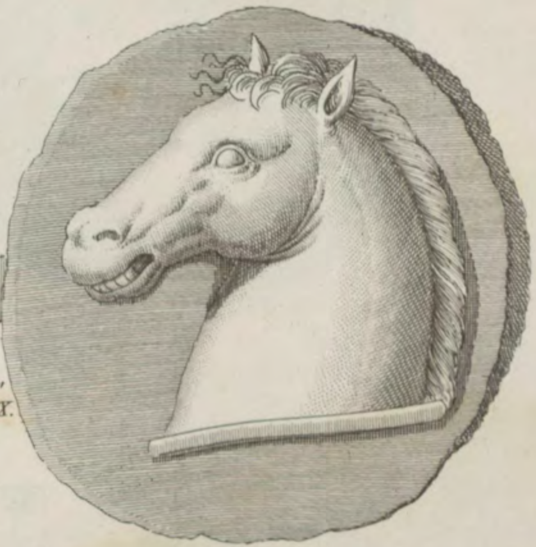
1.



Olivieri,
fondaz. di Pesaro,
tab. IV, n. 1.



2.



Zelada,
Ass. tab. IX.



3.



Zelada,
Ass. tab. VII.



4.



Zelada,
Ass. tab. VI.

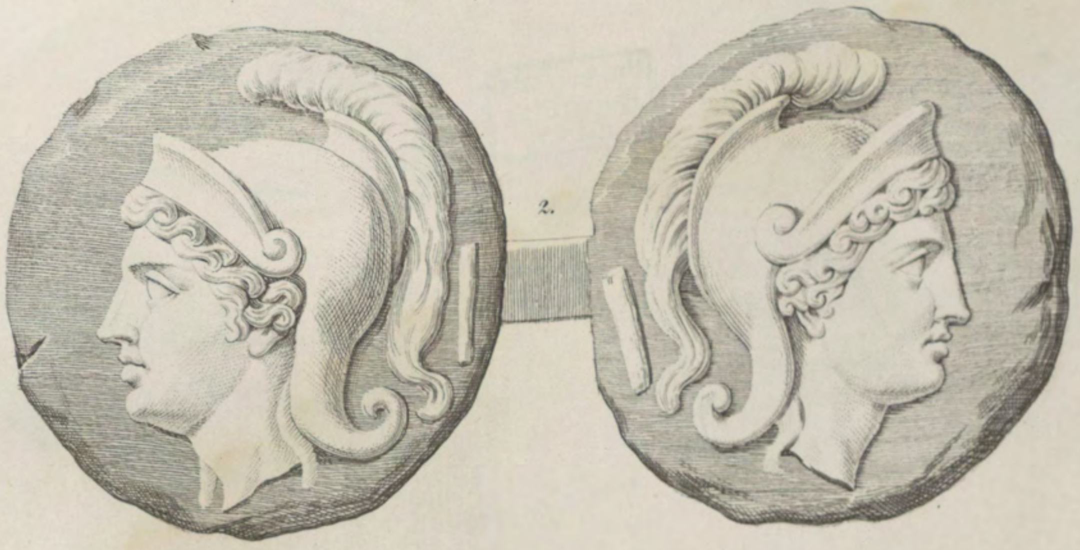
INCERTI.

Aenei fusi.

1.

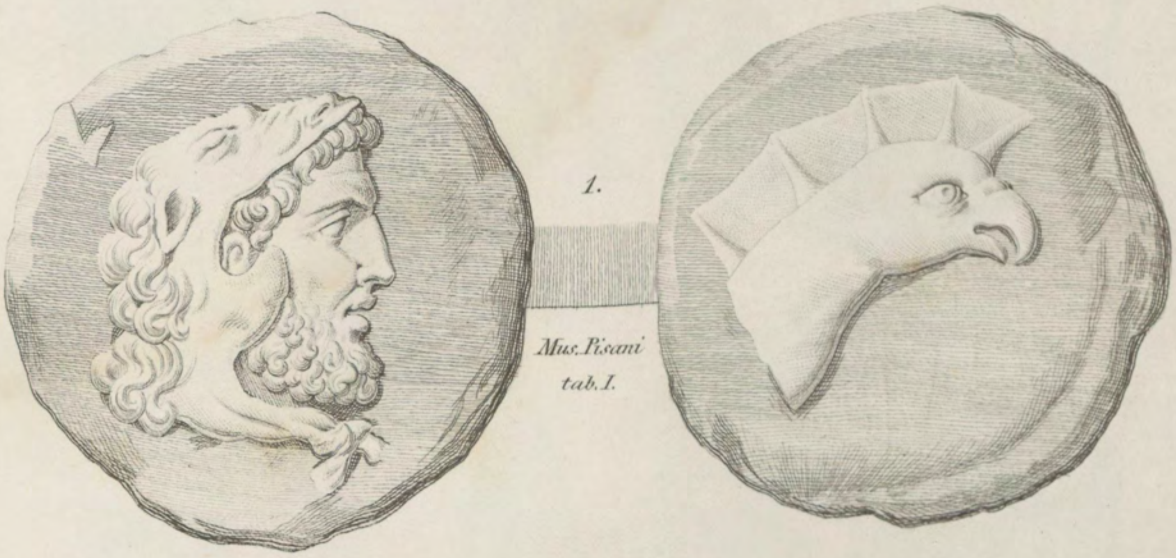


2.



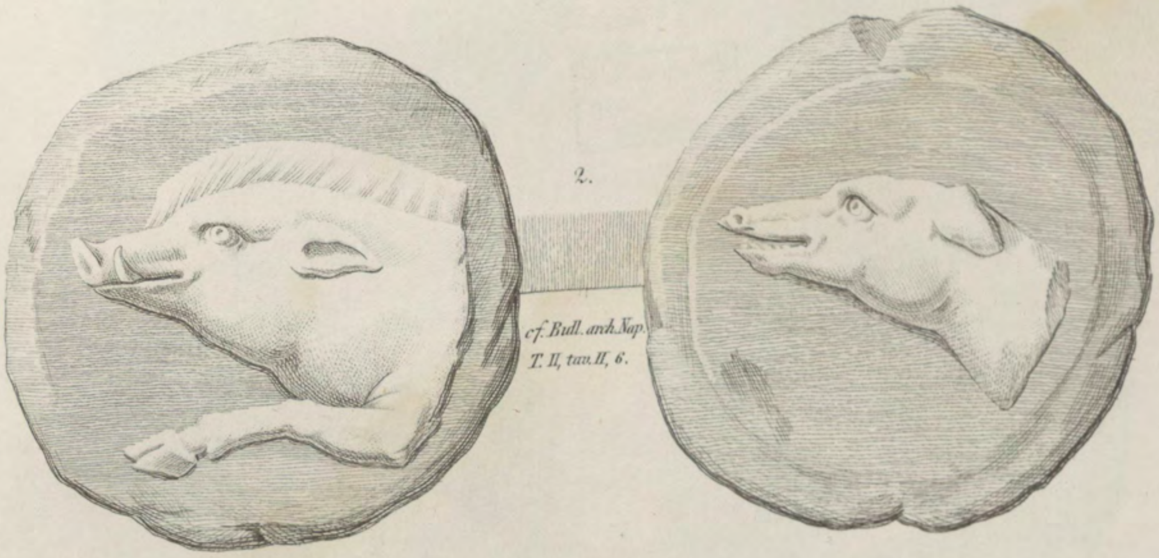
INCERTVS. VENVSIA.

Aenei fusi.



1.

Mus. Pisani tab. I.



2.

cf. Bull. arch. Nap. T. II, tav. II, 6.

INCERTI.

Aenei fusi.



INCERTI.

Aenei fusi.



INCERTI.

Aenei fusi.



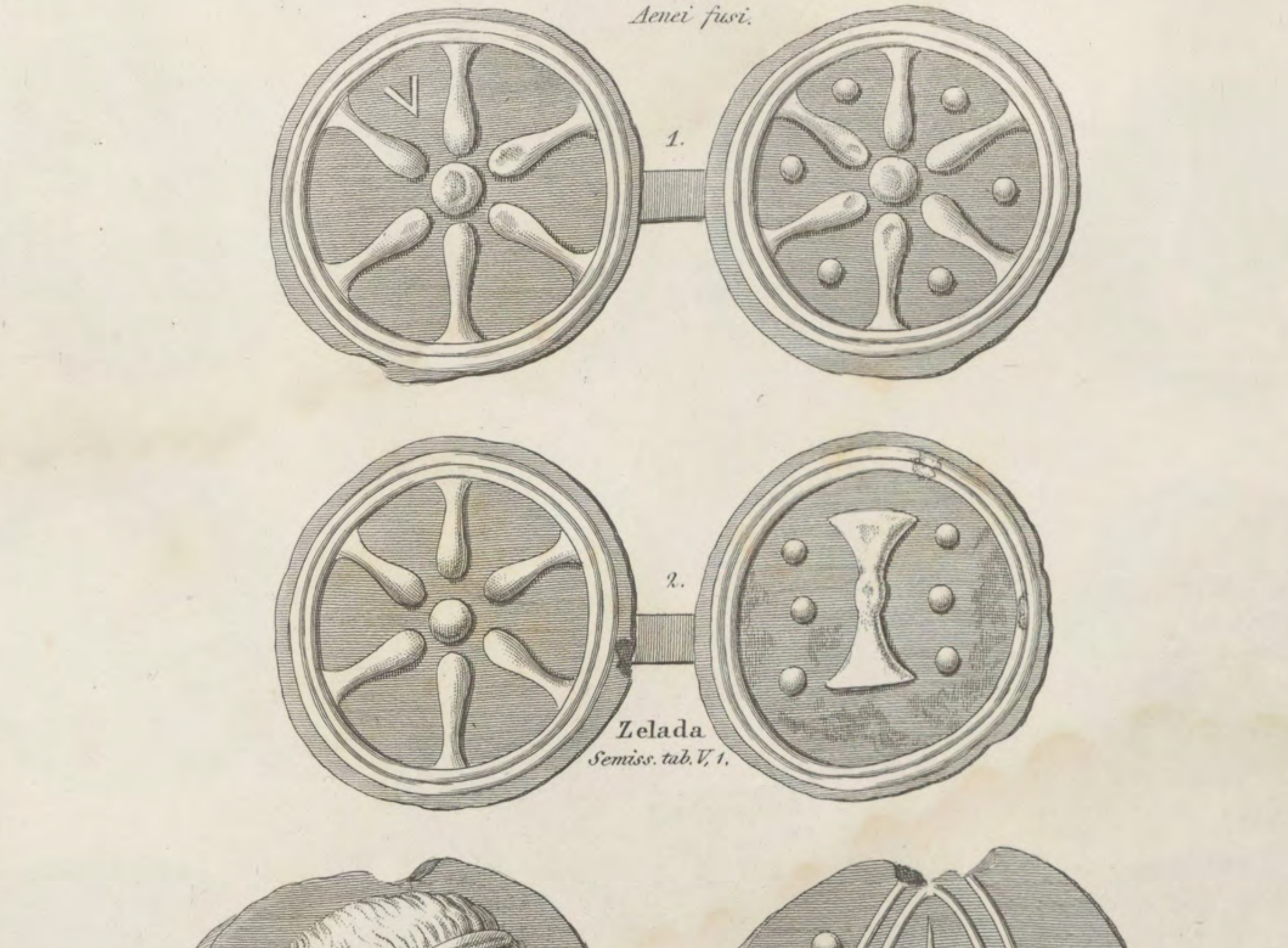
ROMA.

Aenei fusi.



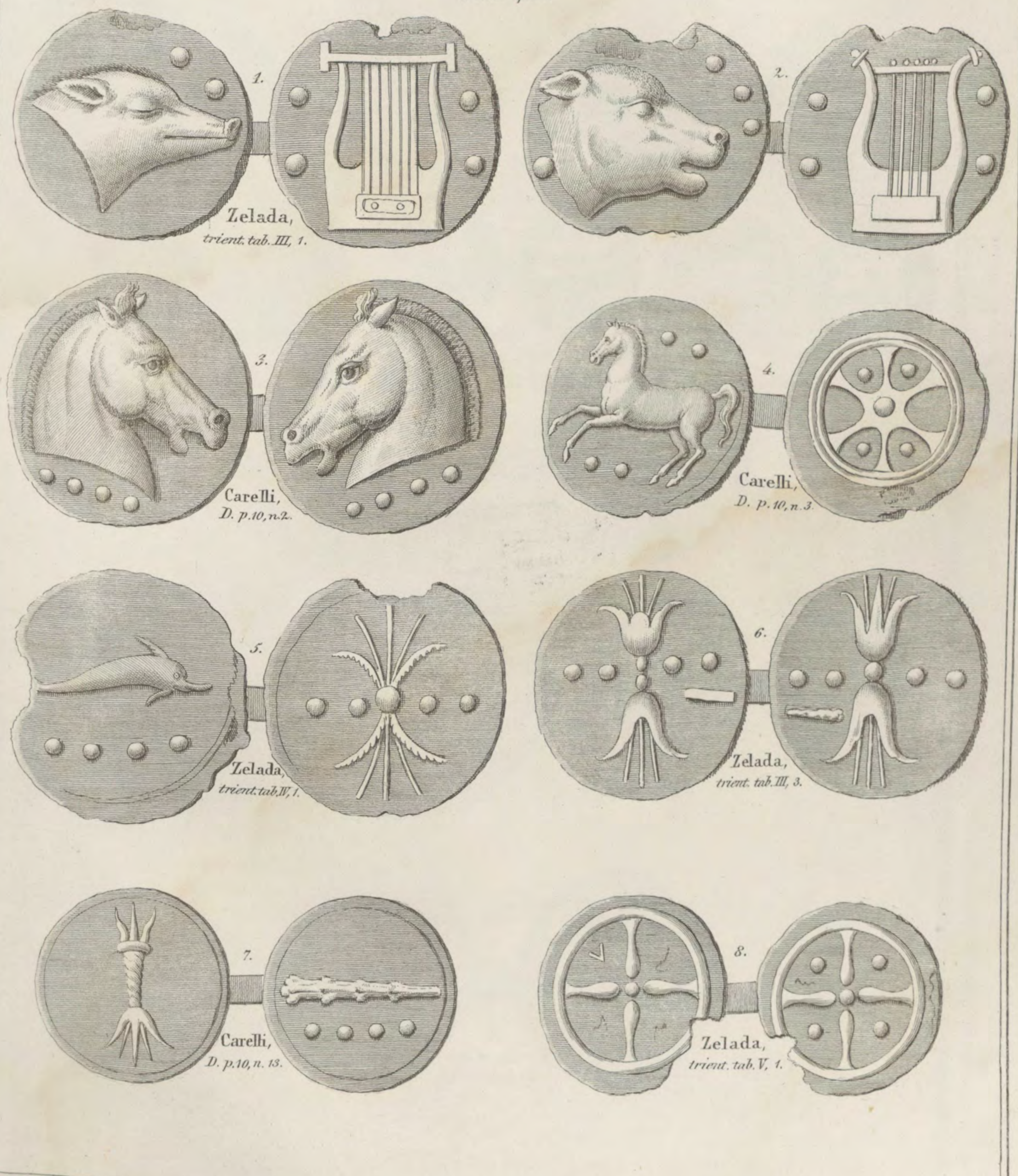
ETRVRIA. ARIMINVM. LVCERIA. L.

Aenei fusi.



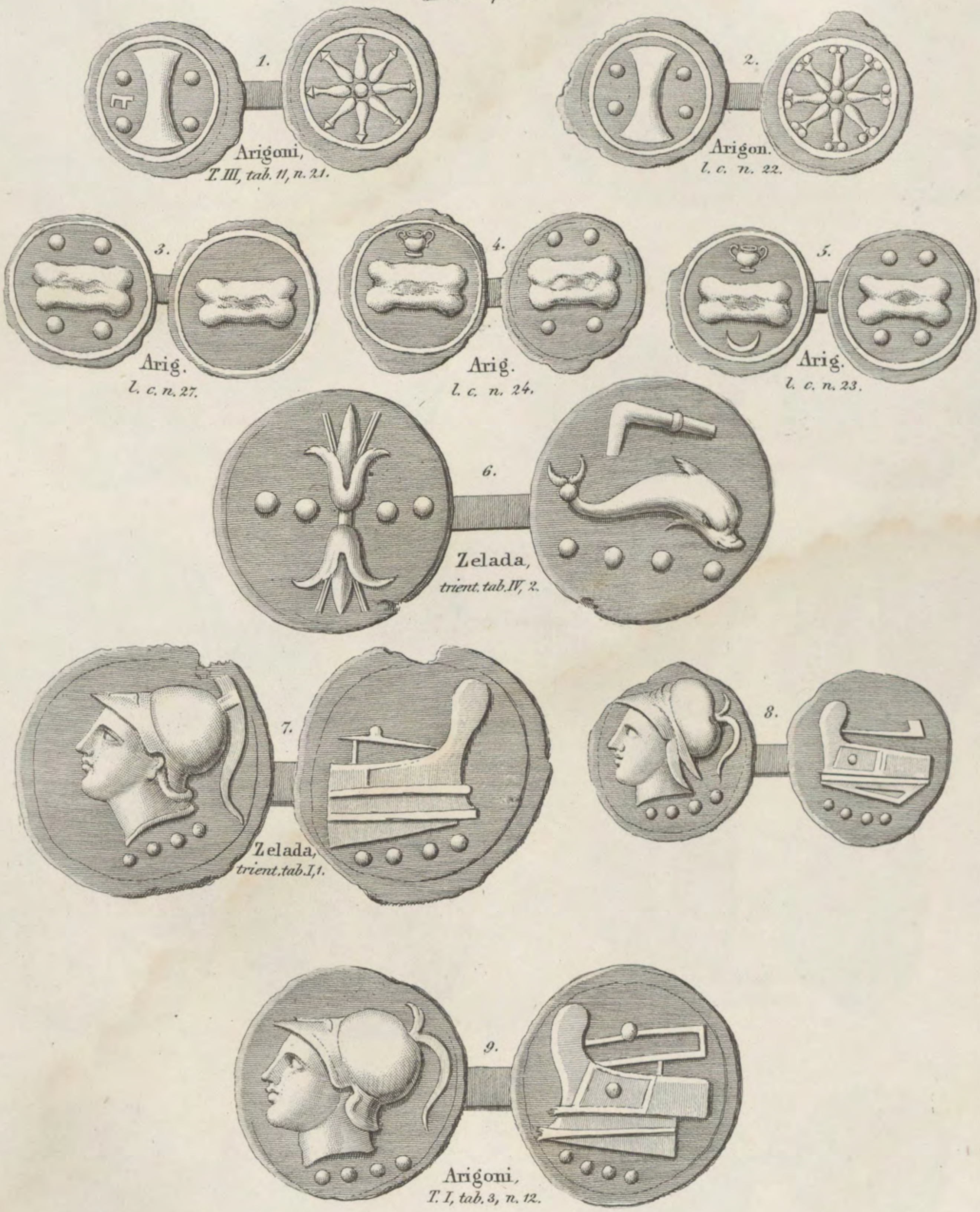
INCERTI.

Aenei fusi.



INCERTI. ROMA.

Aenei fusi.



ARIMINVM. INCERTI.

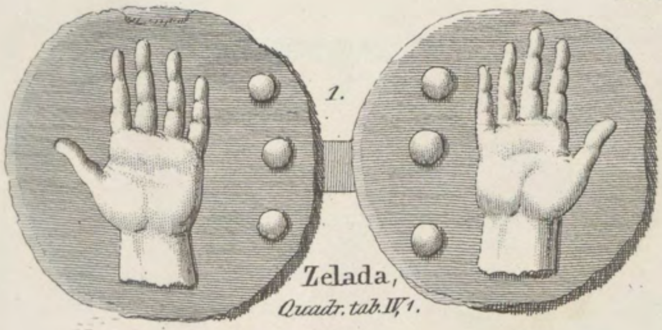
Aenei fusi.



INCERTI. ROMA.

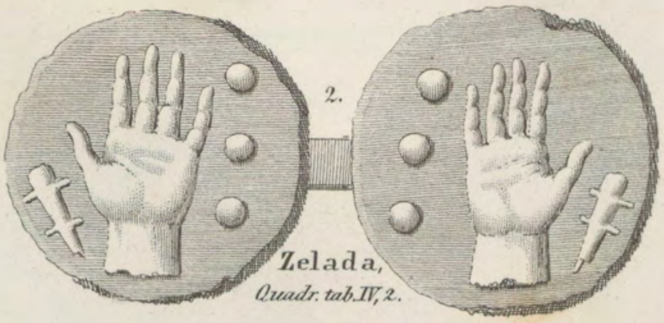
Aenei fusi.

1.



Zelada,
Quadr. tab.IV, 1.

2.



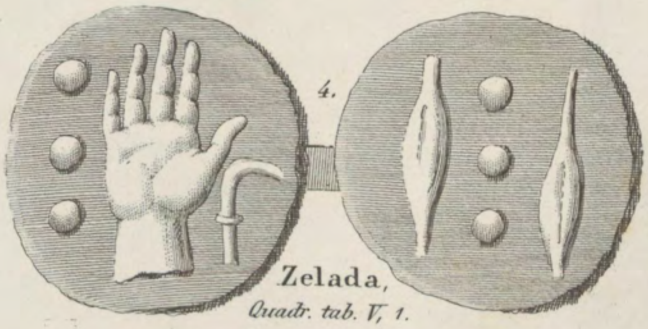
Zelada,
Quadr. tab.IV, 2.

3.



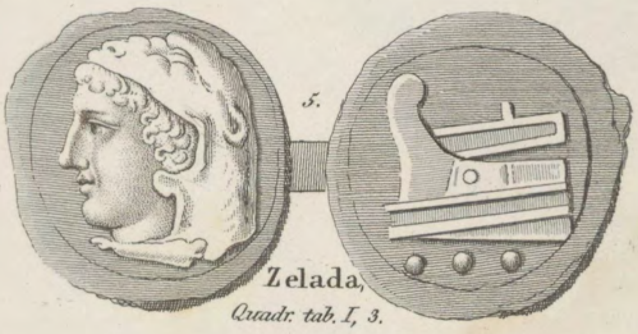
Zelada,
Quadr. tab.IV, 3.

4.



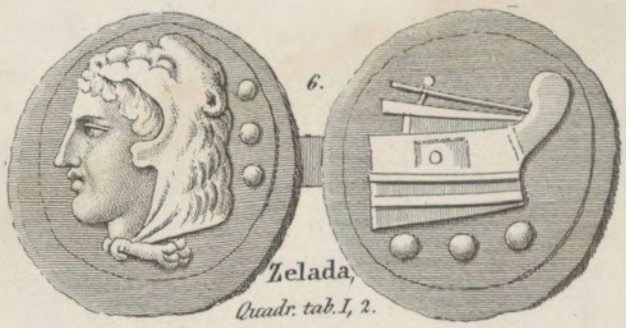
Zelada,
Quadr. tab. V, 1.

5.



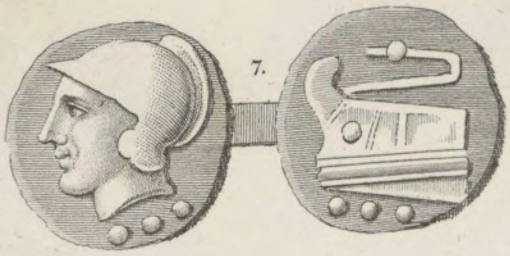
Zelada,
Quadr. tab. I, 3.

6.



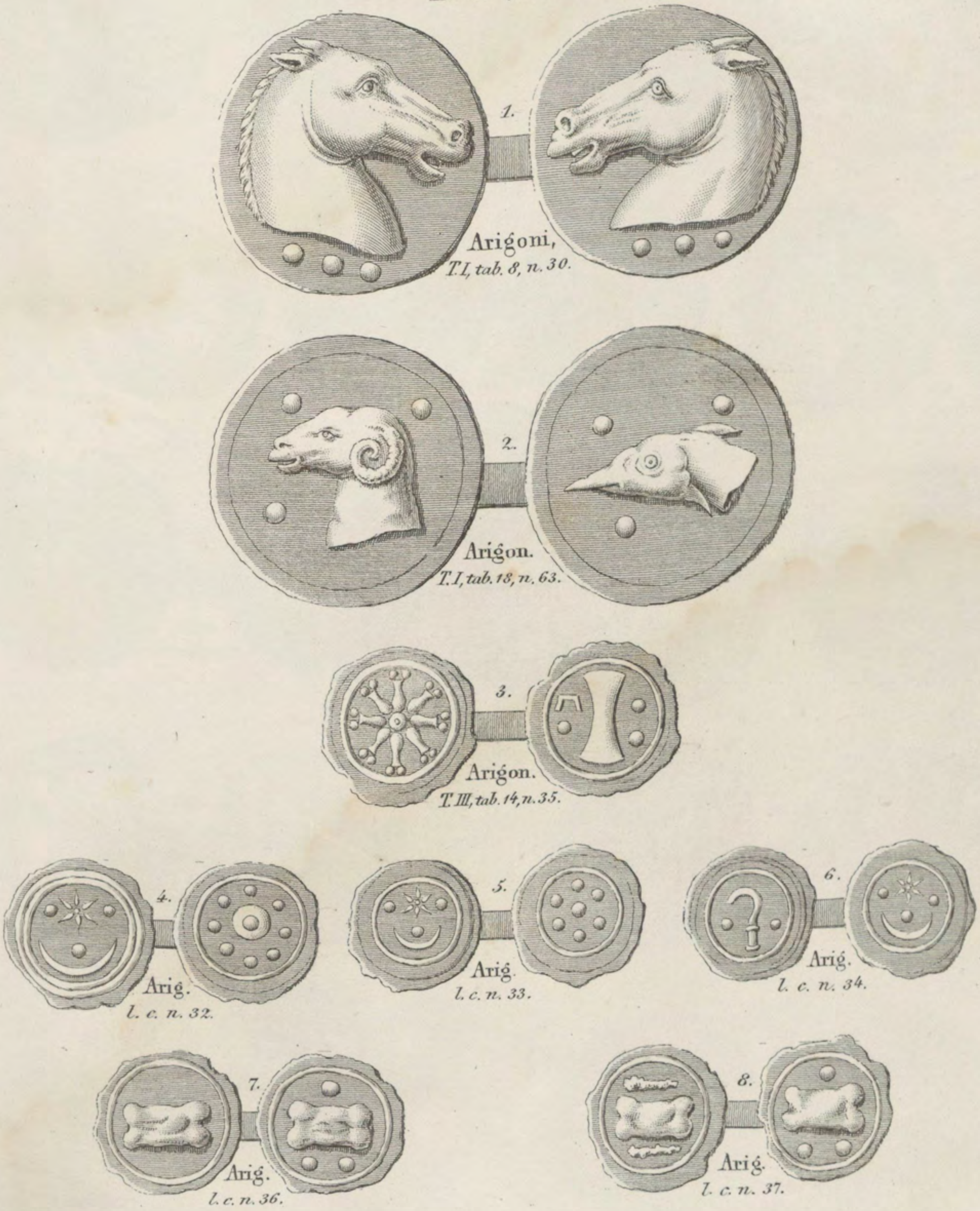
Zelada,
Quadr. tab.I, 2.

7.



INCERTI.

Aenei fusi.



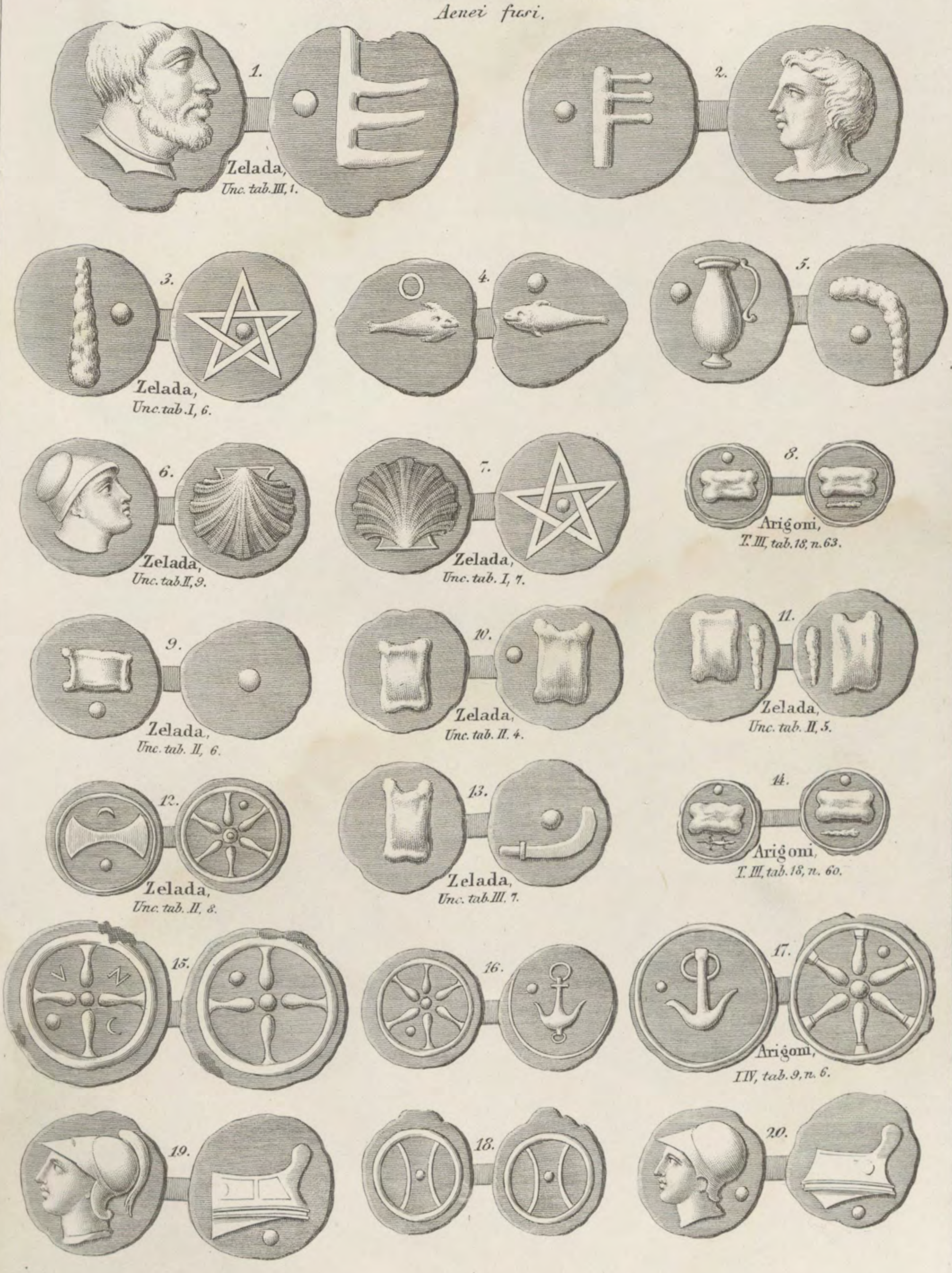
ARIMINVM. LVCERIA. INCERTI. ROMA.

Aenei fusi.



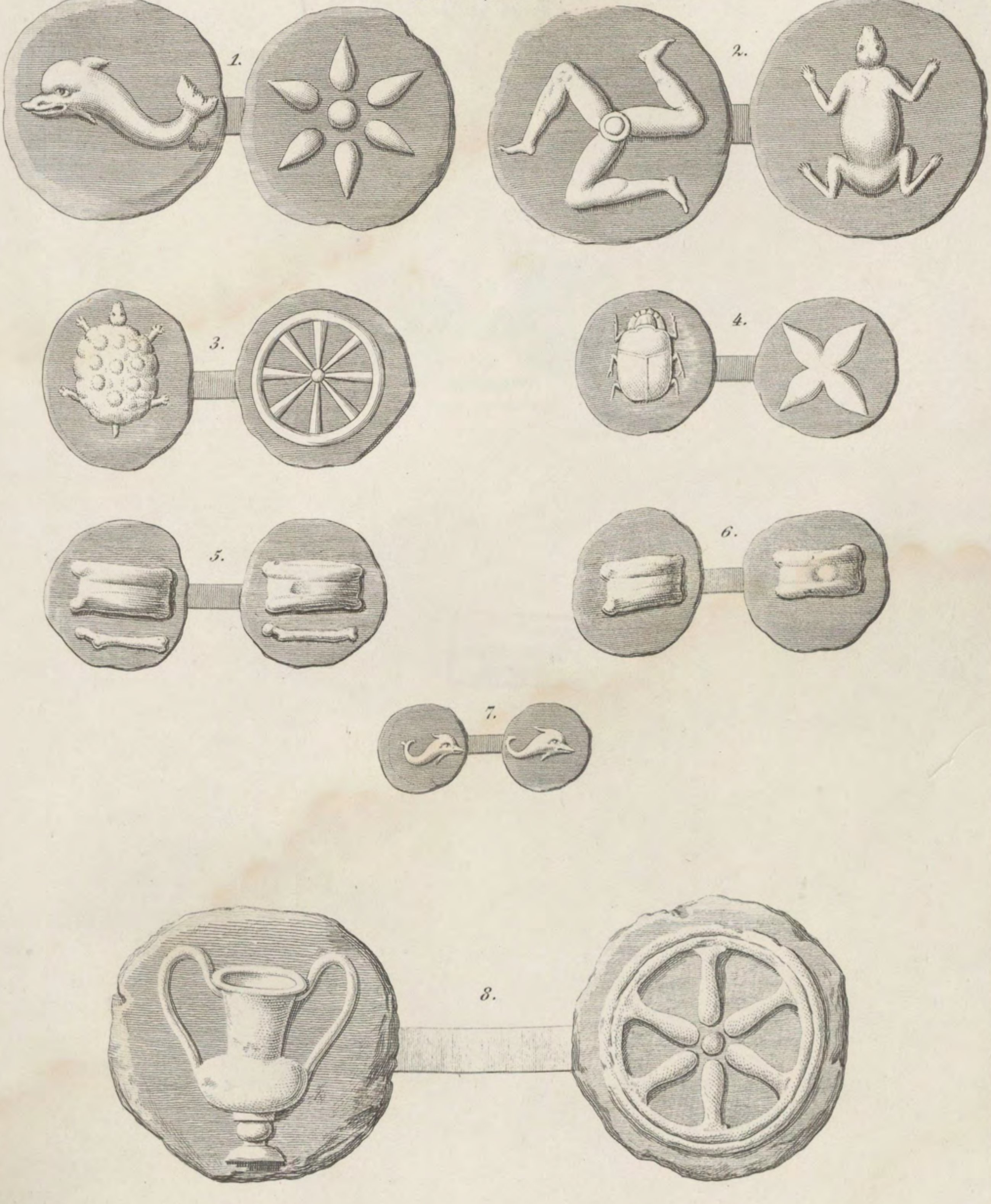
ARIMINVM. ROMA. INCERTI. LVII.

Aenei fusi.



LVCERIA. INCERTI.

Aenei fusi.



CORA.



Æ

cf.
Millingen,
anc. coins, Pl. I, 1.

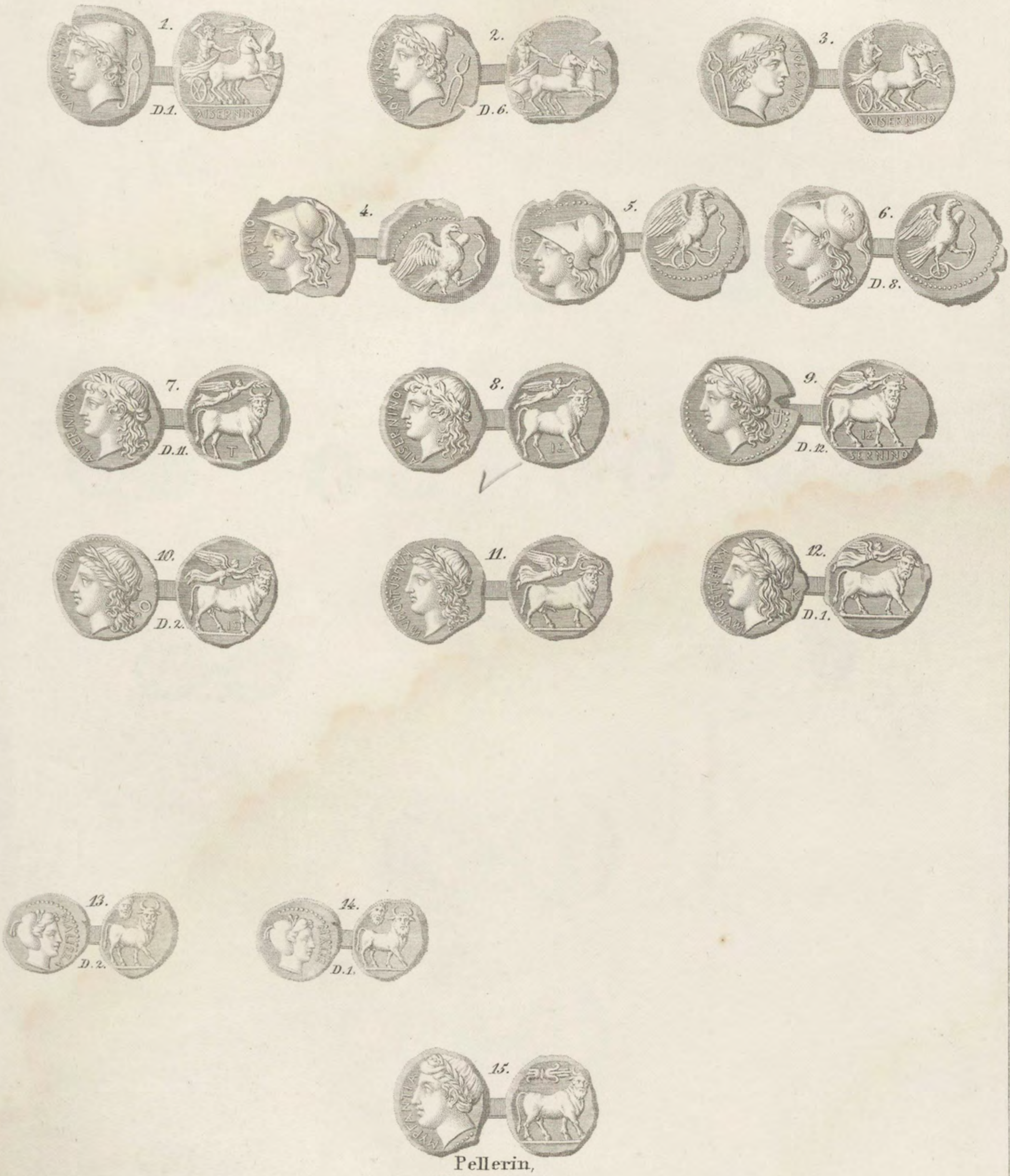
FRENTANI. LARINVM.

Aenei.



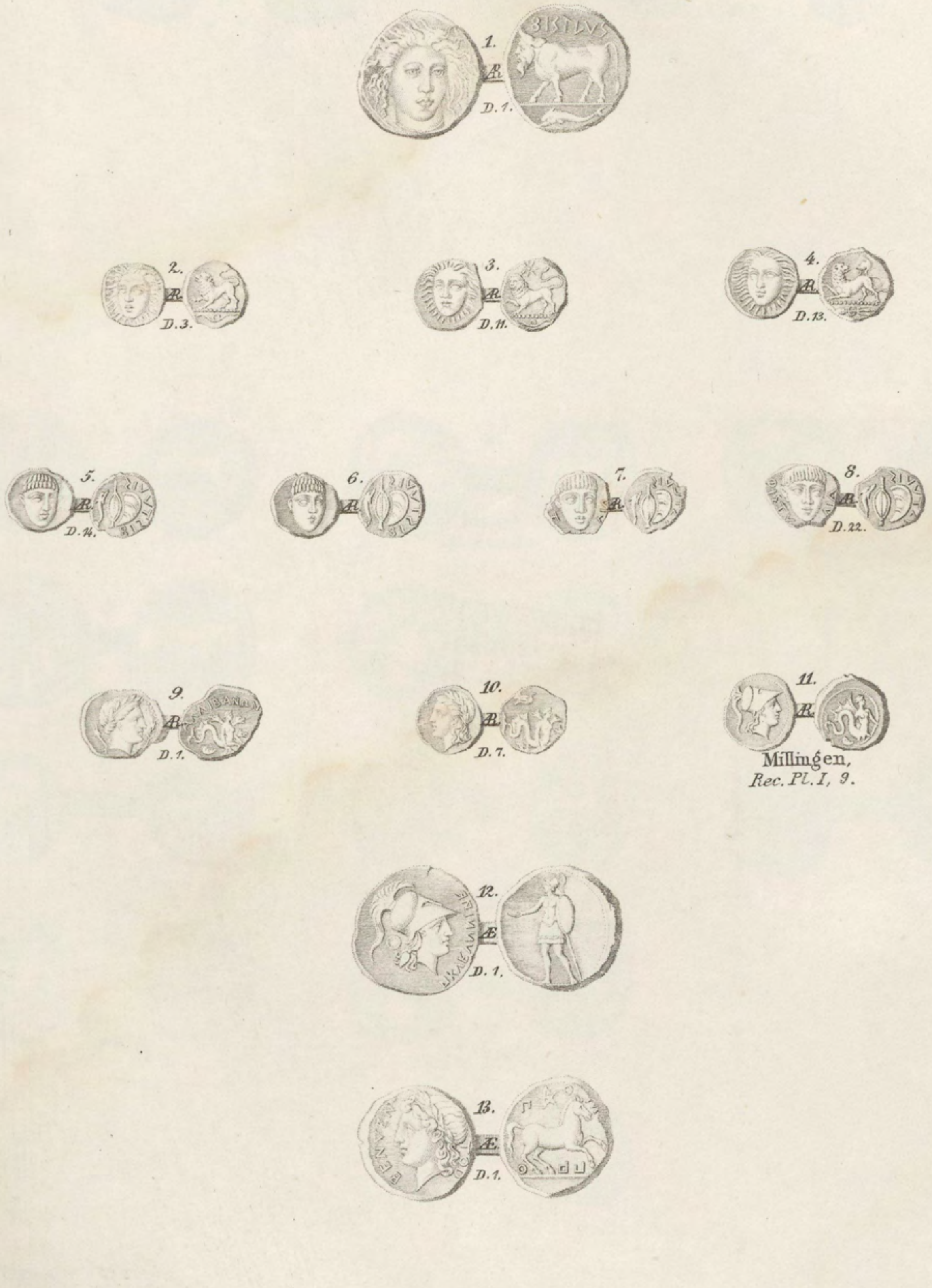
AESERNIA. COMPVLTERIA. MALIEZA? TEATE. LXI.

Aenei.

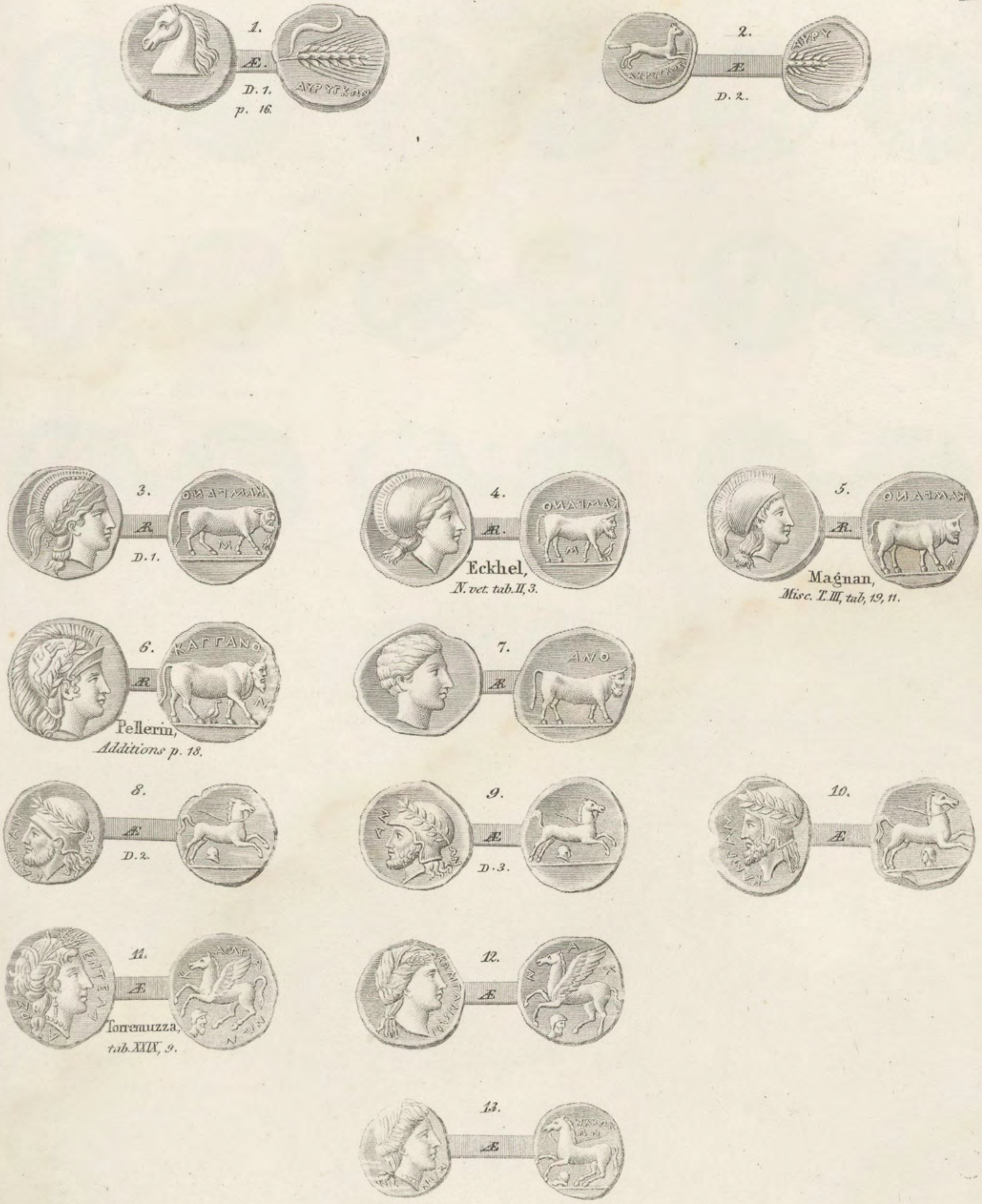


Pellerin,
III. Suppl. Pl. IV, 2.

PHISTELIA. ALLIBANI. AQVILONIA. BENEVENTVM. LXII.

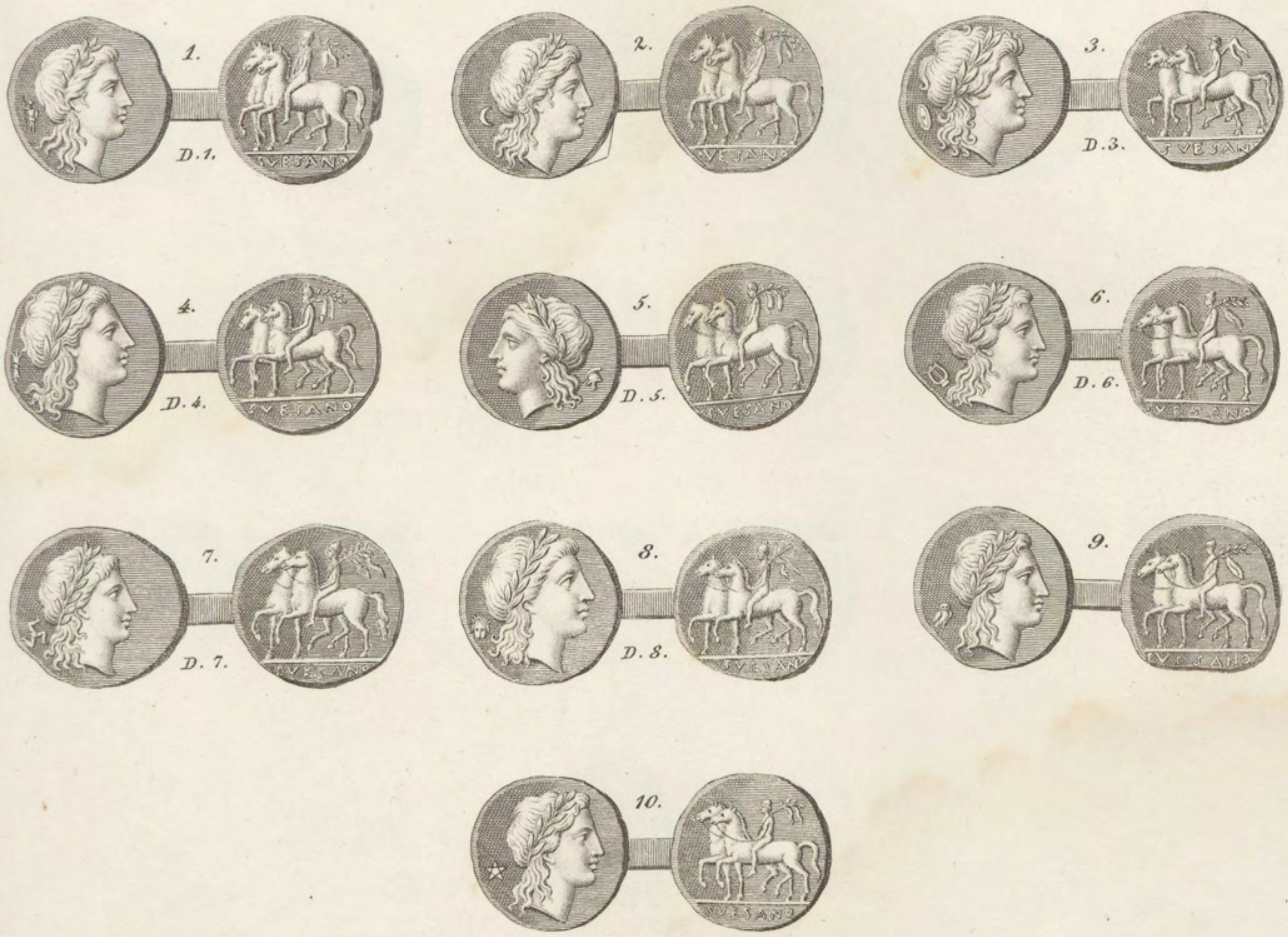


AVSCLINI APVLI. CAMPANI. LXIII.



SVESSA.

Argentei.

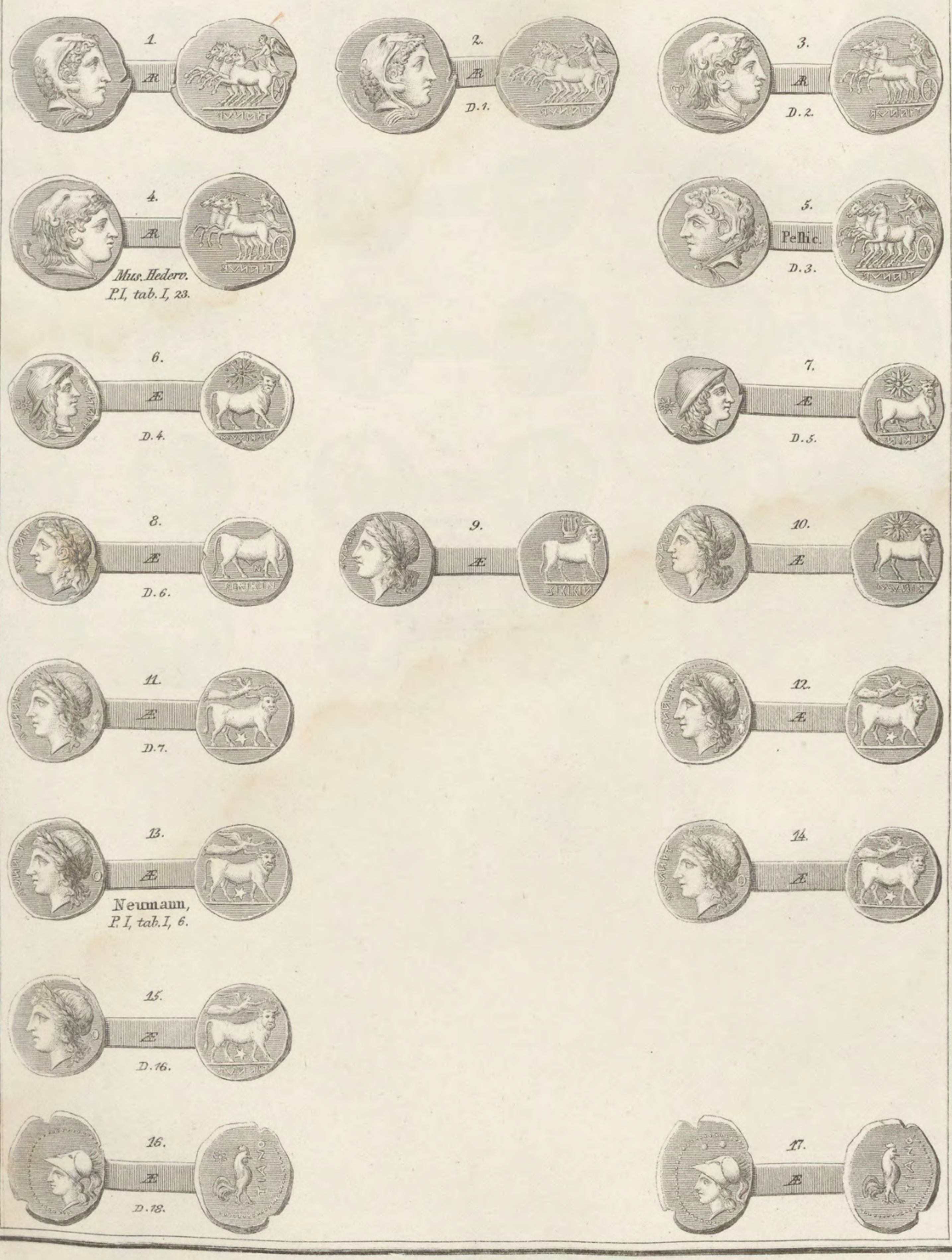


SVESSA.

Aenei.

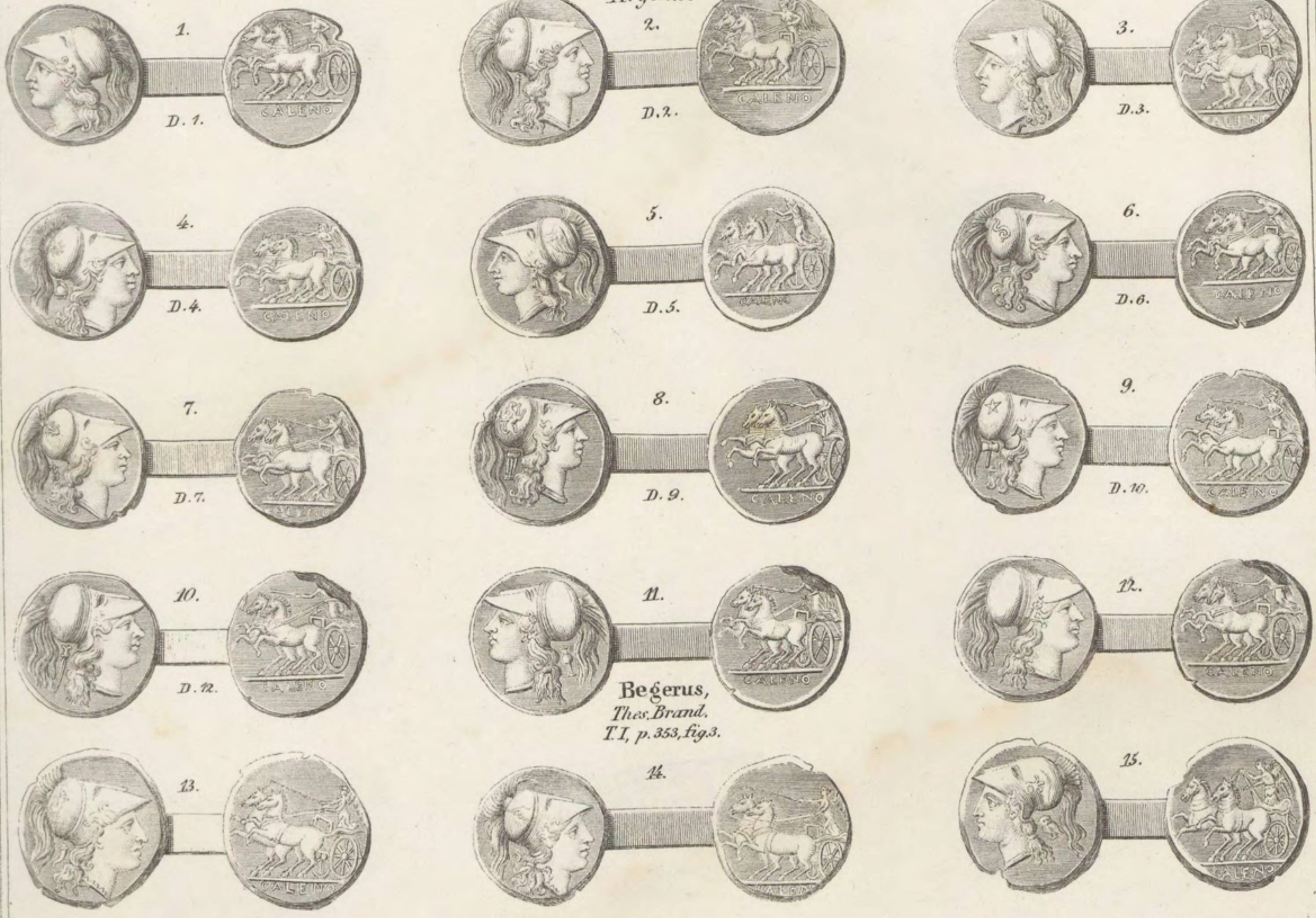


TEANVM SIDICINVM. LXVI.

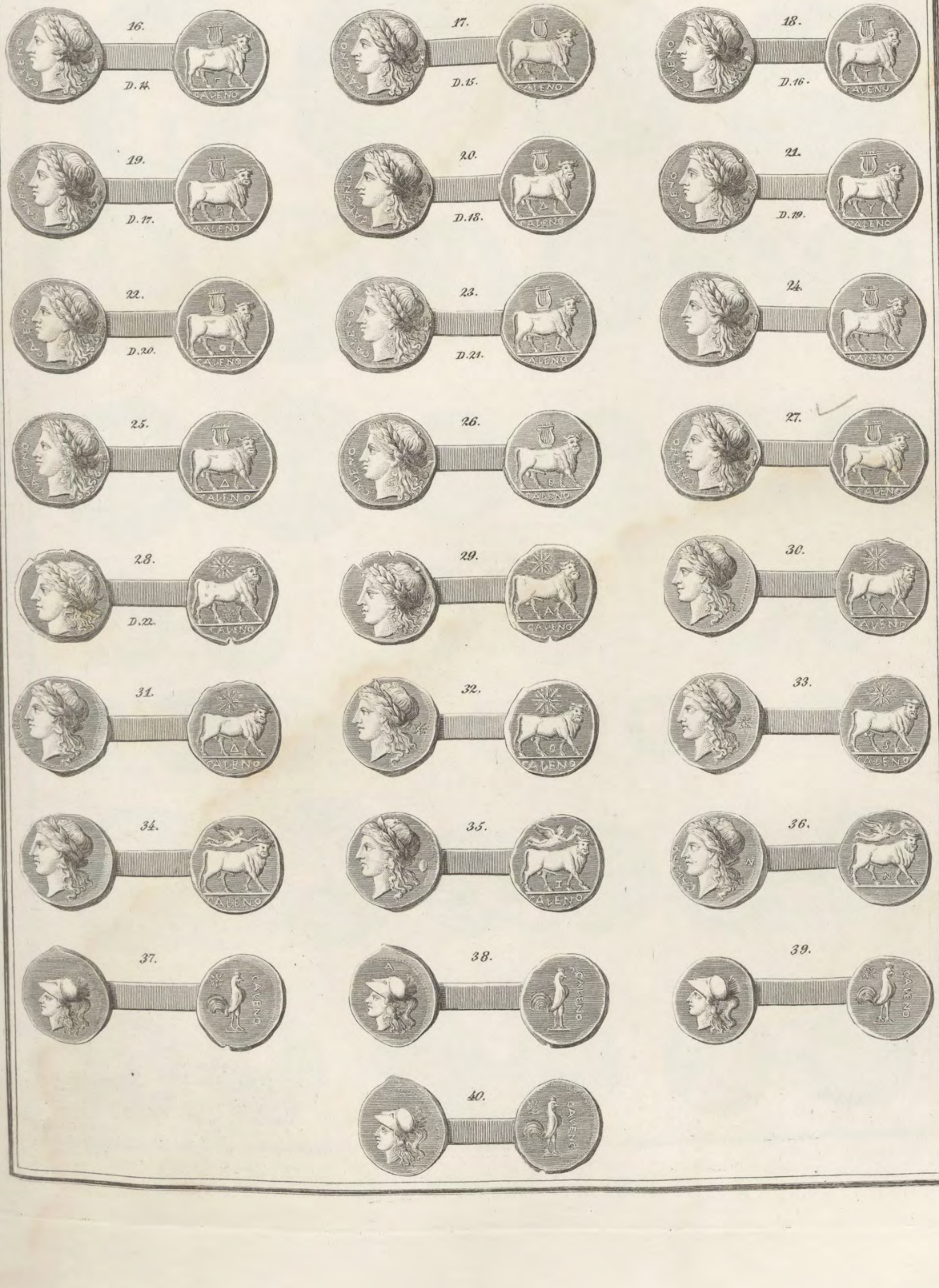


CALES.

Argentei.



CALES.
Aenei.


16.
D.14.
17.
D.15.
18.
D.16.
19.
D.17.
20.
D.18.
21.
D.19.
22.
D.20.
23.
D.21.
24.
25.
26.
27.
28.
D.22.
29.
30.
31.
32.
33.
34.
35.
36.
37.
38.
39.
40.

CAPVA.

Aenei.

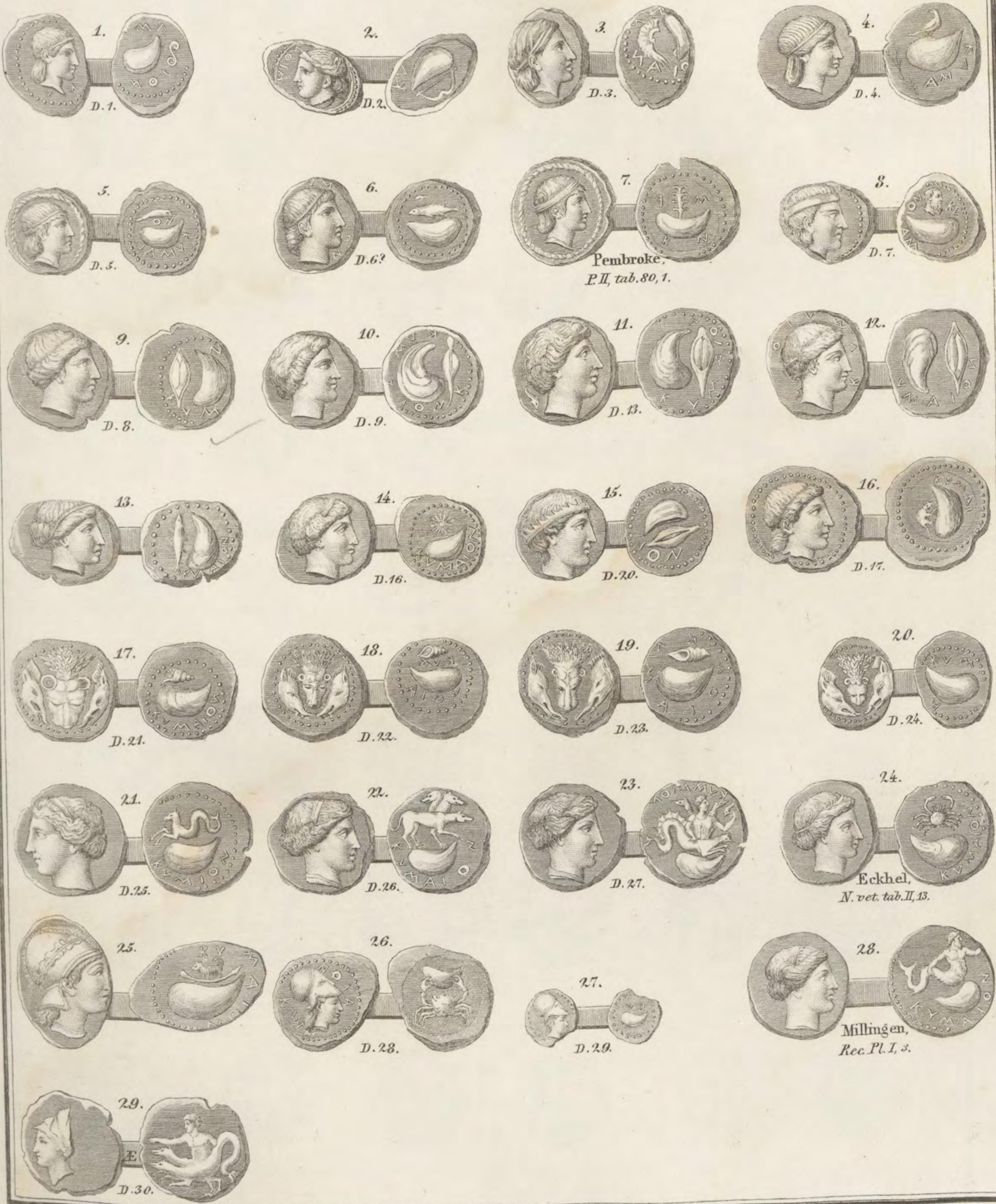

1.
D. 1.
2.
Daniele,
p. 43.
3.
D. 2.
4.
5.
D. 3.
6.
Daniele,
p. 51.
7.
D. 4.
8.
D. 5.
9.
D. 8.
10.
D. 12.
11.
D. 15.
12.
D. 26.
13.
D. 21.
14.
D. 25.
15.
D. 24.
16.
Daniele,
p. 61.
17.
Eckhel
N. vet. tab. II, 4.
18.
Daniele,
p. 10.
19.
Eckhel,
N. vet. tab. II, 5.
20.
D. 20.
21.
Mus. Britann.
tab. II, 10.
22.
D. 27.

CAPVA. ROMA. CALATIA. ATELIA. LXX.

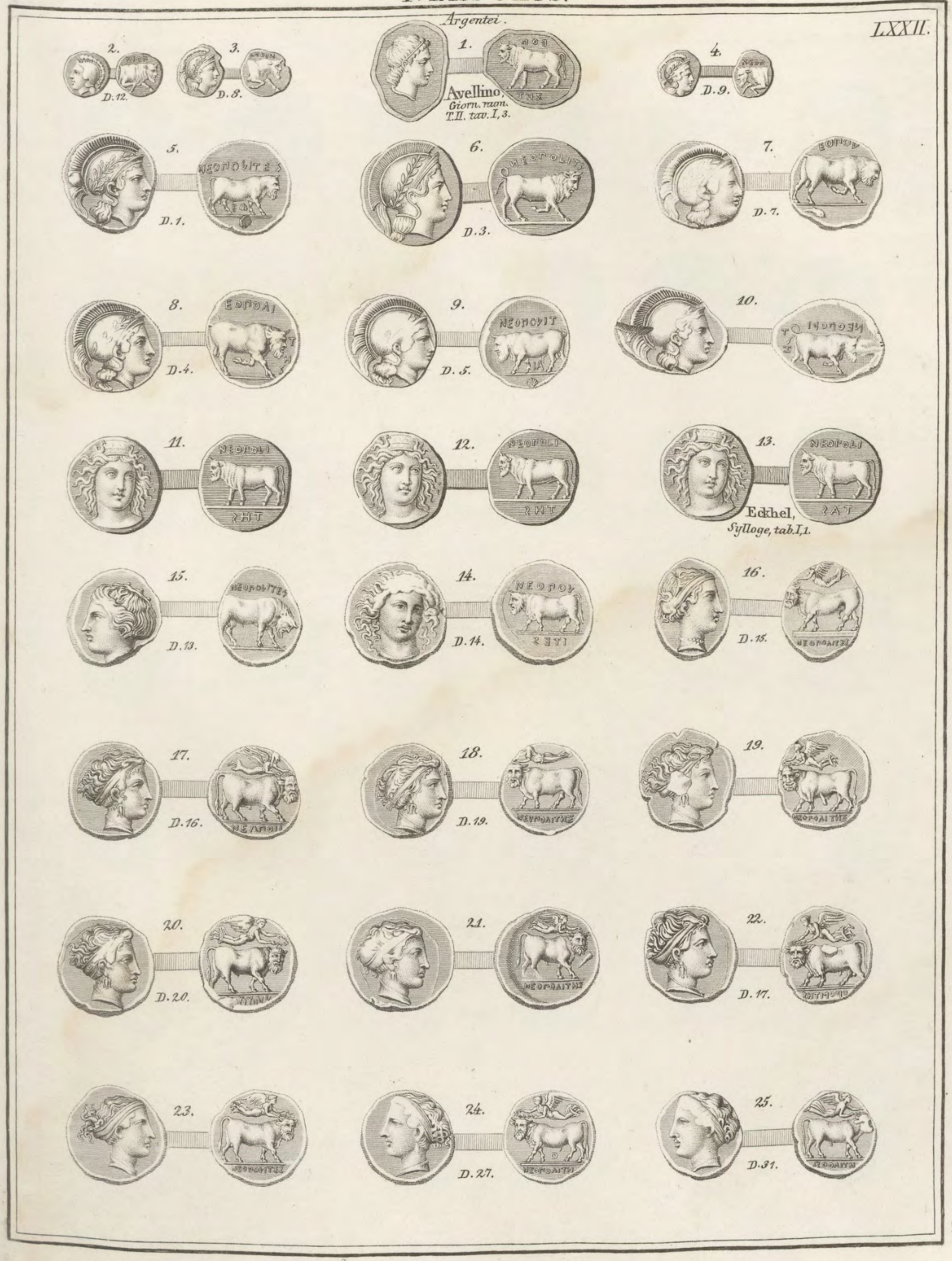


CVMAE.

Argentei.



NEAPOLIS.


Argentei.
LXXII.
Avellino,
Giorn. num.
T.II. tav. I, 3.
Eckhel,
Sylloge, tab. I, 1.
D.12.
D.8.
D.9.
D.1.
D.3.
D.7.
D.4.
D.5.
D.13.
D.14.
D.15.
D.16.
D.19.
D.20.
D.17.
D.27.
D.31.

NEAPOLIS.

Argentei.



F. Kaiser del: et scul. Napoli 1813.

NEAPOLIS.

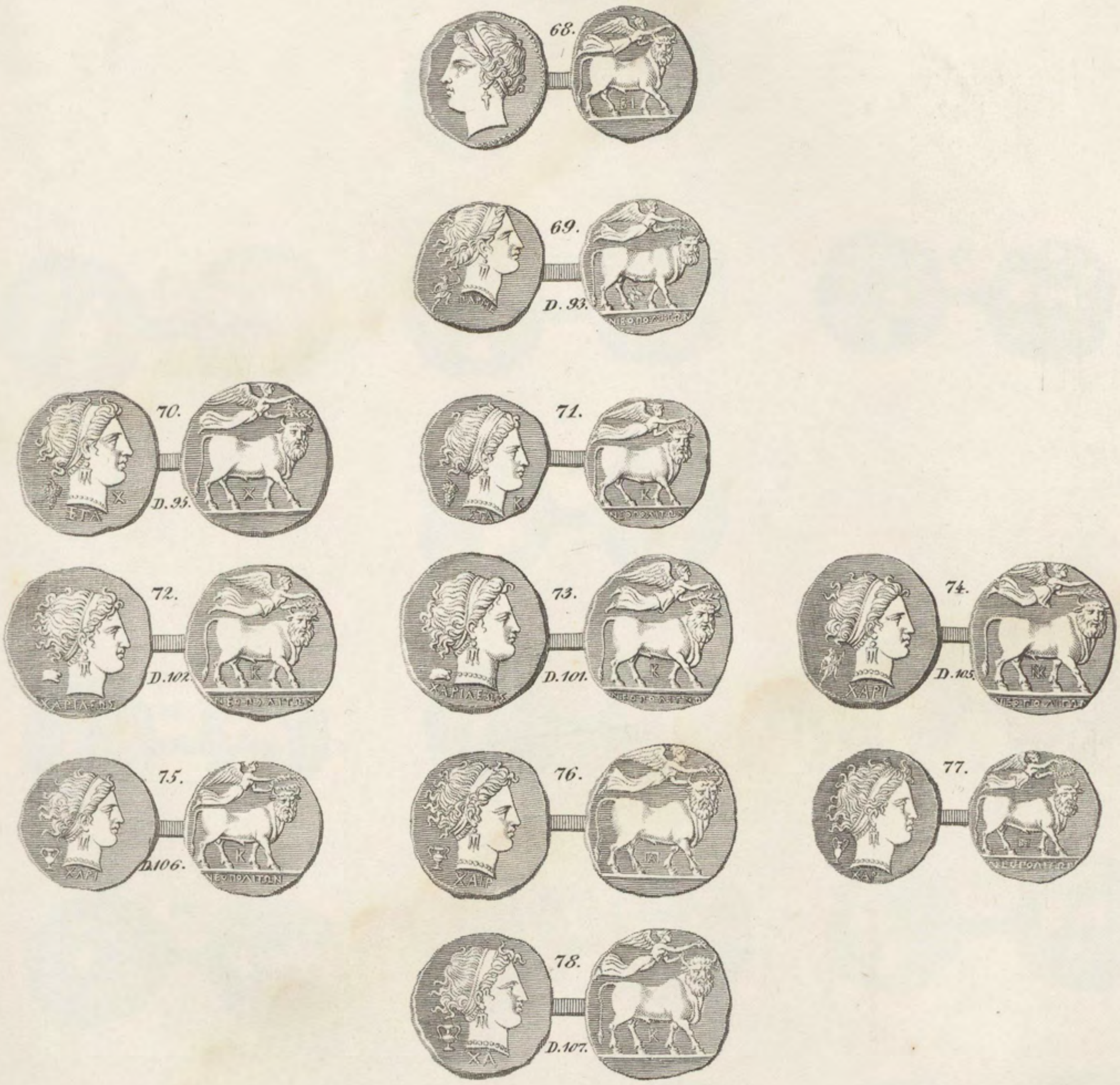
Argentei.



Dessinés et gravés par F. Kaiser 1814.

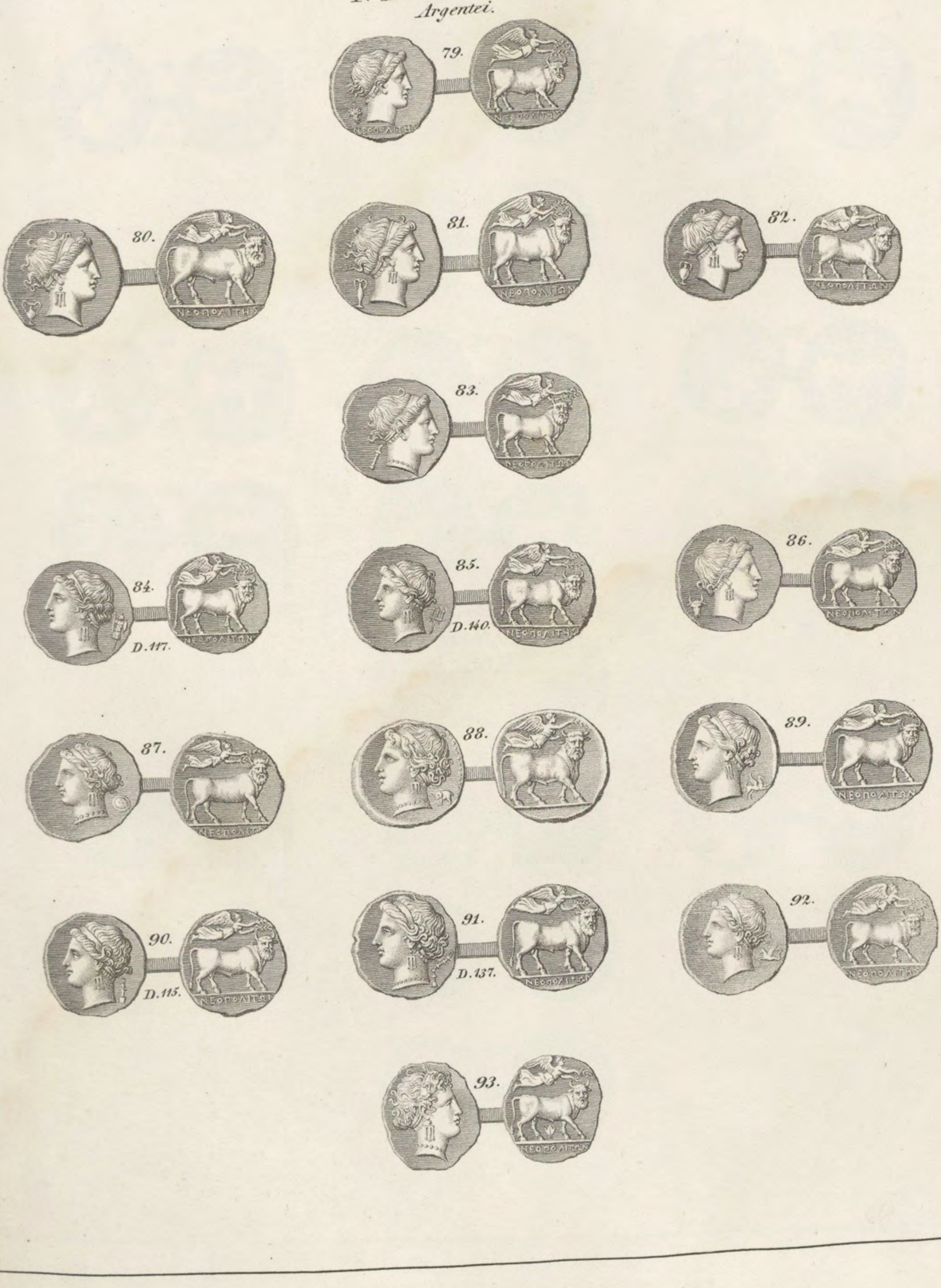
NEAPOLIS.

Argentei.



NEAPOLIS.

Argentei.



NEAPOLIS.

Argentei.



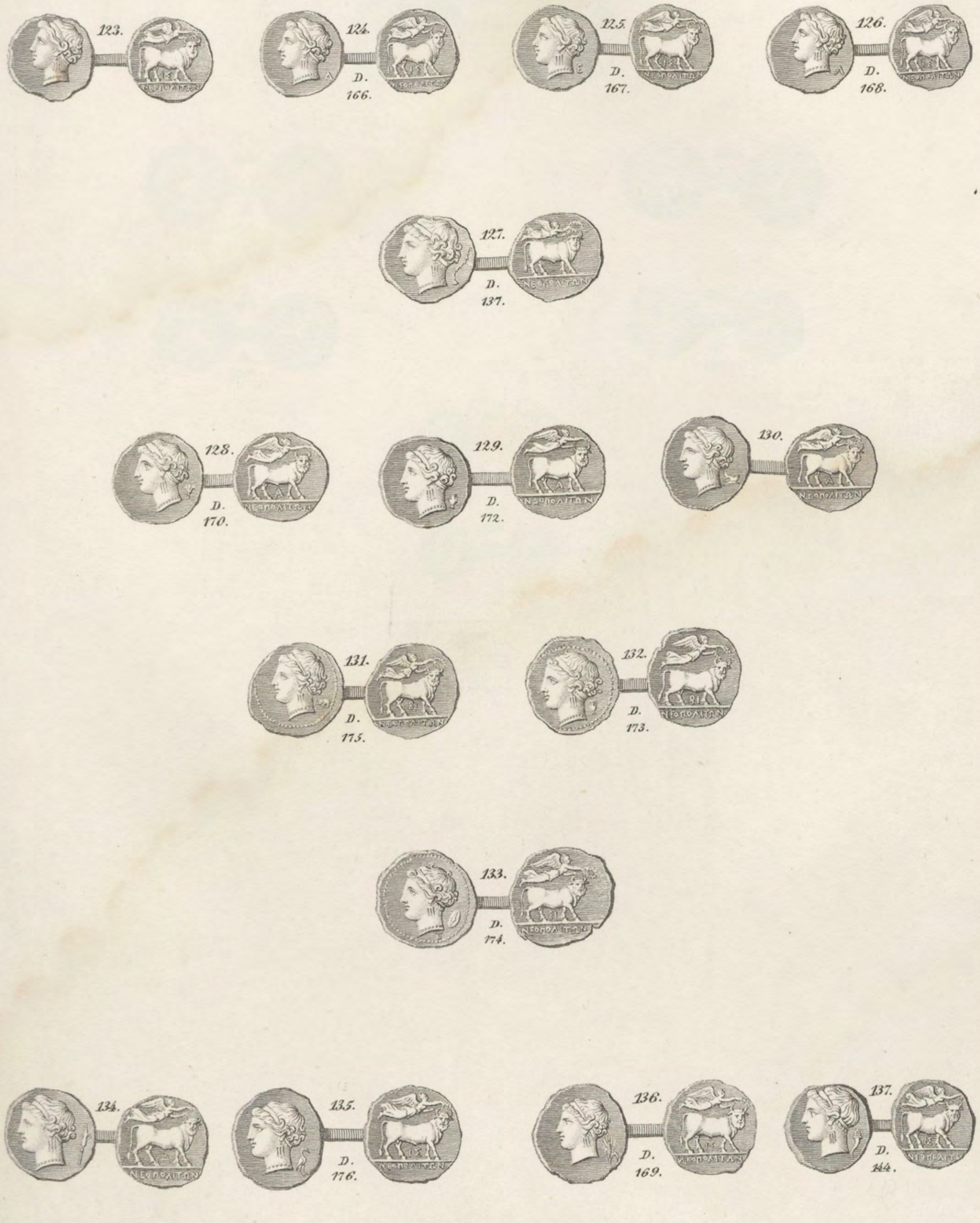
NEAPOLIS

Argentei.



NEAPOLIS.

Argentei.



NEAPOLIS

Argentei.

138.



139.



D. 177.

140.



141.



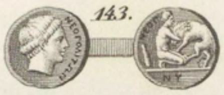
D. 180.

142.



D. 182.

143.



144.



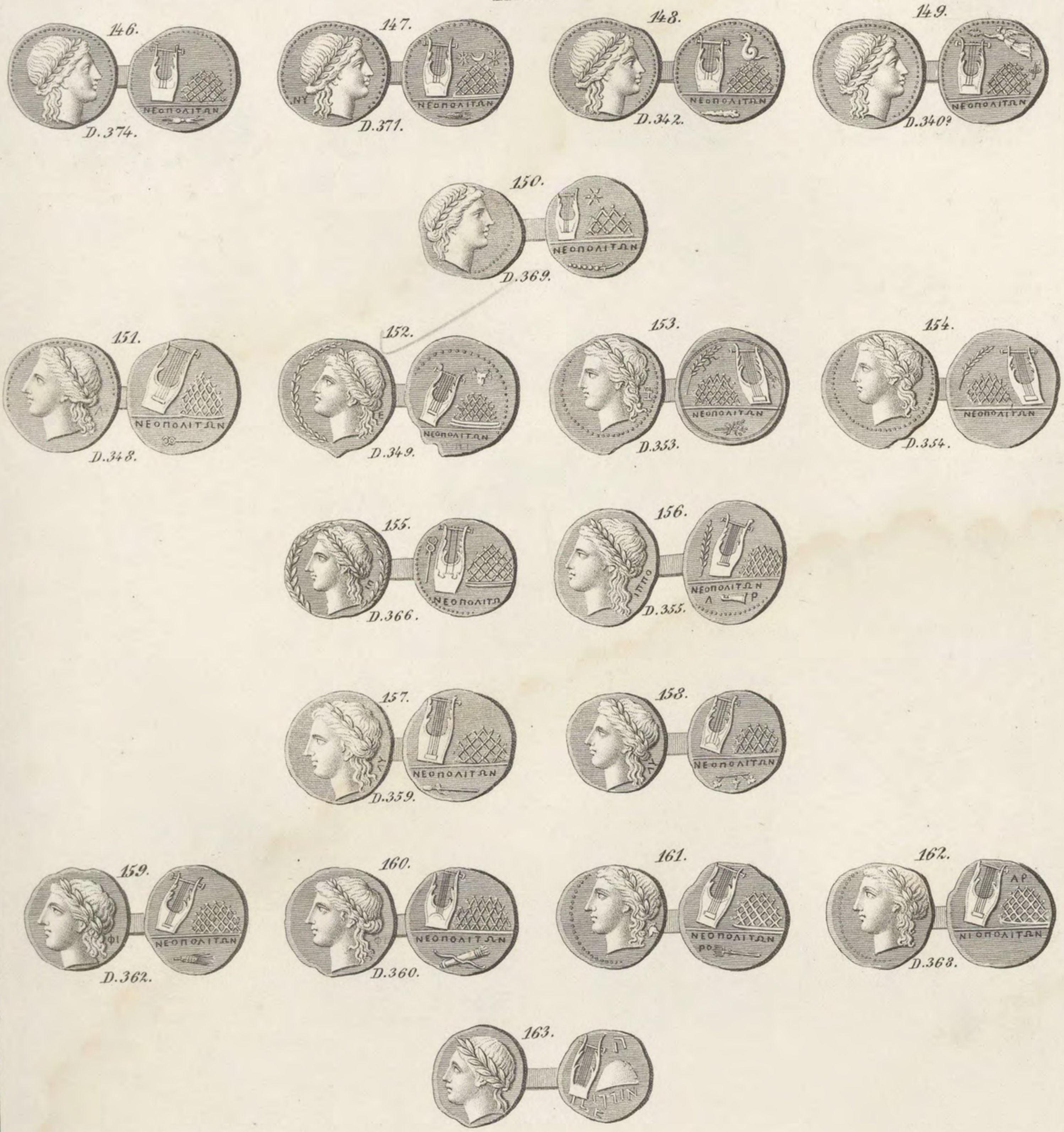
145.



NEAPOLIS.

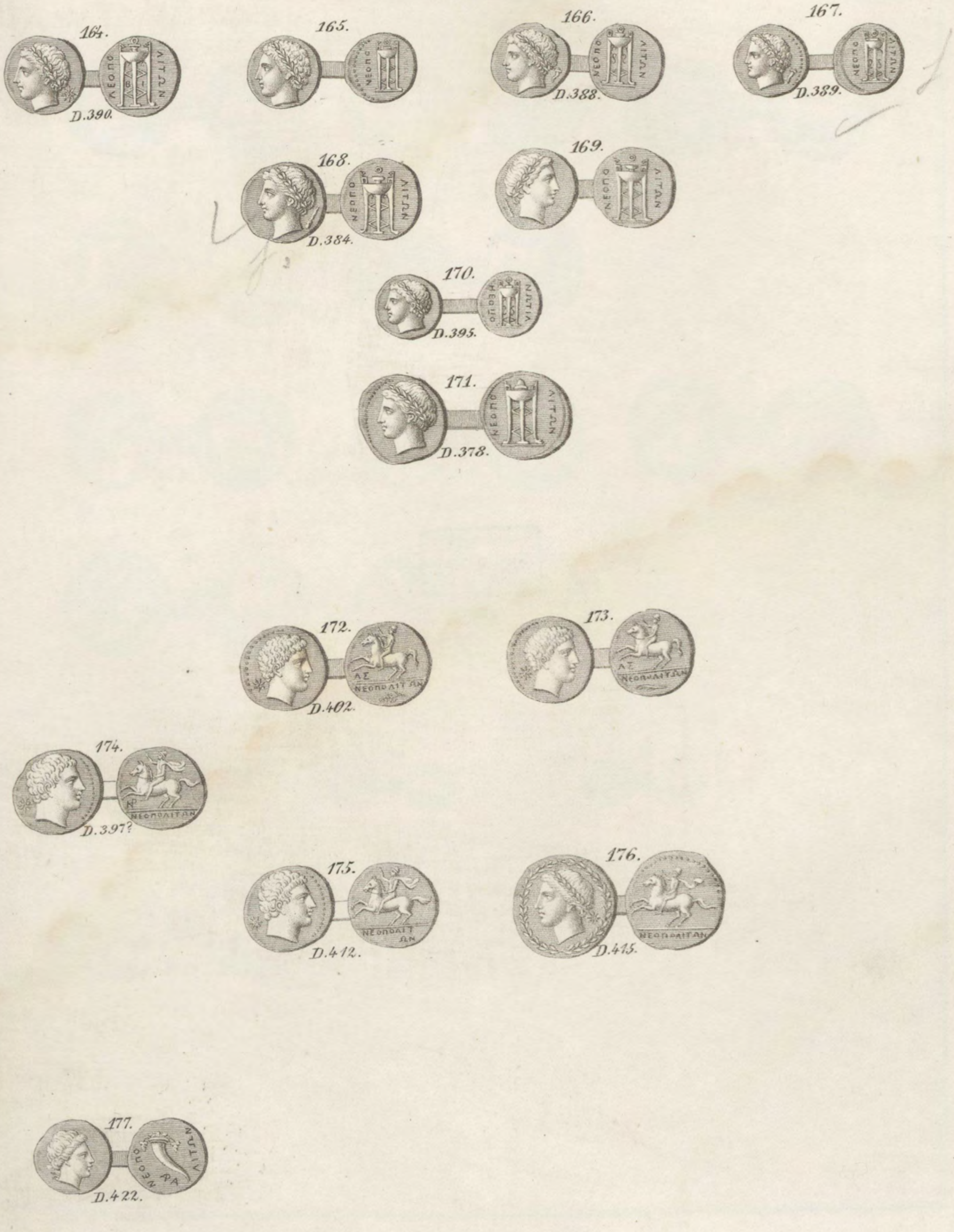
Aenei.

LXXXI.

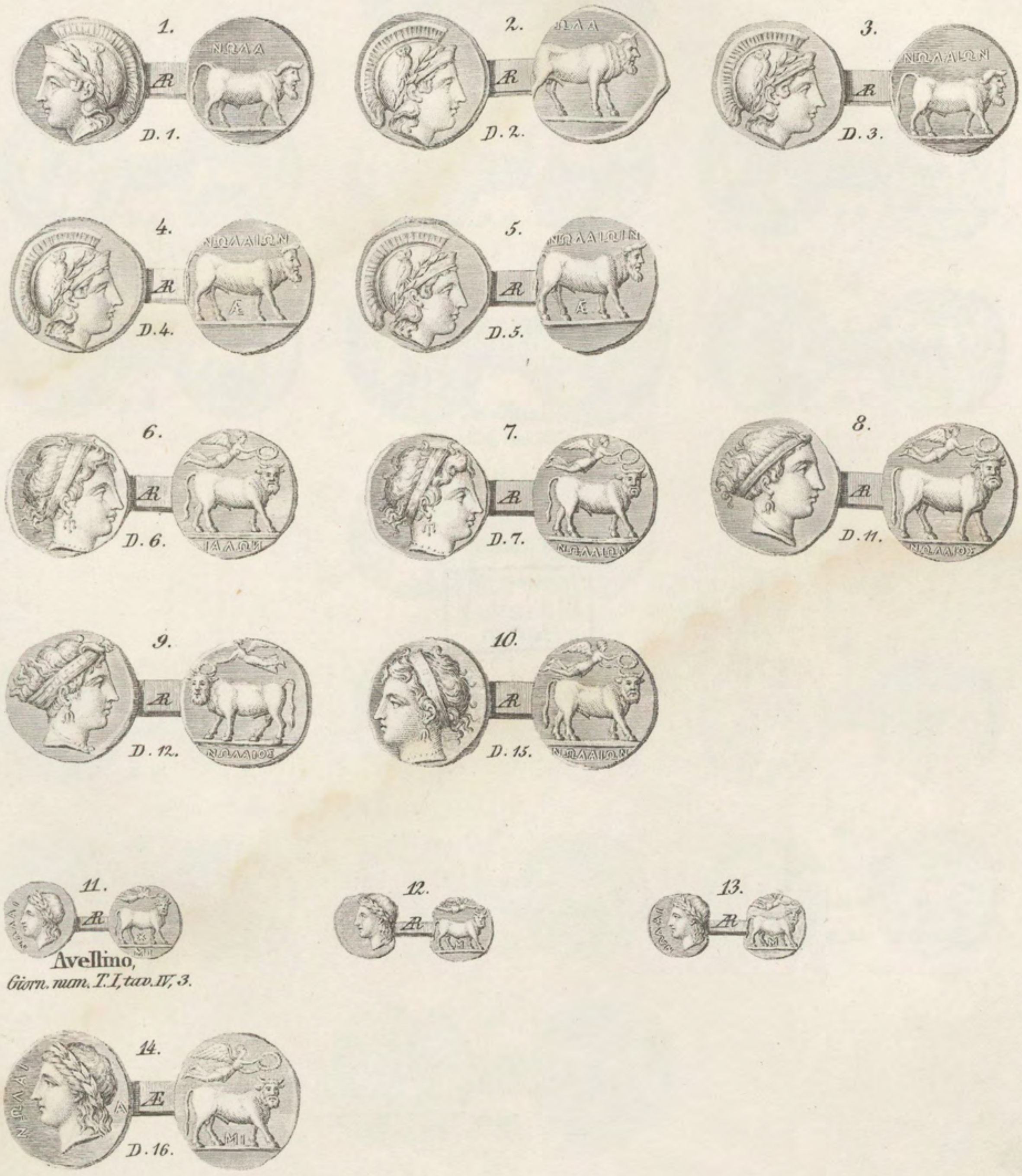


NEAPOLIS.

Aenei.

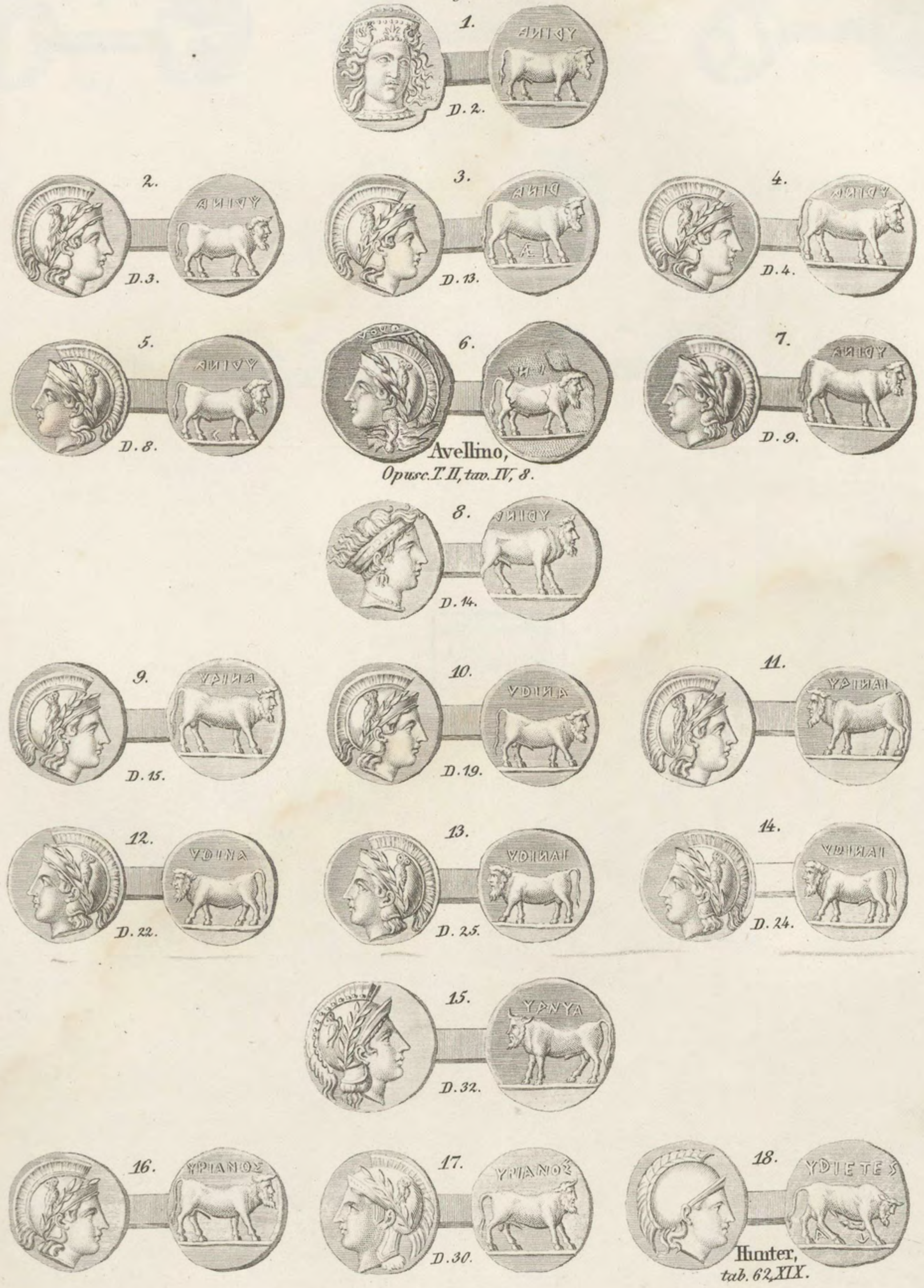


NOLA.


1.
D. 1.
2.
D. 2.
3.
D. 3.
4.
D. 4.
5.
D. 5.
6.
D. 6.
7.
D. 7.
8.
D. 11.
9.
D. 12.
10.
D. 15.
11.
Avellino,
Giorn. num. T. I, tav. IV, 3.
12.
13.
14.
D. 16.

HYRINA.
Argentei.

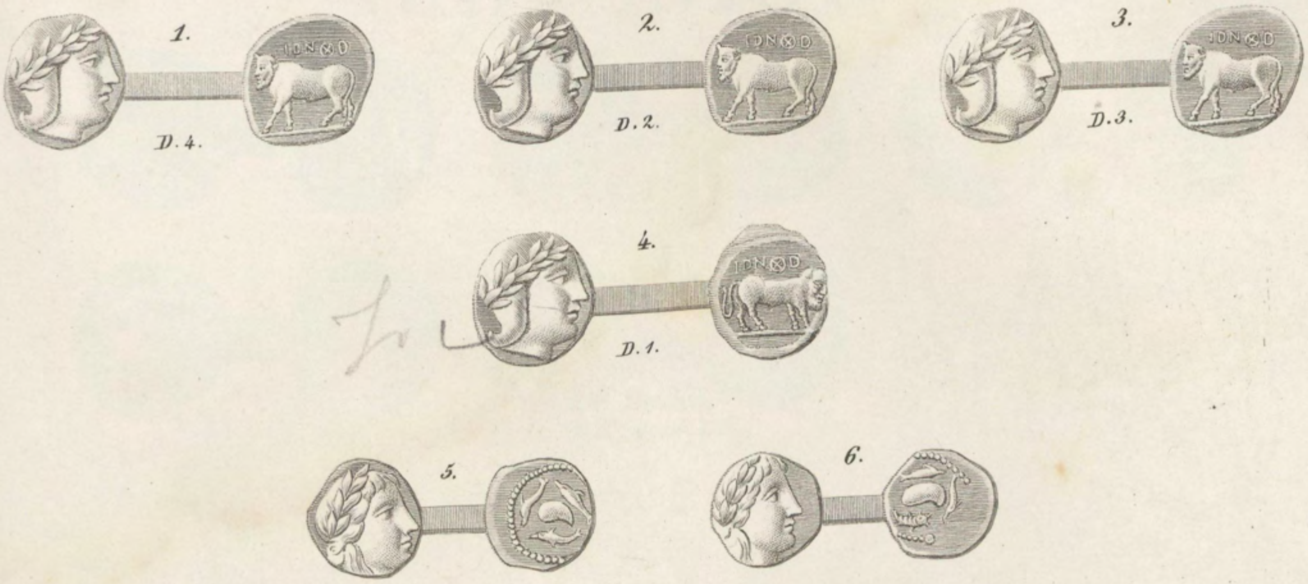
LXXXIV.



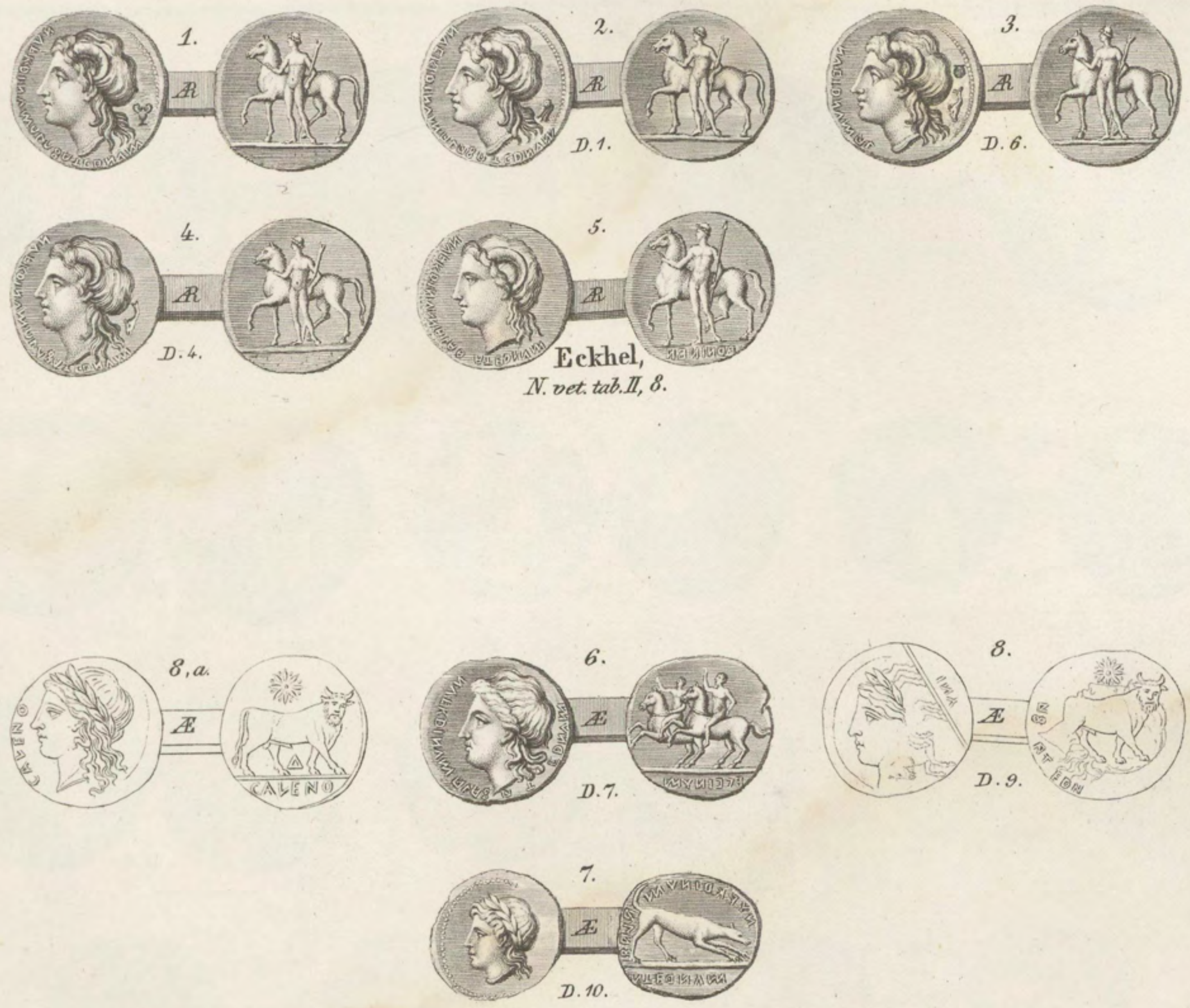
IRNVM.

Aenei.

LXXXV.



NVCERIA ALFATERNA. LXXXVI.



TEATES APVLI.

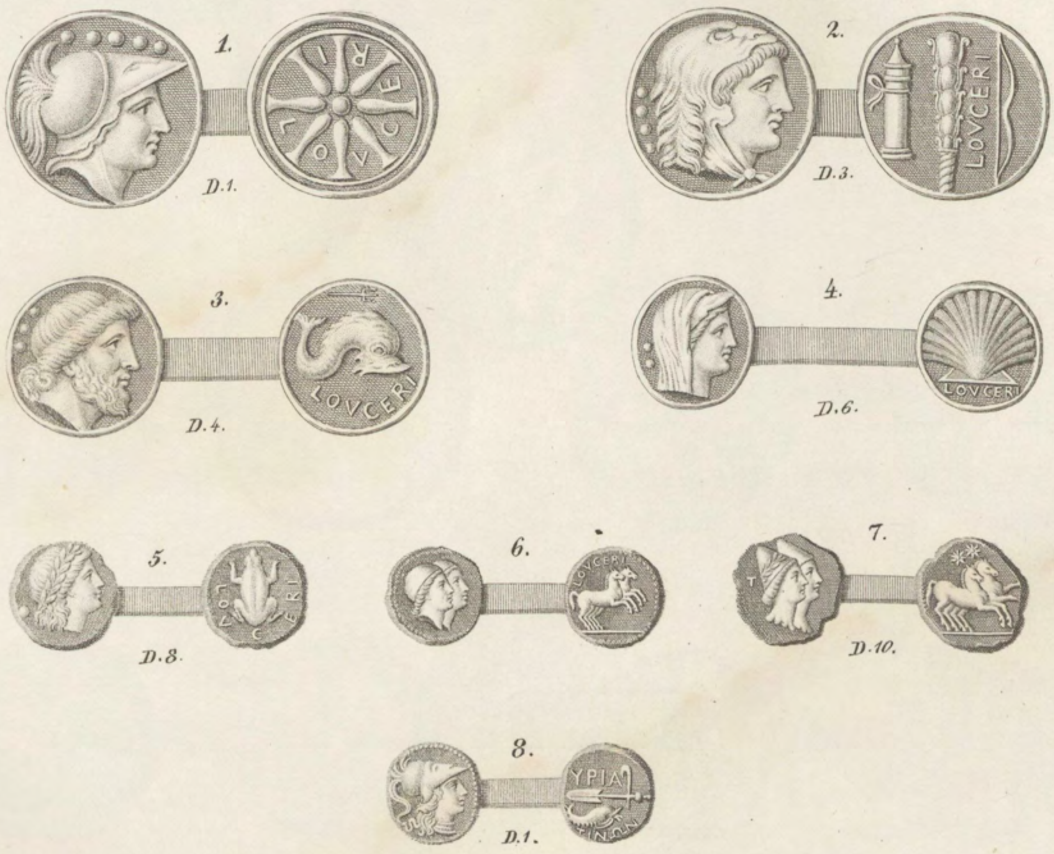
Aenei.

LXXXVII.



LVCERIA. HYRIA.

Aenei.



VENVSIA.

Aenei.



ARPI.

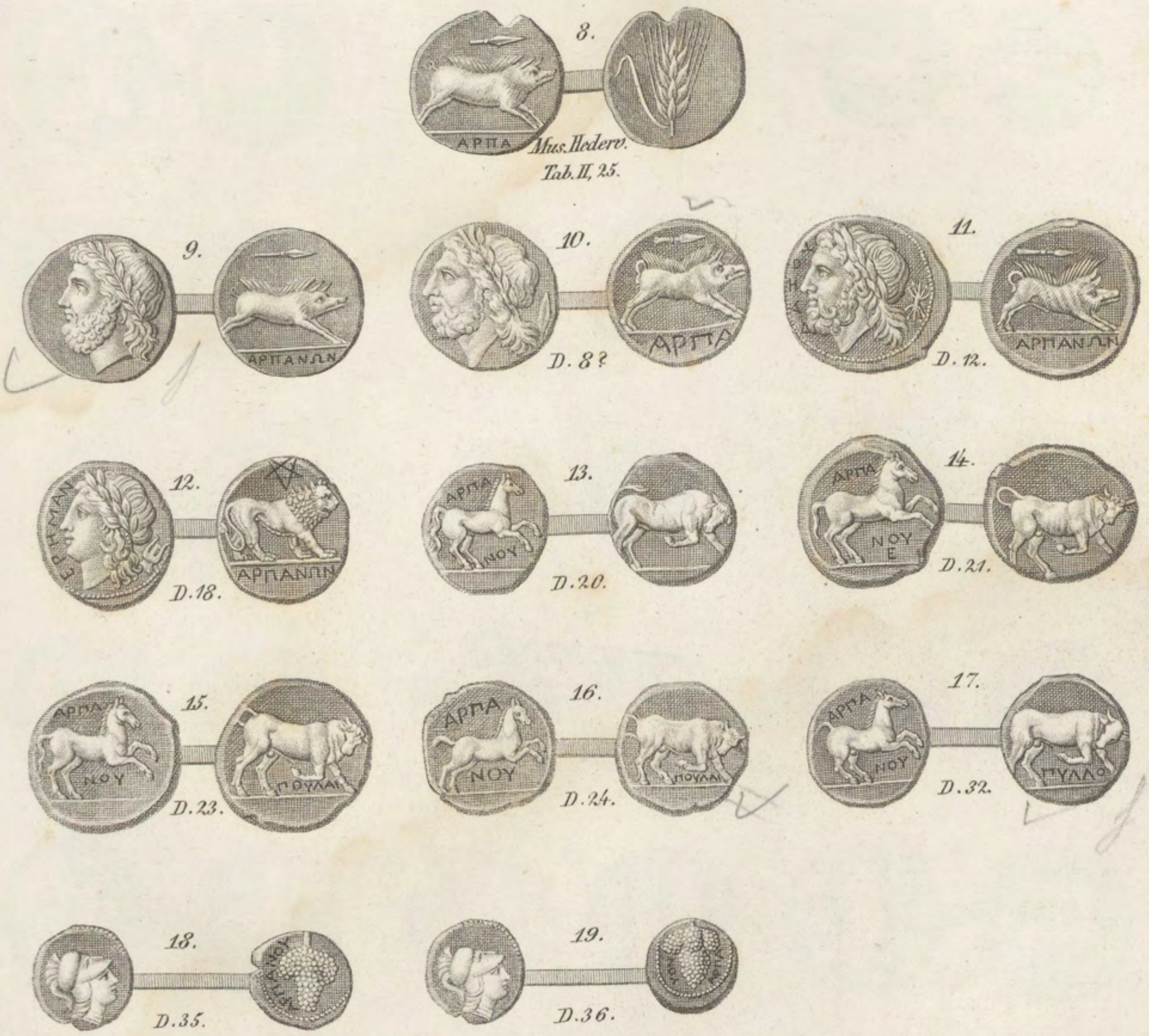
XC.

Argentei.



ARPI.

Aenei.


8.
ΑΡΠΑ
Mus. Hederv. Tab. II, 25.
9.
ΑΡΠΑΝΩΝ
10.
ΑΡΠΑ
D. 8?
11.
ΑΡΠΑΝΩΝ
D. 12.
12.
ΑΡΠΑΝΩΝ
D. 18.
13.
ΑΡΠΑ
ΝΟΥ
D. 20.
14.
ΑΡΠΑ
ΝΟΥ
Ε
D. 21.
15.
ΑΡΠΑ
ΝΟΥ
ΠΟΥΛΛ
D. 23.
16.
ΑΡΠΑ
ΝΟΥ
ΠΟΥΛΛ
D. 24.
17.
ΑΡΠΑ
ΝΟΥ
ΠΥΛΛΟ
D. 32.
18.
D. 35.
19.
D. 36.

SALAPIA.

Aenei.



ASCVLVM.

Aenei.

1.



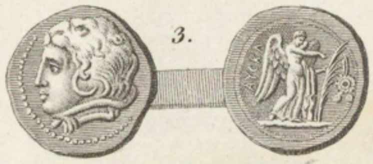
D. 1.

2.



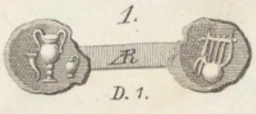
D. 2.

3.



CANVSIVM. XCIV.

1.

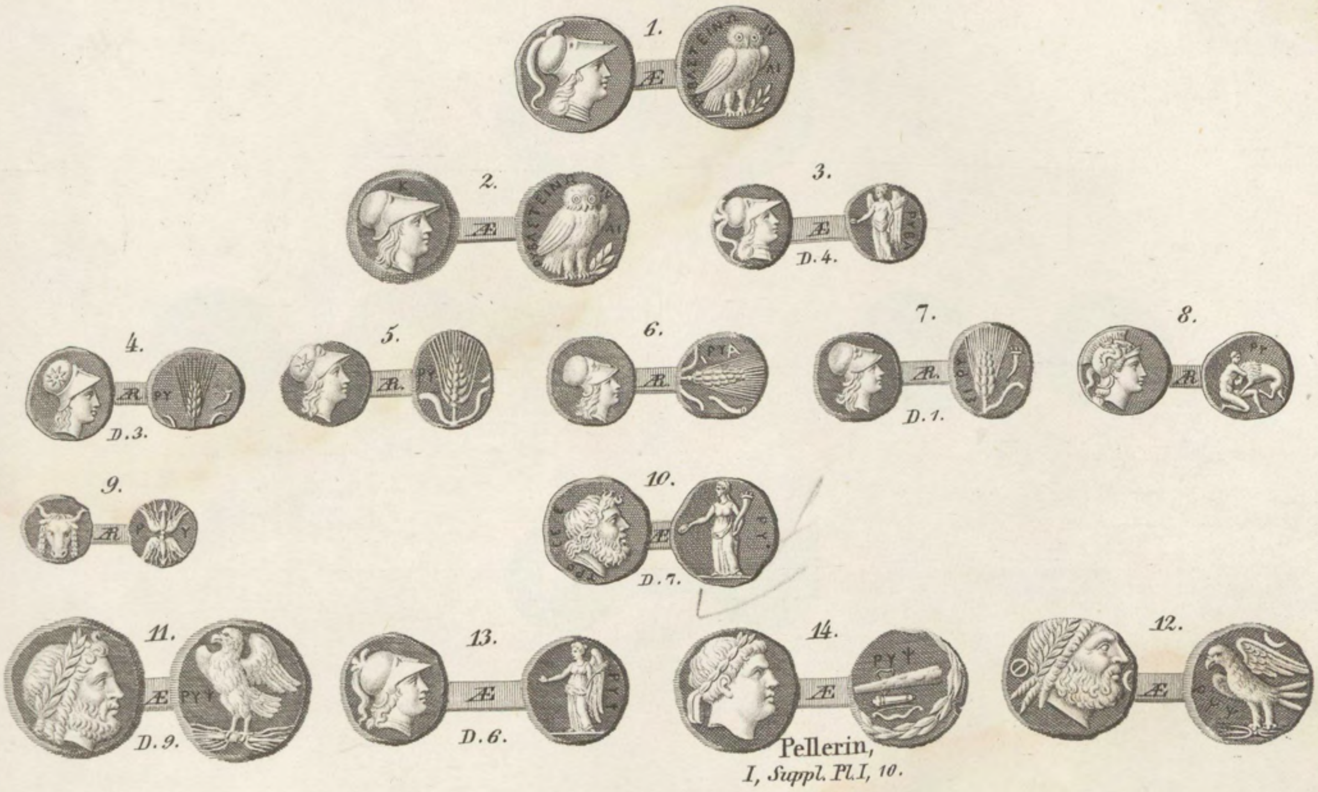


D. 1.

2.



D. 2.


1.
2.
3.
D. 4.
4.
D. 3.
5.
6.
7.
D. 1.
8.
9.
10.
D. 7.
11.
D. 9.
13.
D. 6.
14.
Pellerin,
I, Suppl. Pl. I, 10.
12.

BVTVNTVM.

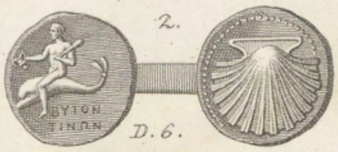
Aenei.

1.



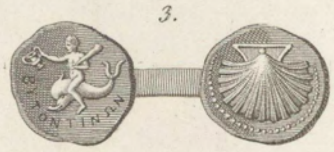
D. 1.

2.

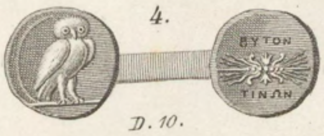


D. 6.

3.



4.



D. 10.

BARIVM.

Aenei.

1.



D. 1.

2.

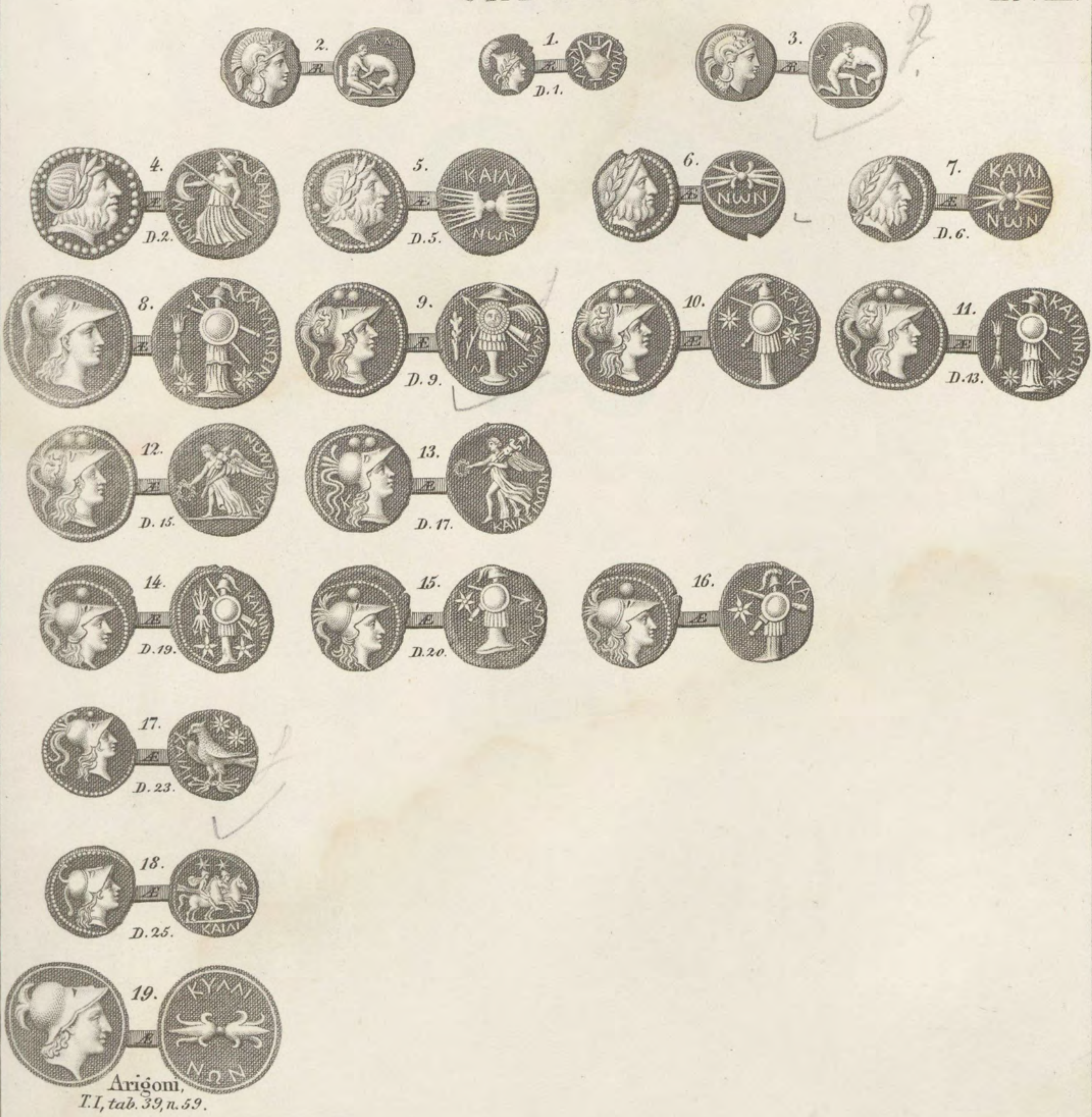


D. 4.

3.



CAELIVM.


1.
D.1.
2.
3.
4.
D.2.
5.
KAIN
NWN
D.5.
6.
NWN
D.6.
7.
KAIΛI
NWN
8.
9.
D.9.
10.
11.
D.13.
12.
D.15.
13.
D.17.
14.
D.19.
15.
D.20.
16.
17.
D.23.
18.
KAIΛI
D.25.
19.
KYΛΛI
NΩN
Arigoni,
T.I, tab. 39, n. 59.

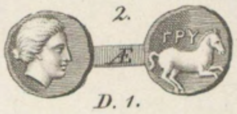
GRVMENTVM.

1.



Hunter,
tab. 67, XXI.

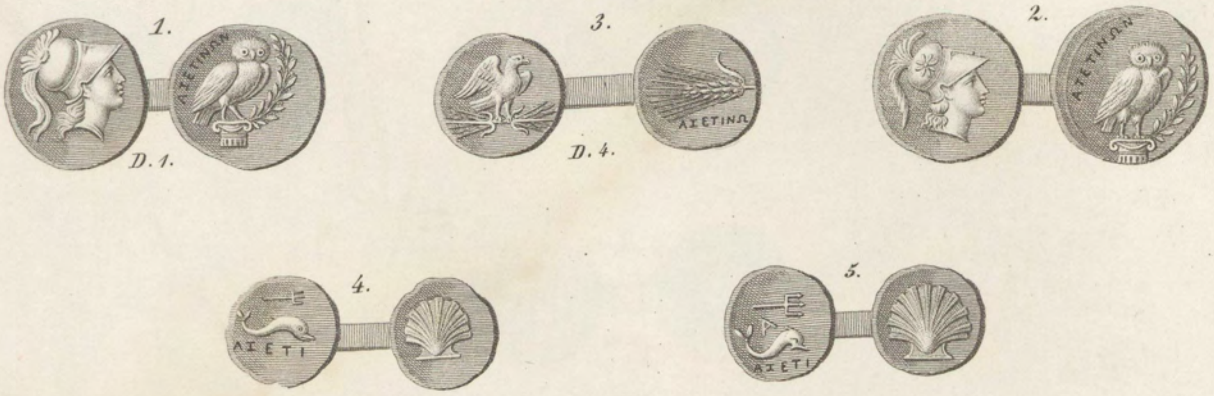
2.



D. 1.

A Z E T I V M.

Aenei.

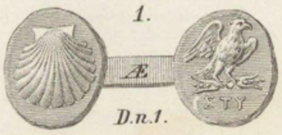


NEAPOLIS APVLIAE.

Aenei.



1.

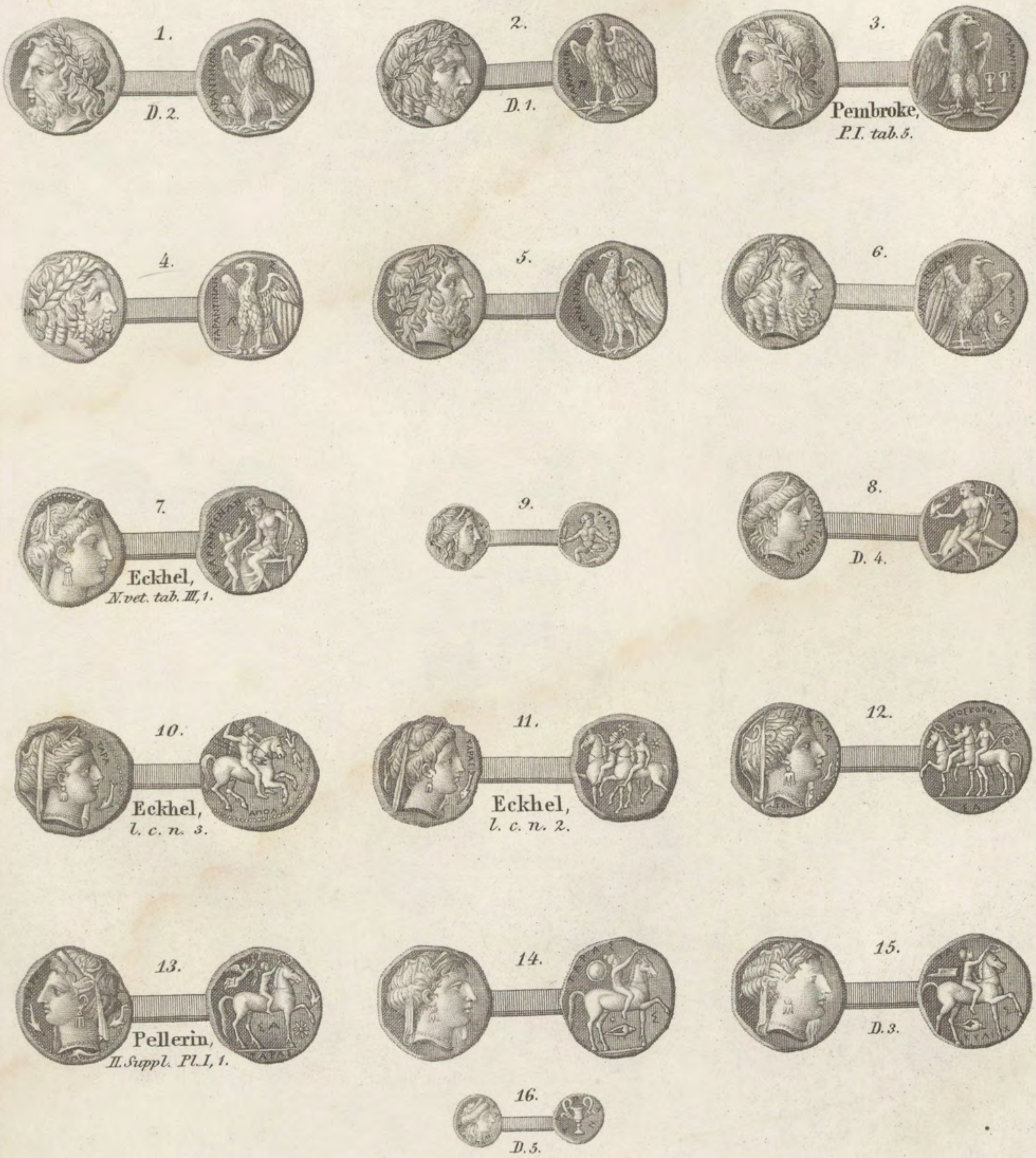


D.n.1.

TARENTVM.

CIII.

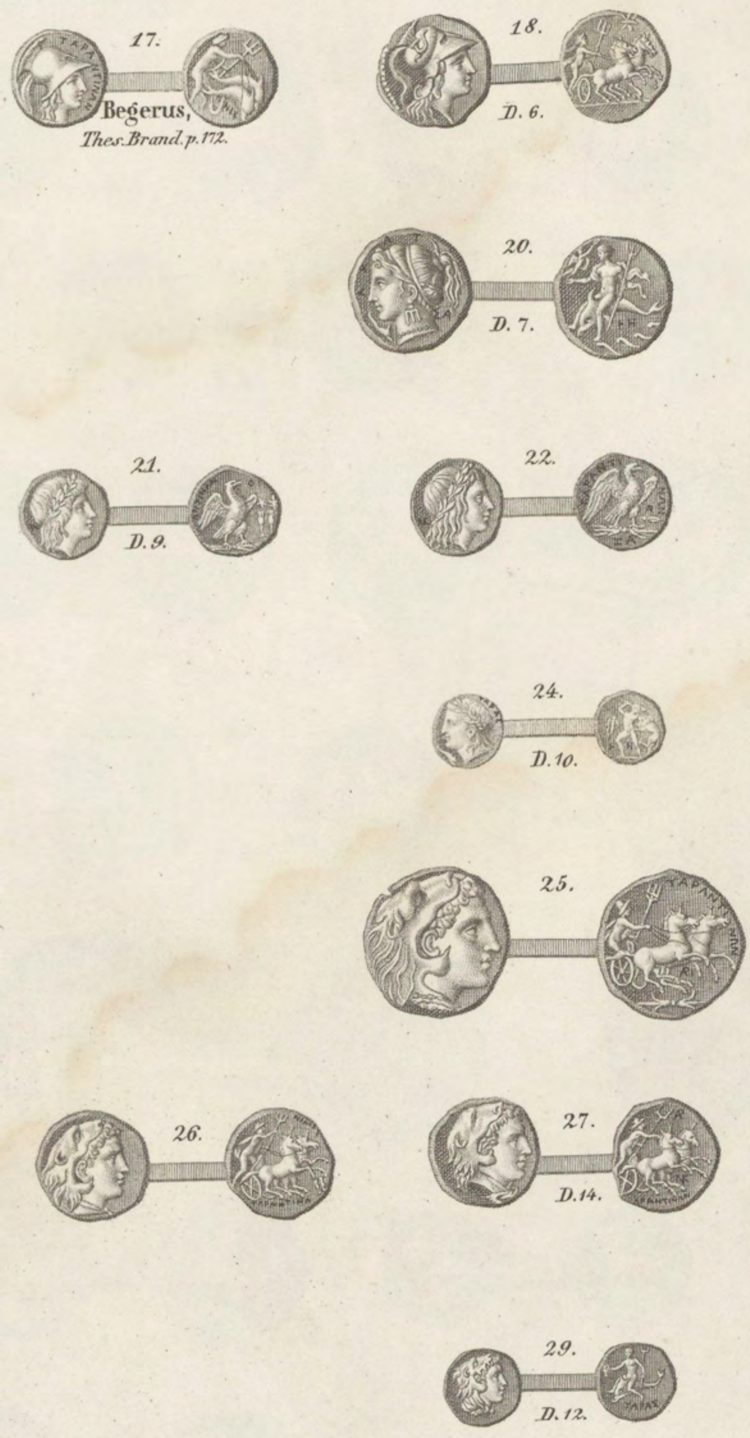
Aurei.



TARENTVM.

Aurei.

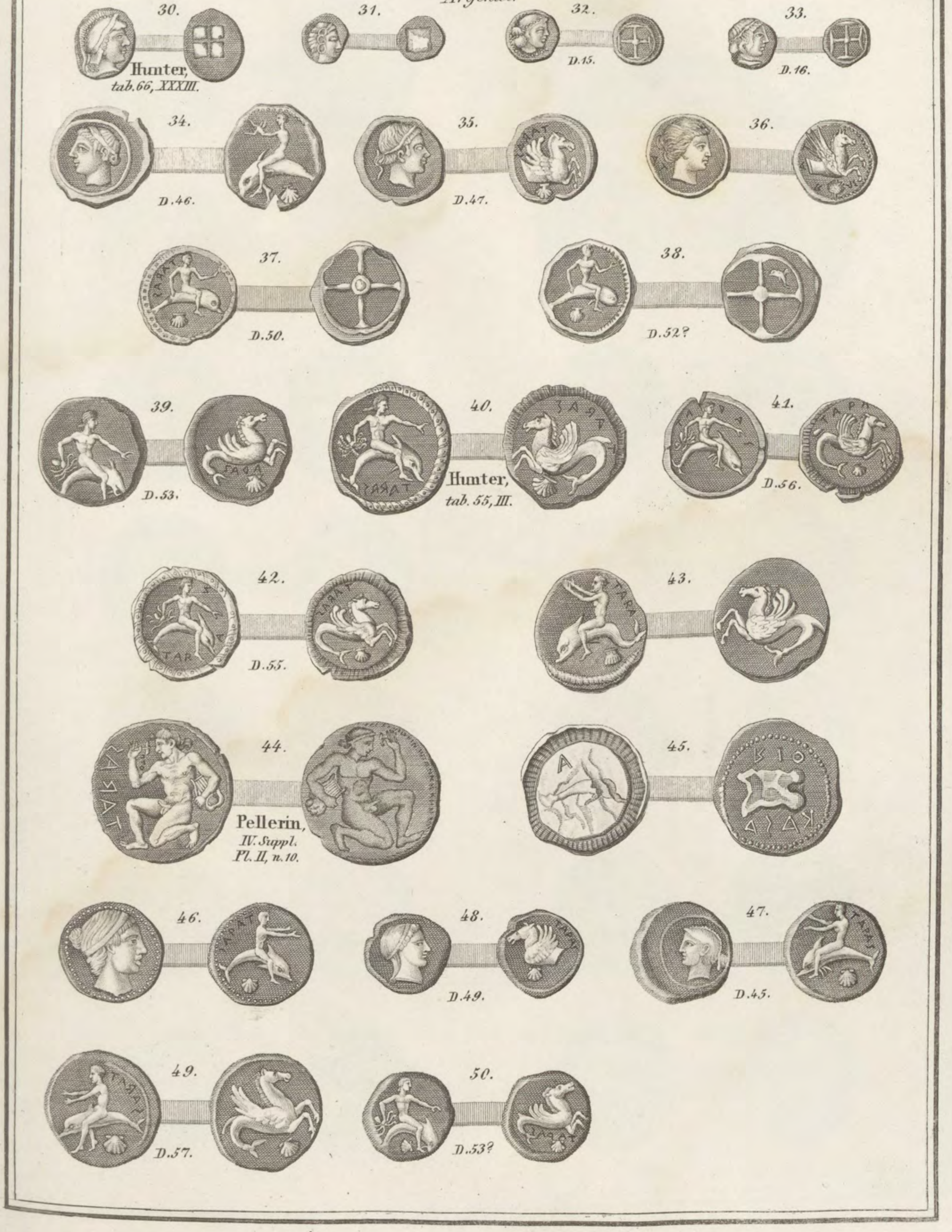
CIV.



Giuseppe Bruno delin. *Gulielmo Morghen inc.*

TARENTVM.

Argentei.



TARENTVM. CVI.

Argentei.

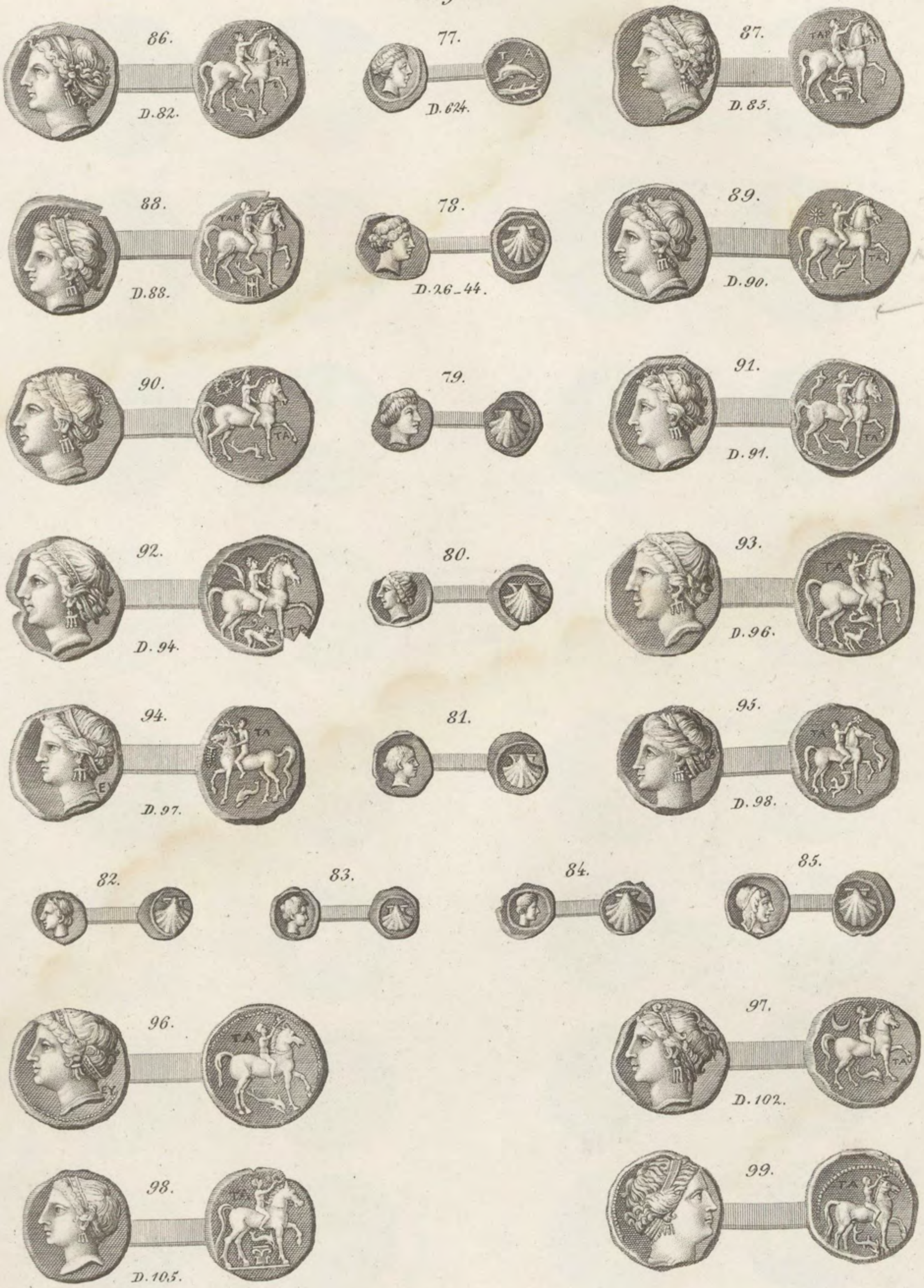


T A R E N T V M.

Argentei.
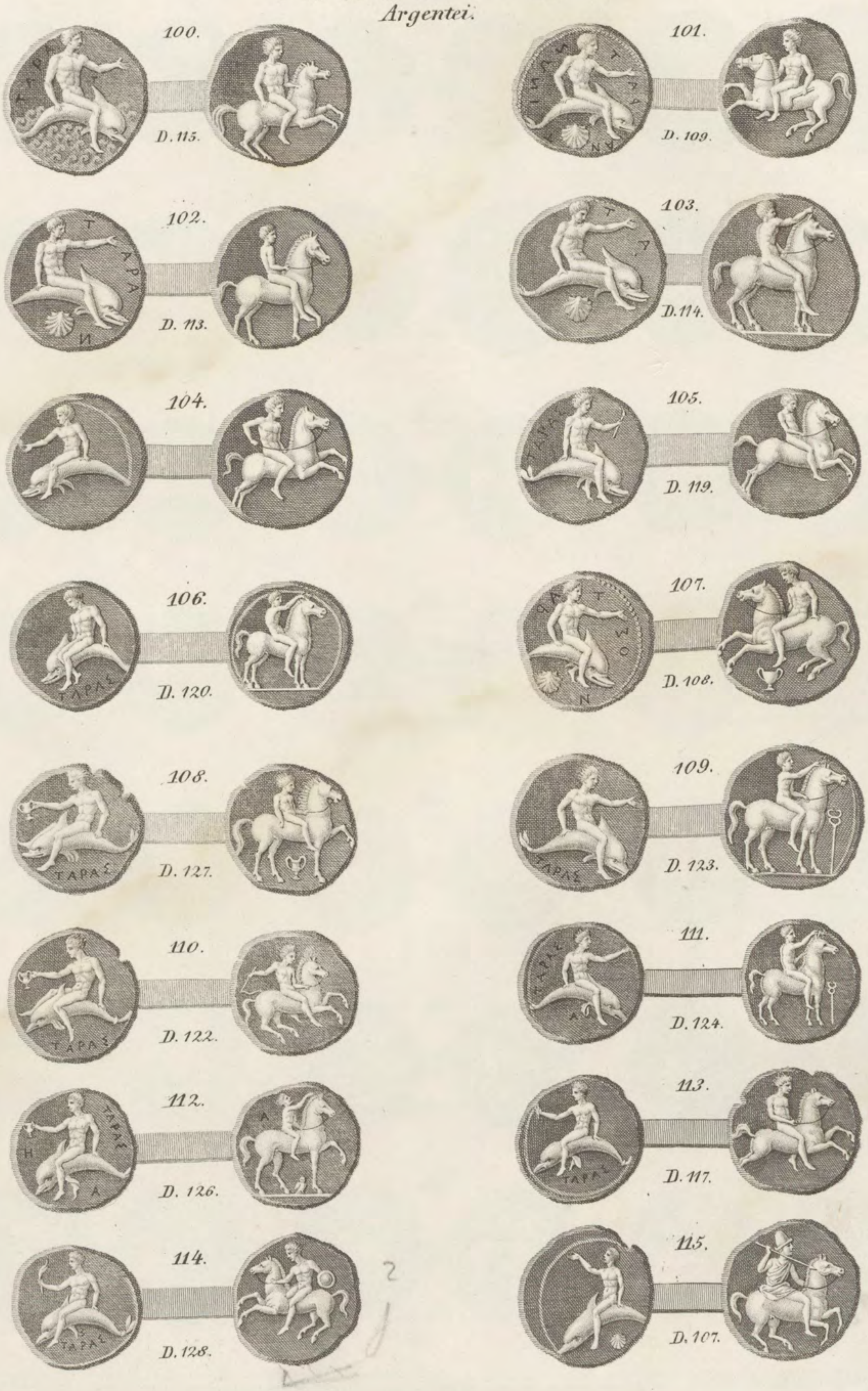


TARENTVM.
Argentei.



TARENTVM.

Argentei.



Raf. Aloja inc.

TARENTVM. CX.

Argentei.



TARENTVM.

Argentei.



TARENTVM.

Argentei.



TARENTVM.

Argentei.



TARENTVM.
Argentei.



TARENTVM.

Argentei.



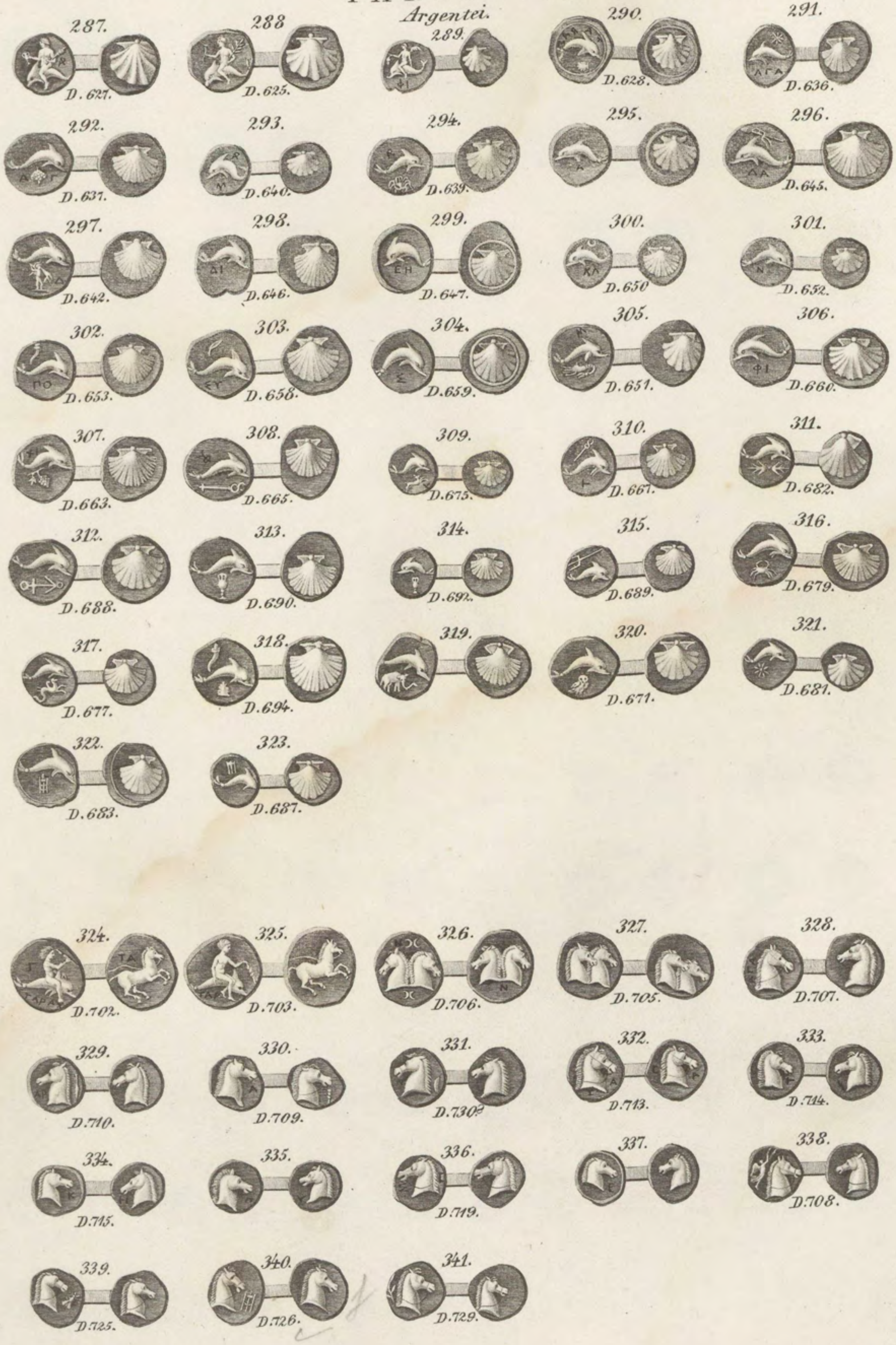
TARENTVM. CXVI.

Argentei.



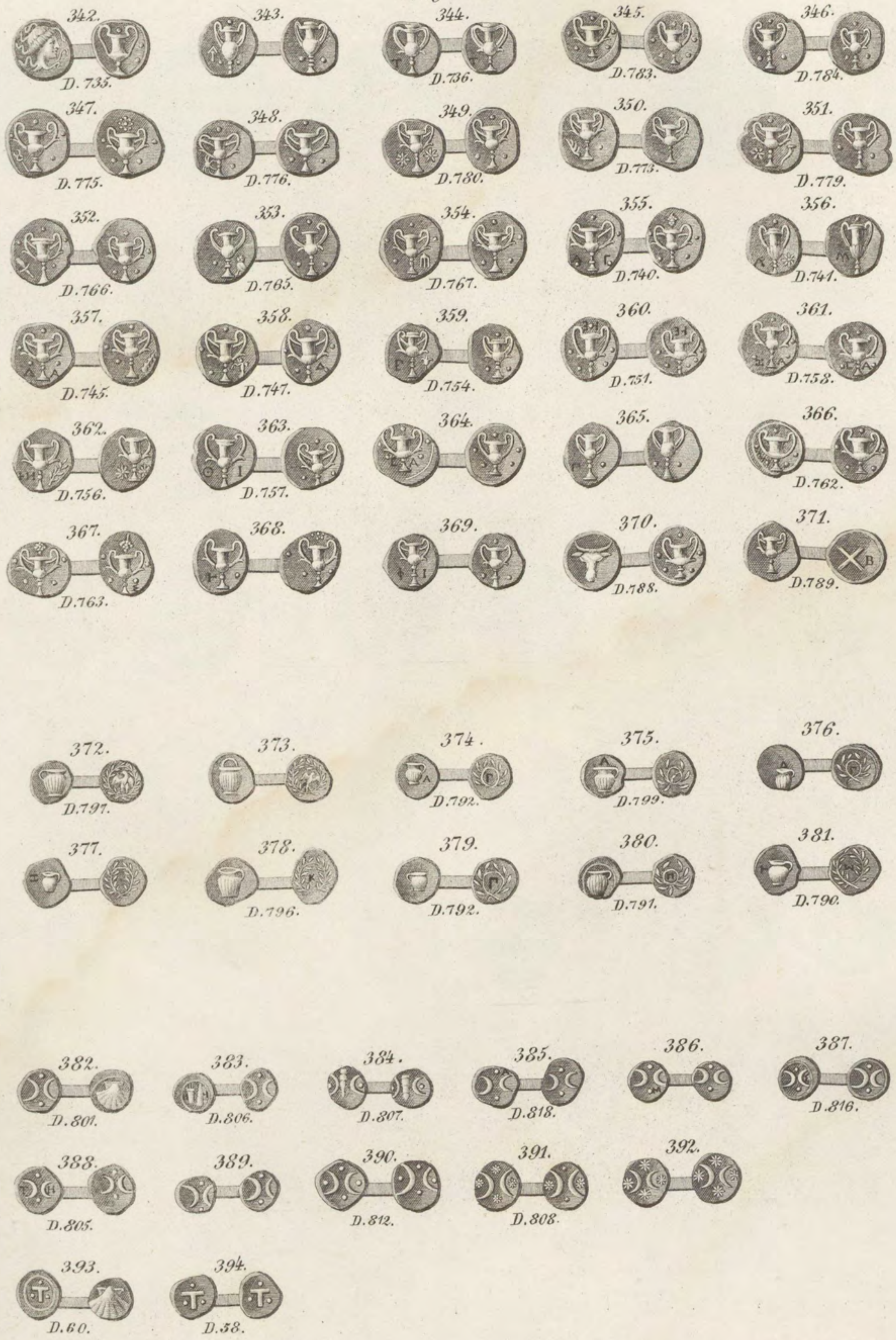
TARENTVM.

Argentei.



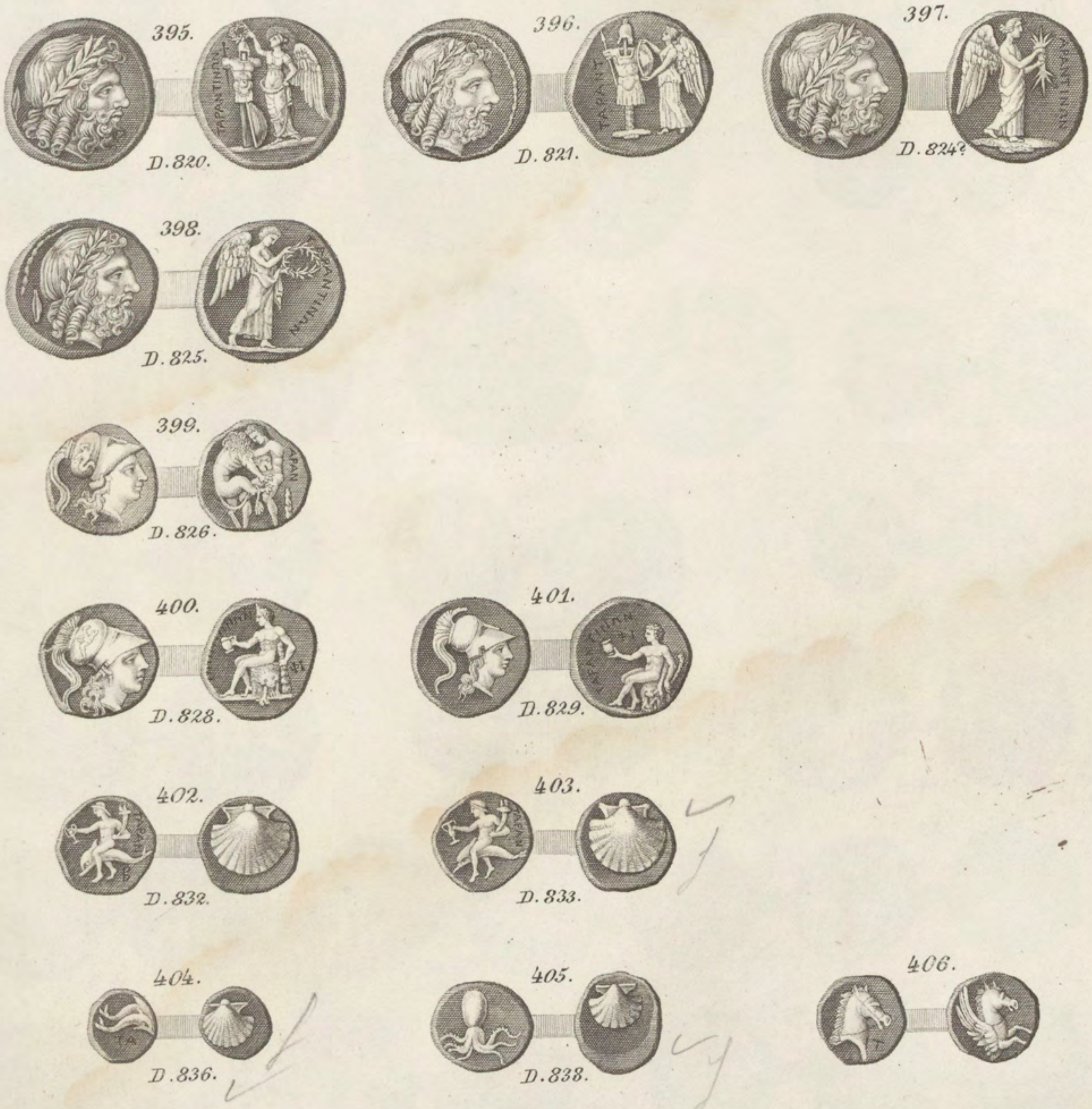
TARENTVM. CXVIII.

Argentei.



TARENTVM.

Aenei.



BRVNDISIVM. CXX.

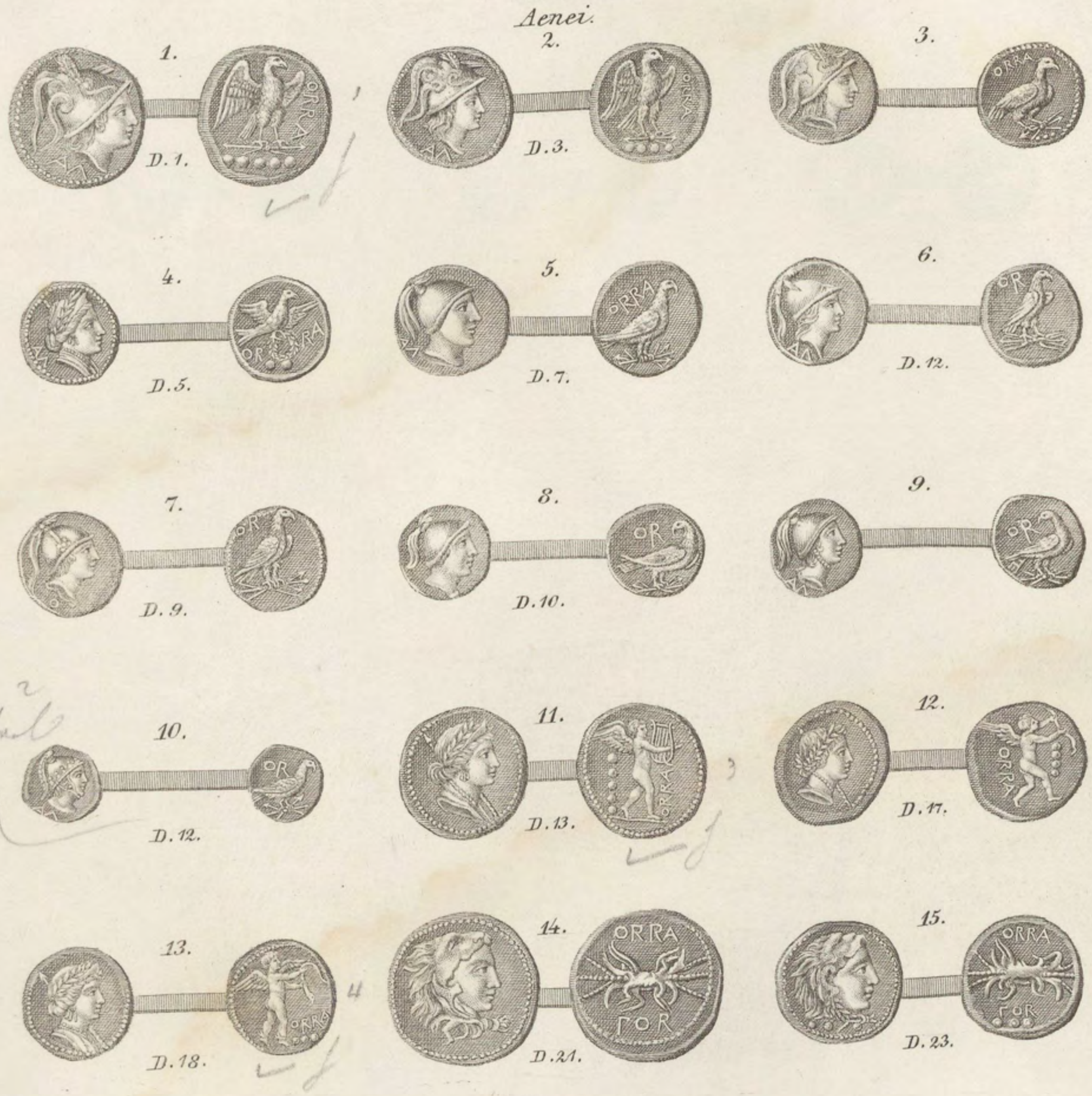
Aenei.



ORRA.

Aenei.

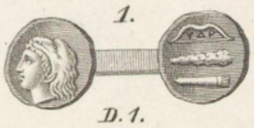
CXXI.



HYDRVNTVM?

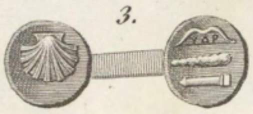
Aenei.

1.



D.1.

3.



2.



D.2.

V ZENTVM.

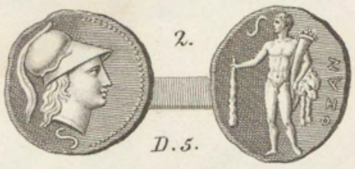
Aenei.

1.



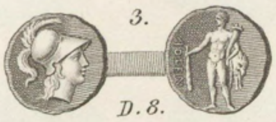
D.1.

2.



D.5.

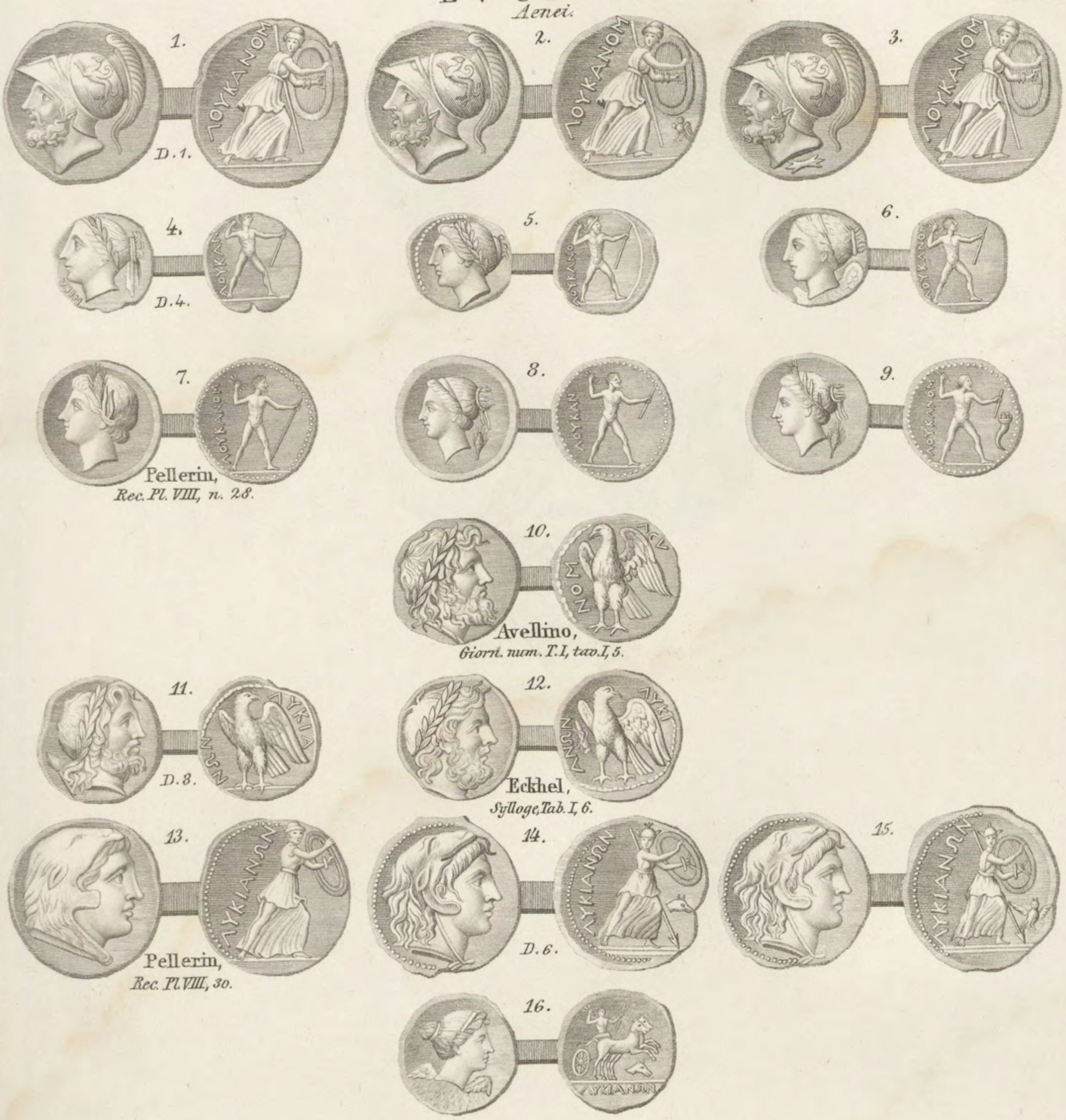
3.



D.8.

LVCANI.

Aenei.



PYXVS.

Argentei.

1.



Mionnet,
Rec. Pl. LIX, 3.

2.



Millin,
Mag. enc. T. II, p. 327.

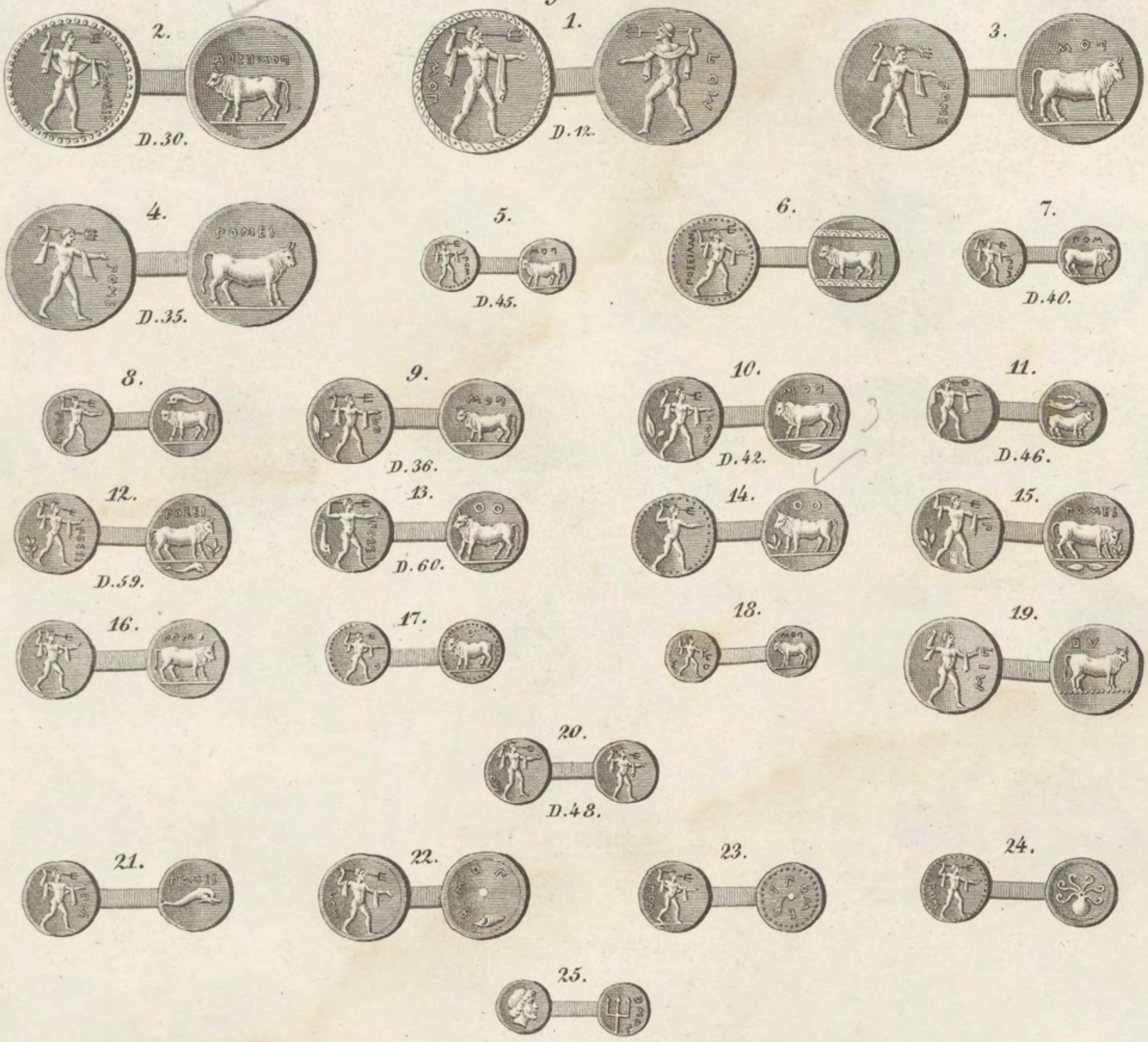
MOLPA ET PALINVRVS.

Argenteus.

1.



POSIDONIA.
Argentei.



POSIDONIA.

Argentei.



Paoli,
rov. di Pesto, tav. LIX, 14.

Goltz,
M. Graec. tab. XXI, 9.

POSIDONIA.

Aenei.



PAESTVM.

Aenei.

1.



2.



D. 97.

3.

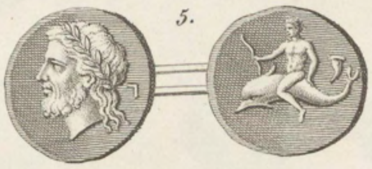


D. 98.

4.

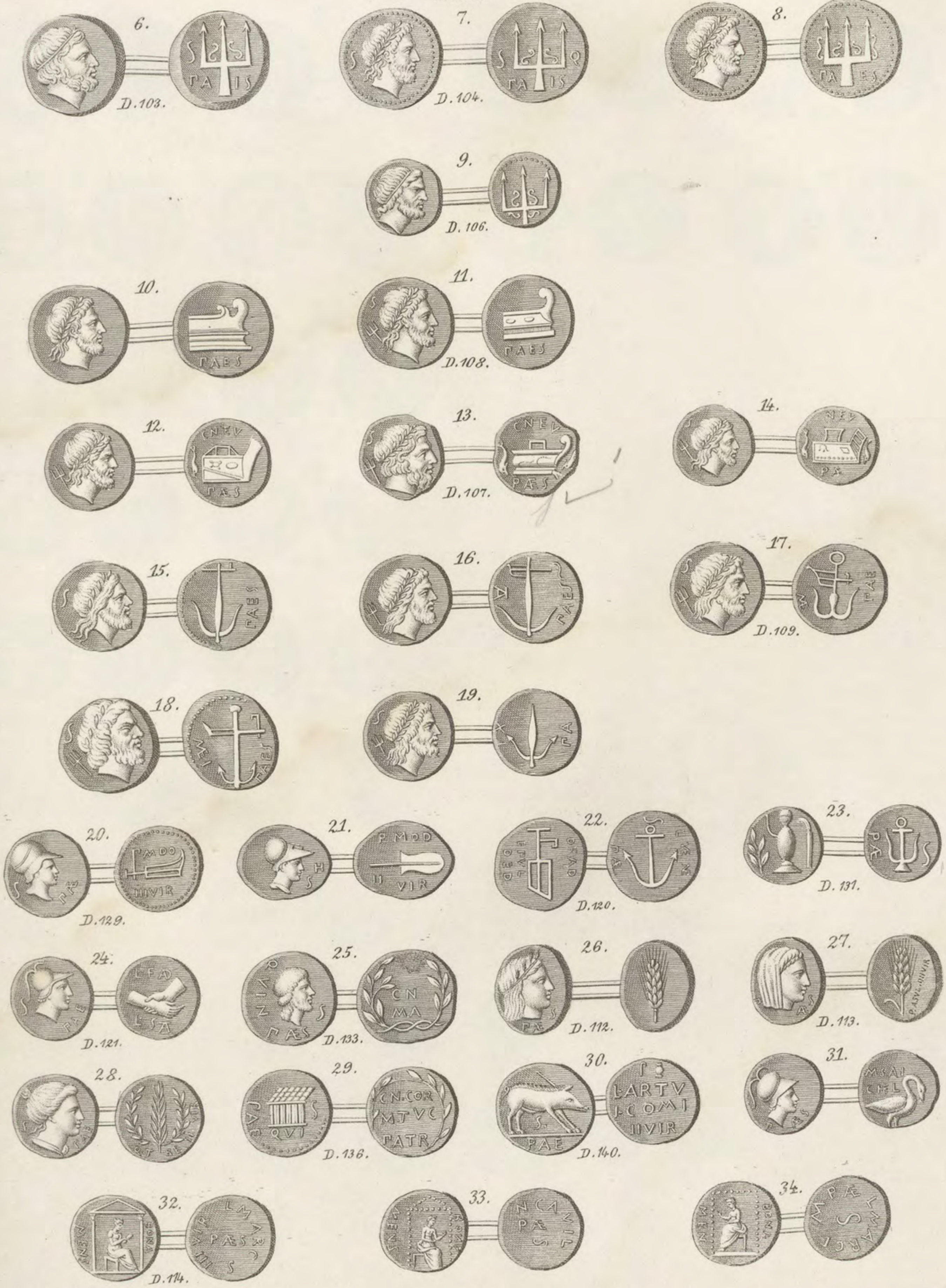


5.



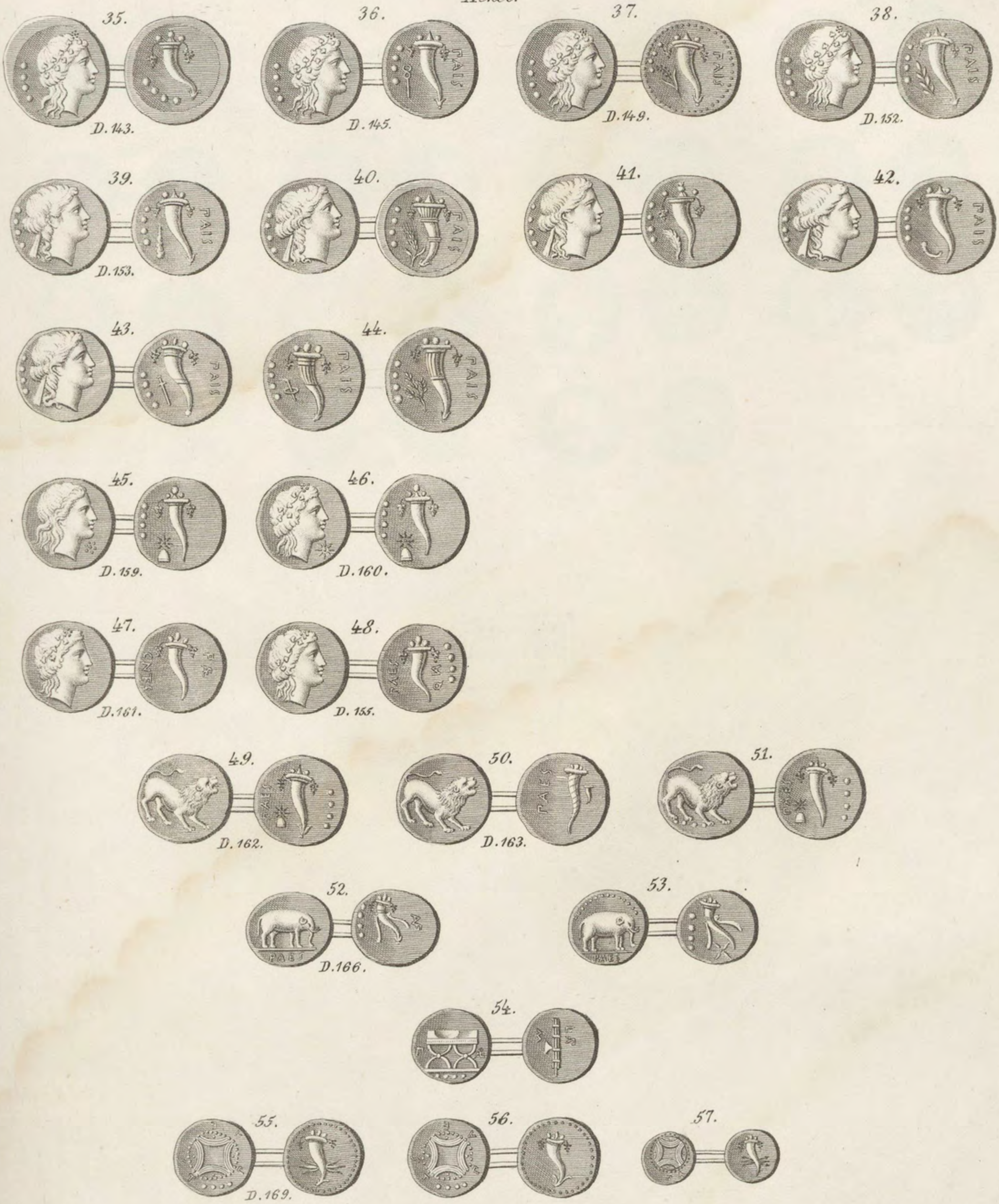
PAESTVM.

Aenei.



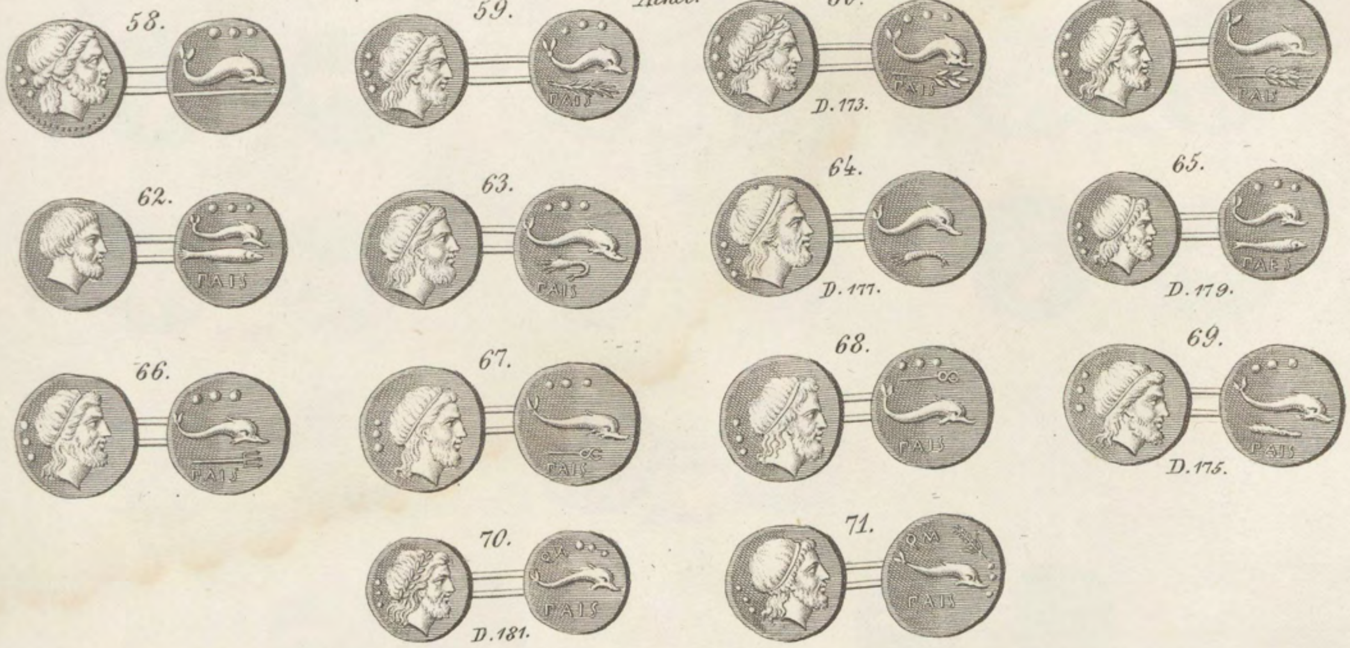
PAESTVM.

Aenei.



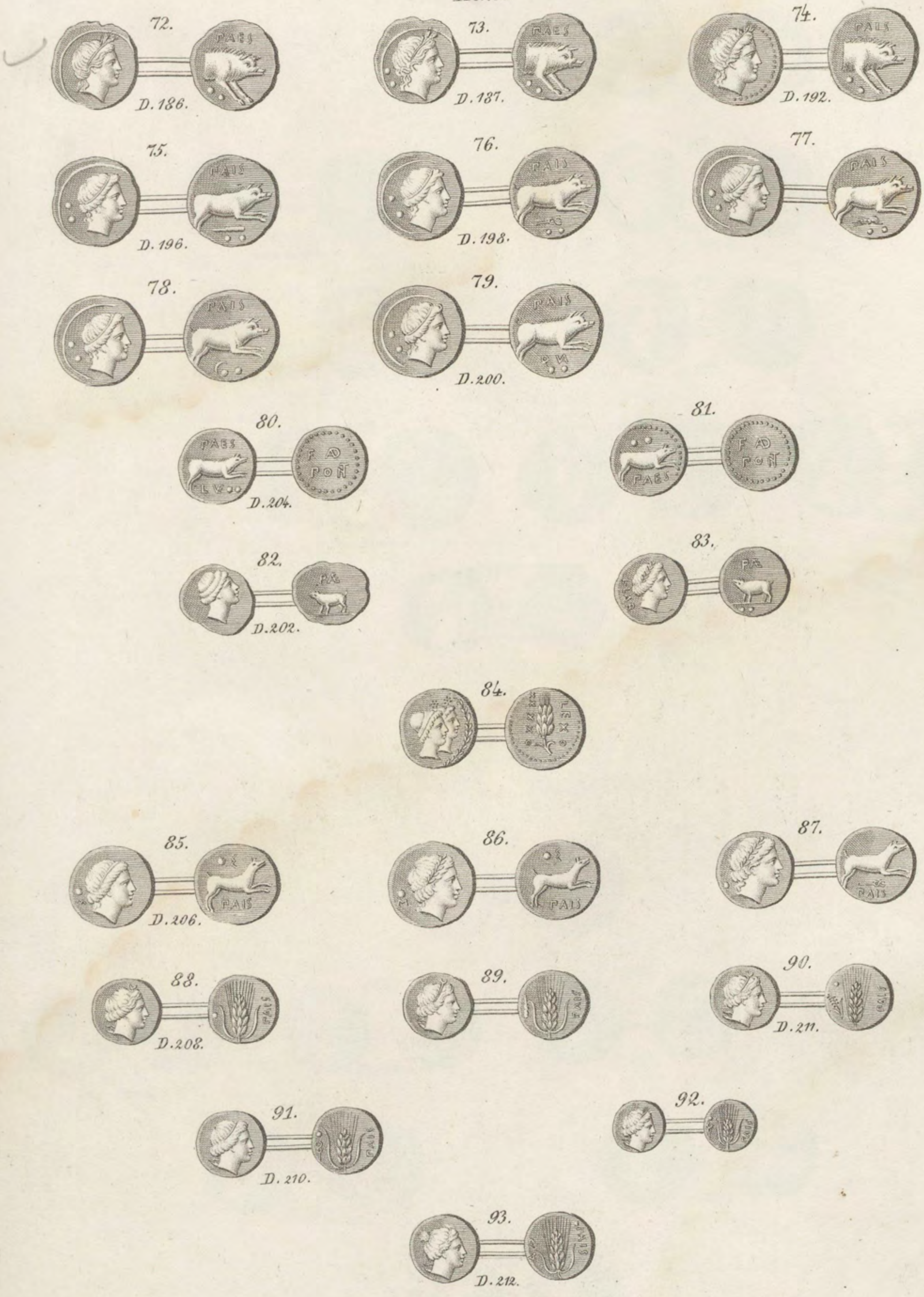
PAESTVM.

Aenei.



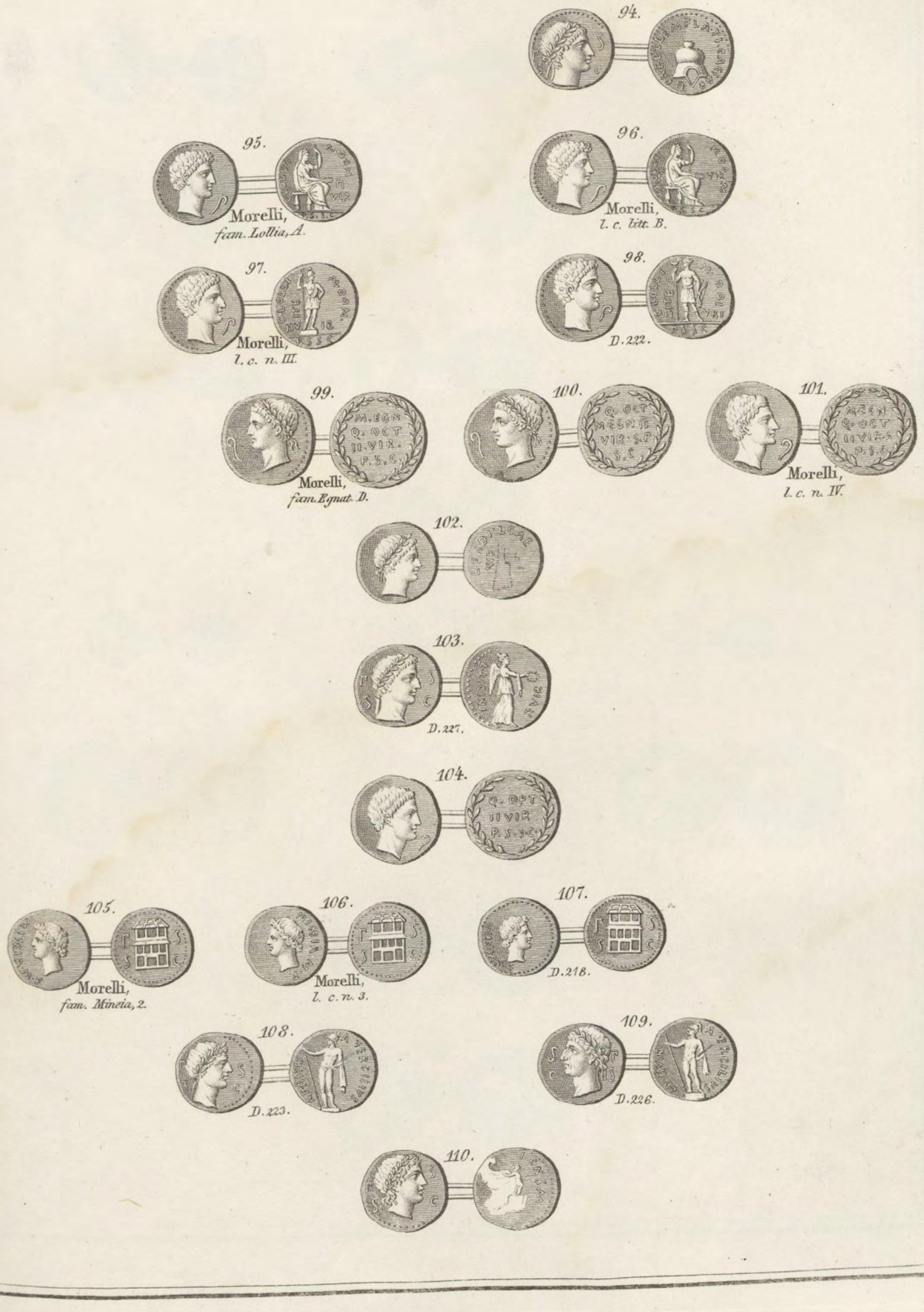
PAESTVM.

Aenei.



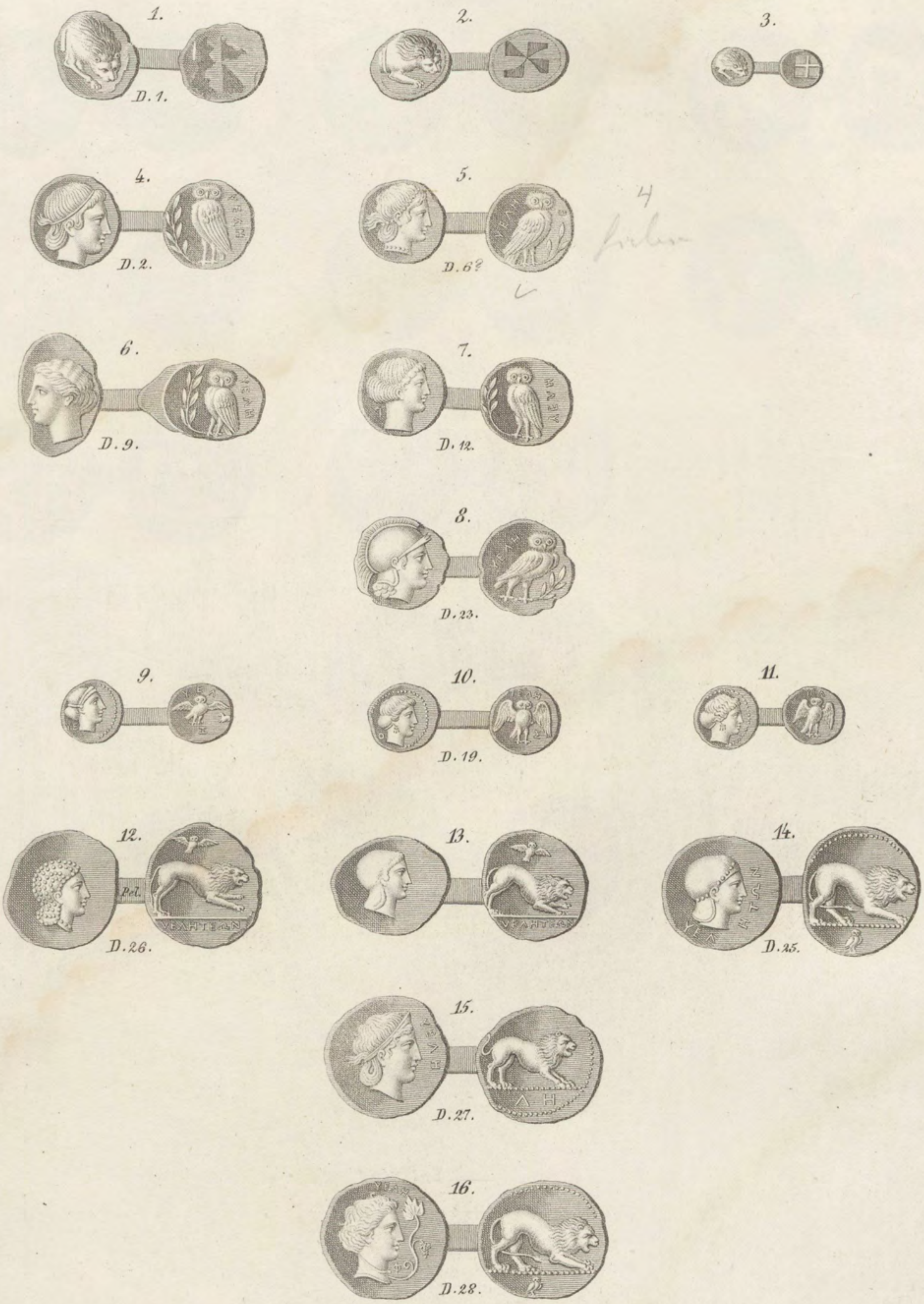
PÄESTVM.

Aenei.



VELIA.

Argentei.



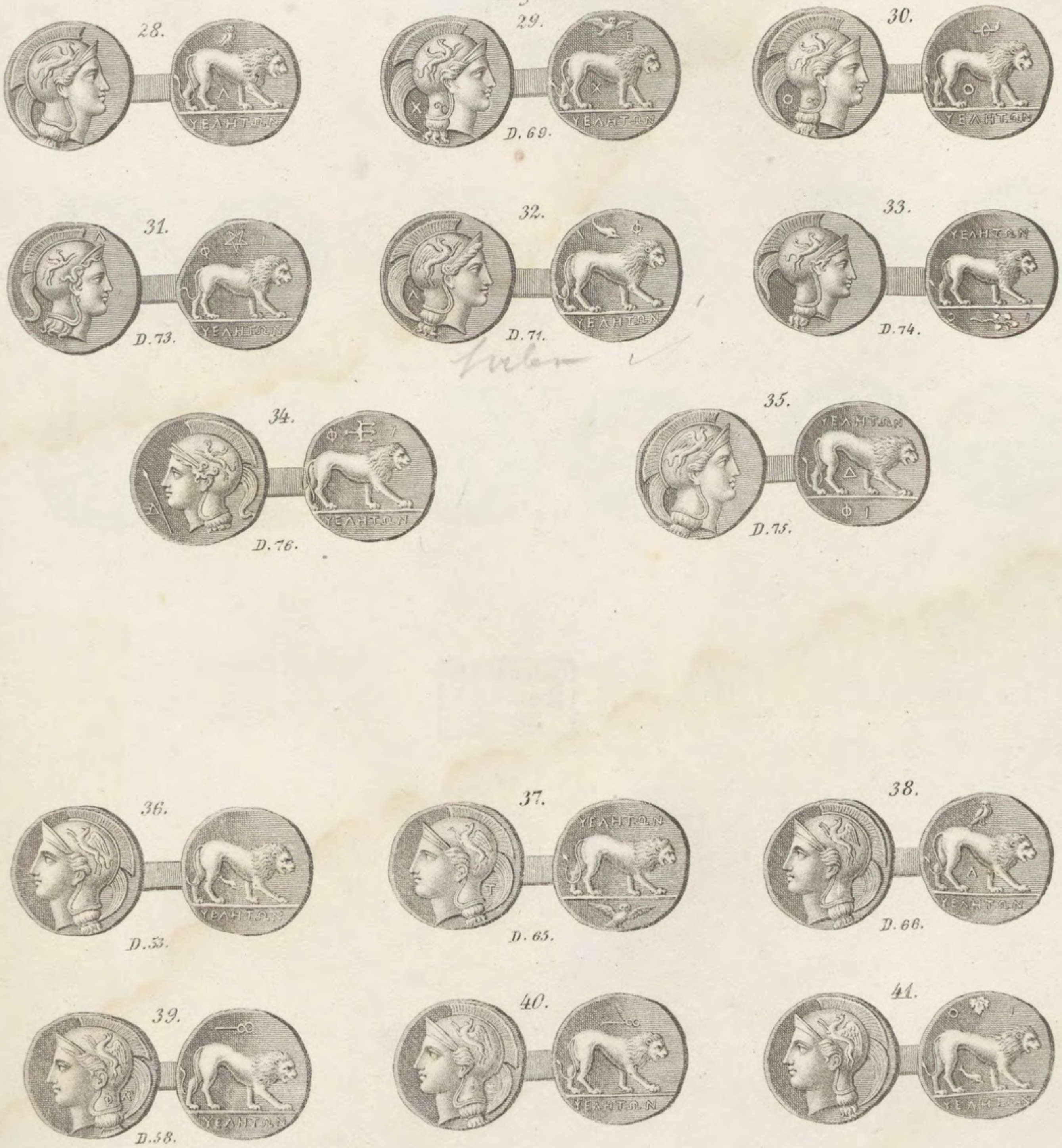
VELIA.

Argentei.



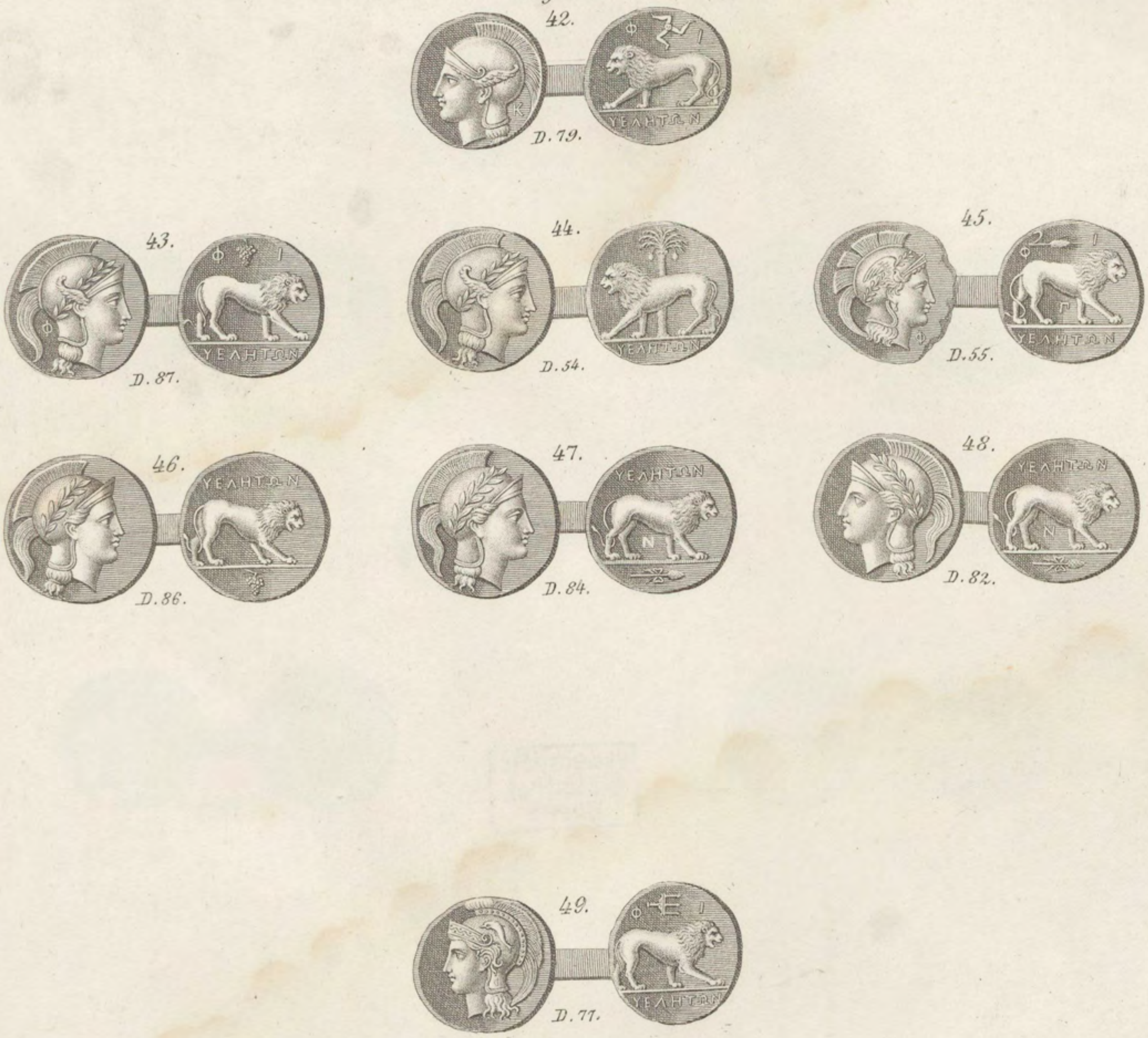
VELIA.

Argentei.



VELIA.

Argentei.



VELIA.

Argentei.

50.



D.88.

51.



52.

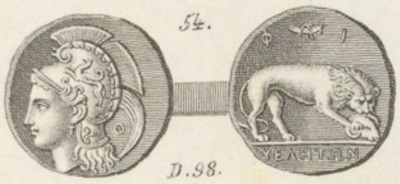


D.89.

53.



54.



D.88.

55.



VELIA.

Argentei.

56.



D. 90.

57.



D. 92.

58.



D. 94.

59.



D. 95.

60.



61.



D. 97.

62.



D. 100.

63.



64.



65.



66.



VELIA.

Argentei.

67.



D.103.

68.



D.104.

69.



D.108.

70.



D.112.

71.



D.114.

72.



D.115.

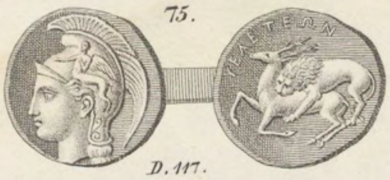
73.



74.



75.



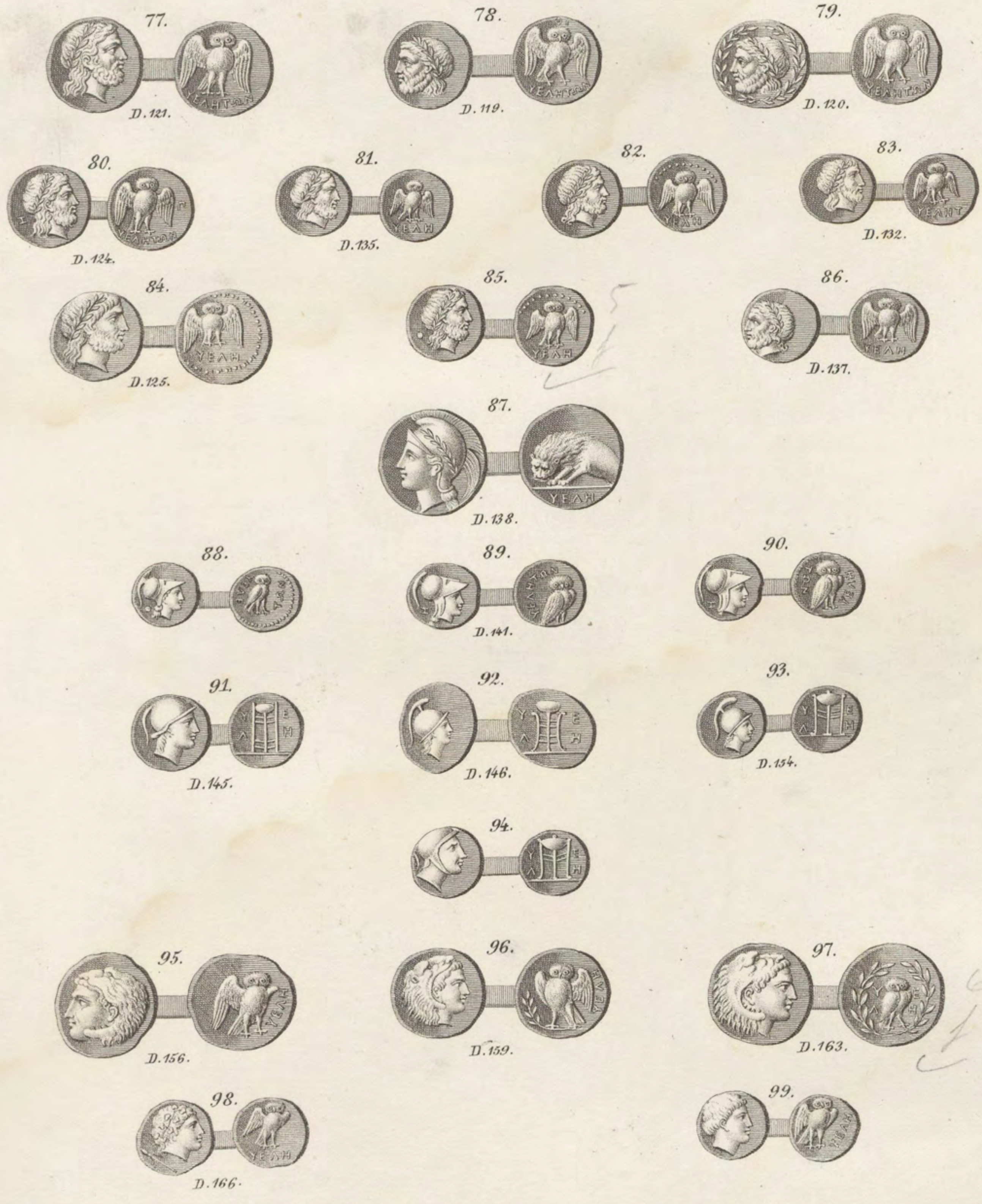
D.117.

76.

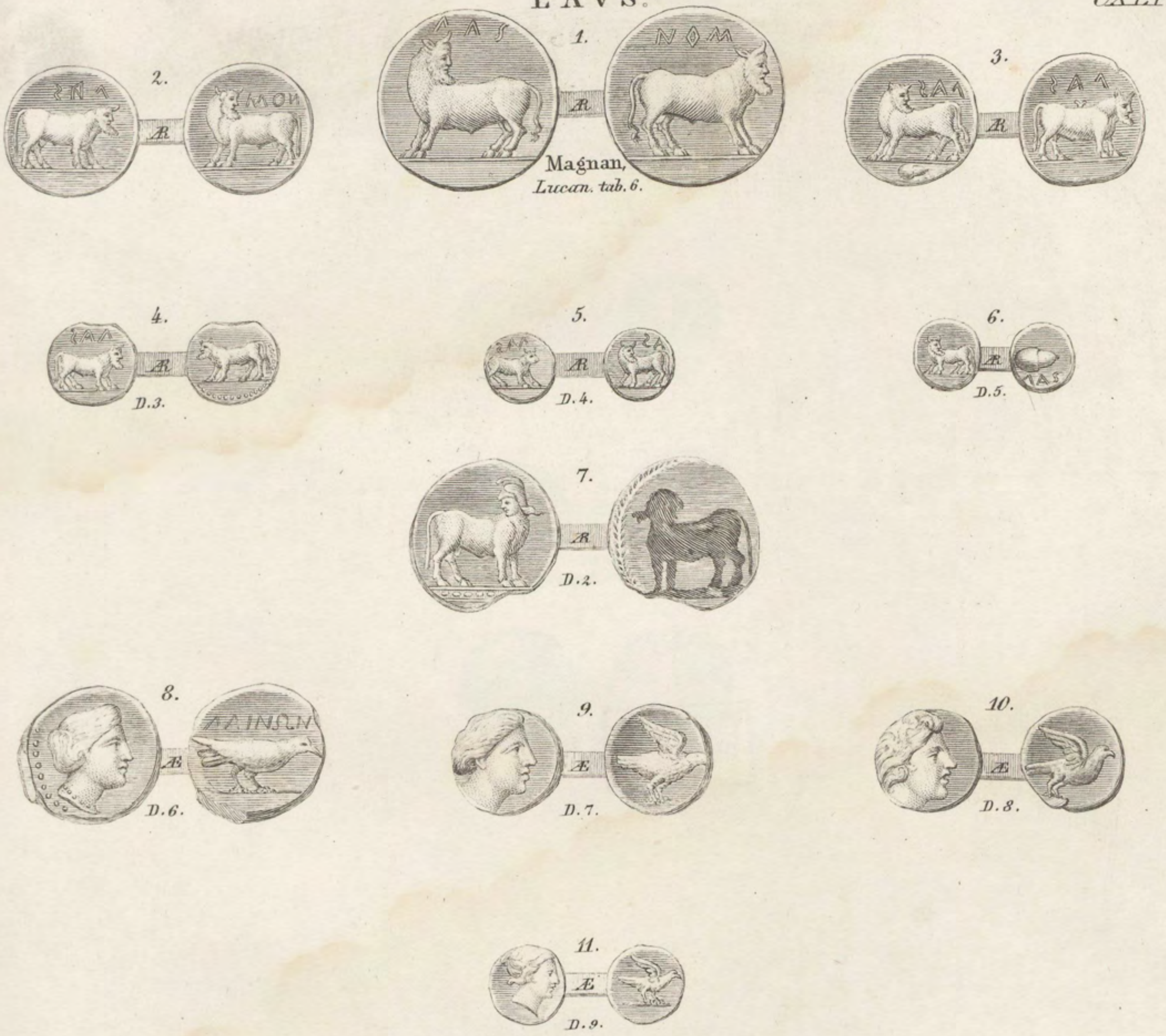


VELIA.

Aenei.


77.
D. 121.
78.
D. 119.
79.
D. 120.
80.
D. 124.
81.
D. 135.
82.
83.
D. 132.
84.
D. 125.
85.
86.
D. 137.
87.
D. 138.
88.
89.
D. 141.
90.
91.
D. 145.
92.
D. 146.
93.
D. 154.
94.
95.
D. 156.
96.
D. 159.
97.
D. 163.
98.
D. 166.
99.

LAVS.



VRSENTINI.

Aenei.

1.



2.



Pellerin,
II Suppl. Pl. I, 9.

3.

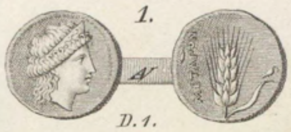


D. 1.

METAPONTVM.

Aurei.

1.



D. 1.

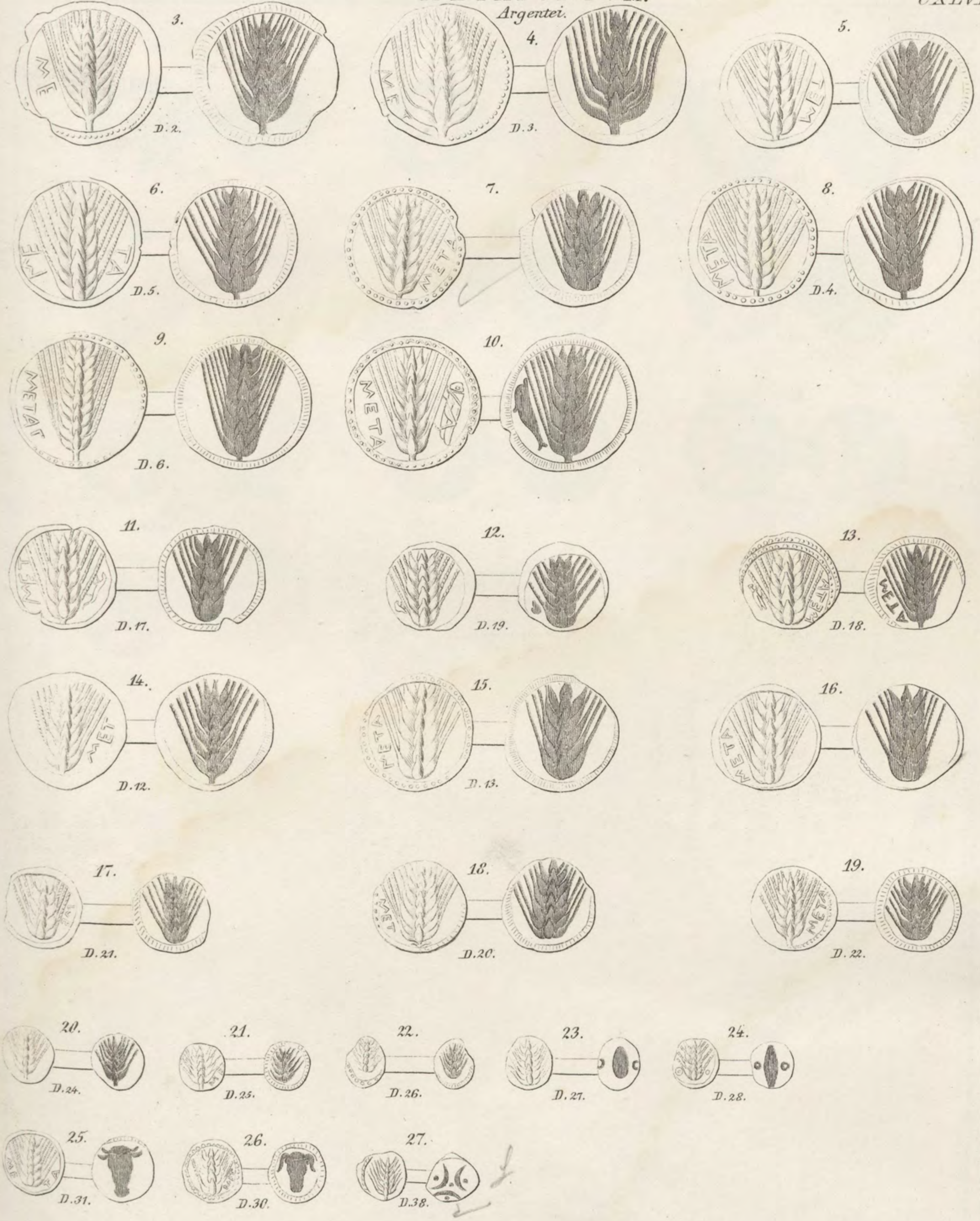
2.



Goltz, *M. Gr. tab. XXX, 9.*

METAPONTVM.

Argentei.



METAPONTVM.

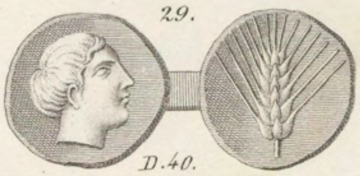
Argentei.

28.



D.42.

29.



D.40.

30.



D.53.

31.



32.



33.



D.65.

34.



D.59.

35.



D.46.

36.



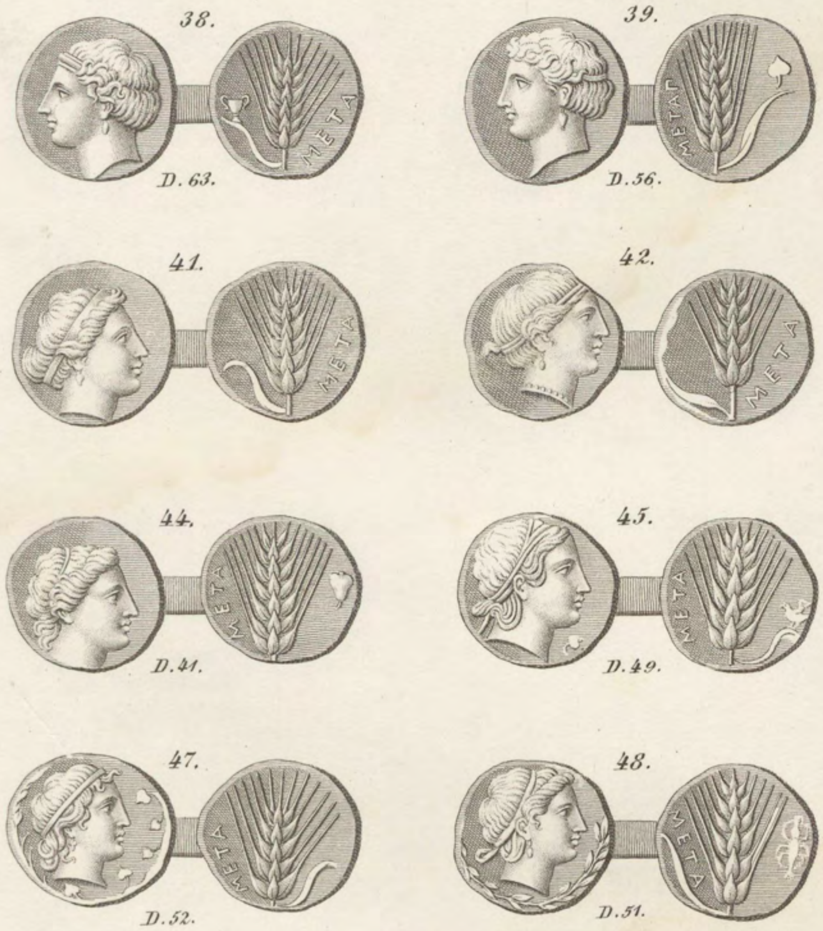
Hunter,
tab.30, I.

37.



METAPONTVM.

Argentei.



METAPONTVM.

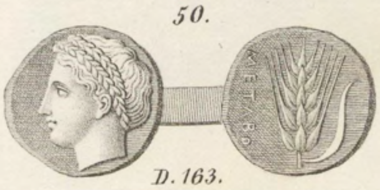
Argentei.

49.



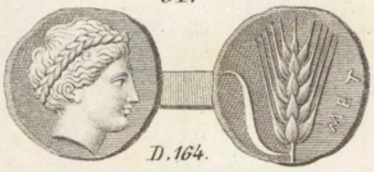
Magnan, *Lucan. tab. 37.*

50.



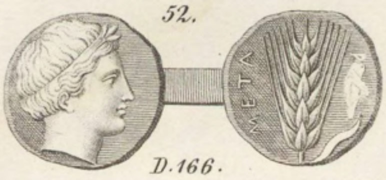
D. 163.

51.



D. 164.

52.



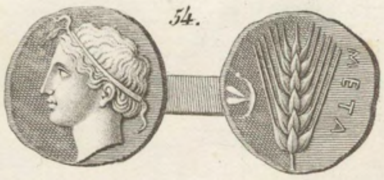
D. 166.

53.



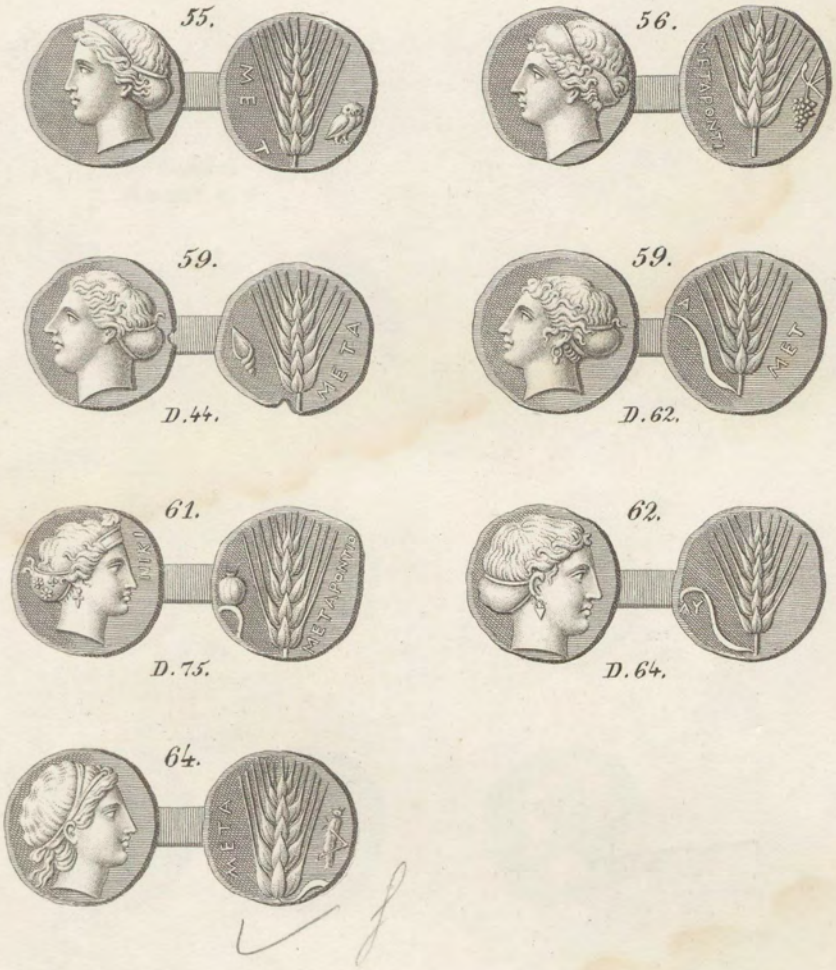
Hunter, *tab. 37, XV.*

54.



METAPONTVM.

Argentei.



METAPONTVM.
Argentei.



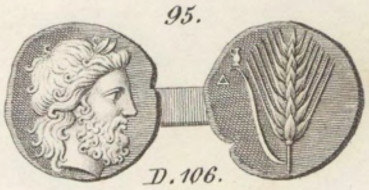
METAPONTVM.

Argentei.

94.



95.



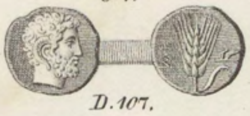
D. 106.

96.



D. 109.

97.

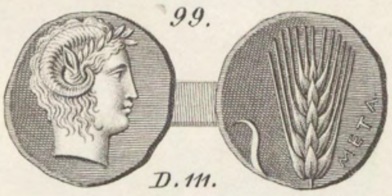


D. 107.

98.

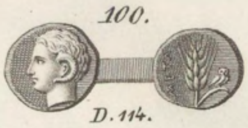


99.



D. 111.

100.

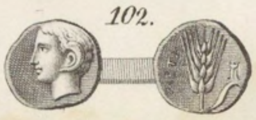


D. 114.

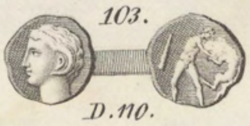
101.



102.



103.



D. 110.

METAPONTVM.

Argentei.

104.



D. 116.

105.



D. 117.

106.



D. 119.

107.



108.



D. 122.

109.



D. 121.

110.



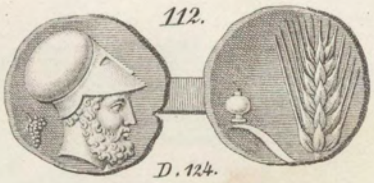
D. 125.

111.



D. 123.

112.



D. 124.

113.



114.



Hunter, tab. 37, XX.

115.



METAPONTVM.

Argentei.

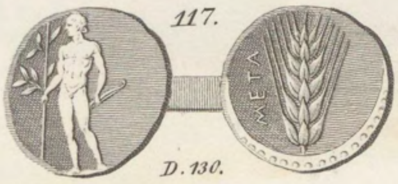
CLV.

116.



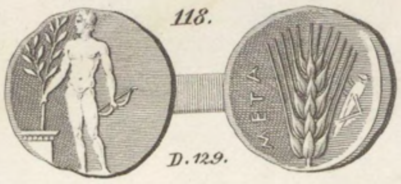
D.128.

117.



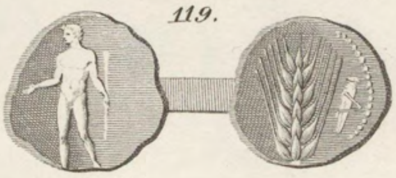
D.130.

118.



D.129.

119.

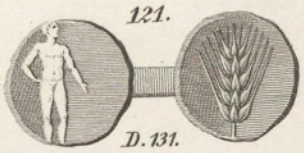


120.



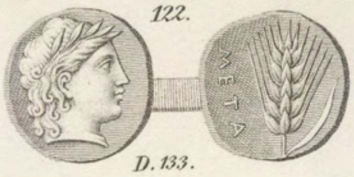
Hunter, tab. 37, XXI.

121.



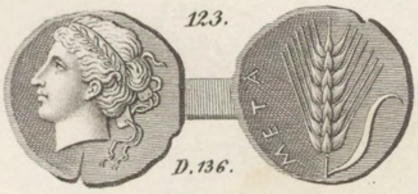
D.131.

122.



D.133.

123.



D.136.

124.



D.135.

125.

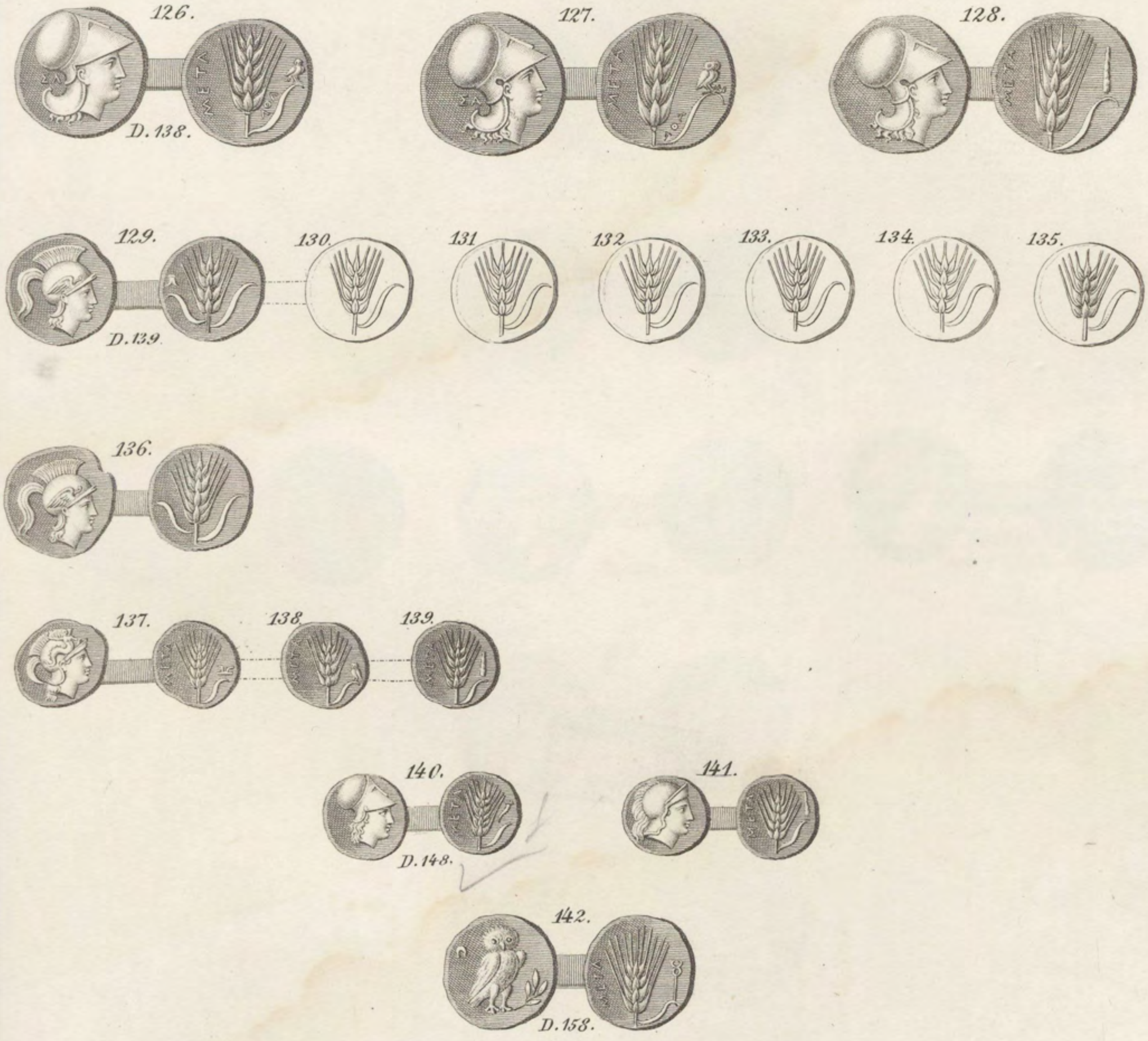


D.137.

CLVI.

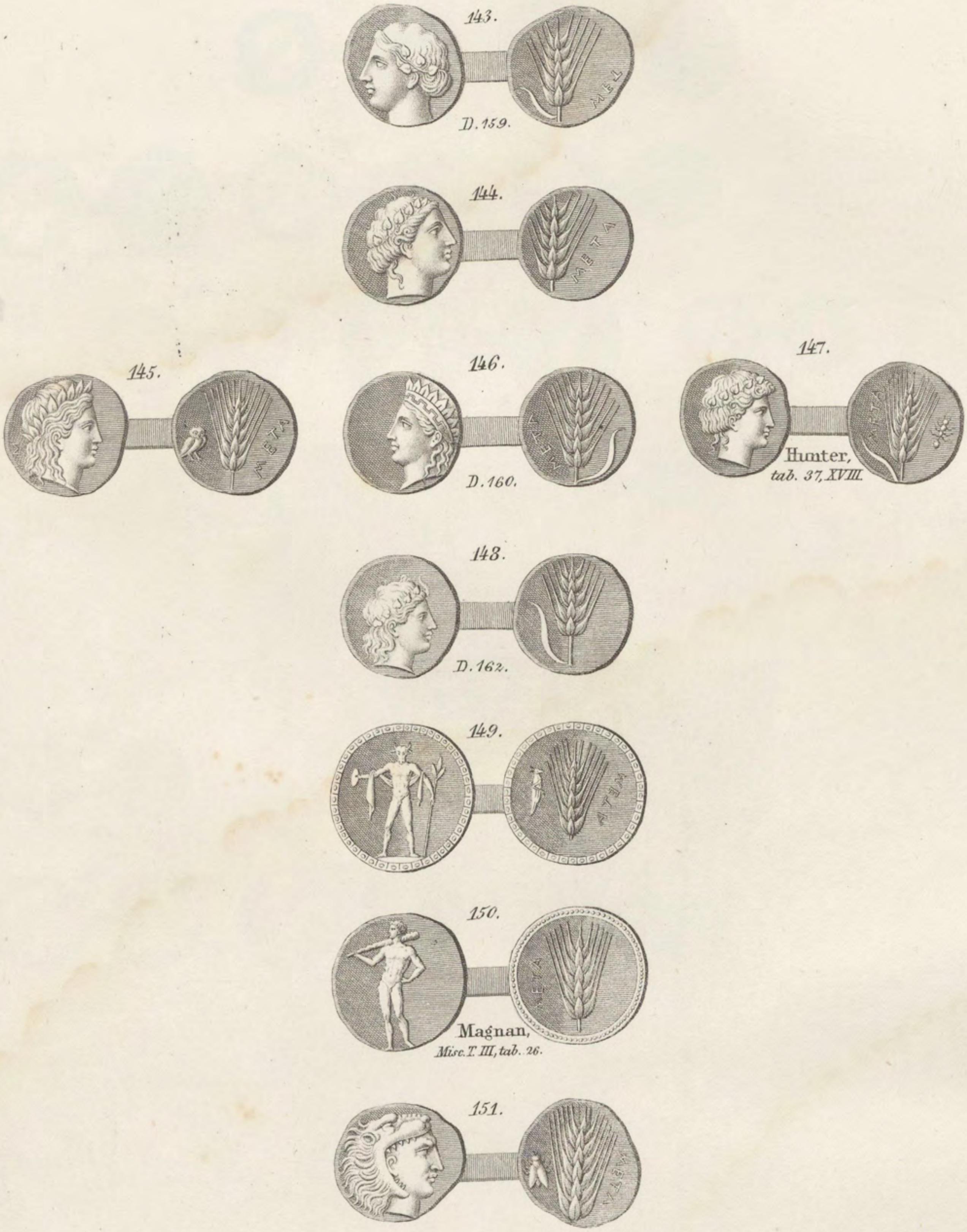
METAPONTVM.

Argentei.



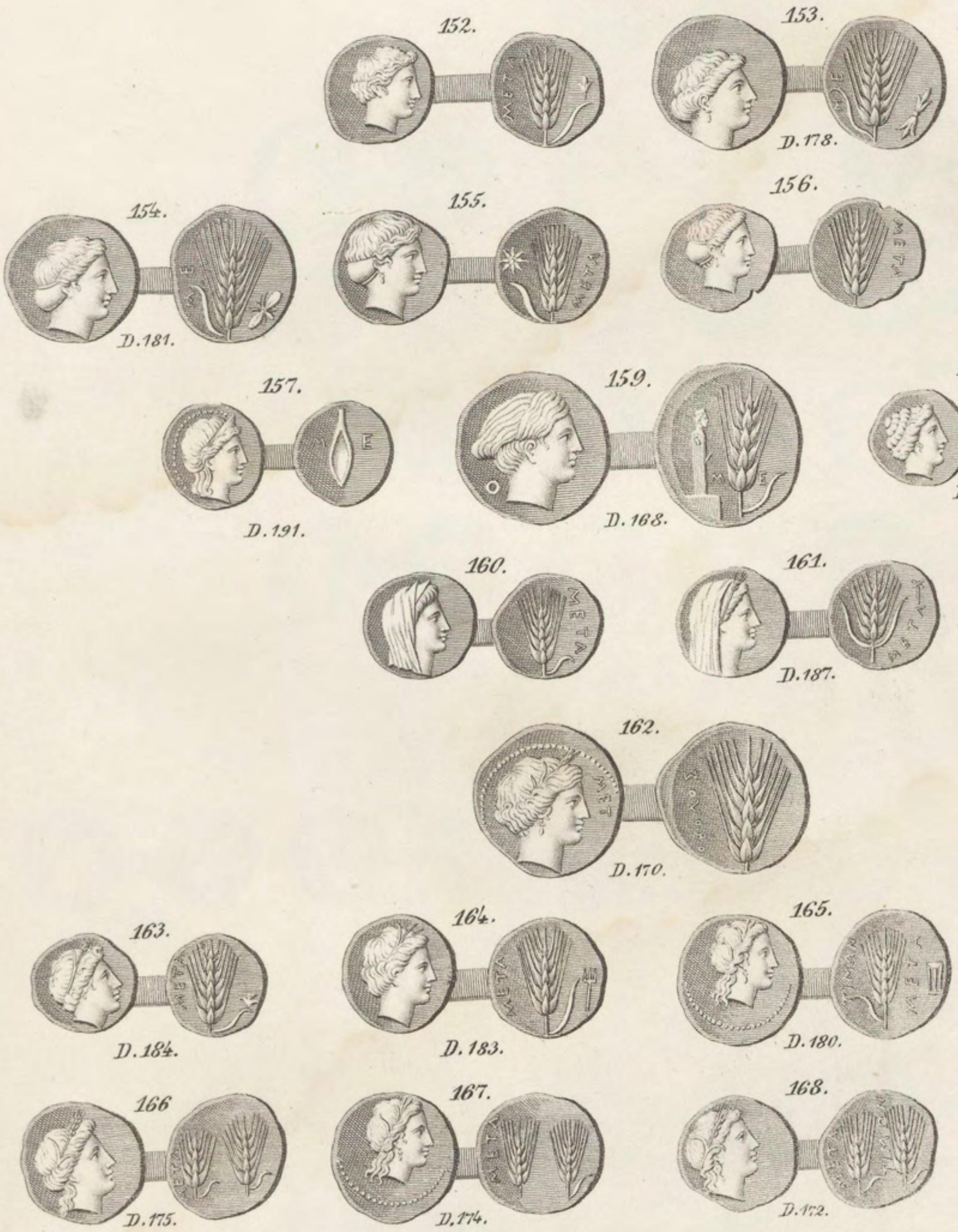
METAPONTVM.

Argentei.



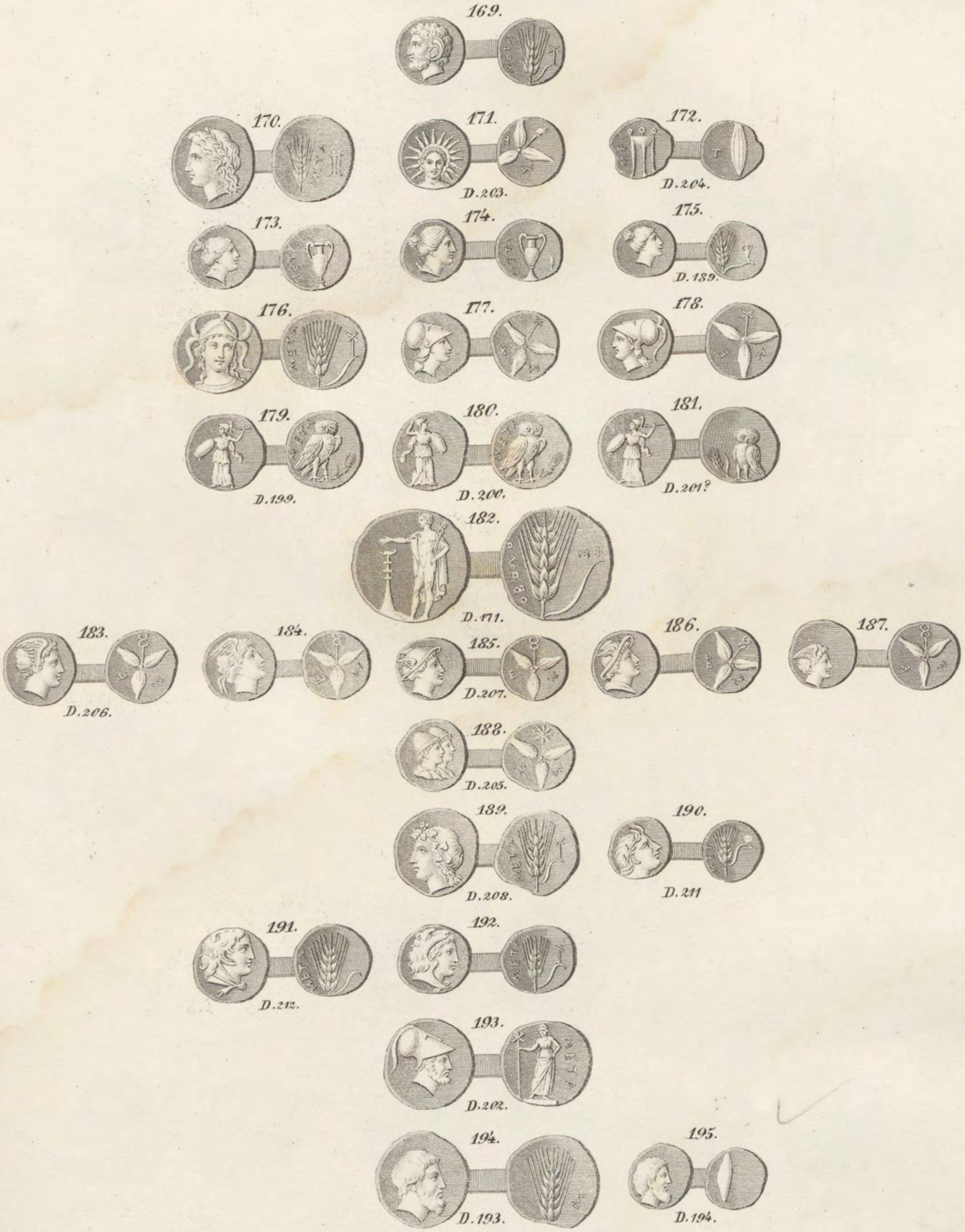
METAPONTVM.

Aenei.

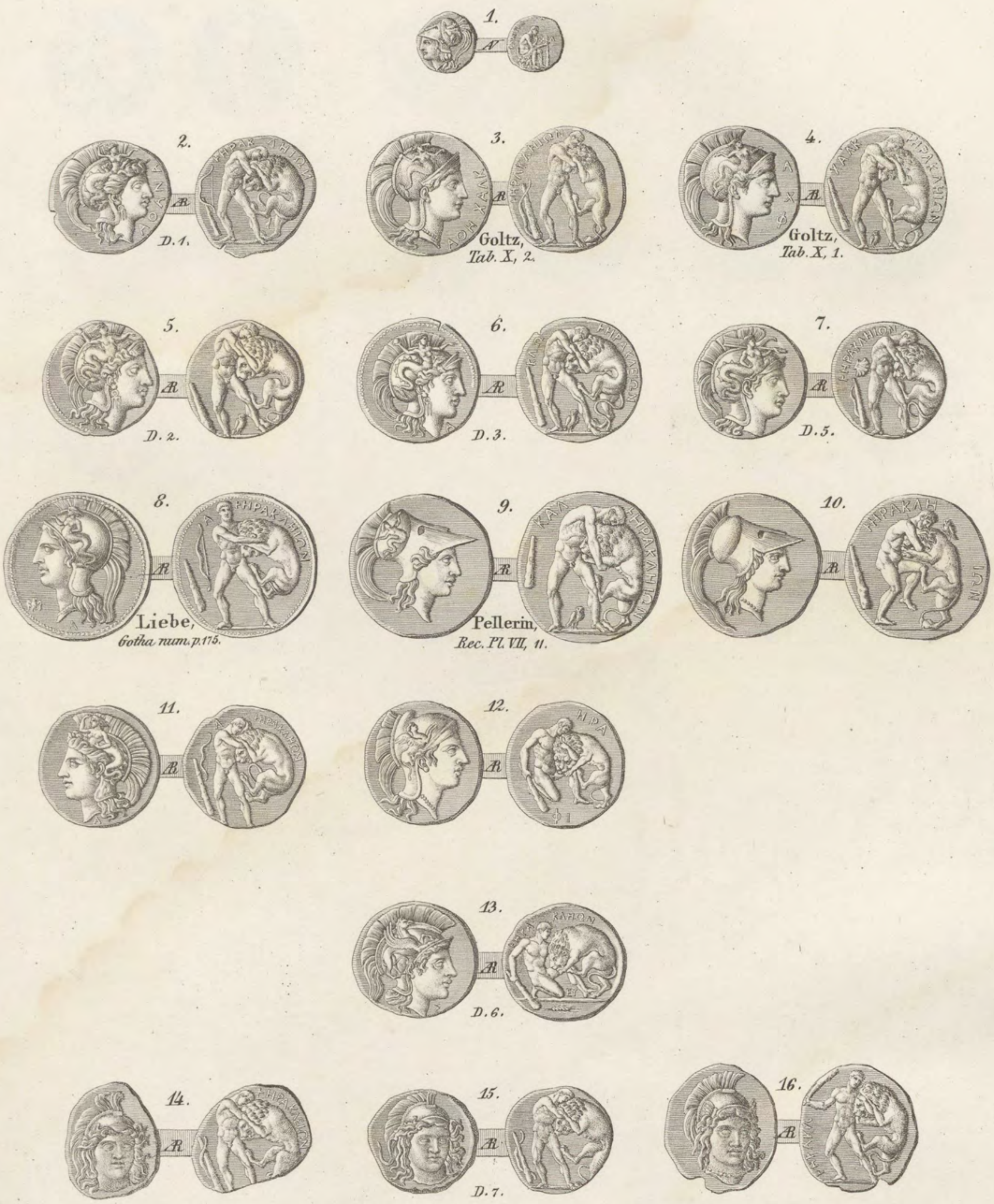


METAPONTVM.

Aenei.



HERACLEA.

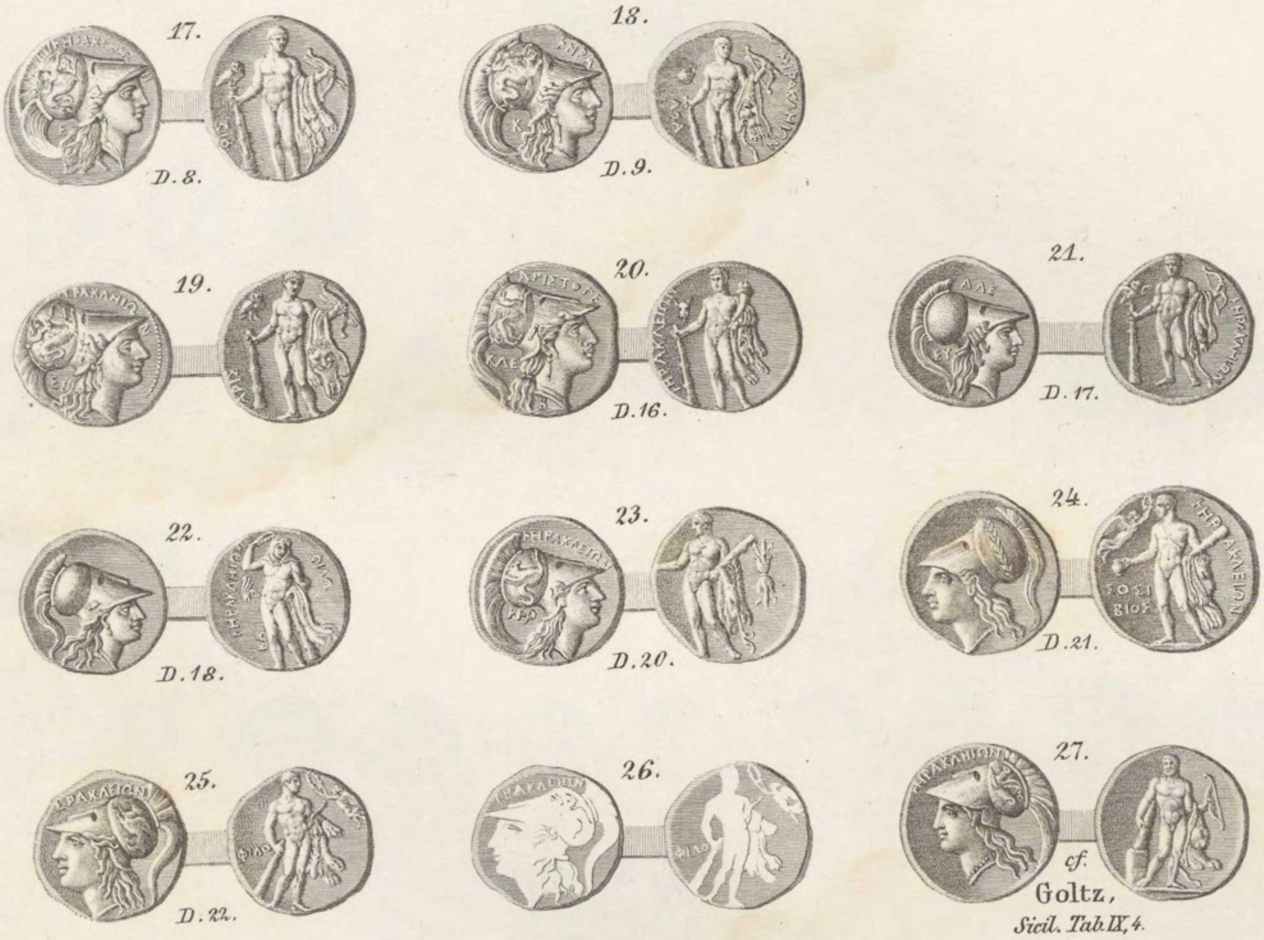


Ferd.° Mori dis.e inc. 1814.

CLXI.

HERACLEA.

Argentei.

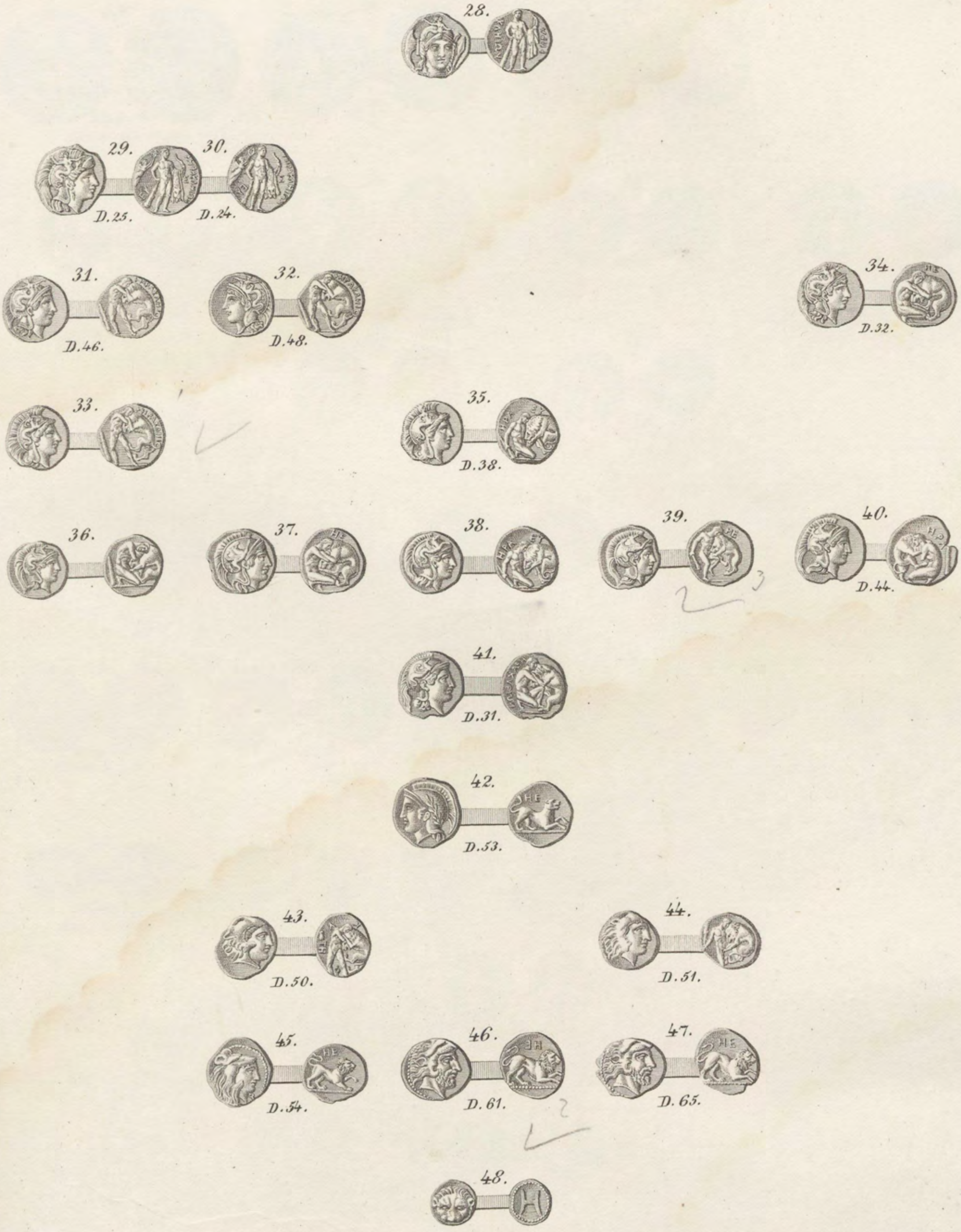


Ferd.° Mori dis. e inc. 1815.

HERACLEA.

Argentei.

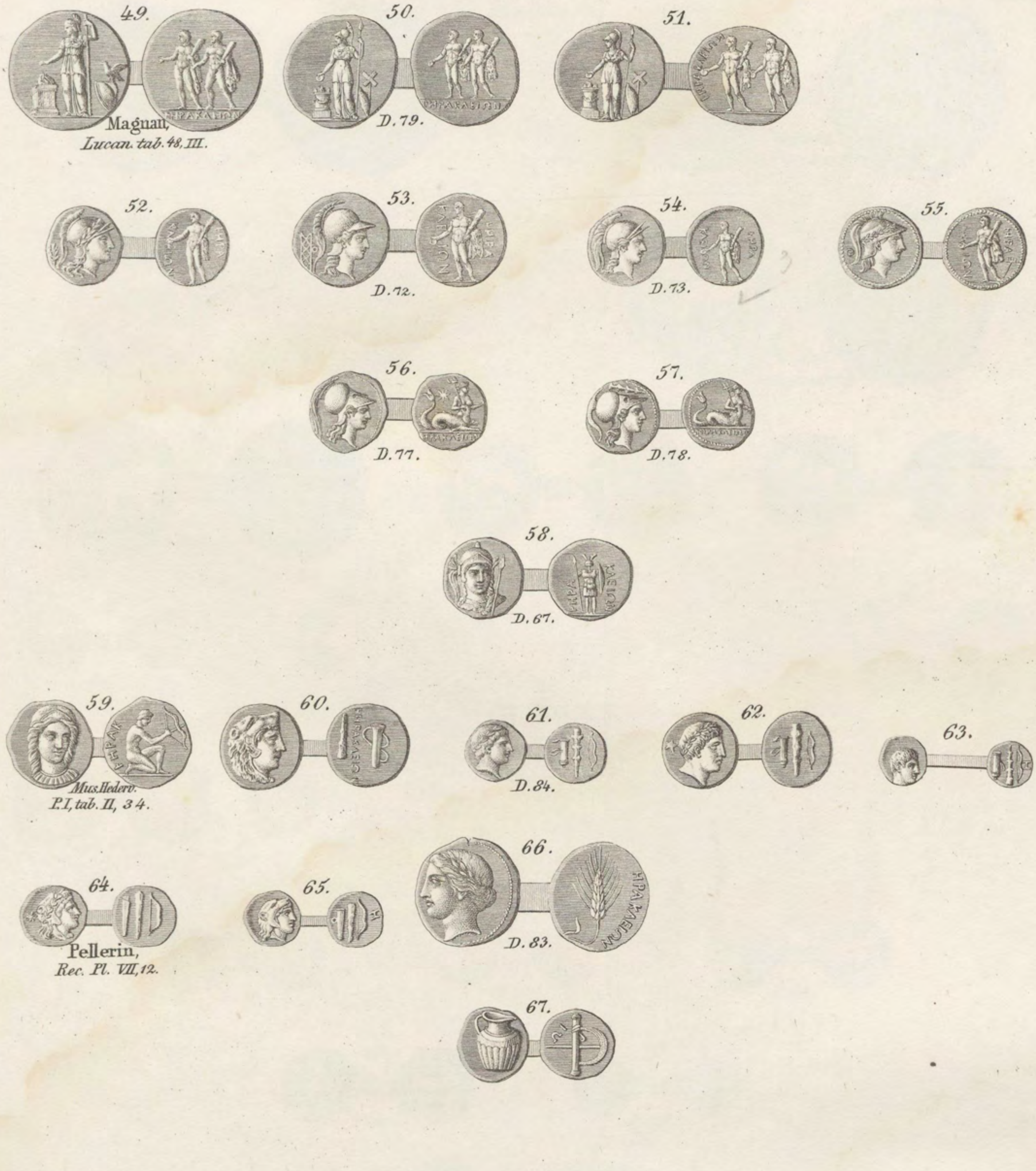
CLXII.



Ferd.° Mori dis. e inc. 1819.

HERACLEA.

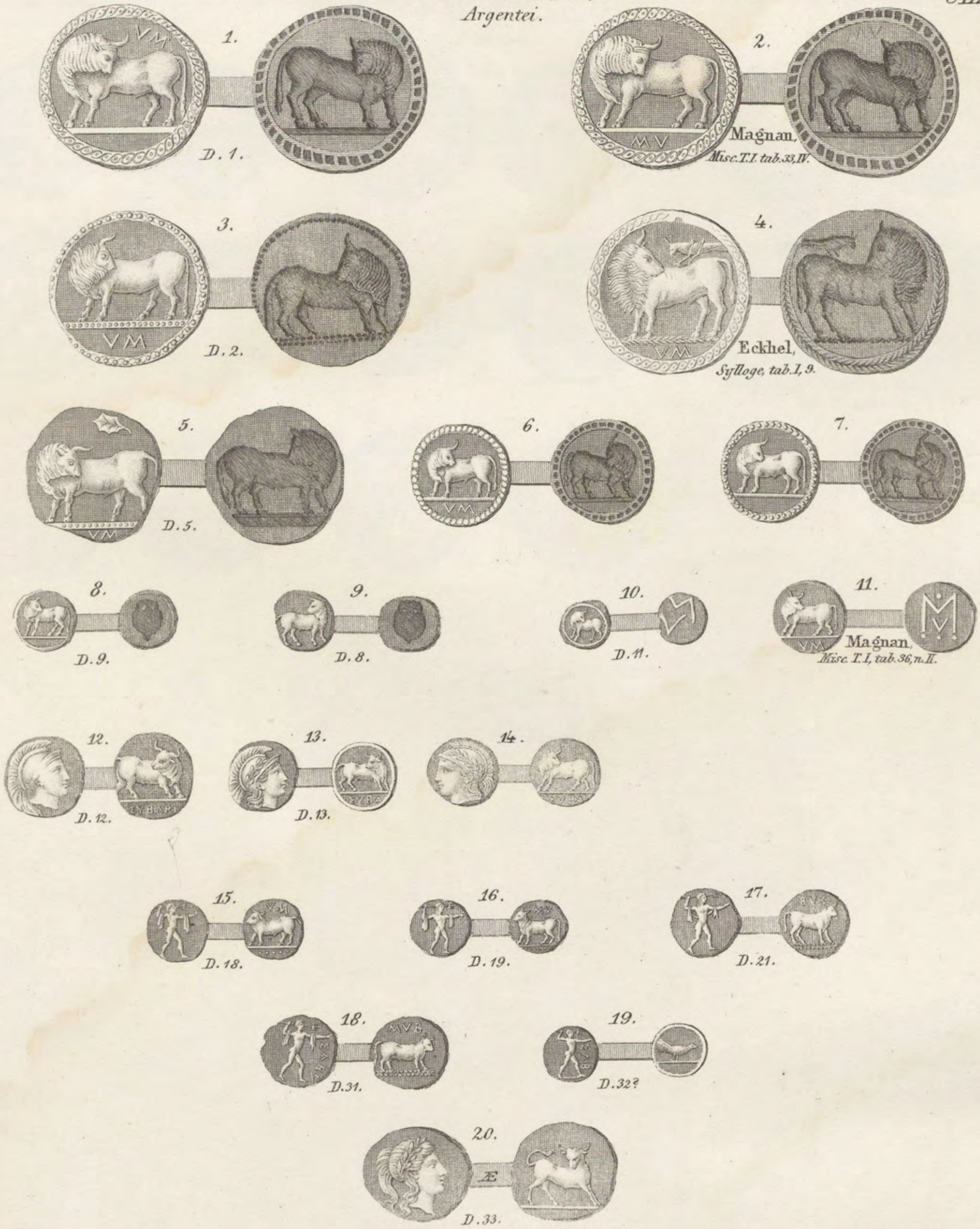
Aenei.



Ferd.o Mori dis. e inc. 1814.

SYBARIS. CLXIV.

Argentei.



THVRII.

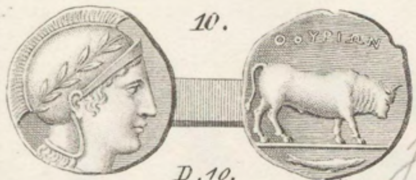
Argentei.



THVRII.
Argentei.

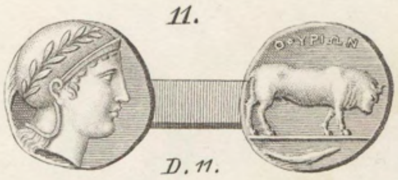
CLXVI.

10.



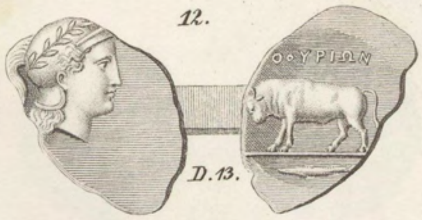
D.10.

11.



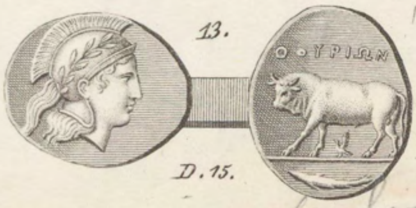
D.11.

12.



D.13.

13.



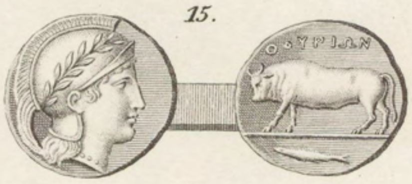
D.15.

14.



D.21?

15.



16.



THVRII.

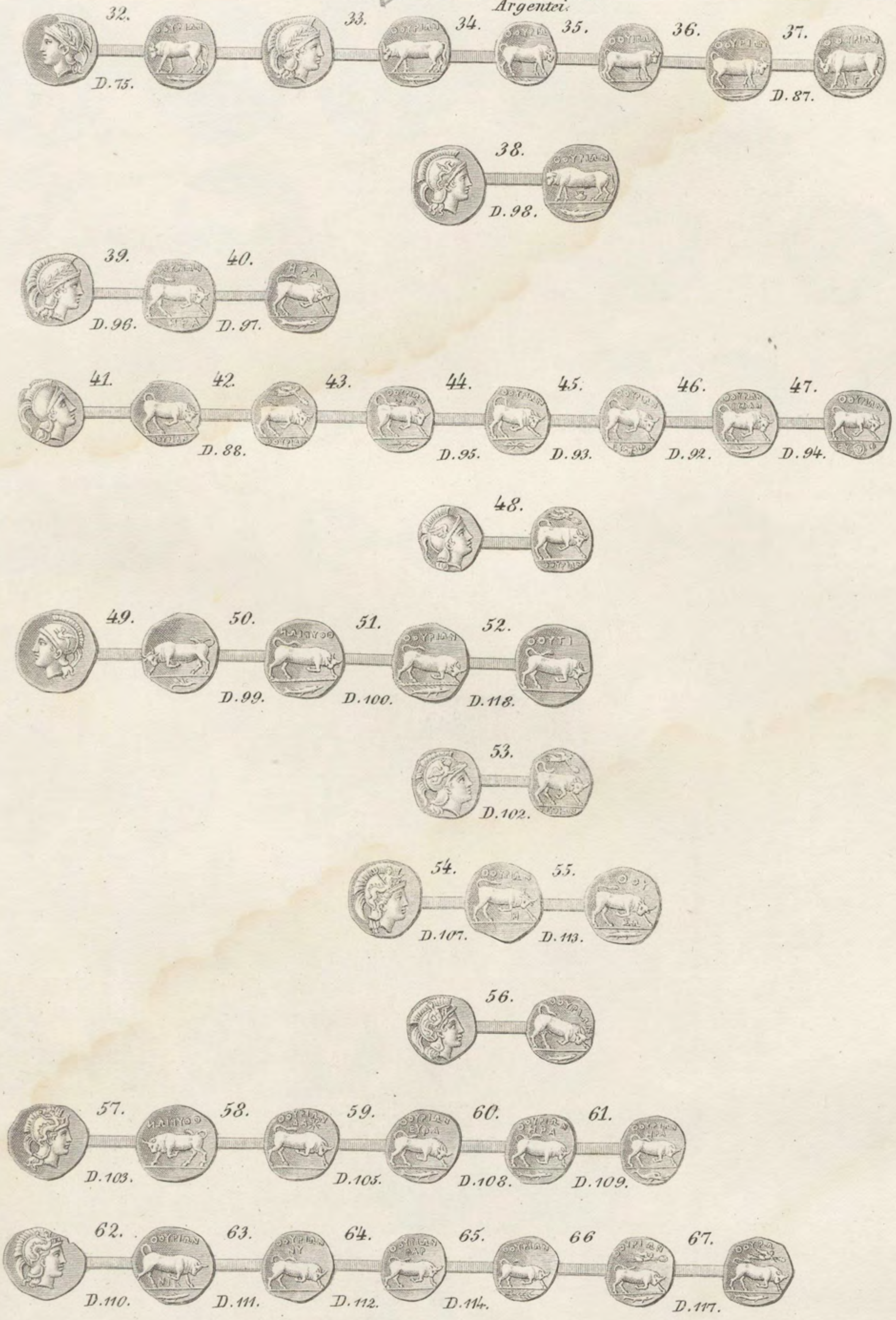
Argentei.

CLXVII.



THVRII.

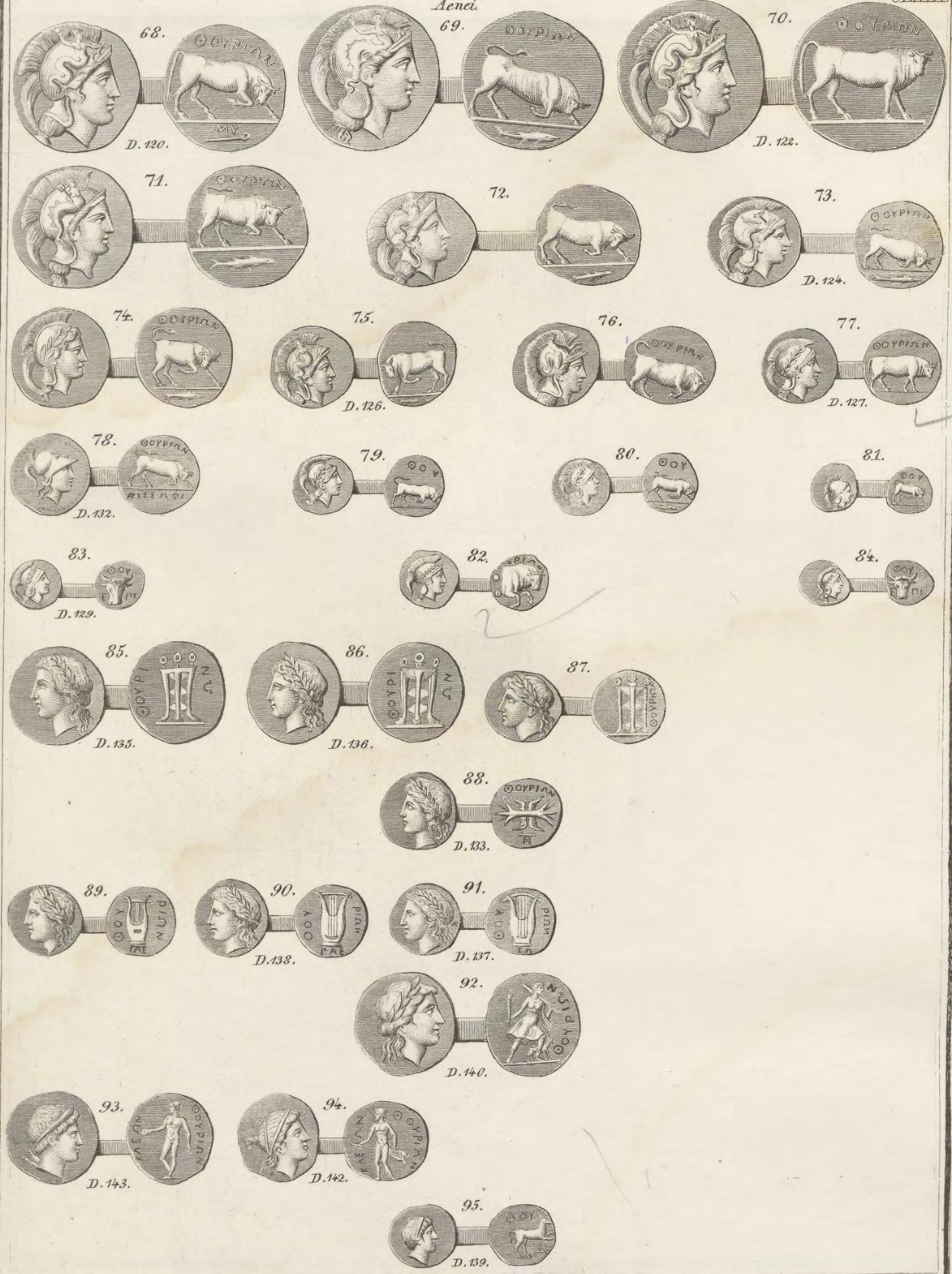
Argentei.



THVRII.

Aenei.

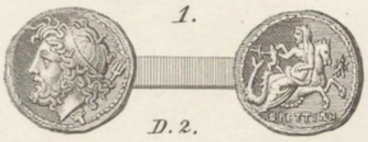
CLXIX.



B R V T T I I.

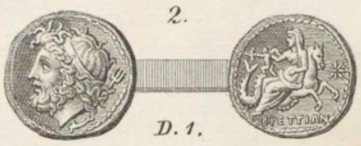
Aurei.

1.



D. 2.

2.



D. 1.

3.



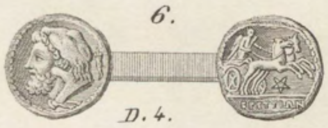
4.



5.

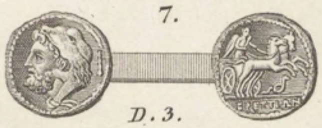


6.



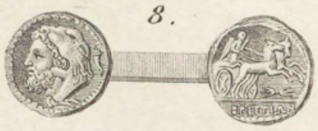
D. 4.

7.

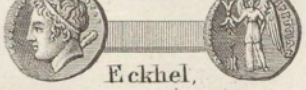


D. 3.

8.



9.

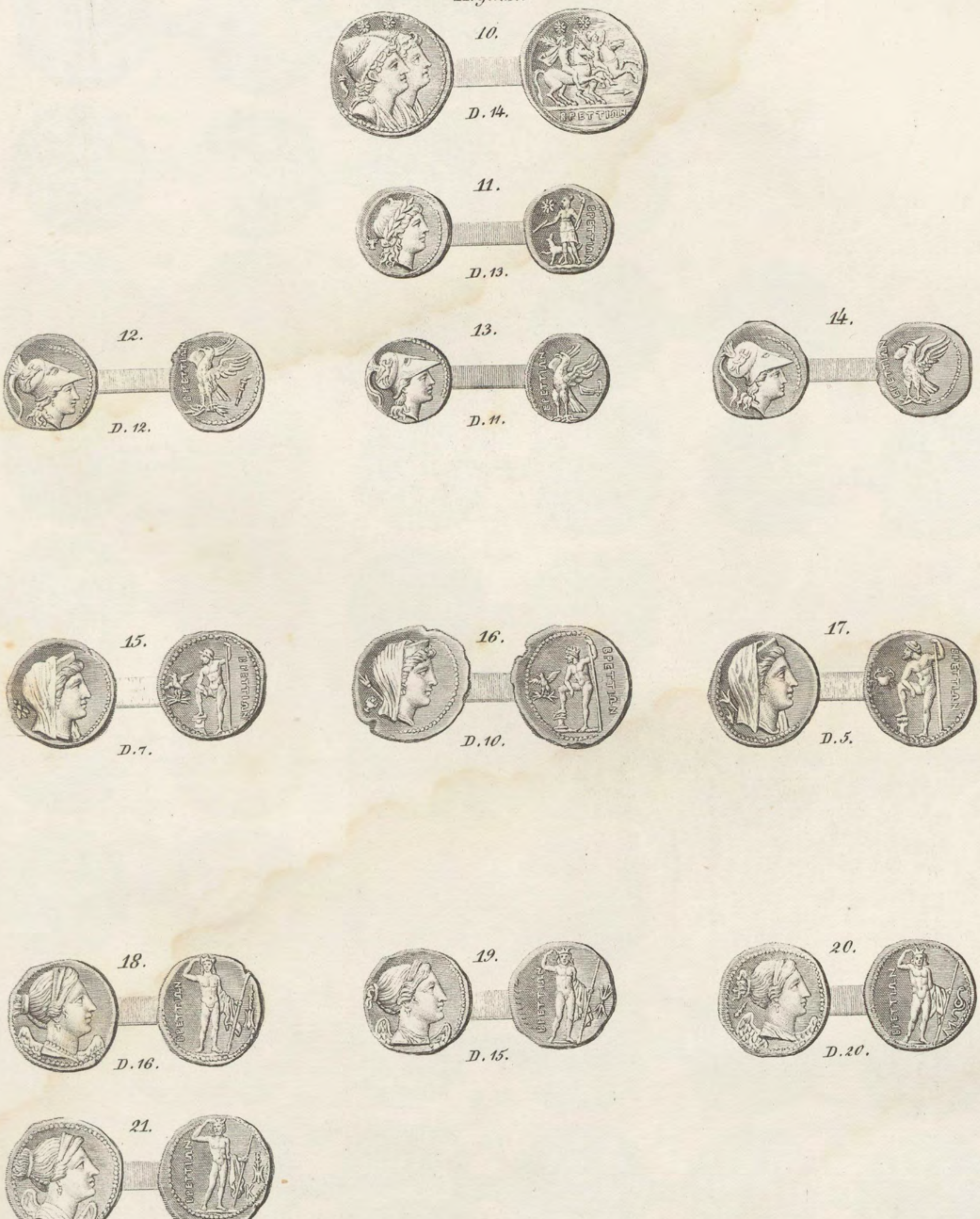


Eckhel,

Cat. Mus. Caes. P. I, tab. I, n. 11a.

BRVTTII.

Argentei.

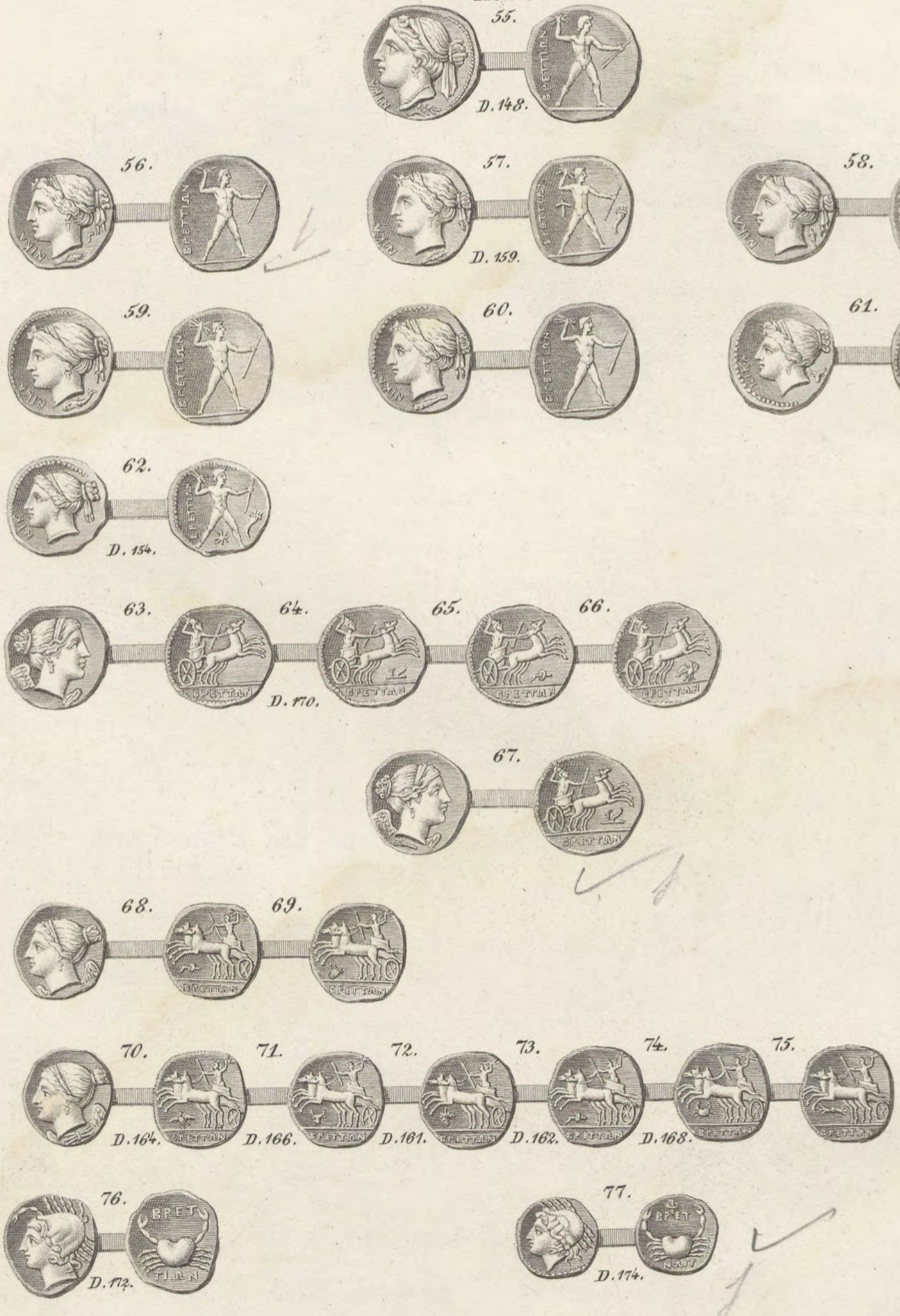


BRVTTII. *Aenei.* CLXXII.



BRVTTII.

Aenei.



MESMA.

Aenei.

1.



2.



Eckhel,
Mus. Caes. P. I, tab. VI, 6.

3.



Mionnet,
Suppl. T. I, Pl. XI, 4.

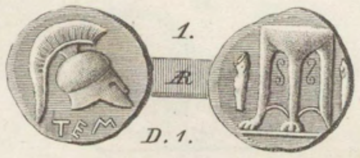
PANDOSIA.





Combe,
Mus. Brit. tab. III, 26.

TEMESA.



TERINA.

Argentei.



CLXXVIII.

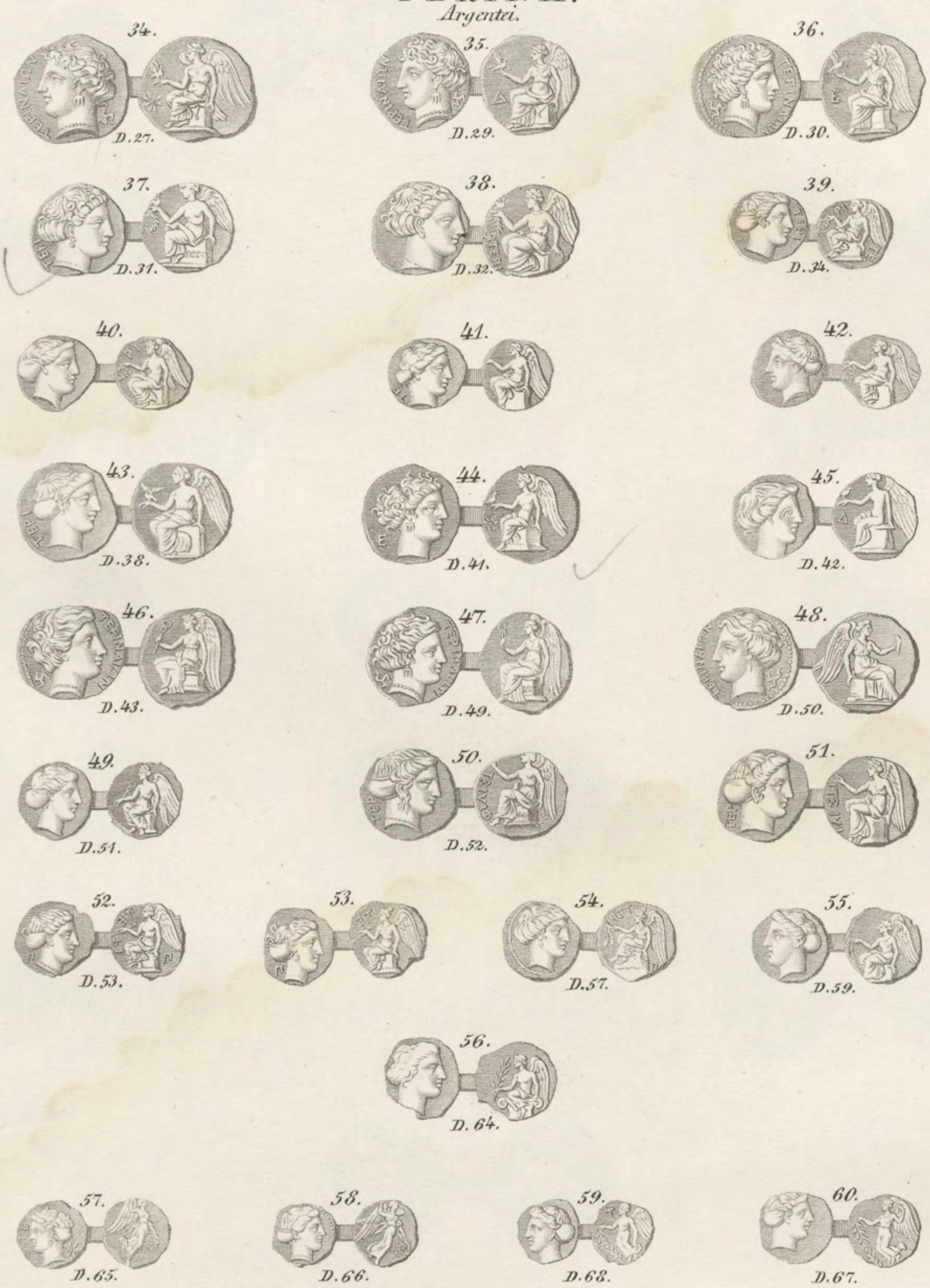
TERINA.

Argentei.



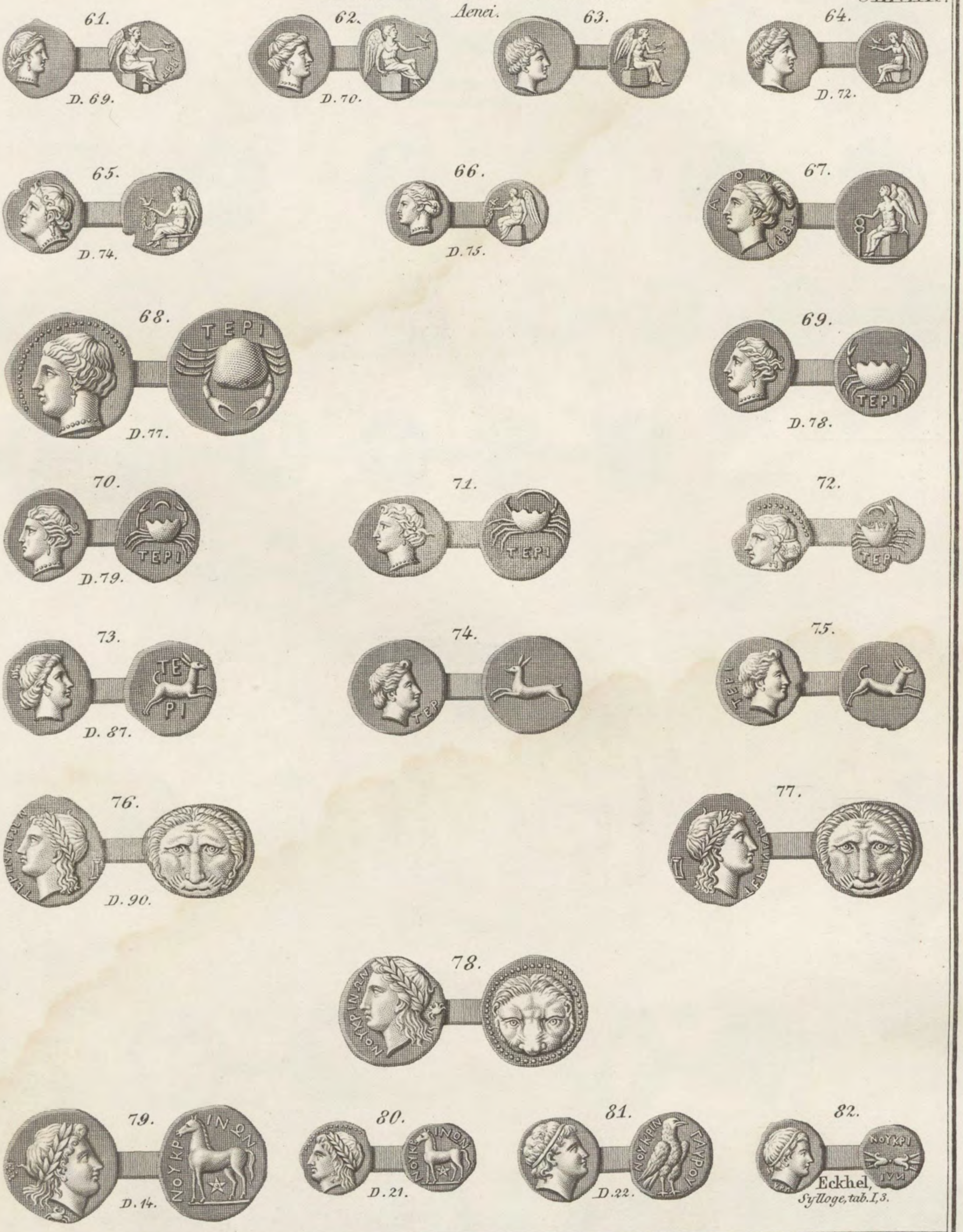
TERINA.

Argentei.



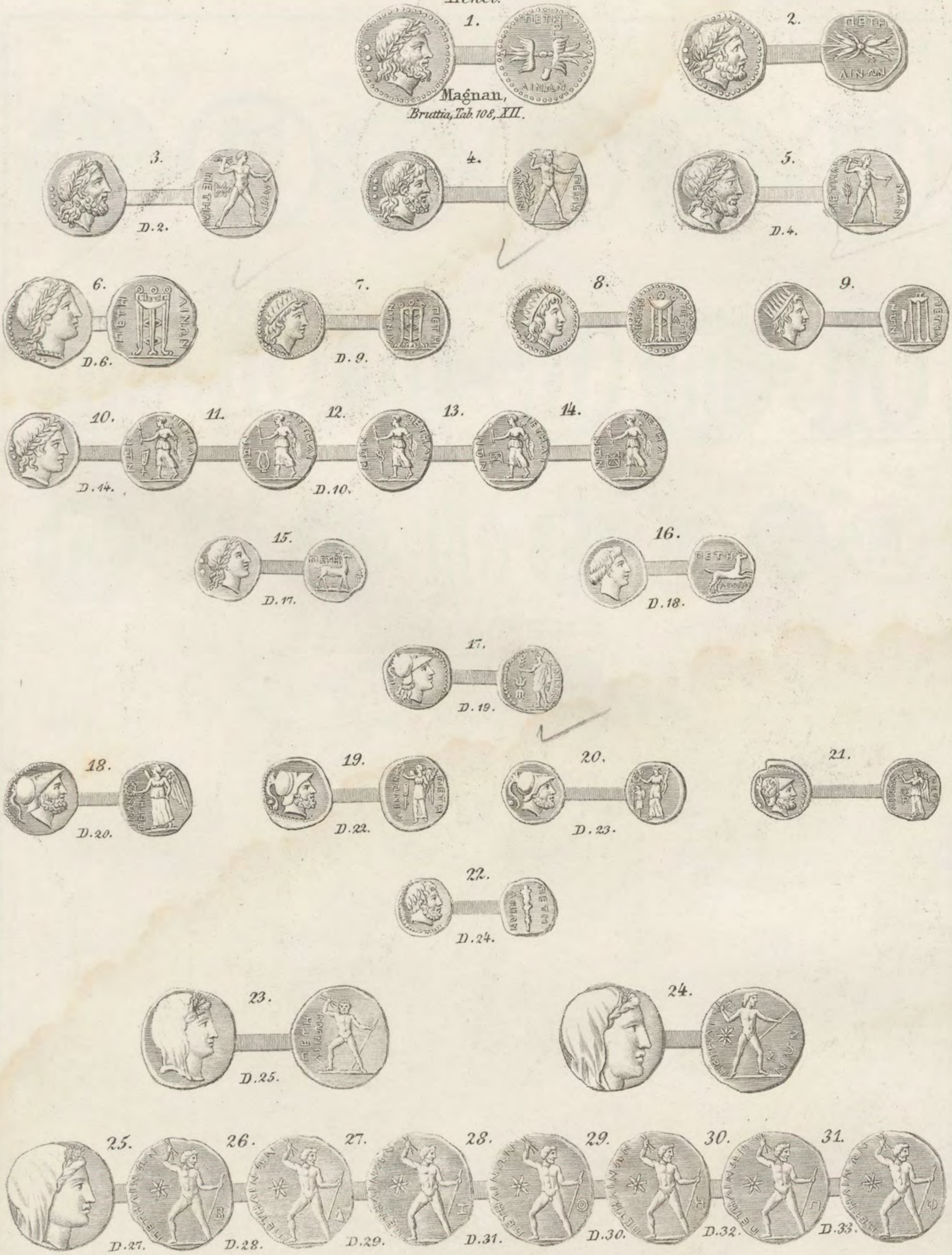
TERINA. NVCERIA. CLXXX.

Aenei.



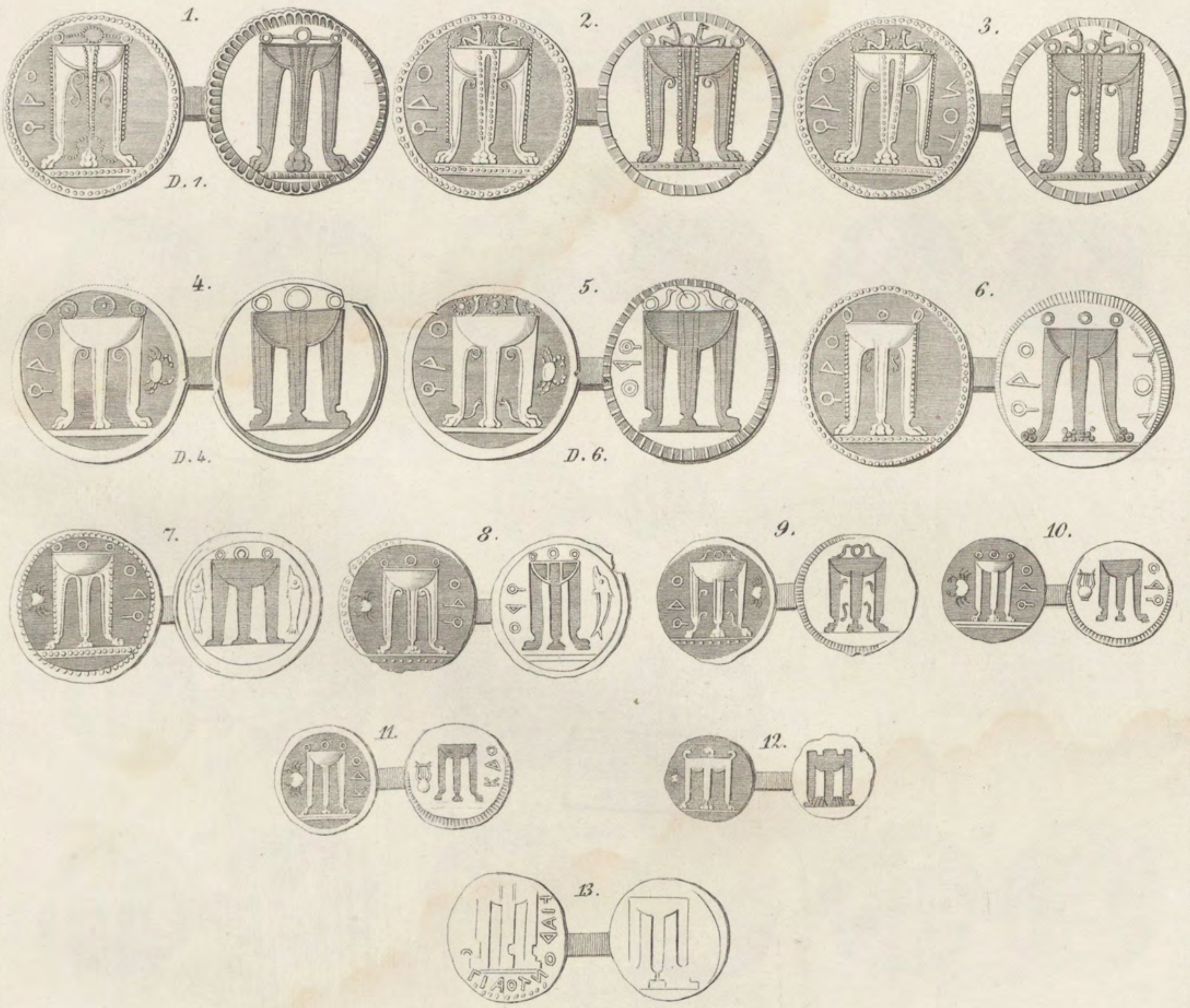
PETELIA.

Aenei.



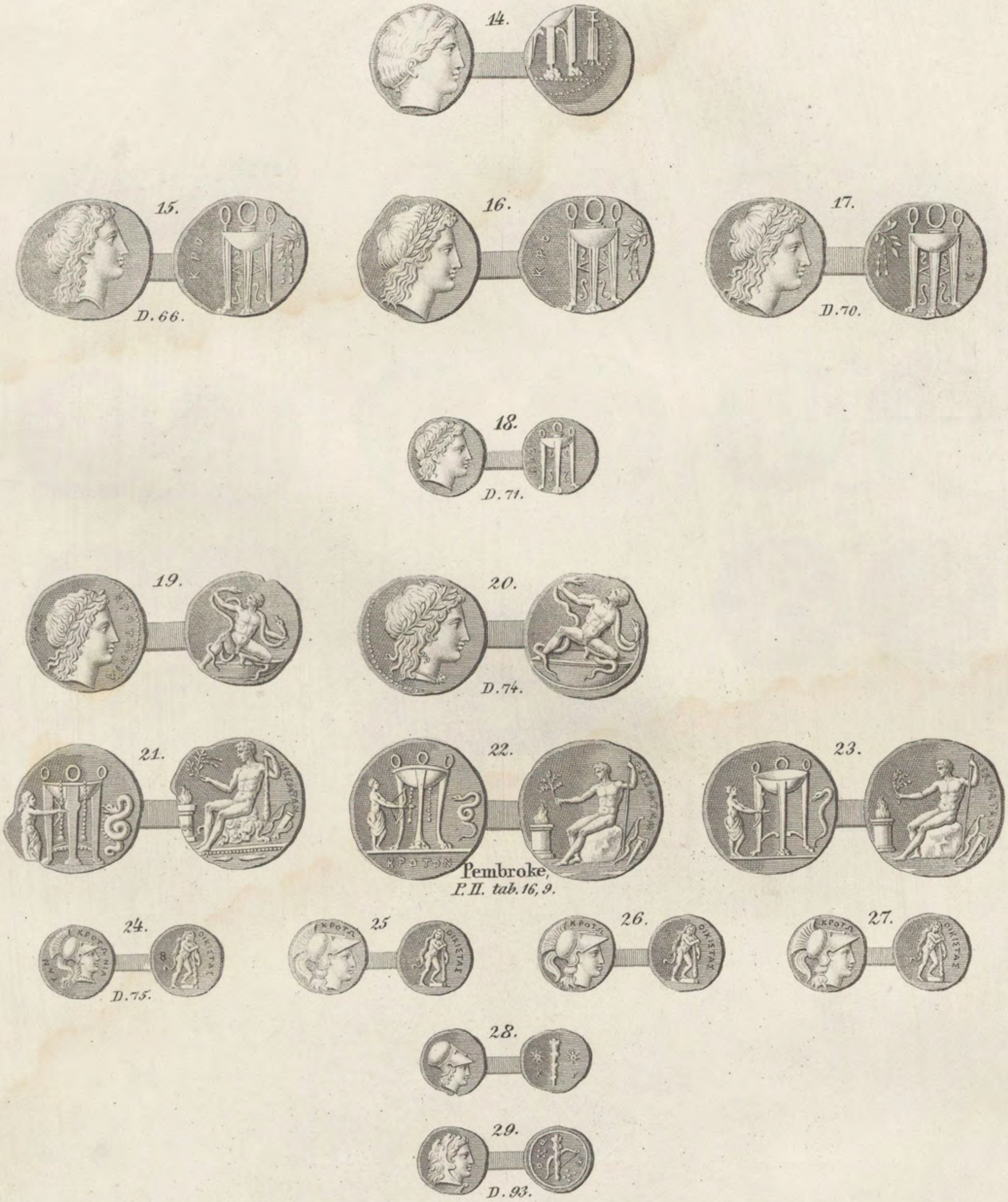
CROTON.

Argentei.



CROTON.

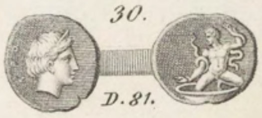
Argentei.



C R O T O N.

Argentei.

30.



D. 81.

31.



32.



33.



D. 88?

34.



D. 86.

35.



D. 83.

36.



D. 87.

37.



Goltz, tab. XXVIII, 7.

38.



Goltz, tab. XXVIII, 10.

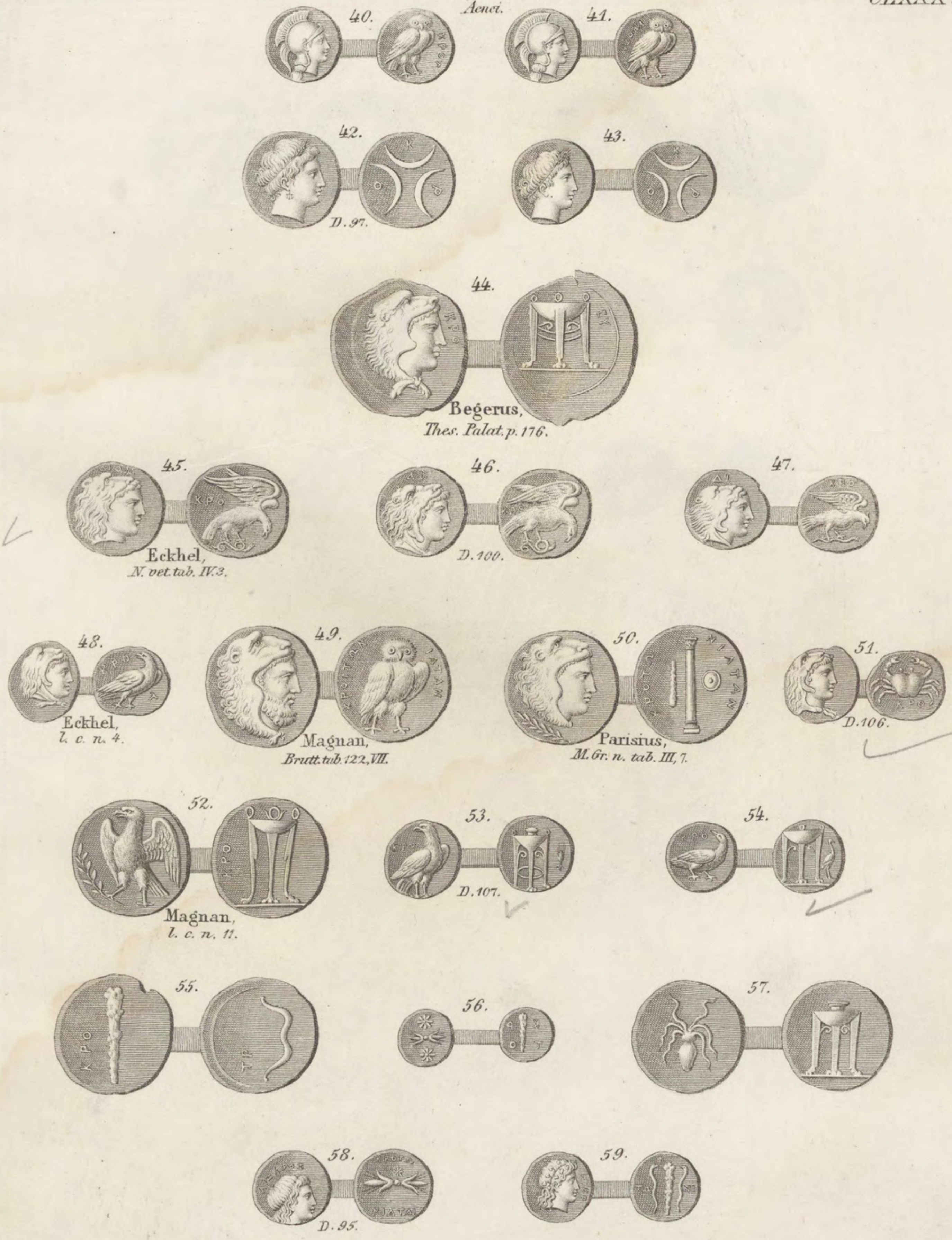
39.



D. 90.

CROTON.

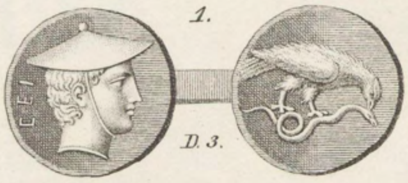
CLXXXV.



HIPPONIVM.

Aenei.

1.



D. 3.

2.

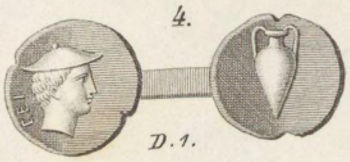


3.



Pellerin,
III. Suppl. Pl. III, 10.

4.

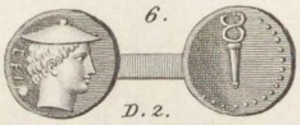


D. 1.

5.

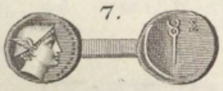


6.



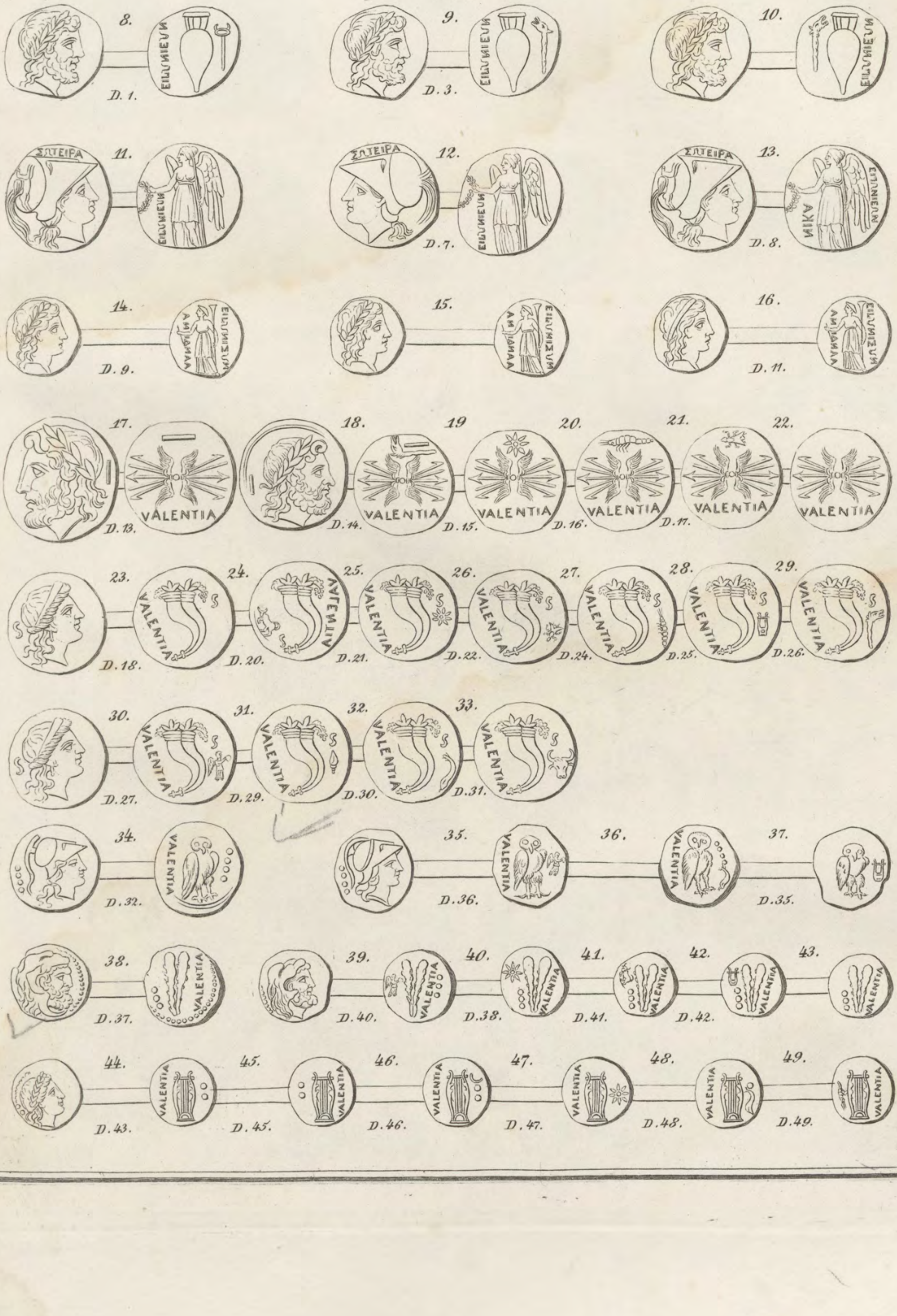
D. 2.

7.



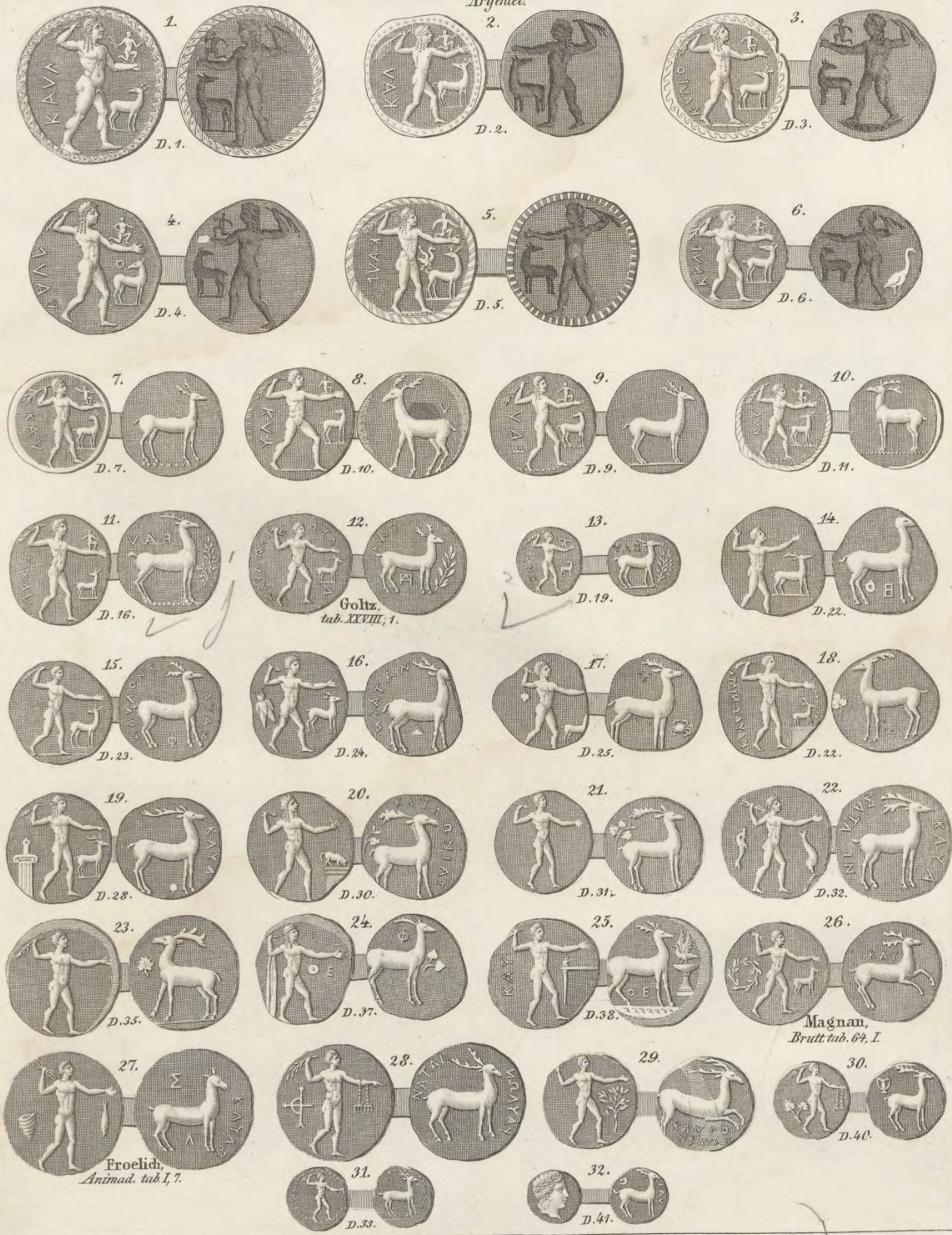
HIPPONIVM. VALENTIA. CLXXXVII.

Aenei.



CAVLONIA.

Argentei.

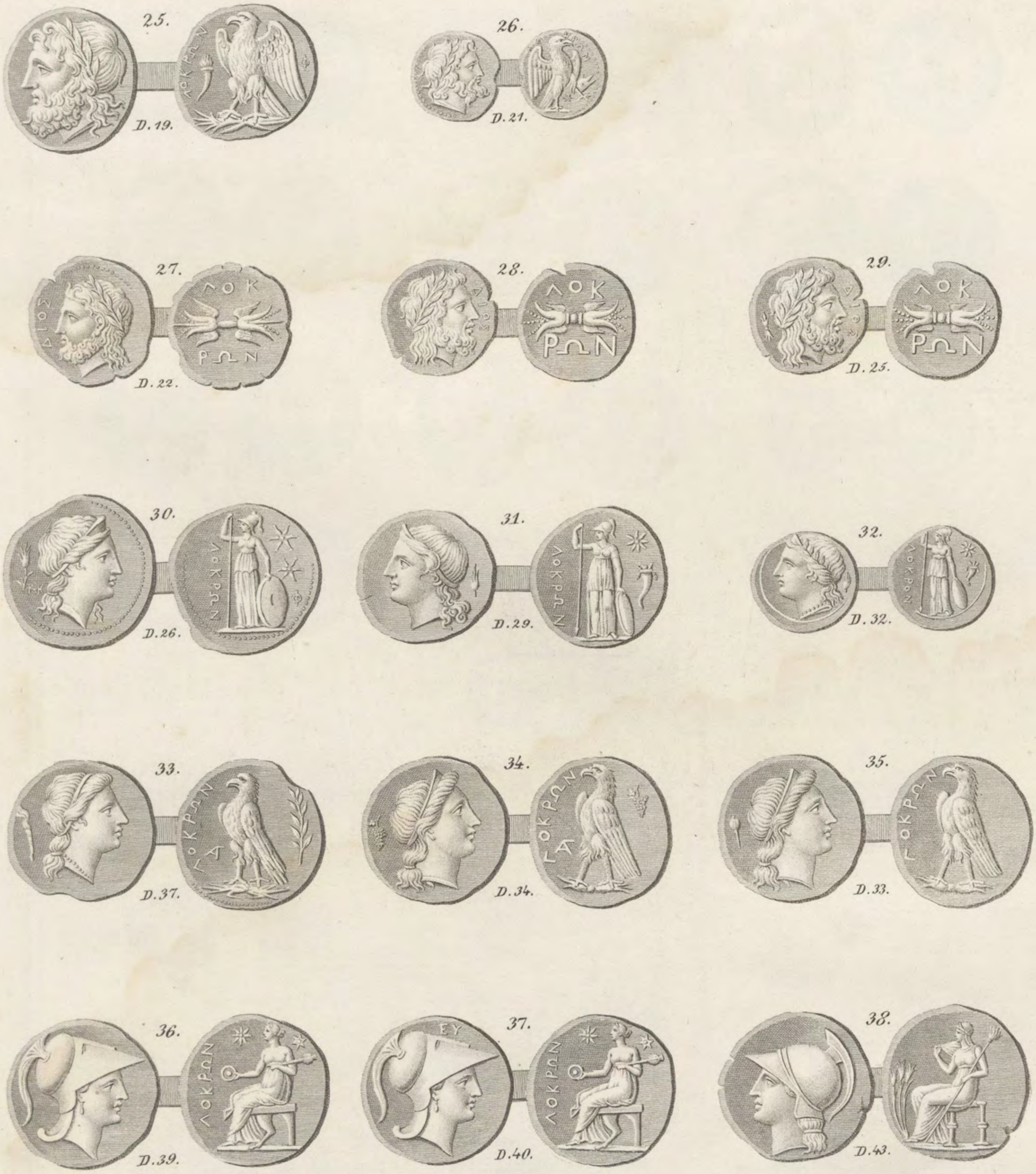


LOCRI.


1.
2.
Eckhel,
Sylloge, tab. I, 16.
3.
D. 1.
4.
D. 2.
5.
D. 3.
6.
D. 6.
7.
D. 10.
8.
D. 9.
9.
10.
D. 12.
11.
13.
D. 15.
12.
14.
D. 14.
15.
D. 17.
16.
17.
18.
19.
20.
21.
23.
D. 16.
22.
24.
D. 18.

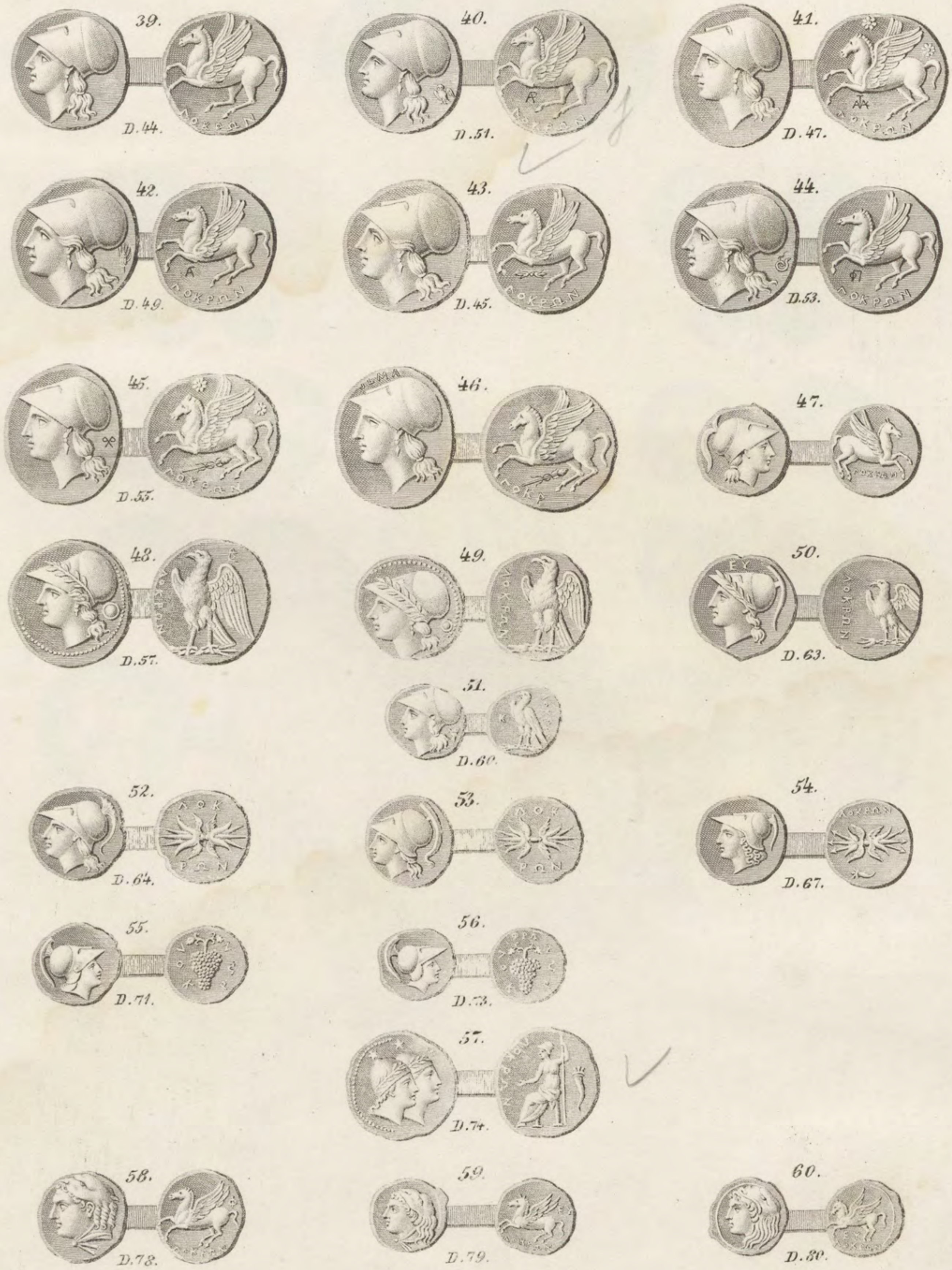
L O C R I.

Aenei.


25.
D.19.
26.
D.21.
27.
ΛΟΚ
ΡΩΝ
D.22.
28.
ΛΟΚ
ΡΩΝ
29.
ΛΟΚ
ΡΩΝ
D.25.
30.
ΛΟΚΡΩΝ
D.26.
31.
ΛΟΚΡΩΝ
D.29.
32.
D.32.
33.
ΛΟΚΡΩΝ
D.37.
34.
ΛΟΚΡΩΝ
D.34.
35.
ΛΟΚΡΩΝ
D.33.
36.
ΛΟΚΡΩΝ
D.39.
37.
ΕΥ
ΛΟΚΡΩΝ
D.40.
38.
D.43.

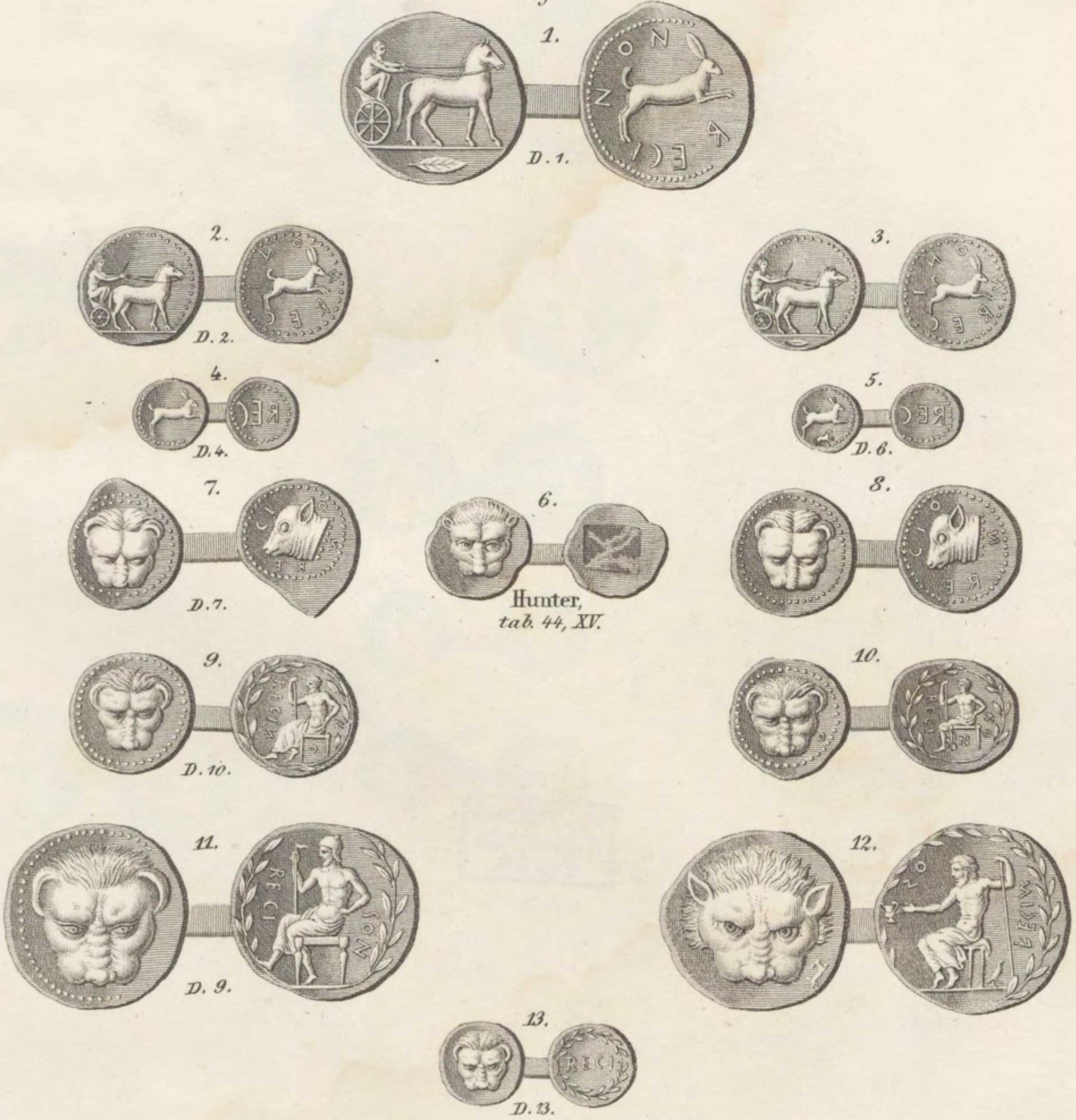
LOCRI.

Aenei.


39.
D.44.
40.
D.51.
41.
D.47.
42.
D.49.
43.
D.45.
44.
D.53.
45.
D.55.
46.
47.
48.
D.57.
49.
50.
D.63.
51.
D.60.
52.
D.64.
53.
54.
D.67.
55.
D.71.
56.
D.73.
57.
D.74.
58.
D.78.
59.
D.79.
60.
D.80.

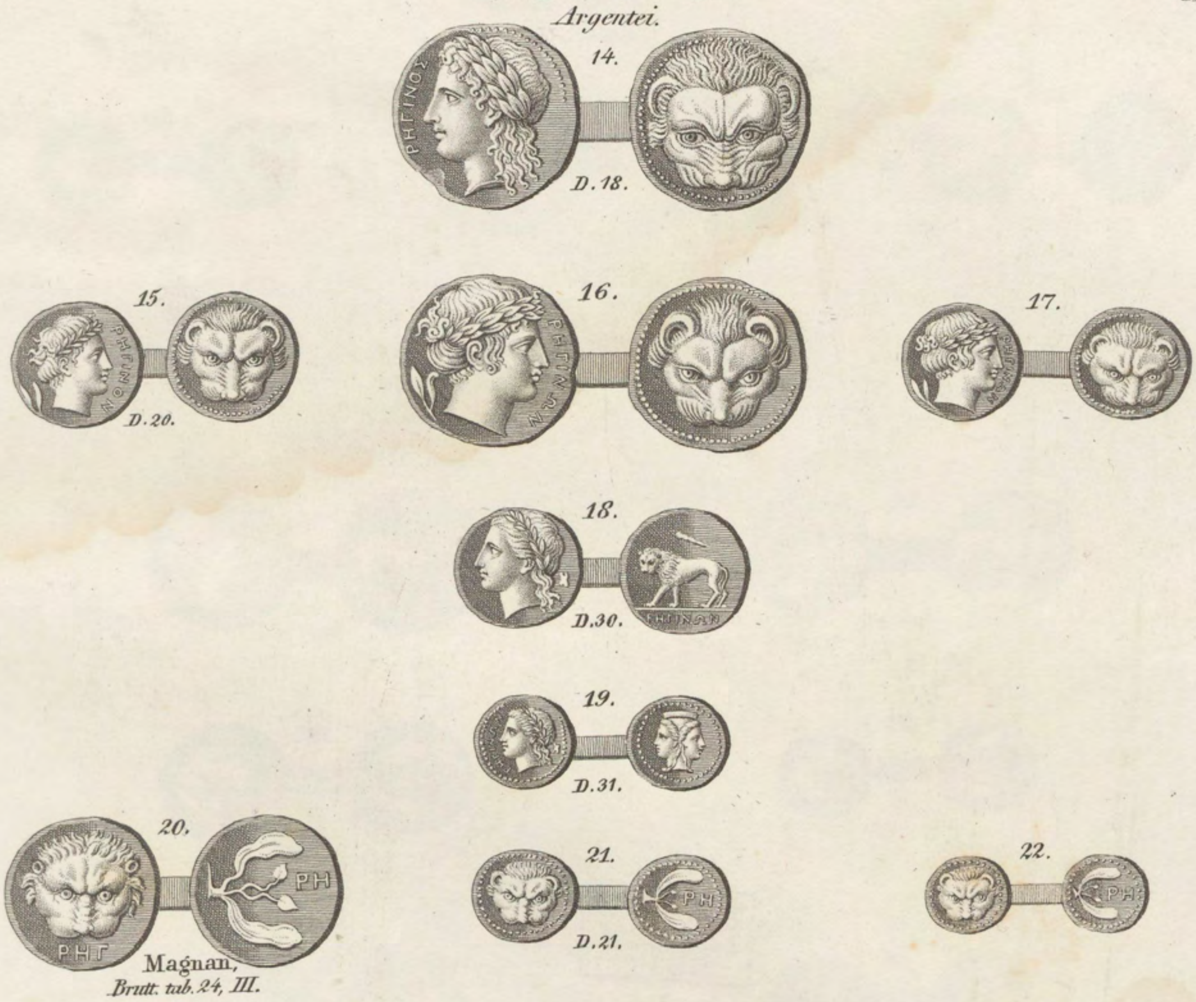
REGIVM.

Argentei.



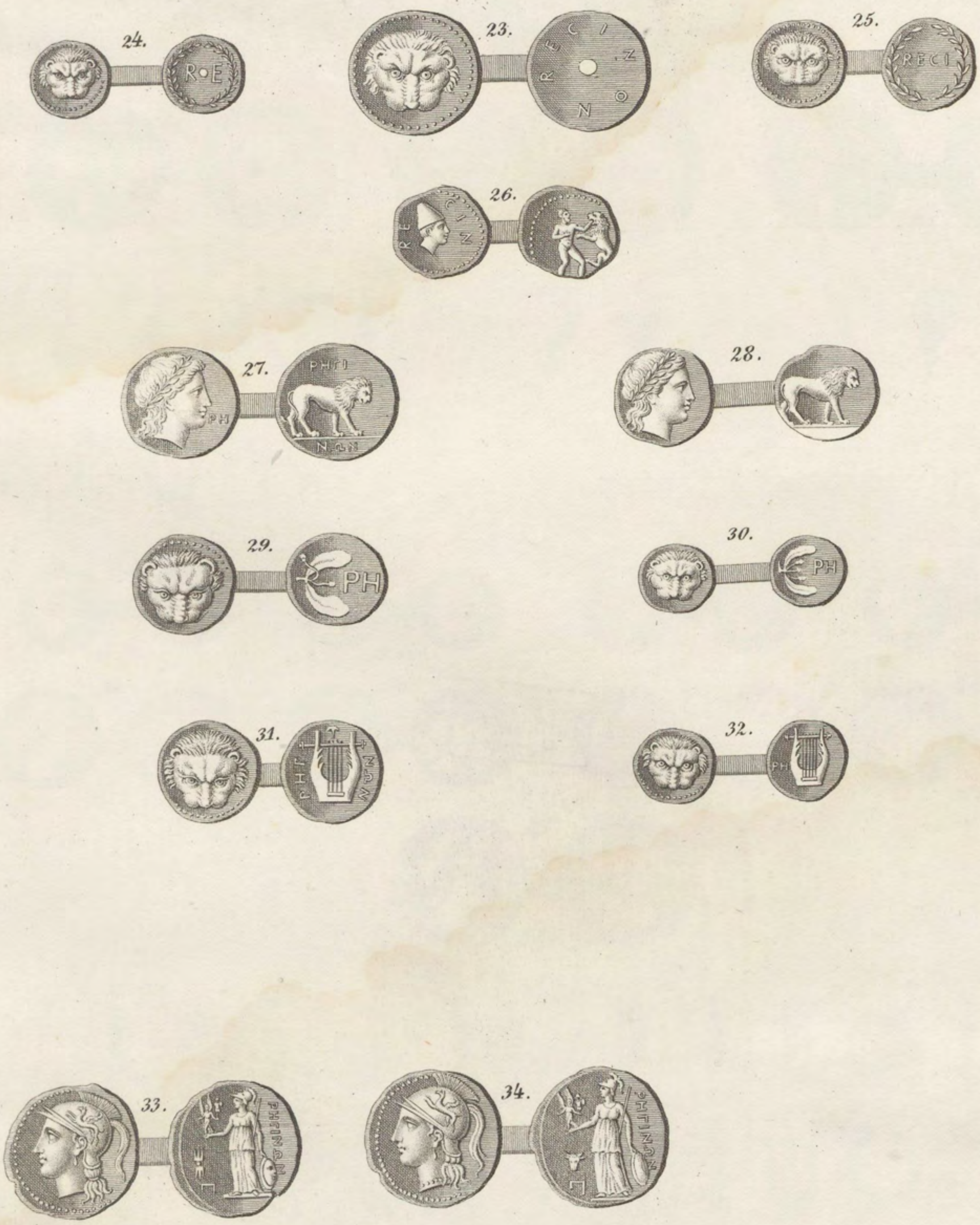
R E G I V M.

Argentei.



REGIVM.

Aenei.



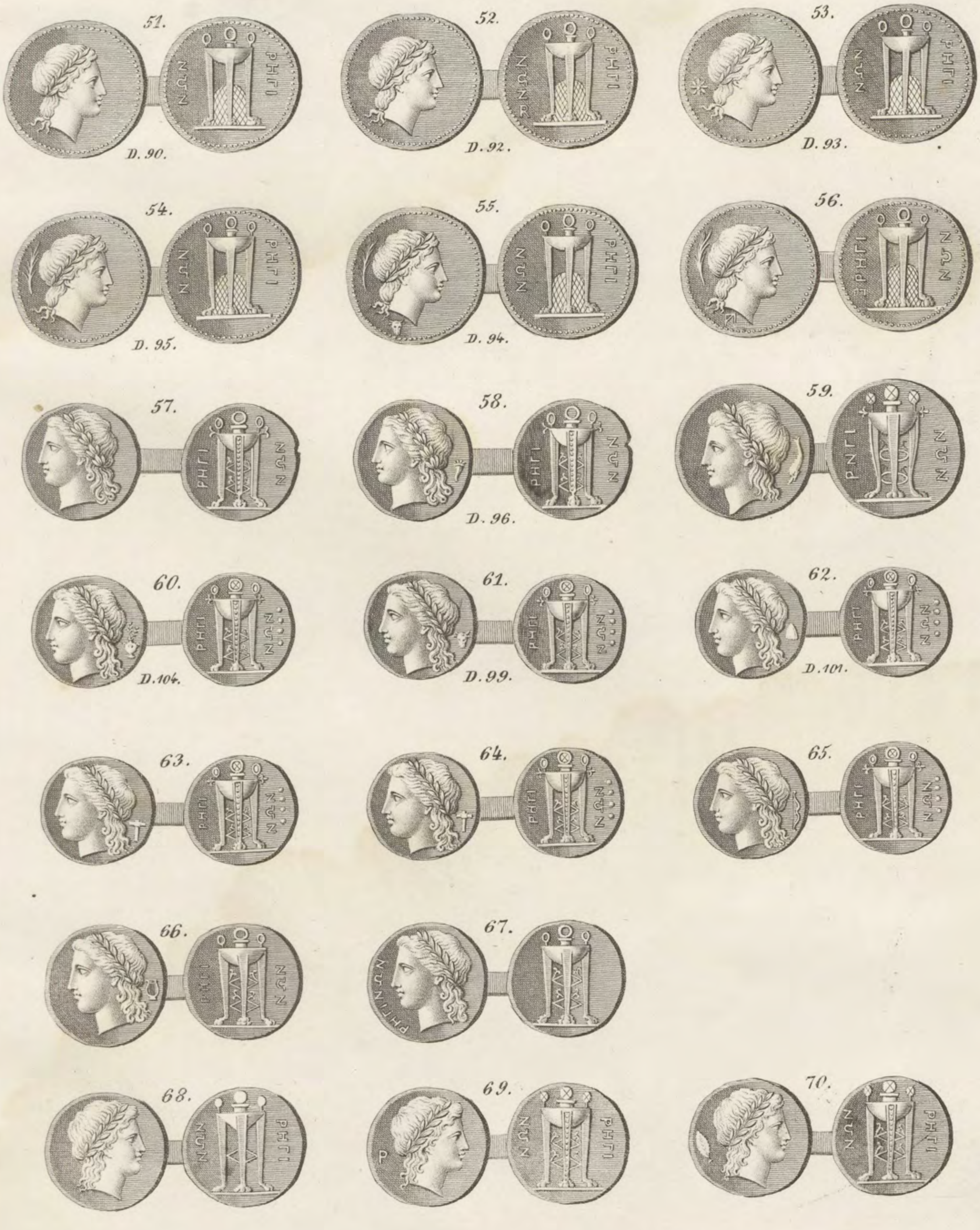
REGIVM.

Aenei.



REGIVM.

Aenei.



REGIVM.

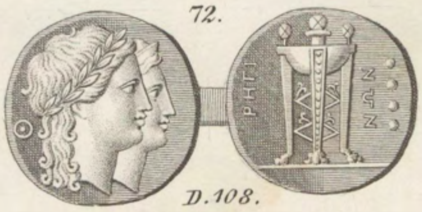
Aenei.

71.



D.107.

72.



D.108.

73.

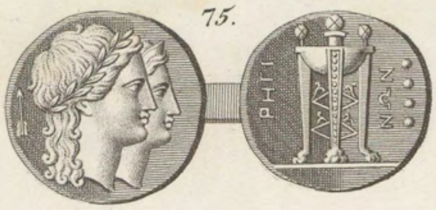


D.110.

74.



75.



76



D.109.

77.



78.



R E G I V M.

Aenei.



REGIVM.

Aenei.



REGIVM.

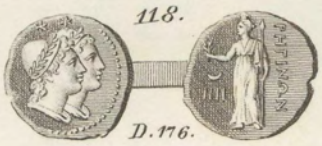
Aenei.

117.



D.219.

118.



D.176.

119.



D.183.

120.



121.



D.190.

122.



D.195.

123.



124.



D.197.

125.



D.216.

126.



NVMI BELLI MARSICI.

Argentei.



NVMI BELLI MARSICI. CCII.

